

اگست 2012

حاشا

تخلیہ نمبر

پاکستان

www.our-society.com



## اسلامیات

## ناولٹ

- |     |                                |              |
|-----|--------------------------------|--------------|
| 7   | حمزہ                           | خیر پھول     |
| 7   | نعت                            | ناصر کاظمی   |
| 8   | پیارے بچے کی پیاری باتیں       | سید اختر ناز |
| 110 | میری دسترس میں ستارے سندس جبین |              |
| 138 | سندیسے ہنرمونوں کے عزیز        |              |

## انٹ

## انشاء نامہ

- |    |                  |           |
|----|------------------|-----------|
| 13 | قصہ آب رواں کا   | ابن انشاء |
| 79 | یہ عیدیں ہماریاں | نظارت نصر |



- |     |                     |            |
|-----|---------------------|------------|
| 186 | عید آئی خوشیاں لائی | صائمہ حجاب |
| 195 | فطرانہ              | عشیم اختر  |
| 199 | امین وطن            | مشرفہ ناز  |



- |     |                      |            |
|-----|----------------------|------------|
| 19  | یہ سلسلے چاہتوں کے   | فوزیہ شفیق |
| 24  | وہ ستارہ صبح امید کا | فوزیہ غزل  |
| 160 | تم آخری جزمیہ ہو     | ام مریم    |
| 210 | دل، آنگن عید اور تم  | فوزیہ سلیم |
| 217 | یہ کون لوگ ہیں       | سیدی کرن   |

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی فی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سنے دار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



## حنا کی محفل

- |     |                     |     |                     |             |
|-----|---------------------|-----|---------------------|-------------|
| 244 | عین غین             | 225 | ستاروں کے آئینے میں | ڈر شجر      |
| 246 | عبداللہ             | 230 | حاصل مطالعہ         | تحریم محمود |
| 250 | عید کے پکوان        | 233 | پیاض                | تسہیم طاہر  |
| 255 | کس قیامت کے یہ نامے | 237 | رنگ حنا             | بلیس بھٹی   |
| 248 | مہندی کے رنگ        | 240 | میری ڈائری سے       | صائمہ محمود |

سرور طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرگرم روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا، پہلی منزل محلہ علی امین میڈین مارکیٹ 207 سرگرم روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس: monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com



باصرا کاغذی

تہذیب پھول

قارئین کرام! حنا کا اگست 2012ء کا شمارہ بطور "عید نمبر" پیش خدمت ہے۔  
جب یہ شمارہ آپ تک پہنچے گا تو آپ رمضان المبارک کی برکات سمیٹنے کے ساتھ ساتھ عید  
الاضحیٰ کی تیاریوں میں بھی مصروف ہو گئے۔  
رمضان المبارک کے مہینے ہی میں پاکستان کا قیام عمل میں آیا تھا، وقت کے دھارے نے  
ایک بار پھر یہ ساعیتیں یکجا کر دی ہیں۔

14 اگست وہ تاریخ ساز دن ہے جب اللہ تعالیٰ نے برصغیر کے مسلمانوں کو ایک عظیم  
نفت، ایک علیحدہ وطن سے نوازا، مسلمانوں کی تاریخ میں ایک سنہرے باب رقم ہوا اور وہ کام جو ناممکن نظر  
آتا تھا مسلمانوں نے اپنے عزم، جوصلے، استقامت اور اتحاد سے ممکن کر دکھایا، اس وقت میں اور اب  
میں فرق صرف اتنا ہے تب ہم ایک قوم تھے اور ہمارے پاس ملک نہیں تھا جبکہ آج ہمارے پاس ملک تو  
ہے لیکن ایک قوم نہیں رہے، دشمنوں نے ہمیں مختلف گروہوں میں بانٹ دیا ہے، آج پاکستان جس  
مقام پر کھڑا ہے اس میں بہت کچھ غلط ہو چکا ہے، بہت کچھ غلط ہو رہا ہے، لیکن اگر ہم آج بھی اپنے  
آپ کو ٹھیک کریں اور ہر قسم کے تعصب سے بالاتر ہو کر اجتماعی سوچ پیدا کریں تو سب کچھ ٹھیک ہوتے  
دیر نہیں لگے گی۔

رمضان المبارک کے بعد عید کا تہوار اللہ تعالیٰ کا انعام ہے یہ پوری امت مسلمہ کی اجتماعی  
خوشیوں کا دن ہے ہمارے ارد گرد بہت سے لوگ ایسے ہوں گے جو اس تہوار کو منانے کی استطاعت  
نہیں محروم ہوں گے آپ اپنی تیاریوں میں ان کا حصہ بھی شامل کر لیں، مدد سمجھ کر نہیں اپنا فرض سمجھ کر،  
ادارہ حنا کی جانب سے آپ سب کو عید مبارک، اللہ رب العزت سے اس دعا کے ساتھ کہ وطن عزیز  
کے لوگ کوئی ایسی عید منا سیں جب دلوں پر کوئی بوجھ نہ ہو اور ہر چہرہ عید کی حقیقی خوشی سے سرشار نظر  
آئے آئیں۔

اس شمارے میں: عید سروے، رمشاء احمد اور سحر شیخ کے مکمل ناول، سندس جبین اور شمیمہ شیخ کے  
ناولٹ، صائمہ حجاب سحر، تحسین اختر، نظارت نصر، نوزیہ سلیم، سہی کرن اور مبشرہ ناز کے افسانے، ام  
مریم اور نوزیہ غزل کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر  
سرمد ارجمند

دل کی دنیا میں ہے روشنی آپ  
ہم نے پائی نئی زندگی آپ

پار ہے ہیں رزق سب انسان بھی حیوان بھی  
وہ ہے خالق وہ ہے رازق اور ہے منان بھی

کیوں نہ نازاں ہوں اپنے مقدر پہ  
ہم کو ایمان کی دولت ملی آپ

نعتیں اس نے زمیں کو دی ہیں بے شمار  
اس کے احسان کے مظاہر کھیت بھی کھلیاں بھی

کل بھی معمور تھا آپ کے نور  
ہے منور جہاں آج بھی آپ

رحمت اللعالمین کو اس نے بھیجا ہے یہاں  
اہل عالم پر ہوا ہے اس کا یہ احسان بھی

دشمنوں پر بھی در رحمتوں کا  
راہ و رسم محبت چلی آپ

ہے عطا اس کی ہماری رہنمائی کے لئے  
سیرت شاہ مدینہ بے بدل قرآن بھی

دل کا غنچہ چمکتا ہے صبر  
اپنے گلشن میں ہے تازگی آپ

شرک جو کرتے ہیں جانیں یہ گہنہ ظلم عظیم  
مانتا ہے وحدت معبود کو شیطان بھی

سب جہانوں کی رحمت کہا آپ کو  
کتنا خوش ہے خدا یا نبی آپ

بخشا ہے وہ گناہوں کو وہ کرتا ہے گرفت  
نام اس کا ایک ہے قہار وہ رحمن بھی

ختم ہے آپ پر شانِ پیغمبر  
یہ روایت مکمل ہوئی آپ

پھول کرتا ہے دعا ہر شر سے یہ محفوظ ہو  
خارہ خس تخلیق اس کی سبیل و ریحان بھی



سید اختر ناز

اوقاتِ فائز

### عیدین میں اذان اور اقامت

سیدنا جابر بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ دنوں عیدوں کی نماز کئی بار بغیر اذان کے اور بغیر اقامت کے پڑھی۔ (صحیح مسلم)

### عید الفطر میں صدقہ

سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میں نماز فطر کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ اور سیدنا ابوبکر و عمر و عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سب کے ساتھ گیا تو ان سب بزرگوں کا قاعدہ تھا کہ نماز، خطبہ سے پہلے پڑھتے تھے اور اس کے بعد خطبہ پڑھتے اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اترے یعنی خطبہ پڑھ کر، گویا میں ان کی طرف دیکھ رہا ہوں، جب انہوں نے لوگوں کو ہاتھ سے اشارہ کر کے بٹھانا شروع کیا پھر ان کی صفیں چرتے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عورتوں کے پاس آئے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آیت پڑھی یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس سے فارغ ہوئے اور پھر فرمایا کہ تم نے ان سب کا اقرار کیا کہ اس میں سے ایک عورت نے کہا کہ ”ہاں اے اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم!“ راوی نے کہا کہ معلوم نہیں وہ کون تھی، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”صدقہ“

کرد“ پھر انہوں نے صدقہ دینا شروع کیا اور سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنا کپڑا پھیلا لیا اور کہا کہ ”لاؤ میرے ماں باپ تم پر فدا ہوں“ اور وہ سب جھپٹے اور انگوٹھیاں اتار اتار کر سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کپڑے میں ڈالنے لگیں۔ (صحیح مسلم)

### نماز عید میں کیا پڑھیں

عید اللہ بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سیدنا ابوالواقد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا کہ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عید الاضحیٰ اور فطر میں کیا پڑھتے تھے؟“ انہوں نے کہا کہ ”آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان میں ق والقرآن المجید اور اترتیت ساعدت و اشنق اتمر پڑھتے تھے۔“ (صحیح مسلم)

### عورتوں کی نماز عید

سیدہ ام عطیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم فرماتی ہیں کہ ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے علم کیا کہ ہم عید الفطر میں اور عید الاضحیٰ میں اپنی کنواری جوان لڑکیوں کو اور حیض والیوں کو اور پردہ والیوں کو لے جائیں، پس حیض والیاں نماز کی جگہ سے الگ رہیں اور اس کار نیک اور مسلمانوں کی دعا میں حاضر ہوں، میں نے عرض کیا کہ ”اے اللہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم میں سے کسی کے پاس چادر نہیں ہوتی۔“ تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اس کی

ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرے گھر آئے اور میرے پاس دو لڑکیاں بعات کی لڑائی کے گیت گارہی تھیں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بچھونے پر لیٹ گئے اور اپنا منہ ان کی طرف سے پھیر لیا اور پھر سیدنا ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ آئے اور مجھے ہنر کا کہ ”شیطان کی تان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس“ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کی طرف دیکھا اور فرمایا کہ ”ان کو چھوڑ دو“ (یعنی گانے دو) پھر جب وہ غافل ہو گئے تو میں نے ان دونوں کے چنگی لی کہ وہ نکل گئیں اور پھر حضرت عائشہ نے فرمایا وہ عید کا دن تھا اور سوڈان ڈھالوں اور نیزوں سے کھیلتے تھے، سو مجھے باؤ نہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خواہش کی تھی یا انہوں نے خود فرمایا کہ ”کیا تم اسے دیکھنا چاہتی ہو؟“

میں نے کہا کہ ”ہاں۔“

پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے اپنے پیچھے کھڑا کر لیا اور میرا رخسار آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رخسار پر تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے تھے کہ ”اے اولادِ دارِ نندہ! تم اپنے کھیل میں مشغول رہو۔“

یہاں تک کہ جب میں تھک گئی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”بس؟“

میں نے عرض کیا کہ ”ہاں۔“ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”جاؤ۔“ (صحیح مسلم)

رمضان کے بعد شوال کے چھ روزے رکھنا

سیدنا ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو رمضان کے روزے رکھے اور اس کے ساتھ شوال کے چھ روزے رکھے تو اس کو ہمیشہ کے روزوں کا ثواب ہوگا۔“ (پورے سال کے روزوں کا ثواب ہوگا) (صحیح مسلم)

عید الاضحیٰ اور عید الفطر کے دن روزہ رکھنے

### کی ممانعت

ابن ازہر کے قلام ابو عبید سے روایت ہے کہ میں عید میں سیدنا عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ حاضر ہوا اور آپ آئے اور نماز پڑھی پھر فارغ ہوئے اور لوگوں پر خطبہ پڑھا اور کہا کہ۔

”یہ دونوں دن ایسے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان (دونوں دنوں) میں روزہ رکھنے سے منع کیا ہے اور آج کا یہ دن رمضان کے بعد تمہارے افطار کا ہے اور دوسرا دن ایسا ہے کہ تم اس میں اپنی قربانیوں کا گوشت کھاتے ہو۔“ (مسلم)

### عید فطر کے دن

انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عید الفطر کے دن جب تک کچھ ہجوریں نہ کھا لیتے نماز کے لئے نہ جاتے۔

انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پھر یہی حدیث بیان کی اس میں یہ ہے کہ آپ طاق ہجوریں کھاتے، (بخاری شریف)

عید کی نماز کے لئے سویرے جانا



عبداللہ بن بسر صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (ملک شام میں امام کے دیر سے نکلنے پر اعتراض کیا اور) کہا اس وقت تو ہم نماز سے فارغ ہو جاتے تھے یعنی جس وقت نفل پڑھنا درست ہوتا ہے۔ (بخاری شریف)

### سب مسلمان بھائی ہیں

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”حسد مت کرو، اور ایک دوسرے سے دشمنی مت کرو اور تم میں سے کوئی دوسرے کی بیخ پر بیج نہ کرے اور اللہ کے بندے بھائی بھائی ہو جاؤ اور مسلمان مسلمان کا بھائی ہے، پس نہ اس پر ظلم کرے نہ اس کو ذلیل کرے نہ اس کو حقیر جانے بقویٰ اور پرہیزگاری یہاں ہے۔“ اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے سینے کی طرف تین بار اشارہ کیا (یعنی ظاہر میں عمدہ اعمال کرنے سے آدمی قوی نہیں ہوتا، جب تک اس کا سینہ صاف نہ ہو) اور آدمی کو یہ برائی کافی ہے کہ وہ اپنے مسلمان بھائی کو حقیر سمجھے، مسلمان کی سب چیزیں دوسرے مسلمان پر حرام ہیں اس کا خون، مال، عزت اور آبرو۔“ (مسلم)

### تقویٰ کی اہمیت

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”بے شک اللہ تعالیٰ تمہاری صورتوں اور تمہارے مالوں کو نہیں دیکھتا لیکن تمہارے دلوں اور تمہارے اعمال کو دیکھے گا۔“ (مسلم)

### پڑہ پوٹی

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے

روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جب کسی بندے پر اللہ تعالیٰ دنیا میں پردہ ڈال دیتا ہے تو آخرت میں بھی پردہ ڈالے گا۔“ سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”جو کوئی شخص دنیا میں کسی بندے کا عیب چھپائے گا اللہ تعالیٰ (قیامت کے دن) اس کا عیب چھپائے گا۔“ (مسلم)

### ساتھ بیٹھنے والوں کی سفارش کے بیان میں

سیدنا ابو موسیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس جب کوئی شخص ضرورت لے کر آتا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے ساتھیوں سے فرماتے۔ ”تم سفارش کرو، تمہیں ثواب ہو گا اور اللہ تعالیٰ تو اپنے پیغمبر کی زبان پر وہی فیصلہ کرے گا جو چاہتا ہے۔“ (مسلم شریف)

### قیامت کے دن

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔ ”اللہ تعالیٰ قیامت کے دن تین آدمیوں سے بات تک نہ کرے گا اور نہ ان کی پاک کرے گا، نہ ان کی طرف (رحمت کی نظر سے) دیکھے گا اور ان کا دکھ کا عذاب ہے، ایک تو بوڑھا زنا کرنے والا، دوسرے جھوٹا بادشاہ، تیسرے مغرور محتاج۔“

### اللہ تعالیٰ پر قسم اٹھانا

سیدنا جناب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت

ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیان فرمایا کہ ایک شخص بولا۔

”اللہ کی قسم، اللہ تعالیٰ فلاں شخص کو نہیں بخشے گا اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ”وہ کون ہے جو قسم کھاتا ہے کہ میں فلاں کو نہ بخشوں گا۔“ میں نے اس کو بخش دیا اور اس کے (جس نے قسم کھائی تھی) سارے اعمال لغو (بیکار) کر دیئے۔

### بدگمانی

ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک آدمی نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اندر آنے کی اجازت مانگی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اس کو اجازت دو، یہ اپنے کنبے میں ایک برا شخص ہے، جب وہ اندر آیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس سے نرمی سے باتیں کیں تو ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا کہ۔ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو اس کو ایسا فرمایا تھا پھر اس سے نرمی سے باتیں کیں تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”اے عائشہ! برا شخص اللہ تعالیٰ نے نزدیک قیامت میں وہ ہو گا جس کو لوگ اس کی بدگمانی کی وجہ سے چھوڑ دیں۔“

### درگزر کرنے کے بیان میں

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”صدقہ دینے سے کوئی مال نہیں گھٹتا، رجو بندہ معاف کر دیتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کی عزت بڑھاتا ہے، اور جو بندہ اللہ تعالیٰ کے لئے عاجزی

کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کا درجہ بلند کرتا ہے۔

### مسلمانوں کو ایذا پہنچانا

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”اور جو لوگ مسلمان مردوں کو اور مسلمان عورتوں کو بغیر اس کے کہ انہوں نے کوئی (ایسا) کام کیا ہو (جس سے وہ سزا کے مستحق ہو جائیں) ایذا پہنچاتے ہیں تو وہ لوگ بہتان اور صریح گناہ کا بوجھ اٹھاتے ہیں۔“ (احزاب)

ف: اگر ایذا زبانی ہے تو بہتان ہے اور اگر عمل سے ہے تو صریح گناہ ہے۔

### ناپ تول میں کمی کرنا

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”بڑی تباہی ہے ناپ تول میں کمی کرنے والوں کے لئے کہ جب لوگوں سے (اپنا حق) ناپ کر لیں تو پورے لیں اور جب لوگوں کو ناپ کر یا تول کر دیں تو کم کر دیں، کیا ان لوگوں کو ان کا یقین نہیں ہے کہ وہ ایک بڑے سخت دن میں زندہ کر کے اٹھائے جائیں گے، جس دن تمام لوگ رب العالمین کے سامنے کھڑے ہوں گے (یعنی اس دن سے ڈرنا چاہیے اور ناپ تول میں کمی سے توبہ کرنی چاہیے) (مطففین)

### عیب تلاش کرنا

حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ارشاد فرماتے ہوئے سنا۔ ”اگر تم لوگوں کے عیب تلاش کرو گے تو ان کو بگاڑ دو گے۔“ (ابوداؤد)

ف: مطلب یہ ہے کہ لوگوں میں عیب کو تلاش کرنے سے ان میں نفرت، بغض اور بہت

ی برائیاں پیدا ہوں گی اور ممکن ہے کہ لوگوں کے عیوب تلاش کرنے اور انہیں پھیلانے سے وہ لوگ ضد میں گناہوں پر جرات کرنے لگیں، یہ ساری باتیں ان میں مزید بگاڑ کا سبب ہوں گی۔

### مسلمانوں کو ستانا

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”مسلمانوں کو ستانا نہ کرو، ان کو عارت نہ دلایا کرو اور ان کی لغزشوں کو نہ تلاش کیا کرو۔“ (ابن حبان)

### راستہ بند کرنا

حضرت انس جنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے والد فرماتے ہیں کہ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ایک غزوہ میں گیا، وہاں لوگ اس طرح ٹھہرے کہ آنے جانے کے لئے راستہ بند ہو گئے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لوگوں میں اعلان کرنے کے لئے ایک آدمی بھیجا کہ جو اس طرح ٹھہرا کر آنے جانے کا راستہ بند کر دیا، اسے جہاد کا ثواب نہیں ملے گا۔ (ابوداؤد)

### مسلمان کو تکلیف دینا

حضرت ابوامامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”جس شخص نے کسی مسلمان کی پیٹھ کو زچا کر کے ناحق مارا، وہ اللہ تعالیٰ سے اس حال میں ملے گا کہ اللہ تعالیٰ اس پر ناراض ہو گا۔ (طبرانی، مجمع الزوائد)

### مفلس کون ہے؟

لاہور میں زمانہ پولیس کے ٹریفک سنبھالنے کی خبریں کراچی پہنچی ہیں اور منو بھائی کے کالم کے باوجود بہت سے لوگ لاہور جانے اور اپنا چالان کرانے کے لئے پر تول رہے ہیں، بلکہ مطالبہ ہو رہا ہے کہ کراچی میں بھی ایسا ہی کیا جائے، تاکہ لوگوں کو چالان کرانے اور مارکھانے کے لئے دور کا سفر نہ اختیار کرنا پڑے، لاہور کے اخباروں میں یہ آیا ہے کہ جہاں زمانہ پولیس کو ٹریفک کنٹرول کے لئے متعین کیا گیا، وہیں ٹریفک کا مسئلہ پیدا ہو گیا، تماشاخی بجوم بن کر آئے، ٹھٹھ لگ گئے، ظاہر ہے کہ یہ بیٹیاں اس ٹریفک کو کنٹرول کرنا جانتی ہوں گی اور کر سکیں گی لیکن ایسے ہی موقع کے لئے شاعر نے کہا ہے۔

آب رداں کے اندر مچھلی بنائی تو نے مچھلی کے تیرنے کو آب رداں بنایا ٹریفک کنٹرول کرنا بلکہ کسی طرح کا بھی کنٹرول عورتوں کے لئے کوئی مشکل بات نہیں، یہ تو سڑک کی آمد و رفت ہے اس دنیا نے رنگ دلو میں، کوئی ان کی اجازت کے بغیر قدم نہیں رکھ سکتا، اسی لئے جب نیستی سے ہستی کے راستے پر کنٹرول کی ضرورت پڑتی ہے اور اس کے لئے منصوبہ بندی کے محکمے بنتے ہیں تو عورتوں ہی سے پہل کی جاتی ہے کہ کسی کو آنے نہ دیں بہت رعایت کی تو ایک یا دو کا کوئی مقرر کر دیا، یہ بھی قطرہ قطرہ بہت ہو جاتے ہیں، رات کو دیر سے گھر آنے والے بہت سے صاحبان بھی خواتین کی ٹریفک کنٹرول کرنے کی صلاحیتوں کا تجربہ کر سکتے

ہوں گے، بعض تو دروازے پر لال جتی دیکھ کر دیوار بھاندا تسخّن سمجھتے ہیں، یا اپنے ساتھ کسی نوحہ گر کو رکھتے ہیں تاکہ بیلن یا جھاڑ کا پہلا دار اسی پر ہو، تفصیل کے لئے دیکھیے ہماری کتاب ”قصہ ایک کنوارے کا“ میں دل خوش خان کا احوال۔

☆ لاہور سے اس قسم کی خبریں بھی آئی ہیں کہ اگر کسی چوک پر ٹریفک کی چھتری کے نیچے کوئی ایسی سپاہن کھڑی کر دی گئی کہ تک سب سے درست کچھ طرح داری بھی رکھتی ہو تو بعض موٹروں والے اس چھتری ہی کا طواف شریع کر دیتے ہیں، برابر وہیں گھوم رہے ہیں، سنا ہے ان کو نظر بد سے بچانے کے لئے یہ بھی ملے کیا گیا ہے کہ ان کے ساتھ کوئی مرد کا نشیمل بھی رہے، جو لوگوں کو ہٹو بچو کرتا رہے، چونکہ بعض مرد کا نشیمل دغیرہ بھی طرح دار ہوتے ہیں، اس لئے اس جوڑے پر ایک اور سنتری کو متعین کرنے کی ضرورت بھی پیش آئے گی، یوں ٹریفک کا مسئلہ حل ہونہ ہو، لوگوں کی بے روزگاری کا مسئلہ بڑی حد تک حل ہو سکتا ہے۔

انہی دنوں خبر آئی کہ برٹلی باردوت نے چور پکڑا، برٹلی باردوت کو سمجھ جانتے ہیں قتالہ عالم ہے، یہ خبر فرانس کی ہے اور رادیو یوں بیان کرتا ہے کہ مس باردوت نے ایک شخص کو چھت پر فراہ ہوتے دیکھ کر سختی سے ڈانٹا، اس شخص نے حکم کی تعمیل کی اور اس کی خواب گاہ سے تہائی ہوئی

☆☆☆

ایک شخص کے ہاں چوری کرنے گیا تھا پستول دیکھا کر کہنے لگا۔  
”ہاتھ کھڑے کرو۔“  
اس شخص نے ایک ہاتھ کھڑا کیا، چور نے کہا۔

”دوسرا بھی۔“  
اس شخص نے معذرت کی کہ گھٹیا ہے، اس ہاتھ کو میں جنبش نہیں دے سکتا، چور نے پوچھا۔  
”دوہم بھی ہے۔“  
اس شخص نے کہا پہلے تھا، اب نہیں ہے، اس پر مکالمہ بازی شروع ہو گئی۔  
”بقیہ اٹلی گولیاں استعمال کیں؟“

”پانچ مہینے متواتر، ان کے علاوہ بوب کبیر مجھوں فلاسفہ اور اطریفل جالیوس بھی استعمال کر دیکھے، حتیٰ کہ لعون خراسانی بھی کھاتا ہوں۔“  
اب چور اپنا کام تو بھول گیا، مشورے دیتے لگا اور بولا۔  
”مجھے بھی یہ مرض رہا ہے ڈاکٹری علاج کرایا؟“  
مریض نے کہا۔

”بہت کرایا میرے نزدیک ڈاکٹر سب کے سب چور ہیں۔“  
اس چور نے ڈاکٹر بنتے ہوئے اسے ایک دو نسخے اور بتائے فاسفورس کا تیل وغیرہ، مریض نے کہا۔  
”پھر تو ایک ہی دوا ہے، شراب کے دو گھونٹ جو کام کرتے ہیں وہ ان تیلوں اور گھونٹوں کے بس کی بات نہیں، چلو ذرا کپڑے پہنو، باہر کوئی شراب خانہ کھلا ہو تو دو گھونٹ پی آئیں، تکلف مت کرو، پیسے میرے پاس ہیں۔“

رقم اور زور اس کے حوالے کر دیے، مس باردوت کو چاہیے تھا کہ چور کی اس ادا پر خود قربان ہو جاتیں لیکن انہوں نے پولیس کو فون کر دیا اور اس نے اس نامعلوم شخص کو آ کر گرفتار کر لیا، مس باردوت کا تعلق فلموں سے ہے ان کو چور بھی فلمی ملا، یوں لگتا ہے کہ بے چارہ پہلے ہی موصوفہ کی زلف گرہ گیر کا اسیر ہو چکا تھا، عام زندگی میں لوگ ایسے سدھے ہوئے نہیں ہوتے، کوئی روکے یا لٹکا رہے تو چاقو یا پستول سے جواب دیتے ہیں، پولیس کو ٹیلی فون کرنے کی اجازت تو جہاں تک ہمارا خیال ہے کوئی بھی نہیں دیتا، ہمیں تو یہ سارا افسانہ لگتا ہے۔

☆

چوری کے ساتھ کوئی اور قافیہ باندھتے منو بھائی سے ڈر لگتا ہے لیکن بندہ بشر ہے، فوجی وردی میں کیوں نہ ہو، ہمیں ڈر ہے، یہ بیبیاں کہیں ساج ہی کو لالہ بنتی نہ دکھانا شروع کر دیں اور یہ مظہر نہ کو ساج تو آ کر لالہ بنتی رہنک گیا اور انہوں نے ہر جتنی کے سرخ سرخ پار بھی کرنی اور کسی راہ گیر کا ہاتھ پکڑے پکڑے قاضی کے ہاں راضی ہونے پہنچ گئیں، جن لوگوں نے لاہور میں زنانہ پولیس کا ڈول ڈالا ہے، انہوں نے شاید کس کے باغ میں جانے اور پروانے کا خون ناحق ہونے کا قصہ نہیں سنا، بس اتنا دیکھا کہ جہاں کسی لیڈی کا ٹیشیل نے ایک آدی کو حکم دیا کہ ٹھہرو، وہاں دس آدی ٹھہر گئے بلکہ پوچھنے لگے کہ محترمہ آگے کیا حکم ہے، کھڑے رہیں یا چلے جائیں۔

☆

گھر آئے چور کو پولیس کے حوالے کرنے کی بات ہمیں پسند نہیں آتی، ویسے جو چاہے برٹنی باردوت کا حسن کشمہ ساز کرے، اس پتھر سے ہمیں اوہنری کے ایک قصہ کا چور یاد آیا جو

خیر کا دن رنگوں، خوشبودن سے عبارت ہے، عید کا دن گلے، شکوے مٹانے کا دن ہے محبت اور دوستی کے اظہار کا دن ہے، اگر ہم باطنی کو آواز دیں تو عید کے حوالے سے بہت سی یادیں ہمارے ذہن پر دستک دیتی ہیں، اسی حوالے سے ہم نے ایک سروے کیا ہے سروے کے سوالات یہ ہیں۔

- سروے کے سوالات:
- ۱۔ چاند رات اور عید کی تیاریوں کا احوال لکھیے، اس عید پر آپ نے عید منانے کے لئے کیا خاص پروگرام بنایا ہے؟
  - ۲۔ عید ہمارا مذہبی تہوار ہے کیا آپ کی زندگی میں کوئی ایسی عید آئی جس کی یاد آج بھی خوشی سے آپ کو سرشار کر دیتی ہو؟
  - ۳۔ ایسی کوئی خاص دش جو عید پر آپ سے فرمائش کر کے بنوائی جاتی ہو ہمیں اس کی ترکیب لکھیں؟
  - ۴۔ آپ کو اپنی مرضی سے عید منانے کا اختیار دیا جائے تو کیسے منائیں گی؟
  - ۵۔ عید کے حوالے سے کوئی شعر، نظم یا خوبصورت جملہ؟
  - ۶۔ عید کا دن آپ کس سیاسی شخصیت کے ساتھ گزارنا چاہیں گی؟
- آئیے دیکھتے ہیں مصنفین نے کیا جوابات دیئے ہیں۔

افطاری و سحری کا مینو بنالینا، تمام ضروری اشیاء آغاز رمضان سے پہلے خرید لینا پھر جو کچھ جوتے چوڑیاں جوہری ہو وہ درمیان رمضان میں مکمل کر لینا چاند رات کی شاپنگ شادی سے پہلے کرنی تھی، پچھلے پانچ سال میں کسی چاند رات کو خصوصی طور پر کچھ نہیں خریدا نہ باہر گئے، ہاں اس دفعہ پروگرام ہے کہ خوب شاپنگ سیر اور انجوائے منٹ کرنی ہے اگر اللہ نے چاہا تو یہ عید خوشی کے تمام لوازمات سمیت منائیں گے۔

فوزیہ غزل..... پسرو سیالکوٹ  
روشن روشن دن ہوں تیرے روشن روشن رات  
ہر لمحہ تیرے آگن اترے خوشیوں کی بارت  
سب سے پہلے تو میری طرف سے ادارہ حنا  
اپنے پیارے ریڈرز، رائیٹرز اور امت مسلمہ کو  
رمضان اور عید مبارک، اپنی دعاؤں میں سب کو  
یاد رکھیں بشمول میرے اب آتے ہیں فوزیہ شفیق  
کے سوالنامہ کی طرف۔

۱۔ ڈیر فوزیہ میں عید کی تیاری شروع رمضان میں کر لیتی ہوں مثلاً پورے رمضان میں



پاکیزگی اور خوشی کا احساس عطا کر دیتی ہے  
 رمضان المبارک کی بابرکت و رحمت آمیز  
 ساعتوں کے حوالہ سے کہ بانی ہر خوشی چھوٹی  
 لگتی ہے، البتہ آپ نے پوچھا ہے تو ایک  
 بہت خوشگوار یاد شیر کرتی ہوں میری شادی  
 کے بعد پہلی عید ان کی تو بیسویں روزے کو  
 میرے بھائی مجھے میکے لے گئے میں وہاں  
 اعتکاف میں بیٹھی اور اتنیسویں روزے کی  
 شام بنا مطلع کیے اچانک میرے میاں  
 شیخ پورہ آ گئے اور ان کے آتے ہی چاند نظر آ  
 گیا مجھے اعتکاف سے میری پھپھو نے اٹھایا  
 ان کے تعاقب میں ساجن جی کھڑے نظر  
 آئے جو خوشی و مسرت اچانک انہیں یا کر  
 ہوئی بیان نہیں کر سکتی وہ عید اب بھی یاد آ کر  
 خوشی کے بہت سے پھول کھلا دیتی ہے۔

۳۔ سچ کہوں تو مجھ سے بہت کچھ بخوایا جاتا ہے  
 عید پر کیونکہ میرے میاں کھانے کے  
 معاملے میں بہت چنورے ہیں اور وہی  
 بھیلے، سوپاں، فرنی، کٹے، قیمہ ایک رولز،  
 کسٹرز، فرانی اور بھنا گوشت، بریانی شامی  
 کباب، فرانی ٹش، جو دو تین دن وہ گھر  
 گزارتے ہیں تو میں بس کچن میں مصروف  
 ہوتی ہوں اور اسی مصروفیت میں آتے جاتے  
 عزیز اقرباء بھی نمٹائی ہوں جبکہ خود کہیں جا  
 نہیں پاتی جو دش خصوصاً ہر بار ان کی فرمائش  
 پر بنائی ہوں وہ بہت مغرور اور مزے دار ہے  
 آسان بھی ترکیب نوٹ کر لیں۔

قیمہ اور آلو کے رول:-  
 قیمہ قدرے موٹا، ایک پاؤ، آلو کدو کش کیے  
 ایک پیالی، میدہ آدھ کلو، پیاز درمیانہ سائز  
 ایک عدد، ہنر مرچ باریک کٹی ہوئی آٹھ عدد،  
 انڈے دو عدد، قیمہ دھو لینے کے بعد اسے

تھوڑے سے گھی میں فرانی کر کے ساتھ آلو  
 کش شدہ بجلی بھونٹیں جب فرانی ہو کر رگمت  
 بدلنے لگے تو تک مرچ حسب ذائقہ ڈالیں  
 ساتھ کٹا ہوا پیاز اور ہنر مرچیں ڈال کر خوب  
 بھونیں۔

اب گندھے میدہ کی گول نکلیاں بنا کر ہر کی  
 کے درمیان میں لمبائی کے رخ پہ بھنا آمیزہ  
 چھ سے رکھ لیں اور مٹی کو موڈ کر رول کی شکل  
 میں پلٹ کر کناروں پر پھینٹا ہوا انڈہ لگا کر  
 بند کر لیں تاکہ کھلنے نہ پائے پھر فرانی تین  
 میں اتھاگی یا آگل ڈالیں کہ جس میں رولز  
 ڈیپ ہو جائیں اور تین تین کر کے تلیں  
 جائیں، براؤن ہونے پر تھل کر ڈش میں  
 رکھتی جائیں یہ دوپہر کو تندوری روٹی نان  
 کے ساتھ کچپ، دہی ڈال کے کھا کر  
 استعمال کریں بہت لطف آئے گا، ورنہ سادہ  
 بھی کھائے جاسکتے ہیں۔

۴۔ اپنی مرضی سے عید منانے کا اختیار مل جائے تو  
 کیا کہنے پھر میں یہ عید کسی دوز دراز کے مقام  
 پر بڑے سکون سے ہونٹنگ ٹریول اور لاٹک  
 ڈرائیو کر کے مناؤں یا کسی ویلیفیر ٹرسٹ میں  
 انٹشل بچوں کے ساتھ، کسی شیم خانہ میں  
 لاوارث بچوں کے درمیان، کسی اولڈ ہوم  
 میں منتظر بے بس، لاچار بوڑھے والدین  
 کے ساتھ، میرے بس میں ہو تو میں یہ عید  
 اپنے غریب وطن کے غریب مزدوروں کے  
 ساتھ مناؤں جو دن بھر سڑکوں پر پتھر توڑ کے  
 اپنے بچوں کو شام کا کھانا دیتے اور خود  
 بھوکے سوتے ہیں، جن کی بے کسی و غلشی کا  
 احساس اکثر ایسے منظر سے گزرتے میری  
 آنکھیں بھر دیتا ہے میں عید کی خوشیاں ان  
 کے خالی ہاتھوں پہ رکھنا چاہتی ہوں۔

WWW.PAKSOCIETY.COM  
 ۵۔ عید کے خواہنے ایک شعر کہی ہیں بھولا  
 جو میری بہت عزیز دوست رحمانہ علی احمد  
 (مدیرہ کرن) نے مجھے ایک بار عید کارڈ پر لکھا  
 تھا۔

ایک خواہش ہے کہ تجھے خود سے بھی زیادہ چاہوں  
 میں رہوں نہ رہوں میری وفا رہ جائے  
 اور نظم عید کے حوالہ سے ہی ایک خواہش  
 ایک دعا ایک پیغام سب کے لئے اور سب کے

نام:-  
 کوئی ایسی شمع جلا نہیں  
 روشنی جس کی سب کو راستہ دکھائے  
 کوئی ایسا سورج نکالیں  
 تقدیریں جو سب کی چمکائے

کوئی نغمہ ایسا گائیں ہر دل کی جو بھاجائے  
 اور غم سارے بھگائے  
 کوئی ایسا لفظ کہیں  
 تاثیر جس کی سب کو ملے

کوئی ایسا پھول کھلا نہیں  
 جو ہر چہرہ مہکائے  
 کوئی ایسا کام کریں  
 جو خوشی سے ہر چہرہ چمکائے

کوئی ایسا قدم اٹھائیں  
 پہنچا دے جو منزل پر  
 کسی آنکھ سے آنسو نہ بہیں  
 کسی دل میں رنج نہ رہے

بے خوف یہ خلق خدا کہے  
 ہم سے بڑھ کر کون؟  
 ۶۔ کیا ہمارے سیاستدان اس قابل ہیں کہ ہم  
 اپنی عید خراب کریں ان کے ساتھ منا کر مگر سیاسی  
 نقطہ نظر سے پرے صرف اور صرف جذبہ خلوص و  
 ہمدردی اور احساس مسنونیت ایک شخص ہے جس  
 کے انسانی رویے و خدمت خلق سے متاثر اگر

ہوں تو عمران خان کے کینسر ہسپتال میں نادار  
 مریضوں اور کینسر زدہ بچوں کے ساتھ عید منانا  
 چاہوں گی میری ایک بہت شدید خواہش کہ حنا کے  
 ادارے میں سردار محمود صاحب، فوزیہ شفیق اور  
 اپنی پیاری نلکار ساتھیوں کے ساتھ زندگی نے  
 موقع دیا تو انشاء اللہ یہ خواہش پوری ہوگی کہ یار  
 زندہ محبت باقی۔

آپ سب کی خوشیوں اور سلامتی کی دلی دعا  
 ہے اس ماہ خوش نصیب و رحمت بھری ساعتوں  
 میں میرے لئے دعا کیجئے گا کہ میرا رب مجھے  
 اولاد عطا کر دے مجھے یقین ہے بے غرض اور  
 خلوص سے مانگی دعا ضرور قبولیت پائی ہے اور  
 آپ کی دعا ہی میرا انعام ہے اپنا خیال رکھیے گا۔  
 سب اس صل..... رحیم یار خان

۱۔ سب سے پہلے تو تمام اہل وطن کو حنا کے تمام  
 قارئین کو راسخزائید زکوہاری جانب سے  
 دلی عید مبارک قبول ہو، ٹھنڈی میٹھی سوپاں  
 کھاتے ہوئے یا حنر دار شیر خور مہ کھاتے  
 ہوئے ہمیں اپنی میٹھی میٹھی دعاؤں سے نوازنا  
 مت بھولیں گے، جزاک اللہ۔

چاند رات کو دراصل ہم عید کی سب تیاریاں  
 مکمل کر لیتے ہیں، پھر وہ چاہے گھر کی صفائی  
 ہو کپڑوں کی دھلائی ہو، یا ہاتھوں میں مہندی  
 رچائی ہو، کپڑے پر لیس کرنے کا کام بھی وقفے  
 وقفے سے جاری رہتا ہے، آپ یہ مت سمجھئے  
 گا کہ ہم کام چور ہیں یا تھک جاتے ہیں  
 کپڑے پر لیس کرتے ہوئے نہ جی نہ کام  
 سے ہم نہیں تھکتے، یہ تو بھلا ہو دا پڈا والوں کا  
 کے جنہیں ہمارے آرام کا خیال رہتا ہے اور  
 وہ لوڈ شیڈنگ کر کر کے ہم سے اپنی محبت کا  
 اظہار کرتے رہتے ہیں، حیرات کے بارہ  
 بجے تک تمام ٹیلی ممبرز کے کپڑے استری ہو



ہی جاتے ہیں، پھر ہم ہاتھوں پر مہندی لگواتے ہیں، بیکے کی عیدیں تو خوب رونق افروز ہوا کرتی تھیں، اب دیکھیے سسرال میں ہماری یہ پہلی عید ہوگی بشرط زندگی، اس عید کا خاص پروگرام تو یہ ہے کہ ہمارے سسرال والے ہمارے میکے میں ہم سب کے ساتھ مل کر عید منائیں گے، یہ محض ہمارا خیال ہے اب دیکھئے عمل درآمد ہوتا یا نہیں۔

۲۔ الحمد للہ عیدیں تو سبھی خوشگوار گزری ہیں اللہ کے فضل و کرم سے مگر ایسی کوئی عید نہیں یاد کے جس کی خوشی آج بھی خوشی سے سرشار کر دیتی ہو، اللہ سے دعا ہے کہ آنے والی عیدیں ہمارے لئے اتنی خوشگوار ثابت ہوں گے ہم تا عمر ان کے سحر سے سرشار رہیں، آمین۔

۳۔ فوزیہ آئی! ہم سے آپ جو چاہیں ڈش بوا لیں مگر پکیز ترکیب لکھنے کا امتحان مت لیں، ہمیں پکانا آسان لگتا ہے، ترکیب کیوں لکھنا بہت مشکل لگتا ہے، ابھی ہم کسی کو فرمائش کرنے جو گاجھوڑتے ہی نہیں ہیں، ہمارا مطلب ہے کہ ہمیں معلوم ہے کہ گھر کے کس فرد کو کون سی ڈش بے حد پسند ہے سو ہم سب کی پسند کی ڈشز تیار کر کے انہیں مزیدار عیدی دیتے ہیں، سسرالی نمک مرچ کھاتے کم ہیں لگاتے زیادہ ہیں اس لئے جو بنے گا ان کی من مرضی کا بنے گا، اپنی من مرضی نہیں میکے تک، سسرال کا دل جیتنا ہے تو ان کے معدے کے پسند کا خیال رکھنا ہوگا کیوں بہتی شادی شدہ بہنوں تھیک کہہ رہے ہیں نا ہم؟

۴۔ ہائے اپنی مرضی کتنی افریکشن ہے نا ان دو لفظوں میں اپنی مرضی آپنی جی اپنی مرضی سے عید منانے کا اختیار مل جائے تو ہم آپ کو

فوزیہ آئی ساتھ لیں گے اور اپنی تمام سلیکٹوں سمیت (ام مرتبہ)، فریدہ جاوید فریدی، سندس جبین، مدیحہ بنیم، فردوس نعیم، نوشی، ثوبیہ نعیم، ناصرہ غبرین، جوجی، شینا، زرین، رابعہ بھابھی، رولی بھابھی، شاہدہ بھابھی، عائشہ سحر مرتضیٰ، کنول اور بہنوں کو ساتھ لے کر کسی اچھے پکنک پوائنٹ پہ جائیں گے جہاں صاف شفاف پانی کی جھیل بھی ہو تاکہ اگر کوئی لڑکی شرارت کرے تو اسی دہیں ڈکی لگوا دیں بابا یا اور سب مل کر خوب کھائیں پیئیں، کھلیں، گائیں، مزے اڑائیں، اف کتنا مزہ آئے گا نا، بچے خیال پلاؤ ختم ہو گیا اب الحمد للہ پڑھ لیں سب، ہاں نہیں تو۔

۵۔ عید پر بھی تیری دید کو ترستے ہیں میرے نیناں چھماں چھم برستے ہیں ساتھ جیون بھر بھلا تم دو گے؟ ہم تو یہ سوچ کر ہی بنتے ہیں وہ جنہیں راس آگئیں خوشیاں وقت سے پہلے بھی کیا وہ مرتے ہیں ایک موقع ہے عید ملنے کا لوگ ملنے سے کیوں جھجکتے ہیں اپنی خوشیاں ہیں کس کے ہاتھوں میں کسی کی مٹھی میں دل دھڑکتے ہیں رنجشیں خود ہی تم بھلا دو گل لوگ پتھر ہیں کب سدھرتے ہیں ۶۔ لوجی کرو گل، اب عید کا دن بھی خراب کر لیں، ملک کا حال تو خراب کر ہی دیا ہے ان سیاست دانوں نے ہم بھلا ان کے ساتھ مل کر عید کیوں منائیں گے ہاں اگر کوئی سیاسی شخصیت ہم سے ملی تو پھر وہ کسی کو نہیں ملے گی، کیوں؟ ذہین

ہیں تو وجہ خود سمجھ جائیں، ہم جیسے دل جیسے محبت وطن تو اس انتظار میں رہتے ہیں کہ کوئی سیاست دان ہاتھ لگے ہی پھر اس کی خیر نہیں، اللہ ہمارے ملک کو نمبر دو، جلی اور کرپٹ سیاستدانوں سے اپنی پناہ میں رکھے آمین۔

ہاں اگر ممکن ہو تو ہم قائد اعظم محمد علی جناح سے ملنا چاہتے ان کے ساتھ اپنی عید گزارتے تو عید سچ سچ عید یعنی خوشی کا باعث ہوتی، اصل سیاسی شخصیت تو محمد علی جناح تھے، اپنا تن، من دھن وطن پر لٹانے والے، اللہ ان کی روح کو جنت الفردوس میں بلند درجہ عطا فرمائے، آمین۔

پاکستان زندہ باد، اہل وطن کو جشن آزادی چوہہ اگست مبارک ہو، قائد اعظم پابند باد آمین۔

نظارت نصر..... فیصل آباد اس مرتبہ پرچہ کانی لیٹ موصول ہوا لیکن ٹائٹل دیکھ کر ساری کوفت اڑن چھو ہو گئی، ساتھ یہ سوالنامہ ہاتھ میں آ گیا، سوالنامہ دیکھتے ہی مجھے فون پر دی جانے والی نوزیہ کی ہدایت بھی یاد آگئی کہ سردے کے جواب ضرور لکھنا ہمیں خوشی ہوگی، سو جی کاغذ قلم سنبھال بیٹھ کر جواب لکھنے شروع کیے۔

چاند رات؟ ہاں جی چاند رات میں بازار وغیرہ تو نہیں جاتے بس گھر میں ہی تھوڑا ہلا گلا ہو جاتا ہے، سب سے پہلے تو چاند تلاش کرنے کی کوشش کی جاتی ہے، کامیابی کی صورت میں جوش و خروش سے دوسروں کو متوجہ کیا جاتا ہے کہ ”جی مابودلت نے چاند تلاش کر لیا ہے“ یعنی چاند نہ ہوا قارون کا خزانہ ہو گیا، بس پھر سب سے گلے ملنا، مبارکباد دینا اور دعا کرنا۔

اس کے بعد بھاگ بھاگ نیچے کا رخ کرنا کہ اعتکاف والوں سے ملنا ہوتا ہے، بس ای مصروفیت میں ہوتے ہیں کہ محلے کی بچیاں مہندی لگوانے آ جاتی ہیں، دس بارہ بچیوں کے دونوں ہاتھوں پر کنبھوں تک مہندی لگاتے ہوئے وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلتا، اس سے فارغ ہو کر عید کی بانی بکلی پتھلی تیاری کی جاتی ہے پھر کنبھوں سے چور بدن لے کر بستر پر جا پڑتے ہیں۔

خاص پروگرام تو کوئی نہیں ہوتا، عموماً ہر مرتبہ ایسی روایتی انداز میں عید منائی جاتی ہے۔ واقعی عید جیسا مذہبی تہوار خوشی دیتا ہے، مجھے اپنے بچپن کی عید یاد آتی ہے، ہمارے گھر کے قریب ہی مسجد اور ساتھ ہی سکول تھا۔ اس سکول میں مردوں کے ساتھ ہی عورتوں کے لئے نماز عید کا بندوبست کیا جاتا تھا۔

ہم تو خیر چھوٹی تھیں مگر باجی اور والدہ کو نماز ادا کرنا ہوتی تھی، سو فیصلہ ہوا کہ صبح وقت عید گاہ پہنچنے کے لئے فجر کے وقت اٹھ کر دھو کر تیار ہو جائیں گے، کیونکہ نماز عید کا وقت بہت صبح کا تھا۔

چلیں جی ایک دوسرے کو ہدایت کی گئی کہ جس کی بھی آنکھ اس وقت کھل گئی باقیوں کو جگا دے، لوجی عید وہ بھی چند گھنٹوں کی دوری پر، ہم شام سے کوئی دس مرتبہ اپنے پرپس کیے ہوئے عید کے کپڑوں سے چمچھاتے جوتوں اور جگمگ کرنی چوڑیوں کو چھو کر دیکھ چکے تھے، دل بے صبری سے صبح عید کا منتظر کہ کب صبح ہو اور ہم یہ سب پہن کر دستوں میں نکلیں۔

بس ایسی سوچوں میں نیند کیا خاک آئی تھی، ہم آنکھیں بند کریں تو ادھر چم سے عید کے

اب تو چونکہ کھانا ہم ہی بناتی ہیں۔ یعنی میں اور میری چھوٹی بہن تو جو بھی بنانا ہو ہمیں ہی بنانا ہوتا ہے چاہے فرمائش ہو یا نہ ہو، ویسے میرے ہاتھ کی بنی ہوئی چٹ پٹی چیزیں سارے گھر والوں کو بہت پسند آتی ہیں، اس عید پر بیٹھا کھا کر کچھ نہ کچھ چٹ پٹا کھانے کو بھی دل چاہتا ہے تو اس کے لئے ہم چٹا چاٹ بناتے ہیں، اس کی ترکیب تو سب کو ہی پتہ ہوتی ہے اس لئے درج نہیں کر رہی۔ اب تو کبھی نہیں سوچا لیکن بچپن میں اکثر ہر عید پر سوچا کرتی تھی کہ اگر میرے اختیار میں ہو تو میں عید پر ہر چھاپڑی فروش اور ریزمی والے یا دکاندار کی جیب میں اتنے پیسے ڈال دوں کہ وہ عید اپنے بچوں کے ساتھ منائے اور دکانوں یا ریزمیوں کو کوئی روٹ یا جن چلائے تاکہ بچے بھی چیزیں خرید سکیں، ورنہ اگر بازار بند ہو جائے تو بچوں کی عید خاک ہوئی تھی۔

ڈبے ڈبے ڈبے میں ٹیک میری تھیلی لاکھوں میں ایک یہ وہ شعر ہے جو بچپن میں مجھے ہر عید کارڈ پر لکھا ملتا تھا، تو تب تو بہت اچھا لگتا تھا، ابھی ہم لاکھوں میں ایک جو ہو جاتے تھے سو یہی درج کر دیا ہے کیونکہ اب عید کا کوئی خاص شعر پسند نہیں ہے۔

اور آخری سوال کا جواب یہ ہے کہ سیاسی شخصیت میں اب قائد اعظم تو رہے نہیں نہ ہی اقبال اور عبدالرب نثر ہیں، سواب شہباز شریف ہی ایک معقول بندہ دکھائی دیتا ہے، ان کے ساتھ منائی یا پھر اگر مستقبل میں قدیر خان سیاست میں آگئے تو ان کے ساتھ منانے کی

پکڑے جوتے سامنے، کبھی اپنے دوستوں کے ساتھ ترتیب دیئے گئے عید منانے کے پروگرام آنکھوں کے سامنے گھومنے لگتے، بس ایسے ہی اوجھتے جاگتے دور کہیں ہمیں اذان کی آواز سنائی دی۔

بس پھر کیا ہم نے چھلانگ لگائی بستر سے اترے فٹ ایک سے دوسرے کو چگایا اور بھاگے سب سے پہلے داش روم کی طرف والدہ بولیں۔

”ارے فجر میں صرف ایک گھنٹہ ہوتا ہے، جلدی کر دو تم لوگ تو تیاری میں ہی دو تین گھنٹے لے لیتی ہو۔“

چلیں جی بھٹکڑ بچ گئی، ہر کسی کو اپنی تیاری کی ٹکر پڑی ہوئی تھی، نہادھو کر ہم نے بال سکھائے، اچھا سا ہیر سائل بنوایا، چوڑیاں پہنیں اور آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر فائونڈیشن لگوانے لگے، اصل میں تب ہم چھوٹے تھے تو تیاری باجی کر دیا کرتی تھیں، والدہ خود تیار ہو کر محلے میں تقسیم کرنے کے لئے بھیدیاں تیار کرنے لگیں۔

بھیدیاں بھی تیار ہو گئیں مگر کہیں سے کوئی اور آواز سنائی نہ دی، والدہ کا خیال تھا کہ اب تک فجر ہو جانی چاہیے تھی، تب پہلی مرتبہ انہوں نے کلاک کی طرف دیکھا، پھر ہماری طرف، مت پوچھیے کہ کیا حال ہوا ہمارا مارے شرمندگی کے، کیونکہ ابھی تہجد کا وقت بھی نہیں ہوا تھا اور سب گھر والے تیار اسب ہی باری باری حسب توفیق ہمیں لٹا رہے تھے کہ بنا تحقیق کیے ہی ہم نے کسی ڈیک کے گانے کو فجر کی اذان قرار دے کر سب کو ایک ٹانگ پر کھڑا کر دیا وہ ابھی اتنی دیر پہلے تو یہ واقعہ جب بھی یاد آتا ہے بہت ہنسی آتی

خواہش کرونگی۔

## فیصل آباد

کہہ دیں وہ محبت سے اگر عید مبارک مل جائے مرادوں کا ثمر عید مبارک ممکن ہی نہیں غم سے مفر عید مبارک حالات مخالف ہیں مگر عید مبارک اے کاش ہمیں عید ہو ایسی کوئی حاصل کہتے رہیں ہم شام و سحر عید مبارک ہو جائیں بھی گلوے شکوے دور دلوں سے وہ کہہ دیں گئے مل کر اگر عید مبارک جب آپ ہمیں اپنا سمجھتے ہیں تو کیسے بنتے ہوئے بے خوف و خطر عید مبارک محمود وہ ہوتے ہیں بہت قابل عزت کہتے ہیں جنہیں اہل نظر عید مبارک سب سے پہلے تو آپ سب دوستوں اور محبت کرنے والوں چاہت رکھنے والوں کو تہہ دل سے پیشگی عید مبارک۔

اب آتے ہیں آپ فو زیہ کے سوالنامے کی طرف، سب سے پہلے تو آپ نے پوچھا ہے چاند رات اور عید کی تیاریوں کے بارے میں، تو آپ جان ہم لوگ جو پاکستان کی روایات کی جڑوں کے ساتھ منسلک ہیں وہ یہ تہوار بھی ہمیشہ کی طرح روایتی انداز میں ہی منانا پسند کرتے ہیں پہلے تو ماہ رمضان کا مقدس دور آتا ہے جب ہم خدا پاک کی رضا کی خاطر روزہ رکھ کر اور عبادت کر کے یہ ماہ گزارتے ہیں تو یقین مانیں اس ماہ کے اختتام پر آنے والی عید سعید کی گھڑیاں جو لطف دیتی ہیں وہ لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتا، عید کا اصل مزہ تو بھی آتا ہے جب روزے رکھے جاتے ہیں، میں عید کی تیاری ماہ رمضان کے آنے سے پہلے ہی کر لیتی ہوں، ایک تو روزہ رکھ کر بازاروں میں خوار ہونا بہت دل گردے کا کام

ہے اور پھر آج کل تو روزے یوں بھی کر رہے ہیں آتے ہیں پھر جس اور بارشوں کے دنوں میں بازاروں میں آوارہ گردی کون کرے، دوسرا روزے کے ساتھ بازاروں میں پھرنا عبادت کے پرکھ لحات کو گنونا ہی ہوتا ہے، پچھلے سال سے عید کی تیاریوں کے انداز بھی کچھ بدل سے گئے ہیں، جب سے پیاری بیٹی ایشل نے دنیا میں قدم رنجہ فرمایا ہے تب سے اپنی ذات پس پشت چلی گئی ہے، اب تو بیٹی کی چیزیں اور اس کی تیاریاں ہی ختم نہیں ہوتیں، ایشل کے کپڑے، اس کے جوتے، اس کی چوڑیاں، اس کے لئے مہندی غرض ایک لمبی فہرست ہوتی ہے جو بازار جا کر ختم ہونے کا نام نہیں لیتی، اس عید پر کوئی خاص پروگرام نہیں بنایا، بس ایک خاص لمبے اور خاص خوشی کا انتظار ہے آپ بھی اس کے لئے دعا کریں اور سب لوگ بھی۔

اللہ پاک کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے زندگی میں اتنی نعمتوں اور رحمتوں سے نوازا ہے کہ ہم صحیح معنوں میں اس کا شکر ادا نہیں کر سکتے، اس لئے عید ہی کیا زندگی کے ہر لمحے کو بے شک اس میں دکھ بھی آئے اور پریشانیاں بھی مگر ہم نے ہنس کر گزار دیئے اور ہر عید کو ایسے منایا کہ یادگار بنا دیا، گزری ہوئی ہر عید کی یاد آج بھی دل میں سرشاری سی بھر دیتی ہے، اب تو بس پروردگار سے یہی دعا ہے کہ آنے والی ہر عید بھی ایسے ہی مسکرائی ہوئی گزرے، (اللہ پاک سب کو خوشیاں نصیب کرے)

خاص ڈشز تو بہت سی ہیں جن کی فرمائش کی جاتی ہے جیسے چکن کز ای، بریانی، قورمہ اور پلاؤ وغیرہ اور ان کی کوئی خاص ترکیب بھی نہیں ہے، بس محبت سے اور دل سے پکایا جائے تو ذائقہ خود بخود دین جاتا ہے۔

میں ہر عید اپنی مرضی سے ہی مناتی ہوں، جیسی زندگی ہمیں عطا ہوئی ہے جو کچھ مل رہا ہے اس پر بے تحاشا شکر بھی ہے اور خوشی بھی، خدا نے جو مانگا زندگی میں دیا ہے، اس سے زیادہ کی نہ چاہ ہے نہ خواہش، بس صحت و تندرستی اور اس کی رحمت برکھڑی چاہیے اور کچھ نہیں۔

عید کے حوالے سے پسندیدہ شعر، نظم یا جملہ اس عید پر بہت سوچا۔  
کون سا تحفہ تمہاری نظر کروں  
کچھ سوچ کے ہاتھ بلند کیے  
بہت سی دعاؤں کے پھول  
تمہاری نظر کیے

عید کا دن میں کسی سیاسی شخصیت کے ساتھ نہیں گزارنا چاہوں گی بس اپنے دوستوں، عزیزوں اور گھر والوں کے ساتھ گزارنا چاہوں گی، (آپنی سیدھے سادھے لوگوں سے اتنا خطرناک سوال تو مت پوچھا کریں)

آخر میں، میں خود سے اتنا ہی کہوں گی کہ اللہ پاک ہمارے دس کو ہمیشہ شاد آباد رکھے اور اس دس کے سب لوگ اتنے خوشحال ہو جائیں کہ ان کے لئے ہر دن عید اور ہر رات شب برات بن کر اترے، (آمین)۔

فلک ارم ذکر..... شیخوپورہ

۱۔ عید کی آمد سے چند روز قبل ہم گھر میں عید کی خصوصی صفائی، ہم کا آغاز کر دیتے ہیں جو کہ عید سے ایک روز قبل اپنے انتظام کو بخیر و خوبی پہنچ کر ہمارے دل کو طمانیت سے دو چار کرتی ہے (یہ اور بات کہ ٹھکن کی بدولت ہم گزرنے والے ہو جاتے ہیں ہاں)

دہی بات عید کی تیاریوں کی تو جناب ہمارے عید کے کپڑوں سے لے کر جوتی، جیولری، چوڑیاں وغیرہ کی خریداری و ذمہ

داری ہمیشہ سے امی اور اہم کے ناتواں کندھوں پر آپڑتی ہے کہ ہمیں بازار جانے شاپنگ کرنے سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے لہذا جب بھی بازار جانے کا تذکرہ آتا ہے ہم حتی الامکان اپنا دامن بچا کر پتی چلی سے نکل جاتے ہیں۔

ویسے گزشتہ سال سے امی اور اہم اس ذمہ داری سے بری الذمہ ہو گئیں ہیں وجہ ہماری آنکھ منٹ ہے حق ہا، تو اور کیا اب تو سب کچھ عیدی میں سرال سے موصول ہو جاتا ہے لہذا اب گھر میں ہماری ذات کے لئے عید کی کوئی خاص تیاری نہیں ہوتی۔

آخری روزے کو افطاری و نماز مغرب سے فراغت پا کر ہم سب چھت پر جا کر آسمان پر چاند تلاش کرنے کی جستجو میں من ہو جاتے ہیں، اس دوران ہم اہم اور حافظ عاظم اپنے چٹکوں اور نوک جھونک سے ماحول میں شگفتگی بکھیر دیتے ہیں اکثر تو ہم چاند کی تلاش میں ناکام ہو کر نیچے آ کر نیوز چینل دکھا کر بیٹھ جاتے ہیں پھر جوں ہی چاند نظر آئے کی خبر نشر ہوتی ہے ننھیال، دھبیال سے مبارک سلامت کے پیغامات اور نون کاکڑ آنے اور جانے کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے،

اسی دوران ہمیشہ کی طرح ای جلدی سے عید کے کھانے کا مینو ہم سب کے تعاون سے تفصیل دیتی ہیں اور چاند رات سے ہی مختلف ڈشز کی تیاری کے لئے کچن آباد ہو جاتا ہے، تاکہ اگلے دن فہرست سے مہمانوں کے ساتھ عید کے لمحات گزار سکیں۔

ای کے ساتھ مختلف ڈشز کی تیاری و کچن کی



ریسٹ ہاؤس میں بے آرام ہو کر گزری رات اور کچھ طبیعت کی خرابی سنجیدہ کو مزید چڑھا کر دیتی ہے وہ وہاں کے ہر عمل اور رویے کو بدظن ہو کر دیکھتی ہے۔  
 اریبہ وہاں سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتی ہے تو وہاں ناراضگی کے عالم میں کالز ڈس کنکٹ کر کے موبائل آف کر دیتا ہے۔  
 چین روڈ کی سٹریٹ میں کمرس ویلنگٹن میں مناتی ہے تو ماریا اس کی خوشی کے لئے کمرس تقریب میں شریک ہوتی ہے مگر اندرونی طور پر وہ مسیحی مذہب و تعلیمات سے برگشتہ ہے۔  
 اریبہ بہت مشکل سے وہاں سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہوتی ہے تو وہ سخت اور سرد انداز میں اسے آئندہ رابطہ نہ کرنے کا کہتا ہے۔  
 ماریا چین پکنی ہے تو سفر کی خوشگواریت کے ساتھ اسے ہوٹل میں تاشی کا دلچسپی ہے جس سے اجنبی دوستی ہو جاتی ہے اور تاشی انہیں اپنے گھر کھانے پہ انوائٹ کرتی ہے۔  
 شہر یار، سنجیدہ کا چیک اپ کرواتا ہے اور میڈیسن لینے کے بعد گاڑی پھر سے ریسٹ ہاؤس کے راستے پر ڈالتا ہے تو سنجیدہ شدید غصہ کا اظہار کرتی ہے۔  
 وہاں کے رویے و خطی سے پریشان اریبہ اسٹڈیز پہ بھی توجہ مرکوز نہیں کر پاتی حالات و واقعات کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ زندگی کا یہ موڑ اسے پہلے سے زیادہ دھکی کرتا ہے۔

بیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



کیتھرین اپنے گروپ ممبرز کے ساتھ مصروف ہوتے ہوئے بھی ماریا کو خاطر خواہ نام دے رہی تھی چونکہ ماریا ابھی انجان ہونے کی بناء پر اس کی باہر نہیں نکلتی تھی اگرچہ ان کی آمد کے اگلے روز ہی ان کے ٹورسٹ گائیڈ کا انتظام کر دیا تھا اور وہ انہیں پورا چین گھماتے ہوئے معلوماتی و دلچسپی آمیز مواد فراہم کرتا مگر کیتھرین ماریا کی فزیکل اور مینٹل سائیکی ڈسٹرب ہونے کی وجہ سے اسے تنہا بیٹھنے کا رسک نہیں لے سکتی تھی، لیکن تاشی کے گھر دعوت پہ جانا ہاں ماریا اور تاشی کی آپسی فرینکس گفتگو، باہم دلچسپی کے موضوعات پر اظہار خیال وہ اچھی فریڈ شپ میں ڈوب چکی تھی، جس سے کیتھرین کو اطمینان سا ہوا کہ اب اگر وہ اپنے سیمینار یا وفد کے ہمراہ نہیں مصروف ہوگی تو ماریا کی اتنی زیادہ فکر نہ رہے گی کیونکہ اس کی تنہائی بانٹنے اور ساتھ گھومنے کو ایک اچھی دوست مل چکی تھی۔

تاشی کی والدہ سے ملنا بھی انہیں اچھا لگا دو مہینے عمر کی خاتون تھی، خاصی ملنسار اور ہنس مکھ انہیں دیکھ کر محسوس نہیں ہوتا تھا کہ وہ مستقل جوڑوں کے درمیان مریضہ ہو چکی تھی مگر چلتے اٹھتے بیٹھتے وہ جب ایک ہاتھ کر پر اور دوسرا گھٹنے پر رکھتیں تو دائمی تکلیف کے شدید آثار ان کے چہرے پر نمودار ہو جاتے، کیتھرین نے انہیں کچھ ملکی جھلکی پس دیں جن پر روزمرہ معمولات میں عمل کر کے وہ اپنی تکلیف میں افادہ کر سکتی تھیں۔

”آپ میڈیسن نہ بھی کھانا چاہیں تو چند سادہ سی درزشیں آپ کو اس درد سے بہت افادہ دے سکتی ہیں، صبح سویرے جب بھی اٹھیں تو اپنے گھر کی پیردی دیوار کے ساتھ بالکل سیدھی کھڑی ہو جائیں، اپنے سر کو بھی بالکل سیدھا رکھیں، کاندھے، ایڑیاں اور گولہ دیوار کے ساتھ لگے ہوں، اسی حالت میں مخالف دیوار تک آہستہ آہستہ چلیں واپسی اسی حالت میں آئی اس عمل کو ہر صبح اٹھ تا دس مرتبہ دہرائیں، اس کے علاوہ کندھوں کو جھکا کر چلنے کی عادت ختم کریں، آپ کی چال متوازن ہونی چاہیے، بغیر ڈمگائے انھیں اور بغیر خم پیدا کیے بیٹھیں، کیونکہ کمر اور کندھوں کو جھکا کر بیٹھنے سے بھی پٹھوں کا درد شروع ہو جاتا ہے یا کمر کے نیچے حصے میں اکثر و بیشتر درد رہنے لگتا ہے اور سب سے اہم بات کہ اگر آپ پی دی دیکھ رہی ہوں یا اخبار پڑھ رہی ہوں تو ہمیشہ پشت پر تکیہ رکھ کر کمر اس سے نکالیں یہ عمل آپ کو آپ کی فزیکل پوزیشن کو مین ٹین رکھے گا اور ٹانگیں نیچے کر کے بیٹھیں تب بھی پاؤں کے نیچے کوئی چوکی وغیرہ رکھیں تاکہ آپ کی ٹانگوں پر وزن نہ پڑے۔“ کیتھرین اتنے سادہ اور نرم انداز میں آسان طریقے بتاتی گئی جو تاشی کی والدہ کو اتنے سہل لگے اور اتنے اچھے کہ وہ انہیں باقاعدہ موہا بل پر ریکارڈ کر لی گئیں تاکہ روزمرہ معمولات میں ان پر عمل کرتی رہیں۔

”تاشی نے تم لوگوں کی درست تعریف کی تھی تم دونوں واقعی بہت اچھی لڑکیاں ہو۔“ ان کے توصیفی انداز پر وہ دونوں خوشدلی سے ہنس پڑیں، پھر انہی خوشگوار باتوں میں کھانا لگ چکا تو وہ سب ڈانٹنگ ٹیبل پر آ بیٹھیں تاشی واقعی نگاہیں اور ہر نوڈ مارکیٹ میں اس کی جزوقتی ملازمت میں اس خصوصیت کا بطور خاص عمل دخل ہو گا، اس نے چائینز ڈشز کے علاوہ قسم قسم کے رشین سلاڈ اور فرنیچ کھانوں کے ساتھ نیم برگر خصوصی طور پر تیار کیا تھا، مگر کیتھرین کے برعکس ماریا نے نیم برگر کھانے سے معذرت کر لی۔

”مگر میں نے تو تمہارے لئے خاص طور پر اپنے ہاتھوں سے تیار کیا تھا، کیونکہ کالج گریجویٹ برگر بہت شوق سے کھاتی ہیں۔“ تاشی کچھ مایوسی سے بولی۔

”تم نے خواہ مخواہ تکلف کیا، مجھ سے پوچھ لیتیں میں سور کے گوشت سے بنی کوئی چیز نہیں کھاتی۔“

”کیا سوائن فلو کے ڈر سے۔“ کیتھرین نے پوچھا۔

”نہیں اس سے پہلے میں شروع سے پرہیز کرتی ہوں پتا نہیں کیوں مجھے اسے کھانا اچھا نہیں لگتا۔“ وہ معذرت خواہانہ لہجہ میں بولی۔

”مگر کیوں یا رہمارے تو کھانوں کا تو یہ لازمی جز ہے۔“ تاشی نے کہا۔

”بس جیسے میں اور بہت سی چیزوں سے دور ہوں عادتاً یا مزاجاً تو سمجھ لو اس سے بھی دور ہوں۔“

”حیرت ہے مجھ سے تو اسے کھائے بغیر رہا نہیں جاتا۔“ تاشی کی والدہ بولیں تو ماریا نے فوراً کہا تھا۔

”اسی لئے تو آپ کو جوڑوں کا درد رہتا ہے اور اگر آپ مشاہدہ کریں تو دیکھیں گے کہ جن ملکوں میں اس کا استعمال کیا جاتا ہے وہاں بلند پریشور جوڑوں کا عارضہ زیادہ ہوگا۔“

”یہ تمہیں کس نے کہہ دیا۔“ تاشی کی والدہ نے پوچھا۔

”میں نے خود اپنی کلاسز کے دوران ڈاکٹر ایرک کارڈرسن (یونیورسٹی آف کوئٹا ڈاکٹر) اور ڈاکٹر رچرڈ کے لیچرز، رپورٹس برمی تھیں جس میں واضح الفاظ میں تحریر ہے، 1918-19ء میں انفلوآنزہ کی وبا میں سور کے کردار کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ ان دونوں کو ہونے والے انفلوآنزہ کا وائرس ایک ہے، سور کی آنتوں اور جگر میں ایک کیڑا پایا جاتا ہے، Fasciolopsis Buski۔ یہ کیڑا اس کے ساتھ رہنے والوں یا اس کا گوشت کھانے والوں میں منتقل ہو جاتا ہے اور پیٹ میں متعدد خطرناک بیماریاں پیدا کرتا ہے ان میں ہیضہ، چیچک بہت سی جلدی بیماریاں بلند پریشور اور عارضہ قلب وغیرہ شامل ہے۔“

”اگر آپ بیم ترک کر دیں تو اس بیماری سے بچ جائیں گی باقی کچھ بھی کھانا نہ کھانا قطعاً آپ کا ذاتی مسئلہ ہے اور آپ کا میرے ان دیوڑے سے متعلق ہونا بھی ضروری نہیں ویسے ہی جیسے ایڈیٹر کا مراسلہ نگاری رائے سے متعلق ہونا ضروری نہیں ہوتا۔“ وہ بنجیدہ ماحول کا اثر رائے کرنے کو قدرے ہلکے جھٹکے لہجہ میں بولی اور اس میں وہ بہت کامیاب بھی ہو گئی کہ کھانے کا بقیہ دو ملکی جھلکی گھٹنگو پہ ہی چلا، ماریا شخص رشین سا دیا جائیز و جمیل بگڑا کر رہی تھی۔

بعد میں تاشی نے انہیں اپنا چھوٹا سافلیٹ دکھایا اور ایک کمرے میں بدھ مجسمے، دیکھ کر وہ بڑی بد مزہ ہوئی، اس نے ماریا سے گھٹنگو کے دوران اعتراف کیا کہ پہلے وہ بیہودہ تھی مگر پھر بد مذمت کی حلقہ بگوش ہو گئی۔

ماریا کو یاد آیا کہ ایک دفعہ سفر کے دوران اسے بھی ایک مشنری کی جانب سے پمفلٹ ملا تھا جس میں ”شوہر بد مذمت“ کے متعلق کچھ لکھا ہوا تھا، وہ بد مذمت کے متعلق بہت کم جانتی تھی لیکن اب



تاشی سے بدھ مت کے متعلق سنتے ہوئے وہ بدھ مت کے بارے میں اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔  
کیونکہ تاشی اسے ایک ایسے سائیکو لیکو پریشر کے متعلق بتا رہی تھی جو بدھ مت کے اصولوں پر چلتے ہوئے بذریعہ (فینگ شوئی) کسی بھی فزیکل و مینٹل اینارٹی کے عناصر موقع محل اور ماحول کی مناسبت سے کنٹرول کر کے انرجی میں اضافہ کرتا تھا، کیتھرین نے تاشی سے نہ صرف تمام معلومات لے لیں بلکہ اسے راضی کر لیا تھا۔

کہ وہ ان کے ساتھ چلے گی اور اس ماہر فینگ شوئی سے ملوائے گی، تاکہ ماریا کی جو رہی سہی سائیکل پر ابھم ہے اس کو سولو کیا جاسکے۔

ماریا نے اپنی بعض سہیلیوں کو بدھ مت کے کوریائی "سن مایک مون" کے پیروکاروں (Moonies) اور ہرے کرشنا جیسے فرقوں کے حلقہ گوش ہوتے دیکھا تھا اب ماریا، تاشی کے گھر بدھ مت کا ذکر بدھ مت کے دیکھ کر پھر سے اپنی مخفی تفرنگ، جستجو اور بازیافت والی بے چین طبیعت کو ابھرتے پارہی تھی۔

☆☆☆

شہریار کے الفاظ نے شدید تسم کا دھچکا لگایا تھا سنیوہ کو اپنے دل میں درد کی لہریں اٹھتی محسوس ہوئیں، اس کا دل چاہا تھا وہ چیخ چاکر بولے اور اس شخص کو بتائے کہ یہ جبر کا رشتہ اور مجبوری کا تعلق نفرت انگیز ہے اس کے لئے، وہ اپنے گلے میں طوق کی مانند پڑے اس رشتے کو عمر بھر نہیں گھٹیت سکتی، کوئی شوق نہیں تھا اسے ڈھونگ رچانے کا، ان رشتوں کا راگ الاپنے کا جن کی دل میں کوئی وقعت، کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔

اس کی مجبوری آنکھوں میں آج بھی اٹھ رہی تھی اور وہ اسکرین پر لگا ہیں جنائے تھا سنیوہ نے کچھ دیر لب بٹھینچے اسے یونہی دیکھا پھر جھٹکتے ہوئے لہجے میں بولی۔

"مجھے رشتے کی دھونس جہاں تک بلیک میل مت کریں میں اٹھارویں صدی کے برقعے میں لپٹی کوئی ذری سہی مخلوق نہیں جو آپ ڈرا دھمکا کر رکھیں اور ان رشتوں کے نام مت لیا کریں جن کے تقدس و عزت کا آپ کو علم نہیں۔"

"مجھے تمہیں ڈرانے یا تم پر عیب رکھنے کا کوئی شوق نہیں۔" شہریار نے استہزاء سے لہجہ میں کہا۔

"تو پھر اس تعلق کو بے ایمانی سے پروان کیوں چڑھا رہے ہیں۔" سنیوہ کا طنز و معنویت لیے ہوئے تھا جو شہریار کو بے طرح چبھاس کو بخوبی سمجھ آچکا تھا کہ وہ ریٹ ہاؤس واپس جانے والے فعل کو لے کر بات کر رہی ہے، شہریار کا چہرہ بل بھر میں سرخ ہو گیا مانتے کی سبز رنگیں مارے غصہ کے واضح دکھائی دینے لگیں۔

محبت تو اس کا شروع سے دین ایمان رہی تھی وہ محبت کو بے ایمانی کیسے دکھا سکتا تھا مگر بہت سے رشتوں کو کرائس سے بچانے کے لئے اسے یہ کام کرنا تھا پر اپنے کردار کی ذلت گوارہ نہ تھی سنیوہ کو ریٹ ہاؤس میں رکھنے کا مقصد خواہ کچھ بھی ہو، اپنا وقار تو سب سے بڑھ کر تھا، سو وہ مجازی کوٹرن دیتے ہوئے گھر کے راستے پر ڈالنے لگا، سنیوہ نے سکون کا اک گہرا سانس لیتے ہوئے سر سیٹ کی بیک سے نکال دیا تھا۔

اس کے بعد دیال سنگھ مینشن کی تاریخی عمارت یہاں پر بڑے بڑے دفاتر اور ہوٹل قائم تھے، دھلی ٹکھری سڑک پر سب رو انداز میں چلتی گاڑی، قدرت کی صنایع کے حسین مناظر دائیں بائیں بنے کمرشل ایریا سے جھانکتے خوب صورت کانچ، ہر طرف پھیلا سکونت، موسم کی خوبصورتی، ماحول کا سحر اور معنی خیزی تنہائی کے ساتھ دونوں گراہنے اپنے جذبہات تلے دبے، دوسرے کے احساسات سے بے پروا کچھ بھی ان کی حسیات پر اثر انداز نہیں ہو رہا تھا۔

جب ساتھ چلنا مجبوری لگے اور رشتے ان چاہے بوجھ جنہیں انسان مجبوری بنا کر شانوں پر لا دے پھرتا ہو تو ماحول سے اٹھتی مسکون کن خوشبو ہو یا معنی خیز تنہائی احساسات کو مہکانے میں ہر حیلہ ناکام رہتا ہے۔

وہ بھی کوشش کے باوجود اپنے آپ کو نارمل نہیں کر رہا تھا اور سنیوہ بھی خود کو مطمئن کرنے میں ناکام ہو رہی تھی اور اطمینان تو اس کی زندگی سے شاید اسی روز عطا ہو گیا تھا جب اسے شہریار کے ساتھ اپنی دانگی کا علم ہوا تھا۔

گاڑی ایک لخت ایک جھٹکے سے رکی تھی "خان دلا" کے خوبصورت گیٹ سے اندر جاتی سرخ بھری کی روش پر چلتی ہوئی گاڑی میں بیٹھے اس نے آنکھیں ذرا سی تر چھٹی کر کے شہریار کو دیکھا جس کے مغرور ہونے ہوئے نقوش سے صرف سرد مہری عیاں تھی، سنیوہ اپنا بیگ سنبھالتی پیچھے اتری اور وہ شاید اس کے اتارنے کا ہی منتظر تھا کہ دوسرے پل گاڑی بیک کرائزن لے کر واپس ہو لیا تھا، اس کی یہ حرکت سنیوہ کو بہت عجیبی۔

"یہ مجھے موز دکھا رہا ہے، سمجھتا کیا ہے اپنے آپ کو پرنس چارمنگ شہریار تم جواسے اکڑ دھان بننے ہو ناں مجھے کوئی پرواہ نہیں ہماڑ میں جاؤ میری طرف سے۔" وہ دانت پیستے ہوئے کوفت سے بیڑ بختی اندرونی حصے کی جانب ہوئی۔

محض ایک رات گھر سے دور رہی تھی وہ پھر بھی یوں محسوس ہو رہا تھا مہینوں بعد آئی ہو، دھلی پورے گھر میں گھومتی خود کو دترے تازہ دم اور فریش محسوس کر رہی تھی، اپنے گھر کے مٹی زون میں رکھے آسٹریلیئن طوطے، فرانسیسی اور روسی بلیاں، آسٹریلیا سے لائے ہوئے مور اور امریکی ٹائیگر نے اسے لگا سب سنیوہ کو مس کر رہے تھے اداس تھے اپنے ہاتھ باری ان پر شوق انداز میں پھیرتی کچھ نہ کچھ کہتی وہ نش انیکوئیریم کی طرف آئی۔

"دیکھیں ذرا غور سے شکور بابا مجھے پھیلیوں کے رنگ میں فرق محسوس ہوتا ہے۔" وہ شیشے کے پار تیری پھیلیوں پر غور لگا رہی تھیں۔

"آپ کسی میڈیکل یا ش انیکوئیریم ماہر سے رابطہ کریں، تاکہ ٹینک میں موجود دیگر پھیلیاں



بیاری سے محفوظ رہ سکیں۔ اس نے بڑے تردد سے حکم دیا تھا۔  
اور شام تک شیشے کے کبس کے پاس بیٹھی اپنی حجابی محبت کو بھی بھلائے رکھا، شہریار کوئی  
لوٹا تو اسے اپنے زووالے حصہ میں مگن پا کے طنز یہ لگا ہوں سے دیکھتا گا اس ڈور کھول کر لاؤنج میں  
داخل ہوا۔

”رودی کیٹ کو اپنی گود میں بٹھائے پیار سے اس کی پشت پر ہاتھ پھیرتی نرم لہجہ میں مسکرا کر  
بات کرتی اس لڑکی کو دیکھ کر کیا کوئی اندازہ کر سکتا ہے کہ انسانوں کے ساتھ اس کا رویہ کتنا جنگ آمیز  
اور روڈ ہے اور اپنے مقابل بیٹھے بندے کو یہ کتنا ان ایزی کر دیتی ہے۔“ اپیل جوس کاٹن لبوں  
سے لگے شہریار نے پھر سے دیکھا تھا اسے اور اسی پل سنجی نے بھی یکدم چہرہ مود کر دیکھا۔  
نیوی بلیو جینز اور آف وائٹ شرٹ میں وہ بے حد وجہ اور مکمل دکھائی دے رہا تھا تک رک  
سے درست ایک شاندار پرسنالٹی، جس کے اندر ایک گھاگ اور بدتمیز اکھڑ مزاج بندہ چھپا تھا، یہ  
کمنٹس سنجی نے ابھی شہریار کو دیے تھے پھر اپنے ہاتھوں سے تھامی سفید ملی کو واپس اس کی جگہ پر  
چھوڑ کے وہ تیز قدموں سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی، جبکہ شہریار وہیں کھڑا اسے جاتے  
ہوئے دیکھ رہا تھا۔

محبت دشت فرقت میں  
بنارخت سفر چلتے کسی مجذوب کے دل سے  
گلتا اک نوحہ ہے

محبت راستوں کے جال میں بھٹکا ہوا راہی  
کسی کے نام پہ ٹھہرا ہوا اک اجنبی چہرہ  
محبت خواب بن جائے تو تعبیریں نہیں ملتیں  
محبت ایک بارش ہے

جواک اک بوند کر کے تن سے من میں جب اترتی ہے  
سریلے ساز بنتے ہیں، انوکھے باب کھلتے ہیں  
کسی فنکار کے ہاتھوں سے

چھڑتا ہے خودی کا راگ  
محبت ہارشوں کے موسموں میں یاد کی کایا  
محبت جلتے تپتے راستوں پہ پھیلتا سایا

محبت اک اداسی ہے  
ہاکی خاموشی بھی ہے  
محبت پت جھڑوں کا نام محبت اک سلگتی شام

☆☆☆

تیری یاد میں مصرعہ کوئی لکھنے بیٹھا !  
میں نے کاغذ پہ چھالوں کا گلستاں دیکھا

تو نے دیکھا ہے سنڈریوں پہ چراغوں کو فقط  
میں نے جلتا ہوا ہر دور میں انسان دیکھا  
کتنے قلیل عرصے میں وجود پہ صدیوں کی ٹھکن طاری ہو گئی اور وہ بھیکے سمندری آنکھیں  
لے اسی موڑ پہ بھی جہاں دل تھا۔

تو یہی محبت، اعتبار و افتاء، اتنا جس تھا تمہاری سوچوں میں وہاں حسن جیسے گریز کا ذرا سا شاہد  
راہ دکھا گیا اور محبت کے سارے خبرے دفنا گھر ہے۔

وہ پہیروں یوں پیٹتی رہتی تھی جیسے وجود سے ساری قوت کسی نے کھینچ لی ہو اور یہ سچ ہی تو تھا  
ہس کی واحد قوت محبت تھی وہاں حسن کی محبت جس کو شاید وہ چھین رہا تھا اور اسیبہ اشفاق کی پوری  
زندگی ڈنسر ہو رہی تھی، اپنے بے کار، فالتو ہونے کے ساتھ تنہائی کا اک گہرا احساس تھا جو اک  
عجیب قسم کی اداسی کو اس کے پورے وجود طاری کر دیتا اور پھر وہ گھٹنوں اسی زاویے پہ بیٹھی راتی  
جس پہ ہوتی۔

یونیورسٹی میں اگرچہ بہت زیادہ کسی سے کھل ملی نہ پائی تھی مگر پھر بھی کچھ ایسی لڑکیاں تھیں  
جنہوں نے اس سے خود بخود اچھی دوستی قائم کر لی تھی اس کی بے تحاشا خوبصورتی و نزاکت اور  
قدرے لئے دیے رہنے والا انداز اکثر لڑکیاں اسے ہائی کلاس طبقے کی فرد سمجھ کر اس روئے کو  
خصوصاً امیرانہ مغروری نام دے کر تاک بھوں جڑھا لیتیں، مگر اس سب کے برعکس طیبہ واحد لڑکی  
تھی اس کی کلاس میں جسے نہ تواریہ یہ کلاس سے مطلب تھا نہ امیری سے وہ اس کی خوبصورتی سے  
گھاٹل تھی نہ ذہانت کی دلدادہ کہ خود ہو بہت حسین اور ذہین لڑکی تھی۔

ہاں انہیں قریب لانے میں جو قدر مشترک ٹھہری وہ شاید دونوں کی شخصیتوں کے اندر چھپا  
ڈپریشن تھا اور اسیبہ موڈ میں ہوتی تو اپنی کلاس کی دیگر لڑکیوں کی طرح ہنسی بولتی، آؤنگ، ہونگ  
کرتی اور خوب انجوائے کرتی مگر اب کتنے دنوں سے اس پر اداسی کا دورہ پڑا تھا اور وہ اتنے بہت  
سے لوگوں کے درمیان ہوتے ہوئے بھی خود کو تنہا، اکیلی محسوس کرنے لگتی۔

طیبہ اس کی یہ ذہنی کیفیت کئی دن سے نوٹ کر رہی تھی اور خود وہ ہلکے براؤن بالوں پر اوٹن  
آنکھوں، سفید رنگت جیسے نقوس والی لڑکی تھی اپنے گھر و حلقے میں منفرد دنیا کی ہر بڑی اور ہستی چیز  
تک رسائی رکھنے والی اپنی مرضی کی آپ مالک مگر ایئر کنڈیشن گاڑی میں آتے جاتے ہر من مرضی  
کی چیز پا کے بھی وہ اندر سے تنہا تھی کہ اس کے ماں باپ بہن بھائی نہ تھے وہ اکیلی اپنے بوڑھے  
دادا دادی کی سپردگی میں کروڑوں کی جائیداد کی تنہا وارث تھی۔

اور یہ کو اس کے سٹاپ کی بس کانی دور اتارنی تھی یونیورسٹی سے اور رکشہ ٹیکسی مل جاتا تو اکثر  
تنگی داماں کی اجازت نہ ہونے پر وہ پیدل چل بڑتی چونکہ یونیورسٹی روڈ تھا تو اس کے قریب سے کئی  
گاڑیاں گزر رہی تھیں، شائیں شائیں کرنی زن کی رفتار سے کوئی گاڑی گزرتی تو اس کی پیدل چلنے  
والی مشقت سے تھکے پیروں کی ٹھکن کچھ اور بڑھ جاتی اور وہ اپنے رب سے بے اختیار شکوہ کر  
جاتی۔

”کیا کی ہے ان جیسے لوگوں کی زندگی میں، سکھ ہی سکھ، نعمتیں ہی نعمتیں کوئی پریشانی نہ فکر اور

ایک ہم جیسے بے بس جوجھتوں اور تکلیفوں میں گھیرے رکھ کے سبانی بھی بھول جاتے ہیں۔  
 "مکئی آسان زندگی تھی جب باپ کا مہربان اور بابرکت وجود تھا، محبتوں اور شفقتوں کا خزانہ  
 ماں تھی جان چھڑکنے والے بہن، بھائی، کتنوں سے اچھا رہتے اچھا کھاتے پیتے تھے پھر تقدیر کی تیرہ  
 ششی نے قبر بنا کر آگ برساتے دکھ کا سورج ہمارے سروں پر لا کھڑا کیا اس کی دھوپ ڈھلنے کا نام  
 ہی نہیں لیتی۔" آنسو اس کی آنکھوں میں چپکنے لگے جنہیں ضبط و صبر کا گھونٹ پانی وہ گرنے سے  
 بچانے کی کوشش میں پلکیں جھپکنے لگی۔

"ہیلو اریبہ یوں بیدل کیوں جا رہی ہو؟" طیبہ نے اسے دیکھ کر گاڑی کی رفتار آہستہ کی اور  
 باہر چہرہ نکالتے ہوئے پوچھا۔

"ہمارے روٹ کی گاڑی ذرا دور اتارتی ہے اس لیے بیدل آنا پڑتا ہے وہاں سے۔" اس  
 نے خود کو سنبھالتے ہوئے جواب دیا۔

"تو گاڑی میں آ جاؤ اسٹے چلتے ہیں۔" طیبہ نے پیشکش کی تو وہ فوراً بولی۔

"نہیں میں چلی جاؤں گی یہ سامنے ہی تو یونیورسٹی ہے۔"

"آ جاتیں تو اچھا تھا خیر تمہاری مرضی ادا کے ہائے۔" وہ گاڑی بڑھا لے گئی پھر چونکہ ان کا  
 پہلا بیوی بچہ نہ آئے تھے اس لیے وہ خالی تھا تو طیبہ یونیورسٹی گراؤنڈ میں چلی آئی۔

یہاں اریبہ اپنی اداسی میں گھری بیٹھی تھی طیبہ نے کچھ دیر اسے دیکھا پھر آ کر پاس بیٹھنے  
 ہوئے بولا۔

"لگتا ہے آج میں مس حشر نے چھٹی کر لی ہے۔"

"ہاں شاید مجھے ٹھیک سے کچھ نہیں پتا۔" اس نے الجھتے ذہن کے ساتھ بے ربط جواب دیا تو  
 طیبہ نے چند ٹائٹ بعد انیکدم سے کہا تھا۔

"اریبہ اگر انسان خود کو تنہا محسوس کرے یا ڈپریشن کا شکار ہو تو کسی پر اعتبار کر کے اپنا اکیلا پن  
 اور پریشانی شیفٹر کر لینی چاہیے۔" اریبہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

"کیا اس کی افسردگی عیاں ہو رہی ہے وہ بے حد صابر اور قناعت پسند لڑکی تھی مگر حالات و  
 واقعات کیے بعد دیگرے جو پریشانی اور گھبراہٹ مسلط کر رہے تھے وہ خوار کرنے کے ساتھ اسے  
 خود سے معاشرے سے حالات سے شاکی کر رہی تھی۔ وہ حتی المقدور کوشش کرتی تھی کہ یونیورسٹی  
 میں اس کے گھریلو معاملات کی کسی کو بھینک نہ بڑے اور ان دنوں تو اس کا رویہ خاص طور پر بہت  
 محتاط ہو گیا تھا۔ وہ سب سے الگ تھلگ رہنے کی کوشش کرتی تھی تاکہ کوئی چہرے سے دل کا حال نہ  
 پڑھ لے پھر اسے کیسے پتا چلا۔" وہ پرسوج انداز میں طیبہ کو دیکھ رہی تھی جو ہلکے سے مسکرا کر اس کے  
 شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

"قبض باتیں بتائی نہیں جاتیں خود بخود عیاں ہو جاتی ہیں کب کیسے کیوں انے چھوڑ کر میں  
 صرف اتنا کہوں گی اعتماد کرو دو دتی ہر دکھ کا مداوا ہے۔" اور اریبہ کو واقعی کسی ہمدرد کسی دوست کی  
 ضرورت شدت سے محسوس ہو رہی تھی کوئی مہربان کا ندھا چاہتی تھی وہ جس پر سر رکھ کر اپنے سارے  
 دکھ بھول جائے۔ اس کی آنکھیں بھر آنے لگیں جنہیں طیبہ نے نرمی سے صاف کیا تھا اور موڈ بدلنے

"ہیلو تو تمہارا کزن چھوڑنے آتا تھا ہمیں اب پبلک سروس سے کیوں آنے لگیں۔" وہ کئی  
 لمحوں تک تشویش و پشیمانی میں گھری اسے یونہی دیکھتی رہی پھر اس طویل سانس لیتی ہوئی جسے اندر کی پش  
 کم کرنا چاہی کہ یہ اس کی دکھتی رگ تھی۔

"ناراض ہے وہ مجھ سے نہ ملتا ہے نہ بات کرتا ہے۔" بالآخر وہ آہستگی سے بولی۔

"مگر کیوں جبکہ شاید منگنی بھی ہو چکی ہے اس سے تمہاری۔" طیبہ نے کہا تو وہ سر ہلاتے ہوئے  
 اسے مختصر لفظوں میں سب بتاتی گئی۔

"اوہ دیری سیڈ اتے اسٹریٹ حالات میں تو تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ تم دونوں شادی کر لو  
 اور بجائے تمہیں لے کر سڑکوں پر پھرنے کے وہ تمہارا ساتھ دے۔"

"کہا تھا مگر ابھی وہ ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ اس پر تین جوان بہنوں کی ذمہ داری ہے۔ اور فرض  
 کر اس ذمہ داری کو نبھاتے وہ مزید چھ سال لگا دے جبکہ تم اسی سال ماسٹر ڈپلیٹ کر لو گی تو  
 اتنے سالوں تک اس کے انتظار میں بیٹھی رہو گی۔"

"او پھر کیا کروں پہلے وہ جا ب لیں تھا بمشکل تین سال جوتیاں چٹانے کے بعد جا ب لی ہے  
 مگر ابھی وہ ڈرائی سیشن پر ہے اسے کہنی کا ریگولر ممبر بننے سال لگے گا۔"

"پھر سال بعد وہ تم سے شادی کر لے گا۔" طیبہ نے اسے دیکھا۔

"اگر اس کی بنوں کا فرض ادا ہو گیا تو درنہ یہ کام چند سال لے سکتا ہے۔"

"اور یہ چند سال حالات و غربت کی جنگ میں پتے اپنی پاگل ماں کا علاج کرائے، گبزے  
 بھائی کو سنوارے، بہنوں کو اچھا مستقبل دیتے پھر خود اپنے لیے کھتے تم کیا اپنی عمر سے کہیں بڑی نہ  
 نظر آنے لگو گی اور پھر اگر وہ پیسہ پیر کھلا آتے پا کر اس کی ترجیحات بدل گئیں، اس نے تم سے  
 شادی سے انکار کر دیا تو تم کیا کرو گی؟ کہاں کٹری ہو گی؟" طیبہ نے جو ہولناک نقشہ پیش کیا تھا  
 سن کر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

"کیا ایسا بھی ہو سکتا تھا وہاں اس کے ساتھ یہ سب کر سکتا تھا اور وہ جانے اعتبار اور وفا کی  
 کس منزل پہنچی کہ خود کو سنبھالتی اس امکان کو یکسر رد کر کے بولی۔"

"نہیں وہ ایسا نہیں ہے مجھ سے بہت مخلص اور فیئر ہے تم نہیں جانتی طیبہ اس نے میرا بہت  
 ساتھ دیا ہے اگر ان حالات میں وہ میرے ساتھ نہ ہوتا تو شاید میرا دم گھٹ جاتا یا میں مرجاتی۔"  
 اس نے صفائی پیش کرنے والے انداز میں کہا۔

"میں مانتی ہوں کہ وہ تمہارے ساتھ بہت مخلص ہو گا مگر تمہارے حالات دیکھتے ہوئے تمہیں  
 یہی مشورہ دوں گی کہ تم پر یکیشلی ہو کر سوچو اور اپنی زندگی کے لیے کوئی مناسب فیصلہ لو۔" طیبہ  
 رمان سے بولی۔

"مثلاً اگر سال چھ ماہ تک وہ شادی کی پوزیشن میں آ سکتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ ایک لمبے  
 انتظار میں بیٹھنے سے بہتر ہے کہ تم لوگ دلت پر ہی درست فیصلہ لے لو۔"

"میں ایسا کیسے کر سکتی ہوں جبکہ میں اس نے منسوب ہوں او وہ بھی محبت کرتا مجھ سے۔" وہ

بولی تو طیبہ نے اک گھر اساتس کھینچا تھا۔

”دیکھا اریہ میں بخدا تمہیں اس سے بدظن یا بدخواہ نہیں کر دئی محض ایک ہمدرد دوست کے خیر پر تمہارے حالات کو سامنے رکھتے ہوئے میں نے اک مشورہ دیا ہے اور میرا مقصد تمہیں رٹیلٹ دینا ہے نہ کہ ٹینشن میں مبتلا کرنا اور میں یہی کہوں گی کہ محبت نسبت یہ سب کھلی باتیں ہیں اور کتابوں میں اچھی لکھی ہیں زندگی ان سے بڑھ کر اک سچ اور سخت حقیقت ہے اور تم پر پڑنے لگی ہو کر وہ سوچو جو تمہارے موجودہ حالات کو سوٹ کرے، جس سے تمہاری مشکلات میں کمی ہو نہ کہ تمہاری پریشانی بڑھے۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے رمان سے بولی تو اریہ کی زرد پڑتی رنگت اس سے خفی نہ ہوئی تو طیبہ اسے پرسکون رکھنے کی خاطر بولی۔

”اچھی ویز یہ ایک مشورہ ہے اسے آرام سے سوچنا بنا پریشان ہوئے تاکہ تم کچھ نہ کچھ درست یا سکون زندگی کو کیونکہ بطور ایک دوست کے مجھے تمہاری خوشی عزیز ہے۔“ اور اریہ اس کی بات پر مسکرا بھی نہ سکی۔

☆☆☆

یہ پہلی بار تھا کہ وہ اریہ سے ناراض ہوا تھا وہ بھی اتنا سخت کہ اسے تلخ و ترش سا ڈالی، بعد میں دل سے گھر کا بھی وہ خود بھی اچھا خاصہ پریشان ہوا کہ کچھ بھی تھا اریہ اس کی زندگی کا اہم حصہ تھی اور بہت مایوسی کے دنوں میں وہ یہی تو آس ہمت بندھانی تھی اس کی کامیابیوں کے لیے دعائیں مانگا کرتی اس کی ملازمت کے لیے وہ طیفیہ پڑھا کرتی اور جب بھی وہ اسے ملنے جاتا تو چائے کھانے سے تو واضح کرتی۔

کسی نا کامی سے مایوس کسی پریشانی سے نالاں وہ حوصلہ ہارنے لگتا تو وہ اس کی حوصلہ بن جاتی اور شاید نہیں بلکہ یقیناً یہ اس کی بے لوث دعاؤں اور ہمت بندھانی باتوں کی تاثر تھی کہ پھر بہت جلد ایک اچھی فلم میں اسے جاب مل گئی اگرچہ ماہانہ پے منٹ پندرہ ہزار تھی، مگر ترقی کے بہت چانسز تھے اور اس کامیابی پر وہ خوش تھی، آفس اس کے پہلے روز کی روٹیاں اب تک یاد تھیں، وہاں تیار سرد اس سے مل کر آفس جانے لگا تو اس نے کتنی دعاؤں کا حصار باندھتے ہوئے اسے رخصت کیا تھا۔

مقتنی سے پہلے اور بعد میں شاید کوئی رات ایسی نہ تھی جب وہ ایک دوسرے سے بات کیے بغیر سوئے ہوں، خوبصورت اور دل کو چھو لینے والی پونٹری، اچھے نغے، بہترین خیالات کیا کچھ وہ شاعر کیا کرتے تھے۔

اپنے مستقبل کے سہانے خوابوں سے لے کر اس دنیا تک میں ساتھ نبھانے کے وعدے اور اب کتنے دن ہو گئے تھے انہیں ملے بات کیے یوں لگ رہا تھا صدیاں بیت چلی ہوں۔

دل کو موسم اچھا تھا تو سب خوشگوار لگتا تھا اب دل خوش نہ تھا تو کچھ نہ بھار ہا تھا۔ شام کا وقت اور موسم سرباکی خشک ہوا میں اریہ کو کتنا پسند تھا یہ وقت اور وہاں کو ہمراہ بٹھائے ڈوبتے سورج کا منظر دیکھنا کتنی چھوٹی جھوٹی سی خواہش تھیں اس کی وہ اکثر اسے شام ڈھلتے سے بلایا کرتی تھی اور اب شام آتی تو ہر طرف خاموشی پھیل جاتی، جو ماحول میں عجیب سا حزن پھیلا دیتی۔

یہ حقیقت ہے کہ انسان جس سے ٹوٹ کر محبت کرتا ہے اور اس کی ذرا ذرا سی بات سے دلکشی کے ہزار ہا معنی کشید کرتا ہے بلکہ مسکراہٹ سے خوشی کے پہلو ڈھونڈتا ہے تو اس کی معمولی سی بیگانگی یا بلکہ اجنبیت بھی ہزار ہا جگہ کے لگاتی ہے اور دل کو حد سے سوادکھ پہنچاتا ہے۔

وہ جانتا تھا کہ اپنے اور اس کے بیچ سفر میں محبت کو ہونے اور سفر سے جینے کا مان بخشا تھا تو اریہ نے اپنے ہر دکھ سکھ کا ٹکڑا اس سے بیچ معنوں میں جوڑ لیا تھا اور اس کے دکھوں میں حصہ دار ہمدرد بننے ہوئے وہ یہی سمجھایا کرتا تھا۔

”دیکھو اریہ مصیبتیں اور آزمائشیں قدرت اپنے بندوں پر ضرور ڈالتی ہے مگر انہیں تنہائیں چھوڑتی ہر کسی کے لیے کوئی نہ کوئی سکھ کے راستوں کا نشان بناتا ہے۔ تمہارے لیے بھی ہے سمجھ لو میں تمہارا ہوں تو زندگی میں ابھی تمہارے لیے بہت کچھ باقی ہے اور تم زندگی کو جینے کے قابل بنا سکتی ہو مگر صرف رب بزرگ و برتر پر بھروسہ مضبوط کر کے۔“ اور وہ رونی ہوئی نہیں پڑتی خود کو پھر سے زندگی کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار پاتی۔

”مگر اب کتنے دن ہو گئے نہیں ملے کون اسے حوصلہ دیتا ہوگا، سمجھاتا ہوگا۔ اس کی ٹونٹی ہمیں کون سنوارتا ہوگا۔“ وہاں حسن کو یکدم خیال سے آیا تو اس کا وجہ چہرہ بے طرح پریشان ہو اٹھا۔ آنکھوں میں خفیف سی سرخی کی لہر در آئی اور اس لہر میں ایک منظر ابھرا تھا۔

”آئی ام سوری میں تمہارے ساتھ نہیں جاسکتی۔“ انکار صاف انکار سے بھرا قطعی بے پرواہی لہجہ اور سنجیدہ تاثرات لیے اریہ اشتاق خفت، شرمندگی، اشتعال اور بے یقینی میں گھرا وہاں حسن کیا لمحہ وہ بھول سکتا تھا، یہ منظر ساری جزئیات و کیفیات کے ساتھ اس کے دماغ سے چمکتا ہوا تھا پھر وہ کیسے بھولتا۔

کچھ دیر پہلے محسوس ہونے والی بے چینی، بے قراری جیسے اڑنچھوہو چکی تھی، محبت بھرے تمام جذبات پانی پر آئی بھاپ کے مانند اڑ چکے تھے۔ وہ تھا اور اس کا انا پسند دل۔

☆☆☆

اپنے سامنے رکھے سوئٹ ڈریک کا سب لیتے ہوئے اس نے تناؤ بھرے اندام میں ہنکارا بھرا تھا اور لب پہنچ سے گئے تھے اور مغرب کی نماز ادا کر کے اٹھتی رشیدہ خاتون بیٹے کے پاس آ کر کھٹی تھیں۔ اس کے چہرے کو محبت سے تھام کر پھونک مارتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کیا ہوا ہے وہاں تم ٹھیک تو ہونا؟“ متاکی مٹھاس اور شفقت سے بھرا فکر مند لہجہ۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں آپ کو کیوں ایسا محسوس ہوا۔“ وہ ان کے ہاتھوں کو تھامتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”ٹھیک ہو تو اتنے چپ چاپ کیوں بیٹھے ہو کب سے گلاس تھامے جانے کیا سوچ رہے ہو کہ ایک گھونٹ بھرا ہے بس۔“

”آپ کو وہم ہوا ہے امی ایسا کچھ نہیں۔“ وہ انہیں یقین دلانے کو مسکرایا۔

”میں ماں ہوں میری جان اور ماں اولاد کا چہرہ دیکھ کر اندر تک پڑھ لیتی ہے اس کی آنکھیں کبھی جھوٹ نہیں بولتیں۔“ وہ مطمئن نہ ہوئی تھیں۔



”خوامخواہ پریشان ہو رہی ہیں آپ یقین کیجیے ایسا کچھ نہیں۔“  
”تم نہ کہو تو اور بات ہے جبکہ میرا وجدان کہتا ہے ازیبہ سے کوئی ناراضگی ہے شاید۔“ انہوں نے کتنا درست اندازہ لگایا تھا۔

”امی آفس میں کام کا برڈن ہے اور کچھ نہیں بی لیوی۔“ وہ جیسے بے بس سا ہو کر بولا۔  
”کام کا برڈن ہو یا کچھ اور اپنی زندگی اور محبت سے بڑھ کر کچھ نہیں اور اتنا یا درکھنا کہ میرے لیے میرے بچوں کی خوشی اور گھر کا سکھ سب سے اہم ہے جو چیز تمہیں پریشان کرے وہ مجھے دکھی کرتی ہے تمہارے بابا کو کھونے کے بعد میں نے اپنی ریزہ ریزہ ہمتوں کو کم لوگوں کے لیے جمع کیا تھا اور اب مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ تمہارے حوالے سے کوئی پریشانی دیکھوں۔“ ان کی آنکھیں بھر آئی تھیں بولتے ہوئے اور وہاں ان کے ہاتھ چومتے ہوئے جذباتی لہجہ میں بولا  
”امی آپ کی دعائیں ہمہ وقت میرے گرد حصار باندھے رہتی ہیں مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔“

”اللہ تمہیں صحت، زندگی اور خوشیاں دے بیٹا بیوہ عورت کا اثاثہ، گل اس کی اولاد ہوتی ہے جس کی پرورش کے لیے وہ اپنی جان، آرام بخ دیتی ہے اور ہر اچھا لقمہ اولاد کو دیتی ہے خود بھوکا رہ کر تاکتا کہ وہ اولاد نہ صرف آخر وقت میں اس کا سہارا بن سکے بلکہ خود بھی اچھے مقام سے سرفراز ہو، تمہارے بابا گئے تو زمانے کی لگا ہیں، رشتے، شناخت، تعلق سب دھوکھو بیٹھے تھے اور مجھے لگتا تھا میں پہاڑی زندگی مشکل وقت نہ کاٹ پاؤں گی مگر اپنی اولاد کے لیے میں نے خود میں جرات، ہمت اور حوصلہ پیدا کیا اور رب کی ممنون ہوں کہ نہ صرف مجھے زندگی کا ثمر دیا بلکہ تم بھی غلط ہاتھوں میں جانے سے محفوظ رہے۔“

ان کی شدت جذبات سے بیگی ہماری آواز ارتعاش سا پیدا کر گئی کرے میں۔  
”میں خوشیوں کی سدا مستلاشی رہی ہوں یہ بہت غلت دکھا کر میرے پاس سے جاتی رہی ہیں، میرا دامن ان کو سینے کے لیے پھیلا ہی رہا ہے۔“

”ای اب انشاء اللہ خوشیاں آپ کے پاس سے کہیں نہیں جائیں گی بلکہ اللہ آپ کو اتنا نوازے گا کہ آپ کا دامن کم پڑ جائے گا بھول جائیں وہ دن جو گزر گئے اب صرف خوش رہیں اور پورے دل سے مسکرائیں کہ زندگی آپ کی ریاضتوں کا صلہ دینے کو تیار کھڑی ہے۔“ وہ یقین سے بولا تو رشیدہ نے اپنے جھپٹے بیٹے کا ہاتھ چوم کر ڈھیروں دعائیں کیں اور پھر گن گکھانا لگانے کا کہتے ہوئے اندر کی سمت بڑھ گئیں۔ جبکہ وہاں سر جھٹک کر خود کو نیش ہونے سے بچاتا اپنے ہاتھ میں بکڑا گاس غنا غٹ پی گیا۔

☆☆☆

اپنی دیرینیاں چھانے کو درد کا جال بن رہا ہوں میں  
حال میں اپنے گم نہی لیکن دھڑکنیں تیری سن رہا ہوں میں  
یہ دوسرے ہی دن کی بات تھی کہ کیتھرین اور تاشی کے ہمراہ وہ چین زو چنگ کے پاس پہنچ گئی  
درمیانی عمر کا یہ شخص ”ڈینگ شئی“ کے علم کا ماہر تھا کیتھرین نے مختصر الفاظ میں ماریا کا عدد وار بھر اور

”میں جانی پر اس شخص کے ماریا کو کچھ بھی سنانے کو کہا تھا۔“  
”کوئی مدد فرمائیگی، چوٹری، اچھی بات، کوئی بھی چیز۔“ اور ماریا نے رابرٹ فراسٹ کی دو تین چھوٹی چھوٹی نظمیں سنائیں۔

”جنگل تاریک اور گہرے ہیں  
مجھے پھر بھی وعدوں کو بھٹاتا ہے  
میلوں دور جانا ہے اس سے پہلے کو نیند آ جائے  
اس سے پہلے کہ نیند آ جائے  
کنارے پر ہی رہنا ہے

اسے نہیں معلوم نہیں کہ اس چیز سے وہ شخص کیا اندازہ لگاتا ہے اور کیسے اس کی مانیٹڈ ہاڈی ٹیکنیک تک پہنچتا ہے مگر اس شخص نے بولنا شروع کیا تو سمجھ اور جانے کو ماریا کو بڑی خاموشی اور توجہ سے سننا پڑا۔

”پانی انسانی زندگی میں پیدا ہونے سے لے کر مرنے تک عمل دخل رکھتا ہے اس لیے پانی کا زیادہ استعمال کریں اور ایسی جگہوں پر نارغ وقت میں بیٹھیں جہاں پانی پر نظر رکھ سکیں، اسی طرح اچھی موسیقی آپ کو نورانہ گہرائی میں لے جاتی ہے اور مراتب سے قریب کر دیتی ہے۔“

اس کو روزانہ کچھ دیر غور اور توجہ سے سنیں آپ کے ذہن میں جو فتور ہو گا وہ بھل جائے گا، گھر سکون کی جگہ ہے گھر کے کمروں میں خوشبو کا استعمال کریں اس سے گھر میں داخل ہوتے ہی آپ کو ساری تھکن اتر جائے گی۔

روزانہ گھر میں ایک موسم بنی روشن کرنے سے بھی ذہن کو سکون ملتا ہے۔ جب ذہنی تناؤ بڑھتا محسوس ہو تو کسی باغ میں نکل جائیں، ذہن میں یہ بات رکھیں کہ آپ اس دنیا کی ساری باتیں چھوڑ کر کسی نئی اور صاف و شفاف دنیا میں داخل ہو رہی ہیں کوئی بھی دانہ دنکا پرندوں کے لیے پھینکیں جب یہ دانے پرندے کھانے لگیں تو آپ سے سمجھیں کہ انہوں نے ان کے ساتھ آپ کی پریشانیوں کو نگل لیا، اس طرح آپ خود کو پرندوں کی مانند ہلکا پھلکا محسوس کریں گی۔

اسی طرح روزانہ پانچ منٹ یوگا کرنے سے آپ کی زندگی میں توازن پیدا ہو سکتا ہے، سیدھی سی تکنیک یہ ہے کہ سانس کو اندر لیں اور جارنگ لیں، اس کے بعد سانس کو خارج کر دیں۔

اگر آپ آفراتفری کا شکار کام کرنے کی عادی ہیں تو اس عادت کو بتدریج ترک کر دیجیے۔۔۔ اپنی سوچ اور اپنے عمل کو سکون پہنچانے کے لیے تیزی کی رفتار کم کر دیں۔ بے روی سے پہنچنے کی کوشش کریں سونے کے اوقات مقرر کر لیں اور اپنے بید کو صرف سونے کے لیے مختص کر لیں اور سونے سے پہلے ٹی وی دیکھنا یا اخبار پڑھنا نیند کے مسائل میں اضافہ کرتے ہیں۔ سونے سے قبل نہایا نہیں عادت ہے۔

اسی طرح منفی خیالات مثلاً جلیسی اور غصہ آپ کی ذہنی آزادی کی راہ میں بہت بڑی رکاوٹ ہیں جب بھی کسی سے متعلق یہ خیالات ذہن میں آئیں تو اپنی طرف سے بھی دیکھ لیں کہ کہیں آپ سے تو کوئی غلطی نہیں ہوئی ہے۔

غلا وہ ازیں آپ دوسروں کو برا بھلا کہنے کے بجائے انہیں سمجھنے کی کوشش کریں، یہ بہت اہم بات ہے کہ آپ منفی باتوں کو اپنی میموری میں جگہ نہ بنائے، تاکہ وہ آپ کو مزید ہرٹ، مضطرب اور ڈسٹرب نہ کریں، اگر آپ منفی لوگوں کے لیے وسیع القلمی کا مظاہرہ کریں تو آپ کے اندر غصہ آپ کی سورج کی طرح روشن اور پر جوش فطرت کو بھی بھی تباہ کرنے کا باعث نہیں بنے گا۔ یہ تمام نکات واضح طور پر سمجھانے بتانے کے بعد وہ شخص انہیں باقاعدہ ٹائپ کر کے دیتے ہوئے بولا تھا۔

”یہ نہ تو میڈیسن ہے نہ دیسی نسخہ روزمرہ زندگی کے معمولات میں انجام پانے والے بہت بے ضرر اعمال ہیں جنہیں استعمال کر کے آپ زندگی کو اپنے لیے زیادہ مفید زیادہ باعمل اور با مقصد بنا سکتی ہیں۔ کیونکہ فینگ شوئی کا بنیادی مقصد ہی معاملات زندگی میں توازن رکھنا ہے توازن ہی شخصیت کو سکون، امن اور خوشی کا گوارہ بناتا ہے۔“

”اگر ان میں کوئی بات مشکل ناقابل عمل یا دشوار لگے تو مطلب ہوگا آپ پیدائشی اسٹریس کیس ہیں۔“ وہ بات کے ایڈ میں ذرا سا مسکرائے۔  
”نہیں سر، یہ تو بہت آسان اور ہلکی پھلکی باتیں ہیں جن کو اپنانا یا انہیں اپنے روزانہ کے معمول کا نا کوئی اتنا دشوار نہیں۔“ ماریا آرام سے بولی۔

”گنڈہ بہتری کی جانب پہلا قدم ہے کہ آپ خود کو متوازن رکھنے کے حامی ہوں۔“  
”سر کیا بھی،“ فینگ شوئی کا طریقہ علاج ہے اور اس کے بعد ماریا ایک صحت مند خوشگوار زندگی گزار سکے گی۔“ کیتھرین نے پوچھا۔

”وائے ٹاٹ شیور، یہ میویشن، ماحول کو نارمل اور بہتر رکھنے کا ایک تکنیکی فرسٹ سیشن ہے تو تقریباً پندرہ روزہ ہے اپنے نصف عقلی معاملات و معمولات اسی تکنیکی سپرٹ کو استعمال کرتے ہوئے قائم رکھتے ہیں اور پندرہ دن بعد آپ نے آکر بتانا ہے کہ اب آپ کو اسٹریس، ٹینشن یا دباؤ نے کتنا تنگ کیا۔“

”خود کو کیسا محسوس کیا اور دوسروں کا رویہ کیسا لگا، زندگی کس حد تک مہربان اور آسان لگی اور کس حد تک دشوار تر۔“

”تو اس کا مطلب ہے ہماری اگلی ملاقات پندرہ روز بعد ہوگی۔“ تاشی نے کہا۔  
”یقیناً اور اس کا کلی انحصار مس ماریا کی مابین اسٹریجی یہ ہے کہ وہ فینگ شوئی پہ عمل کر کے خود کو اور اس علم کو کتنا مفید بناتی ہے۔“

”سر ماریا بہت حوصلے اور ہمت والی لڑکی ہے اگر اس نے اتنے عمیق حالات میں خود کو سنبھالے رکھا اور علاج کے لیے تیار کر لیا تو مجھے فینگ شوئی کا میدان بھی سر کرے گی۔“

”اور میرے لیے یہ سب سے بڑھ کر خوشی کا مقام ہوگا کہ آپ بطور ایک سیاحتی مہمان ہمارے ملک سے واپس جائیں تو خوشی، صحت، مفید زندگی اور دیر پا کامیابی کا احساس آپ کے ہمقدم چلے۔“ جن زوجہ خوشدلی سے بولے پھر ماریا سے براہ راست مخاطب ہوئے۔

”کس ماریا ہم سب ہی سہرا ہے جانے کے مشتاق ہوتے ہیں لیکن اگر آپ اپنے کام سے خود

مخلص ہیں تو یہ کیسی ہے، اگرچہ بعض جذبات یا ناگزیر وجوہات تناؤ کا باعث بھی بنتی ہیں مگر ان کے بعد ہونے والی مثبت تبدیلیوں کو نظر انداز مت کیجیے، مثلاً آپ نے کچھ کھویا تو زندگی کو بار بار پایا بھی پھر کیتھرین تاشی جیسی فرینڈز لیں اور کچھ اور اچھے لوگ جو آپ کو پھر سے زندگی اور جینے تک لانے کا سب سے سوسب بھلا کر صرف یہ سوچیں کچھ دیر کو کہ اتنا کھو جانے کے بعد پانے کو ابھی پوری دنیا بڑی ہے اور یقین کریں یہ سوچ شعوری طور پر آپ کا مائینڈ، سسٹم اور فیلنگو چیچ کر دے گی، پھر زندگی میں سلجھ نیا کرنا کچھ انوکھا پانا بہت اہل ہو جائے گا آپ کے لیے۔“

کتنے رساں سے نرم خوانداز میں وہ سمجھا رہے تھے اور ماریا متاثر سی بخور رہی تھی کہ اسے اپنی زندگی سے حقیقتاً پیار تھا اور اس سے پیار کو کبھی کہ وہ زندگی کے مقصد سے جڑ جاتی تو اسے بالکل واضح تصویر نظر آتی کہ کون سی چیزیں اس کے مقاصد کے حصول کے لیے معاون ہیں، اور شاید اب وہ اسی طلب و پرکھ میں افسردگی کو دور بھگانے کا سوچتی زندگی کو مکمل طور پر پانے، لینے، دینے کے وسائل سے فیض یاب ہونے جاری بھی فینگ شوئی، اس معاملے میں کتنا مددگار تھا یہ آنے والے پندرہ دن بتاتے جب ماریا اپنے معمولات اسی ترتیب و شمار میں رہتی اور یہ چیزیں وہ اپنے کنٹرول میں کر رہی تھی۔

☆☆☆

ڈاکٹر نے جو میڈیسن لکھ کے دی تھیں وہ استعمال کر رہی تھی اور اسے خاصا فرق پڑا تھا، شاکتہ بیگم اور عثمان علی خان نے اس سے رات کو بات کی بھی سنیے کا لہجہ بھرا گیا تھا ان سے بات کرتے ہوئے پھر بھی خود پہ قابو پا کے وہ نارمل لہجہ میں بولی۔

”تم ڈاکٹر کو بلاؤ کہ ایک بار پھر چیک اپ کرو لینا اور ڈائٹ بھی پراپر لینا ورنہ ویکسین زیادہ ہو جائے گی۔“ شاکتہ نے تشویش سے کہا۔

”جی ماما، آپ کا دایسی کا ارادہ کب تک ہے۔“ سنیہ نے پوچھا۔  
”ایک دو روز لگ جائے گا تھوڑا کام باقی ہے۔“ پھر انہوں نے شہر یار سے کچھ دیر گفتگو کی جس میں زیادہ تلقین سنیہ کا خیال رکھنے اور ڈاکٹر کو دکھانے کی بھی۔ شہر یار سونے سے قبل ایک بار پھر ڈاکٹر کو بلوایا تھا، تشویش کی بات نہیں، پہلے سے بہت بہتر ہیں یہی دوا مزید دو دن استعمال کریں۔ جو تھوڑی بہت بیماری ہے صبح طور پر رخصت ہو جائے گی۔

الٹی جہ وہ ابھی ناشتے سے فارغ ہوئی تھی کہ صبا آدھنکی۔  
”اف بے وفا لڑکی میں نہ ملوں تو تم مجھے بھلا بیٹھتی ہو۔“ انتہائی محبت سے گلے ملتی وہ بشارت آمیز لہجہ میں بولی تو سنیہ کو یوں لگا جی زندگی ملی ہوا کہ واحد وہی تو دوست تھی اسکی۔

”میری طبیعت بہت خراب ہے دو تین دن سے ورنہ تم جانتی ہو میں تم سے ملے بغیر، یا بات کیے بناؤں نہیں گزاری۔“ سنیہ کو روٹا آنے لگا۔

”اوہ تو۔۔۔۔۔ پھر کوئی دوا وغیرہ لی۔“ صبا نے تشویش سے پوچھا۔  
”ہوں، اب تو بہت بہتر ہوں۔“  
”مجھے تو بہت کمزور اور پٹی لگ رہی ہو چہرہ دیکھو کیسا ہو رہا ہے۔“

”تھوڑا بہت اثر تو بخار چھوڑتا ہے پھر فلو بھی اٹھا دیا وہ تھامیں تو مگر دوا جو شانہ پی پی کے بھی ٹھک آگئی۔“

”ساتھ یہ بھی بتاؤ کہ یہ سب ہوا کس وجہ سے۔“ شہریار جو والٹ اور موبائل پکڑے آفس کے لیے تیار ہو کر اپنے کمرے سے نکلا تھا بولا۔

”السلام علیکم بھائی کیسے ہیں آپ۔“ صبا خوشدل اور بشت سے بولی۔

”علیکم فائق اور میں آفس سے لیٹ ہو رہا ہوں درنہ بیٹھتا، اپنی دوست کو ذرا سمجھا دینا کہ زندگی ایسے نہیں گزرتی جیسے یہ گزارشات چاہتی ہیں ہم بہت سے ردشوں، ناتوں، لوگوں سے وابستہ ہوتے ہیں اور ہمیں ان سب کی توقعات کا خیال رکھنا پڑتا ہے ہماری ذرا سی بے احتیاطی عمروں کی ریاضت مٹی میں ملا دیتی ہے۔“ بہت سنجیدہ سے لہجے میں کہتا وہ الوداعی سلام کر کے پلٹا تو صبا سنجیدہ کی طرف متوجہ ہوئی جس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات واضح تھے۔

”بائے داوے یہ شہریار بھائی کس سلسلے میں کہہ رہے تھے آپ نے جو بے احتیاطی کی کیا اس کی وضاحت ہو سکتی ہے؟“

”کچھ نہیں خواہ عادت ہے اس شخص کو ایلیٹینسی دکھانے کی اور میں نے کوئی جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا اسی نے غصہ دلایا تھا مجھے۔“ وہ بہت ٹھیکسی ہو رہی تھی صبا نے قدرے دھیان اس کے تاثرات دیجئے۔

”کیا کیا تھا شہری بھائی نے آئی مین وہ کونسی بات تھی جس پہ تمہیں غصہ آیا۔“ سنجیدہ نے ذرا دیر کو لب پہنچتے ہوئے خود کو کنٹرول کیا اور پھر گاڑی خراب ہونے سے لے کر ریٹ ہاؤس جانے، بارش میں بھیگ کر بیمار ہونے تک سارا قصہ کہہ سنایا۔

صبا کچھ دیر کو تو اسے دیکھتی رہ گئی اسے یقیناً سنجیدہ سے اتنی بیوقوفی کی امید نہ تھی پھر قدرے توقف کے بعد ناراضگی سے بولی۔

”تم نے واقعی بہت غلط حرکت کی، شہریار بھائی نے تمہیں کچھ نہیں کہا؟“

”کچھ نہیں بہت کچھ کہا خوب جھاڑا، اتنا ڈانٹا اور میں نے پہلی بار اسے اتنا غصہ کرتے دیکھا تھا۔“

”یہ تو بالکل ٹھیک کیا اس نے تمہارے ساتھ یہی ہونا چاہیے تھا۔“

”جو تم اتنی ڈانٹ سنی ہے میں نے اگلے پچھلے بدلے لینے پر تیار ہوا تھا وہ شخص، اور تم اسے ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ سنجیدہ کو شدید غصہ آیا۔

”دیکھو سنجیدہ جو حرکت پنا سوچے تب تم نے کی اس سے تمہیں کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا تھا اس نے تمہیں ڈانٹا جو کہ بالکل صحیح تھا کیونکہ ہم اس کی ذمہ داری تھیں اور غرض بھی۔“

”بالکل نہیں تسلیم کرتی میں اس غرض یا ذمہ داری کو وہ شخص بھی اگر ڈانٹا تو اپنی اسی ذمہ داری کا دھونس بجا رہا تھا۔“

”یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے اس کا معمولی ڈانٹ ڈپٹ کرنا، اگر وہ چاہتا تو تمہارے پیرئس کو بتا کر تمہارے لیے فخت دھرمندگی کا خوب ایک کر سکتا تھا، مگر نہیں اس نے صرف خود تک

اس بات کو ملحوظ رکھتے ہوئے ڈانٹنے پر اکتفا کیا اور اتنا حق اس کا بنتا ہے آخر آل تم منکوحہ ہو اس کی۔“ یہ سن کر صبا رسائیت سے بولی تو اسے رد آنے لگا۔

”اپنی انسلٹ کی اس نے میری اور تم بھی اس کی طرف دار ہو تمہیں میری انسلٹ معمولی چیز لگ رہی ہے۔“

”اگر وہ یہی ڈانٹ ڈپٹ تمہارے گھر والوں کے درمیان سب بتاتے ہوئے کرتا یا تم کسی اور پینڈے میں پھنس جاتیں اپنے اس کام کے باعث تو تمہیں پتا چلتا انسلٹ کیا ہوتی ہے تمہاری اس ذرا سی بے احتیاطی کا کچھ بھی نتیجہ نکل سکتا تھا۔ تمہارا بنا سوچے سمجھے ریٹ ہاؤس سے نکل پڑنا کچھ بھی رنگ لاسکتا تھا اور یہ سب شہریار کے سر منڈھا جاتا کہ گھر سے تو وہ بہر حال اپنے ساتھ تمہیں لائے تھے، سو سو بیٹ فریڈ اگر انہوں نے ایک معیوب بات یہ ڈانٹ دیا اسے ان کا حق سمجھ کر نظر انداز کر دے کہ خود نہ جانے کتنے ٹینس ہوں گے وہ اس وقت۔“ صبا نے مسکراہٹ اچھالتے ہوئے کہا تو وہ اسے گھونے لگی۔

”مٹی ڈالوں یعنی اپنی اتنی انسلٹ وہ بھی شہریار کے ہاتھوں بھول جاؤں۔“ وہ بدکی۔

”جتنا زچ اس نے بندے کو تم پچھلے کئی مہینوں سے کر رہی ہو اس کی سزا تو بھری ہے تمہیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ سنجیدہ نے گھورا۔

”یہی کہ حالات و واقعات کو اب ڈی اینڈ کرتے ہوئے فیصلہ کر لو۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”یہ پیریلیاں مت بھجواؤ سنجیدہ بات کرو۔“ سنجیدہ نے استغیا مینہ انداز میں بھنویں اچکا کیں۔

”یہی کہ بندے کا امتحان ختم کرو اور شادی کر لو۔“ صبا دوستانہ لب دلچے میں بولی تو اسے پتھے لگ گئے۔

”اٹھو اور دغ ہو جاؤ تم ہو ہی نہیں اس قابل کہ تمہیں کچھ پوچھا بتایا جائے یا کہ تم سے دوستی رکھی جائے۔“

”دھیرج اتنا تو بتاؤ موصوف کو کیا جواب دوں پھر چلی جاتی ہوں۔“

”تمہارا مطلب ہے شہریار نے یہ کہا یعنی شادی کا۔“ سنجیدہ نے بے یقینی سے پوچھا۔

”بالکل درنہ مجھے کیا ضرورت تھی گیارہ بجے کے بجائے آٹھ بجے اٹھ کر آنے کی۔“ صبا نے جمرانہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”تو اسے بتا دینا نہ اب نہ پھر کبھی، شہریار سے مجھے شادی کرنی ہے نہ یہ شخص میری چوائس بن سکتا ہے۔“ وہ دانت پیستے ہوئے بولی تو صبا نے پرسوج انداز میں کہا تھا۔

”یار اتنے شاندار اراٹر کیونکہ بندے کو دیکھ کر تو لڑکیوں کے دل کی گھنٹی بجے لگتی ہے اور تم انکار کر رہی ہو جبکہ موصوف خود تم میں انٹرنل ہیں۔“

”کوئی انٹرنل نہیں وہ سب ڈرامہ ہے۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”تو پھر اپنے دل کی گھنٹی کو ہلاؤ جلاؤ ہو سکتا ہے تمہارا انکار بھی ڈرامہ ہو۔“ صبا نے شرارتی لب دلچہ میں مسکراتے ہوئے کہا پھر اس کی خوشخوار آنکھوں اور ہاتھوں میں پکڑے نیکیے کو دیکھ کر بھاگ لی، سنجیدہ نے کچھ لمحے دیکھا پھر تکیہ پھینک کر اس کے پیچھے لپکی۔



طیبہ کی باتوں نے اسے الجھا دیا تھا، شہریار کے رویے اور ان باتوں کو لے کر وہ اتنی پریشان تھی کہ یونیورسٹی سے لوٹی تو بھوک ہونے کے باوجود کھانا کھانے سے انکار کر دیا۔

”آئی کیا ہوا، موڈ ٹھیک نہیں لگ رہا آپ کا؟“ جویریہ نے پوچھا۔

”کچھ نہیں، یونہی سر میں درد ہو رہا ہے۔“

”تو چائے بنا دوں یا کچھ کھانے کو دوں۔“

”اؤ وہ..... جویریہ تم آرام کرنے دو مجھے۔“ وہ چڑ کر بولی تو جویریہ نے غور سے دیکھا تھا اسے وہ بہت بڑا درد لگ رہی تھی۔

”آئی آپ کچھ دنوں سے بہت کمزور اور بھیجی دکھائی دے رہی ہیں، کیا پریشانی ہے مجھ نے بھی نہیں کہیں گی۔“ جویریہ آہستگی سے بولی۔

”مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے بس ایگزامز سر پر ہیں تو انہی کی ٹینشن ہے۔“ اس نے بولا۔

”کمال ہے ہمیشہ اچھے گریڈز میں پاس ہوتی ہیں قدرتی اتنی ذہانت ہے کہ پڑھائی بھی آپ کی ٹینشن ہی نہیں بات کچھ اور ہے۔“

”جویریہ میرے سر میں واقعی بہت درد ہو رہا ہے اور تم پلیز یہ انداز سے مت لگاؤ چائے بنا دو میں پی کر ڈاکٹر سے دہلائی ہوں۔“

جویریہ کو چونکہ خود بھی اپنے اندازے کا یقین نہیں تھا سو چپ کر کے چلی گئی اور اس کے جاتے ہی گویا ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا تھا وہ گھنٹوں میں سر دیئے رو دی۔

کتنے آرام دہ انداز میں پہل زندگی گزر رہی تھی، اپنے گھر کا اعتماد و سکون اور وہاں حسن کی محبتیں سب مکمل تھا۔

مہکتے دن، دکھتی شامیں، محبتوں کا نرمی سے بہتا دریا کوئی غم پریشانی کچھ نہ تھا، خوشبودار باتیں، خوشگوار لمحات، روز ملاقاتیں، ملنے پر گھنٹوں باتیں، مگر پھر تیز رفتور ہواؤں کے ساتھ غم کے طوفان اور ہمت ہارے ہوئے جینے کی سہی کرتی وہ نازکی لڑکی جو سبھل نہ پارہی تھی اور اسے، وہاں حسن

نصیحتا تھا، حوصلہ دیتا تھا، اس کو غم سے نکالنے کے لئے وہ کتنا خلص تھا پھر اس روز کیا ہوا تھا، اس نے کتنا کچھ کہا تھا۔

”کیوں کیا، ایسے میری صاف شفاف محبت بھول گئی، کیا میرا ساتھ دیتے وہ تھکنے لگا ہے۔“

اس کی آنکھیں بھر آئی تھیں اور سر کا درد شدید ہونے لگا۔

”آئی کیا درد زیادہ ہو رہا ہے۔“ جویریہ نے چائے لائے ہوئے پوچھا۔

”جھپٹیں کیسے بتاؤں میں کہ درد کا یہ تصور کتنا شدید ہے۔“ اور یہ نے ہتیلیوں سے رگڑ کر آنکھیں صاف کیں، جویریہ اسے تشویش سے دیکھ رہی تھی۔

”لائیے میں آپ کا سر بادیتی ہوں۔“ جویریہ نے کہا تو وہ انکار کرتے ہوئے بولی۔

”نہیں رہنے دو، تم مجھے کوئی تین کمرے دو اور میں آرام کرنے دو سو گئی تو خود بخود ٹھیک ہو جاؤ گی۔“

جویریہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اسے دوا کی اور دروازے پر پردہ برابر کرتے ہوئے باہر نکل گئی اور یہیہ نے چائے کا خالی کپ ساغیر کارز پر رکھتے ہوئے آنکھیں صاف کیں اور لیتے ہوئے تکیہ سر کے نیچے رکھا، وہاں حسن اپنے تمام تر مردانہ غرور و جاہت سمیت چہم سے سوچ کے اٹت پر پھر لہرانے لگا۔

”کیا طیبہ کا تجزیہ درست تھا، تم وہاں حسن تم کسی روز اپنی ترجیحات بدل سکتے ہو، اور کیا وہ کسی روز آیا چاہتا ہے، اگر واقعی نہیں، ہا، آمنہ کی شادیوں میں پانچ چھ سال لگ گئے اور تم تری پاتے، انچے عہدے پر پہنچ گئے تو کیا واقعی تم مجھے رد کر دو گے۔“

اسے لگا تھا لمحہ بھر کو وہ دکھ کی اتھاہ گہرائیوں میں اتر گئی ہے، وہاں حسن سے بچنے کا خیال ہی اس کی دھڑکنوں کو منتشر کرنے لگا تھا کہ جب وہ انتہائی غریب تھا بے روزگار تھا ان کے گھر میں خستگی اور مالی بدحالی کا دور دورہ تھا، اس وقت بھی اربیبہ نے راہ بدلنے کا نہ سوچا تھا بلکہ اس کے مسائل کو سمجھتے ہوئے اس کا ساتھ دیا تھا، وہ اس سے محبت کرتی تھی بے غرض اور شدید، اس محبت کا اظہار اپنے رویے و انداز سے بھی کرتی تھی، اسی لئے یہ سب سوچتے ہوئے اسے تکلیف ہو رہی تھی، طیبہ کا تجزیہ باتیں اگرچہ سچی اور تلخ تھیں پھر بھی وہ انہیں سوچتی تو خود کو کسی طور وہاں سے الگ کر ہی نہ پائی۔

”جہیں طیبہ تم محبت کا درد نہیں جانتیں تمہارے لئے اسی طرح کے مشورے دینا آسان ہے مگر میرے لئے ان پر عمل مشکل کہ میں وہاں حسن سے محبت کرتی ہوں، ٹوٹ کر کی جانے والی محبت، وہ محبت جو شاید روئے زمین میں آج تک کسی نے کسی سے نہ کی ہوگی اور یہ محبت تمہیں کیا پتا کب سے میرا اندر چنپ گئی شاید اس وقت جب خدا نے پہلی بار دل بنایا ہوگا اس کے اندر ایک احساس، ارمان، خواہش، اگائی ہوگی، محبت کا اسم پڑھ کر اور وہ دل پھر ہر رنگ جذبے سے بچ کر خوابوں، خیالوں، امنگوں سے بھر کر اک بے چین مضطرب روح کے اندر رکھ دیا ہوگا اور وہ روح میری ہو گی۔“

”میں جو اول روز سے ہی محبت کی دای تھی اس کے نام کی بالا کیسے نہ جیوں اپنے دل کو کیسے اجاڑ دوں جو باہمی محبت کے لئے ہے، چاہے وہ کتنے برس لگائے اپنے فرائض نبھانے میں مگر محبت تو آپس نہیں بدلتی، باسویں بھی نہیں بدلو گی۔“

وہ خود کو سمجھا رہی تھی مگر آخر کب تک، کہ داہمے، خدشات منہ اٹھائے اس کے سامنے پھین بھیلائے آکھڑے ہوئے، وہ رات اس نے جیسے تیسے کر کے کاٹی، اگلے صبح یونیورسٹی گئی تو کلاسز مکمل ہونے میں ہی وقت کا ٹکڑا جیسے شوار تھا، آخری پیریڈ آف تھا، وہ گولو کی سی کیفیت میں اپنی دوستوں کے پاس سے گزرتی سوچ رہی تھی۔

”وہاں حسن سے ایک بار مل لیا جائے آخر معامہ تو ہو وہ چاہتا کیا ہے؟“

اور اپنے نوٹس فائل میں پن اب کر کے ترتیب سے لگاتی وہ آخر کار فیصلہ کر گئی۔

شاید یہ اس کی خوش قسمتی ہی تھی کہ وہاں اسے یونیورسٹی روڈ سے ذرا آگے مل گیا اور یہ کوئیس سے اترتے وہ دیکھ چکا تھا مگر انجان بنا موٹر سائیکل کی ٹینگی فل کر ہاتا رہا، جیسے ہی وہ پٹرول پمپ

سے ذرا دھڑکا رہا تھا۔ جیسے بھاگ کر اس کے سامنے رہا تھا۔ دیکھا تھا۔  
 "میں کسی پارک میں لے چلو، مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔"  
 وہاں کو اس کی حرکت پر بری طرح طیش آیا تھا، مگر وہ کوئی چویش کری ایٹ نہیں کرنا چاہتا تھا  
 کہ یہ پبلک سیٹس، سولب سٹیج کر لکھ بھرا سے دیکھنے کے بعد بیٹھ گیا اور ایک قریبی پارک میں  
 اتار دیتے ہوئے بولا۔

"جو کہنا ہے جلدی کہو مجھے آفس پہنچا ہے۔"

"وہاں کیا ہوا ہے تمہیں؟ کیوں کر رہے ہو میرے ساتھ ایسا؟" وہ روپائی ہوئی۔  
 "کیا کر رہا ہوں۔" چہستا ہوا لہجہ۔

"کتنے دن ہو گئے، ملے نہیں نہ نوں اینڈ کرتے ہو۔"

"میرے خیال میں ہمارے درمیان ایسا کوئی تعلق نہیں جس کے برتے پر ہم ملیں۔"

"محبت، نسبت، ہمارے دکھ، خواب کیا یہ تعلق نہیں؟"

"اچھا جبکہ ان چیزوں کو تم خود ریورز کر چکی ہو۔" وہ آرام سے بولا۔

"جست اب، ہاں، جست شٹ اپ تم میری مجبور یوں سے آشنا ہونے کے باوجود مجھے خباہت  
 رہے ہو، تمہیں معلوم ہے کہ میرا اپنا سا بھائی مجھ پر طعنہ زنی کر رہا تھا تمہارے حوالے سے لوگ دہلی  
 زبانوں میں بولتی آنکھوں سے تیر مارنے ہیں اگر خود کو ان طعنوں نشوں اور گندے چھینٹوں سے  
 بچانے کو ان کا باز اکر کر دیا جانے سے تو تم نے اسے سزا بنا دیا میرے لئے۔" وہ بے حد اشتعال  
 آمیز جذباتی انداز میں بولی تو وہاں نے چند لمحوں کے بعد اک گہری سانس نکالی اور  
 درخشت سے ٹیک لگالی۔

"باہر لے کر گھومنا چاہتے ہو، میرے ساتھ آؤنگ، ہوٹلنگ کی خواہش ہے، اگر یہی تمہارے  
 راضی ہونے کا حوالہ ہے تو مجھے منظور ہے تم دنیا کے آخری سرے پر بھی جانے کو کہو گے تو میں بنا  
 انکار کیے چلوں گی، تمہاری ہر بات مانوں گی ہر خواہش کا احترام کروں گی۔" کھنی پکوں تلے سیاہ  
 آنکھوں میں دکھ، غصہ کے رنگ لئے تھمتاتے چہرے کے ساتھ بولتی وہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی جو  
 اب کچھ نہیں بولا تھا۔

ایسی ہی آنکھوں سے پھلکتا انتشار اور اضطراب اس کی تمام اذیت افشار کر رہا تھا وہ یکنخت ہی  
 چہرہ موز کر رہی تھی جیسے ہونے اپنے آپ کو پرسکون کرنے کی اور اس سعی میں قدرے کامیاب ہو  
 جانے کے بعد اس نے خاموش کھڑے وہاں حسن سے بہت آرام اور رساں سے کہا تھا۔

"تم اپنی منواہنے سے لئے میری ایک ماں لو مجھ سے شادی کر لو۔" اس کی سکون سے کہی گئی  
 بات وہاں حسن کے لئے کسی دھماکے سے گم نہ تھی وہ ٹھٹک کر اسے دیکھنے لگا۔

☆☆☆

نوفک گلوکار باربرا سبندر کو سنتے ہوئے وہ چینی گاڑوں میں چہل قدمی کر رہی تھی واک مین  
 لگاتے پھولوں، خوشبوؤں سرسبز درختوں کے درمیان کچھ دیر ہر چیز سے دور فطرت کے بے حد  
 قریب زندگی لگتی سحرانگیز لگ رہی تھی۔

ماہنامہ حنا 44 اگست 2012

سنبھلتے ہوئے وہ سوگ بھلی بھی کھا رہی تھی جس کے کچھ دانے یاغ میں چبکتے پرندوں کو بھی  
 ڈال رہی تھی اور ایسا کرتے ہوئے وہ خود کو بہت ہلکا محسوس کر رہی تھی، کسی نئی اور صاف شفاف  
 دنیا میں قدم رکھتی یوں محسوس کر رہی تھی روشنی کا ایک دریا ہے جو اس کے اندر ہیولین کر رہا رہا ہے  
 اور اسے بدل رہا ہے نئی عادات نئے معمولات اور نئے ہیوز اسے سکر ایک نئی شخصیت کے طور پر  
 ڈھال رہے تھے، وہ اعصابی اضطلال اور خود کو ہر دم مجبور بے بس سمجھنے والا احساس جیسے منہ چھپا کر  
 کہیں بھاگ رہا تھا۔

آہستگی سے بہت نرمی سے وہ خود کو ایک متوازن، بہترین اور پرسکون زندگی کی طرف چلتے پا  
 رہی تھی اور محسوس کر رہی تھی کہ خود سے پیدا کردہ خوشگوار خیالات اور اچھے احساسات کے ساتھ  
 ایک خوبصورت زندگی گزاری جاسکتی ہے، آئندہ وقت کے بارے میں سوچ سوچ کر پریشان  
 ہونے کے بجائے اپنے خوف کا براہ راست مقابلہ کرنا ہی پریشانی کو تختی یا تعمیری جانب موڑنا  
 ہے۔

اور فینگ شوئی کا ریکٹ اس کے بے حد کام آ رہا تھا وہ مثبت رویے، مثبت سوچوں کو اپنا رہی تھی،  
 زندگی کے رنگ، عکس، نقش اور خوبصورتی کو پورے دل سے محسوس کر رہی تھی اور اس کی یہ تبدیلی  
 سب کو خوشگوار حیرت کا شکار کر رہی تھی۔

زندگی کے لئے اچھا سوچنا، دوسروں کے لئے اچھا چاہنا خود کو اہم سمجھنا اور اپنے ارد گرد رہنے  
 والوں کو ان کا جائز مقام دینا، وہ ان سب احساسات کو اپنے اندر پارہی تھی اپنا رہی تھی اور خوش  
 تھی۔

اسے اب محسوس ہو رہا تھا کہ زندگی الجھنوں، اسرلیں، ناکامی، دکھ اور خود ساختہ اداسی و تنہائی  
 سے ہٹ کر بہت موج مستی والی اک خوشگوار شے اور اس کا ایک بہت معتبر مقصد ہے ایک بہتر  
 مصروف ہے اور وہ بہتر مصروف بہتر مقصد کیا ہے اسے کھوجنا ہے اپنے طور پر مگر کیسے اور کیونکر؟ اس  
 نے پکلیں سموندتے ہوئے سوچا تھا۔

سامنے سے آتی تاشی نے اسے دیکھا آرام دہ ٹراڈز رٹھٹ میں پیپل کے گھنے سائے تلے  
 آلتی پالتی مارے یوگا کے مخصوص اسٹائل میں بیٹھی وہ بہت اچھی لگی مصدوم سیدی سی۔

"کبھی کبھی نہ مجھے تم "سداہارتھ" لگتی ہو۔" تاشی اس کے نزدیک بٹھکتی ہوئی بولی۔

"سداہارتھ" یہ کیا چیز ہے؟" ماریا نے استفہامیہ انداز میں پوچھا تو تاشی بے ساختہ ہنستی چلی  
 گئی۔

"یہ کوئی چیز نہیں ایک جیتا جاگتا انسان تھا جو قدیم ہندوستان کی سرحد پر واقع ریاست کپل  
 دستو کا شہزادہ اور دی عہد تھا، اس کے دل میں جانے کیا سہائی کہ اس نے تخت شاہی، پریش زندگی  
 اور عیش و آرام ج کر ہر انوار کا رخ اختیار کر لیا اور پھر "گیا" کے ایک گھنے پیپل تلے ملنے والے  
 "گیان" نے اسے "مہاتما بدھ" بنا دیا۔"

"ایمزنگ، دیری انٹرسٹنگ پھر کیا ہوا؟" ماریا نے بے حد دلچسپی سے پوری طرح تاشی کی  
 طرف متوجہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

”پھر مہاتما بدھ کی زندگی کا یہ موڈ شانہ طرز حیات سے عوامی شب و روز، قیاس سے سادگی، آسودگی سے مصائب اور دولت سے فقر کی ہی طرف سفر نہیں تھا، بلکہ انہوں نے پرہیزگار تصویلات سے نقل مکانی کر کے روحانیت کی خاموش گھاٹی میں پیرا کر لیا۔“ یار یا کو یہ سب سننا اچھا لگ رہا تھا روحانیت سے متعلق گفتگو اس کی توجہ یونہی کھینچا کرتی تھی وہ جانتی تھی تاشی خود بدھ مت کی پیروی کا رہا ہے اس کے پاس اس حوالہ سے خاصی معلومات ہوئی، اسی لئے وہ دھیان سے سن رہی تھی۔

”مہاتما بدھ کی وفات کے برسوں بعد اشوک اعظم نے بدھ مت اختیار کر کے اس نوزائیدہ مذہب کو اقدار و طاقت کا سہارا عطا کیا، اشوک اعظم کی کوششوں سے یہ مذہب نہ صرف ہندوستان کے راج سنگھاس پر براہمن ہو گیا بلکہ ارد گرد کے دیسوں میں بھی تیزی سے پھیلنے لگا پھر ایک وقت وہ بھی آیا جب ہندو مت اس دھرم کو سالم نگل گیا اور یہ اپنی جنم بھومی میں ہی بے نام نشان ہو گیا۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو واقعی مجھے ہندوستان میں بدھ مت کا کوئی ایسا چرچا نہیں دکھا۔“ ماریا نے کہا۔

”مگر اب تک دنیا میں انتہائی خاموش ترین روحانی فلسفہ سے لبریز یہ مذہب اپنے بنیادی اصول عدم تشدد و راہ پر گامزن پھیل رہا ہے، کیونکہ دینا فرسٹریشن، ڈپریشن، بے سکونی، اور الجھنوں کا شکار ہے، روحانیت اور مراقبوں پر مبنی یہ مذہب چونکہ سکون کو فروغ دینے میں مددگار ثابت ہوا ہے، تو اسے پذیرائی مل رہی ہے۔“ تاشی نے رمان سے کہا۔

ماریا نے خود یوگا، مراقبہ سے بہت سکون محسوس کیا تھا وہ خود بدھ ازم کی مادیت مخالف، ترغیب سے متاثر تھی اور چین آنے کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ بدھ مت پر ریسرچ کرنا چاہتی تھی اور تاشی کی فراہم کردہ معلومات اسے دلچسپ و مفید لگ رہی تھیں، وہ مہاتما بدھ کے متعلق اور مزید معلومات کی منتہی تھی۔

اگلے دن کیتھرین اسے اپنے ساتھ لے گئی ان کا گروپ چین کے مشہور زمانہ ثقافتی میوزیم کو دیکھنے جا رہا تھا، میوزیم جانا بھی اپنی جگہ بہت ایڈوانسنگ اور دلچسپ تجربہ ثابت ہوا، چین کی پوری تاریخ تصاویر و تصانیف کے ذریعے محفوظ تھی پھر میوزیم کے ساتھ ہی چین کی قدیم ترین تہذیب کے نشانات اسٹوپوں اور بنسوں کی صورت میں محفوظ تھے، صدیوں پرانے یہ جسے آج بھی اپنی بہترین حالت میں موجود تھے، گندھارا تہذیب کے آثار لیے پرانی عبادت گاہیں جنہیں سکلی کی چٹوٹوں سے ڈھانپ کر محفوظ کیا گیا تھا حیران کن بات یونانی دیوتاؤں کے برہنہ جسے تھے خصوصاً المائس دیوتا کے بہت سے جسے موجود تھے۔

ان کا ٹورسٹ گائیڈ بتا رہا تھا کہ یونانی دیو مالا کے مطابق المائس وہ پیاڑی دیوتا ہے جس کے بارے میں قیاس کیا جاتا تھا کہ اس دیوتا نے آسمان کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھا رکھا ہے، اسی وجہ سے المائس کا مجسمہ ایسی حالت میں تراشا گیا ہے جسے دیکھ کر یہی گمان ہوتا ہے کہ اس کے کندھوں پر واقعی آسمان کا بوجھ ہے۔

”یار یا جلتی ہوئی باتیں، سیروں کے جسے دیکھتی رہی ایک مجسمہ مہاتما بدھ کا اپنی تعلیمات کا درس دینے کا منظر دکھاتا تھا، اس مجسمے کے دونوں پاؤں برہنہ تھے اور ان سلا کپڑا جسم پر اس طرح سے اوڑھے ہوئے کہ دایاں کندھا اور بازو برہنہ تھا اس لباس میں یونانی طرز نمایاں تھی ماریا نے قیاس لگایا کہ یقیناً یہ تہذیب کسی نہ کسی دور میں یونانی سلطنت کے زیر اثر رہی ہوگی۔

ایک چینی وند شفا یابی کے حصول کے لئے قطار کی صورت اپنی باری کے انتظار میں تھے، کیونکہ وہ بدھ مت کے پیروکار تھے اور ان کا اس بات پر پختہ یقین تھا کہ مہاتما بدھ کے صحت یابی کے مجسمے کی ناف میں انگلی ڈال کر اگر بیمار افراد اپنی صحت کے لئے دعا کریں تو سو فیصد شفا یاب ہوتے ہیں، انہوں نے کیتھرین کے گروپ کو بھی دعوت دی تھی، جسے نظر انداز کر کے وہ لوگ گائیڈ کے ہمراہ بنسوں کی ایک ایسی مصنوعی شبید کی جانب چلے جس میں سوریہ دیوتا، پلٹو دیوتا اور خوبصورتی کی دیوی مہاتما بدھ کی اطاعت کرتے دکھائی دے رہے تھے، گائیڈ بتا رہا تھا کہ حقیقت میں اس منظر کی کوئی سچائی نہیں کیونکہ ان دیوتاؤں کے اصل مجسمے سرکاپ کی وادی سے تعلق رکھتے تھے جہاں عہد قدیم میں بت پرست اقوام آباد تھیں۔

وہ سب کچھ دیر ریلیکس کرنے کو میوزیم کے شمال کی جانب بنے ریسٹ ہاؤس میں آ بیٹھے یہاں لوگ، برگر اور فاسٹ فوڈ سے انصاف کرنے کے بعد کچھ دیر باتوں میں لگی پھر میوزیم کے مختلف حصوں میں تصاویر بنائی گئیں۔

مہاتما بدھ کے کئی جسے متقی پتھروں سے سجے تھے جن میں بیشتر مجسموں کی آرائش عقیق نیلم اور یاقوت سے کی گئی تھی، یہ بیش زیورات سے لیس مجسمے مہاتما بدھ کے ابتدائی دور کو ظاہر کرتے ہیں، جب وہ کھتری شہزادہ تھا جبکہ بعض مجسموں میں اسے معمولی لباس میں دکھایا گیا تھا جس سے مراد مہاتما بدھ کا گیان حاصل کر لیا ہے، یہ جسمانی کہانیاں سنسکرت اور چینی زبان کے ایسے قدیم رسم الخط میں عبارتیں بنا کر تحریر کی گئی ہیں جو دور حاضر میں استعمال نہیں کیا جاتا اور اسے دیکھتے ہوئے کچھ بھی ان کے لیے نہیں پڑا ماسوائے گائیڈ کے بتانے کے۔

ایک اچھے معلوماتی سہستی دیو سے وہ سب فریش ہو چکے تھے اور گندھارا تہذیب، یونانی طرز تعمیر چینی ثقافت و تاریخ کے ساتھ بدھ مت پہ اک رضاحتی تفصیل و تحقیق انہیں میسر آچکی تھی، اگلا پورا ہفتہ وہ سب تازہ دم ہو کر اپنا کام کر سکتے تھے، واپسی پہ میوزیم کے انچارج منیجر نے انہیں بطور خاص ایک اچھے خوشگوار طریقہ سے رخصت کیا اور سوئف ڈریک کا اک کارڈ ان کی گاڑی میں رکھوایا۔

گاڑی میں بیٹھ کر سوئف ڈریک پتے ہوئے وہ سب اپنے آج کے دن کو بہترین کہہ رہے تھے ماریا تو کبھی ہی مشکور سب کی کہ اگر وہ لوگ اسے ساتھ نہ لاتے تو وہ کبھی بھی یہ سب نہ جان سکتی دیہاں آکر جان رہی تھی، اس کی تھرینگ طبیعت کے لئے یہ انوکھا ٹریول تھا۔

(جاری ہے)



”وہ تو ہے دیے بھی آج کل حسن اور پیسہ

ان دو چیزوں کی بہت مانگ ہے دونوں میں سے ایک چیز ہونا بہت ضروری ہے، اگر عورت کے پاس محض حسن ہو تو اس حسن کے بل بوتے پر پیسہ حاصل کرنا کوئی ناممکن بات نہیں کوئی بھی شہزادہ عالم اس روشنی جال میں الجھ کر اپنا سرمایہ زندگی اس حسن پر لٹا سکتا ہے۔“ اس کے لہجے میں فخر تھا، غرور تھا، مان تھا، سرشاری تھی، اس کی آنکھوں میں جگمگاہٹ تھی اس منزل کو پالنے کی جس کے رستوں پر وہ نہ جانے کب سے سفر کر رہی تھی اور اب سفر تمام ہوا تھا اور اس منزل کی مسافر تو وہ بھی تھی جس نے سفر کا آغاز بڑی امید اور خوشی کے ساتھ کیا تھا اس کے وجود میں بھی کوئی ٹپٹپٹ پھوٹ رہی تھی خواہشوں کی کوئی ٹپٹپٹ اور ان خواہشوں کا

”کیسی لگ رہی ہوں؟“ اس نے میک

اپ کو فائل ٹچ دیتے ہوئے لب اسٹک اپنے خوبصورت عنابی ہونٹوں پر پھیلا کر ٹھوم کر اس کی طرف دیکھا عروٹی جو غائب دہائی سے اسے سامنے بیڈ پر بیٹھی دیکھے جا رہی تھی اسی طرح ساکت بیٹھی رہی۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟ ادہ شاید تم یہ سوچ رہی ہو کہ تم بھی میری طرح حسین و جمیل ہو تیں، ہیں نا؟“ اس نے ایک ادا سے لہرا کے کہا تھا عروٹی کے وجود میں حرکت ہوئی۔

”آپ تو واقعی بہت حسین ہیں آبی! میں بھلا آپ کا مقابلہ کہاں کر سکتی ہوں۔“ اس نے سنبھلتے ہوئے کہا تھا سادیہ کے ہونٹوں پر فتح مندانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

## کھل تاول



محورہ تھا جو آج کسی اور کا نصیب بنے جا رہا تھا اس کے احساس میں درد رچ گیا دل میں اضطراب سا پھیلنے لگا آنکھوں میں خواب چبے گئے اور روح کھنڈر ہو گئی۔

”جبکہ تمہارے پاس تو کچھ بھی نہیں، تم تو دونوں میں صفر ہو۔“ اس نے تسخیرانہ انداز میں کہا اور خود ہی ہنس پڑی عروسی نے بے یقینی اور حیرت سے اس کے اس انداز کو دیکھا۔

وہ آج تک یہ سمجھنے سے قاصر رہی تھی کہ وہ اس پر اپنی برتری ثابت کر کے آخر اپنی کس کس کی تسکین کرتی ہے ہمیشہ ہی سے اسے اپنے غیر معمولی حسن پر بہت ناز اور گھمنڈ رہا تھا وہ اسے اپنی اسی خوبی کے بل بوتے پر نیچا دکھانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھی اکثر وہ اس کے اس بے حس رویے پر متاسف اور حیران ہوتی تھی کیونکہ اس کی نسبت وہ بہت نفیس احساسات و جذبات کی مالک تھی حالانکہ وہ خود بھی خاصی خوش شکل تھی لیکن اپنی اس خوبی پر اسے کبھی بھی ناز نہیں رہا تھا عاجزی و انکساری اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

”ہاں آئی! آپ سچ کہتی ہیں، آپ کو خدا نے بے مثال حسن دیا ہے اس لئے آپ مجھ سے زیادہ خوش نصیب ہیں۔“ اس نے بنا بحث کیے اس کے اس خود غرضانہ نظریے کو قبول کر لیا تھا کیونکہ دو سال عمر میں بڑی ہوئے کی وجہ سے وہ اس کا بہت لحاظ اور احترام کرتی تھی اور یہ احترام تو اب بھی ختم نہیں ہوا تھا جب وہ اس کے اور اجداد حدید کے درمیان آگئی تھی۔

”تم میری منگنی پر کون سا جوڑا پہنو گی؟“ ساویہ نے ایک ادا سے اپنے بال جھٹکتے ہوئے اس سے پوچھا تھا اس نے یکدم چونک کر اسے دیکھا اس کے زخم رسنے لگے تھے جنہیں بھرنے کی

کوشش میں وہ لپکان ہوئی جاری تھی دن کا چار اور رات کی نیند نہیں اور چاسوئی بھی اس بے شکل اپنی آنکھوں میں اٹھانے والی کی گورہ کا ”ابھی تو کچھ Decide نہیں کیا، شادی پر جاؤں گی تو جو بھا جائے لے آؤں گی۔“ نے سرسری سے انداز میں کہا تھا اور پھر چھو چھوئے قدم اٹھاتی باہر نکل گئی تھی ساویہ نخوت سے سر جھونک۔

”کیا واقعی آنکھیں دھوکہ دیتی ہیں، کیا اجداد حدید کی نظروں میں چھپی محبت محض دھوکہ تھی؟“ وہ بچن میں کھڑی غائب دماغی سے دھونئی اسی ایک نکتے پر سوچنے جاری تھی۔

”کیا واقعی وہ ساویہ آپ کی محبت میں گرے تھے۔“ اس کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ پھسک رہا تھا۔

”تو پھر ان کی نظروں نے مجھے کیوں دھوکہ دیا، میرا معصوم سادل کیوں ویران کر دیا، اپنی آنکھوں کے ذریعے اپنے حسین پیغامات تک پہنچائے؟“ وہ غائب دماغی سے ہاتھ پلٹ لئے کھڑی تھی، پانی مسلسل بہہ رہا تھا کوئی خبر نہ تھی۔

”عروسی کہاں چلی گئی؟ آ کے مجھے دے جا، سچ ہے بندہ اپنا کام اپنے ہاتھ کرے، کسی کا محتاج نہ ہو، پر کیا کروں جوڑوں کے درد نے مار دیا۔“ اماں کی آواز کے کانوں میں پڑی تو وہ چونک پڑی۔

”اوہ!“ اس نے ٹوٹی بند کر کے بغیر پلٹ دیں پختی تھی اور تقریباً بھاگتی ہوئی ال

گئی تھی۔ ”ابھی تو اسے کام پڑے ہیں کرینے کے لئے، بازاروں کے چکر، گھر کے بھینڑے دو دن بعد ساویہ کی منگنی ہے اور کام کچھ ہوا نہیں، عروسی پینا تیرا جوڑا درزن نے ہی کے بھیجا کہ نہیں۔“ اماں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بھیج دے گی اماں، کہہ رہی تھی کل تک تیار ہو جائے گا، کل جمعرات ہے کل آ جائے گا سل کے۔“ وہ انہیں دوا کھلانے کے بعد لٹا کر لحاف اوڑھا رہی تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں اماں! بازاروں کے چکر میں اور ساویہ لگا تو رہی ہیں، آپ کیوں ناحق اپنی جان کھپاتی ہیں، ہم ہیں نا۔“ وہ ہسٹا کر بولی تو اماں کو اس پڑھیروں پیارا آگیا۔

”جیت رہی ہیں! تو نے مجھے بہت سکھ دیا ہے، خدا تجھے ڈھیر دل خوشیاں دے۔“ ☆☆☆☆

ساویہ کی منگنی کے لئے جمعہ کا مبارک دن رکھا گیا تھا گھر میں خوب ہلچل مچی ہوئی تھی ابا کا مصالحہ جات کا تھوک کا کاروبار تھا گھر میں خوشحالی تھی کوئی مالی پریشانی نہیں تھی زندگی بہت سکون میں گزر رہی تھی، شجاعت کریم نے اپنی اولاد کو ہر آسائش دینے کی کوشش کی تھی ان کی اولاد میں سب سے بڑی ساویہ تھی اس سے تین سال چھوٹی عروسی اور عروسی سے پانچ سال چھوٹا واحد، ان سب میں سے ساویہ بہت دلکش اور خوبصورت تھی اس کی سفید گلابی رنگت، سنہری بال، لائٹ براؤن آنکھیں اور ستواں نقوش، اس کی خوبصورتی کو چار چاند لگاتے تھے، ایم اے اردو کرنے کے بعد اس نے کسی پرائیویٹ سکول میں تدریس کر لی تھی جبکہ عروسی ابھی ہی اے کے فائنل انٹرمیں تھی اور واحد میٹرک کا اسٹوڈنٹ تھا ساویہ

اور واحد جتنے کھنڈرے، زندہ دل اور شوخ و شریر تھے عروسی اتنی ہی دیو، شرمیلی، سنجیدہ مزاج تھی اور اس کی انہی خوبیوں پر اجداد حدید مرثا جو عمر میں اس سے پانچ سال بڑا تھا ایم بی اے کرنے کے بعد کسی مقامی بینک میں ملازمت کر رہا تھا، اجداد حدید عنایت حسین اور مہر النساء کا بیٹا تھا درشتے میں عروسی کا چھو بھی زاد، تین بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا تنزیلہ سب سے بڑی تھی پھر ملائکہ اور یہ دونوں ہی شادی شدہ تھیں ان سے چھوٹی شازمہ تھی، جو کسی سے انجید تھی، تنزیلہ ذرا رعب و دبدبے والی تھی اس لئے سب اس سے دبیچتے تھے جبکہ شازمہ اور ملائکہ سے ان کی خوب بنتی تھی دونوں گھرانے ایک جان دو قالب تھے اجداد باقار، سوہر اور منکسر الموانج شخصیت کا حامل تھا، بچپن انہوں نے سازش کراچی میں گزارا تھا کہ عنایت حسین کی کسی سرکاری محکمے میں ملازمت کرتے تھے پھر ٹرانسفر ہوا تو وہ بیج فیکٹری میں سرگودھا میں آئے یوں دونوں گھرانے پھر سے ایک ہو گئے۔

زندگی یونی راسخوں کے سفر پر گامزن تھی کہ اس سفر میں اجاںک بھیاںک موڑ آ گیا جب ایک روز عنایت حسین آفس جاتے ہوئے ٹریفک حادثے میں جاں بحق ہو گئے یہ خبر ان کے گھرانے پر بجلی بن کر گری مہر النساء تو ہوش میں ہی نہ تھیں بیٹیوں بیٹیوں کا بھی غم سے برا حال تھا زخم تو اجداد حدید کو بھی لگا تھا مگر وہ سہہ گیا اور جلد ہی اپنی فیملی کو جذباتی اور مالی سپورٹ دے کر پھر سے زندگی کی طرف راغب کر دیا حالانکہ وہ خود اندر سے ٹوٹ چکا تھا دوسری طرف شجاعت کریم نے ماموں ہونے کا حق ادا کیا اور اسے ہر طرح کی سپورٹ دی انہیں اپنا یہ بھانجا واحد کی طرح ہی عزیز تھا وہ اسے اپنا بڑا بیٹا سمجھتے تھے اجداد حدید ان کی مہربانیوں پر ان کا دل سے ممنون تھا۔



عنایت حسین کی موت کے بعد ان کے گھرانے ایک دوسرے کے زیادہ قریب آ گئے شجاعت کریم کی بیٹی نے انہیں تنہا ہونے کا احساس نہیں ہونے دیا احمد حدید کی کوکہ ان کے تینوں بچوں سے کافی دوستی تھی لیکن اس کا جھکاؤ عروٹی کی طرف زیادہ تھا سادیہ سے اس کا زیادہ تر اختلاف ہی رہتا تھا کیونکہ وہ فطری طور پر جھگڑالو ضدی اور اتنا پرست لڑکی تھی جبکہ وہ بچپن سے ہی بہت فریڈلی شریف اور صلح جو تھا اور عروٹی بھی انہی صفات کی مالک تھی بھی وہ اس کے زیادہ قریب تھا لیکن جوں جوں اس کی عمر کے سال بڑھتے گئے اور اس کا شعور بیدار ہوتا گیا وہ احمد حدید سے غیر محسوس طریقے سے دور ہوتی چلی گئی وجہ اس کی فطری جھجک اور شرم و حیا تھی جو شعور اجاگر ہونے پر صنف مخالف سے فاصلہ پیدا کرتی ہے احمد حدید شروع شروع میں تو یہ سب اس کی ناراضگی کا سبب سمجھا لیکن آہستہ آہستہ اس پر عیاں ہوتا چلا گیا کہ وہ اپنے اور اس کے درمیان ایک مشرتی اور شرمیلی لڑکی کی طرح مخصوص فاصلہ رکھنا چاہتی ہے سو وہ بھی اس سے مخاطب ہونے میں محتاط ہو گیا وہ دونوں باتیں بھی کرتے تھے بٹتے بولتے بھی تھے لیکن اپنی اپنی حدود کو پہچان کر جبکہ سادیہ کافی بولڈ ہے باک اور باتوں کی لڑکی تھی وہ ہر بات آسانی سے اس سے کہہ دیا کرتی تھی کوئی حد متعین کے بغیر، اکثر وہ اس سے کسی نہ کسی معمولی خوشی کے چمی ٹریٹ مانگ رہی ہوتی تھی اور پھر اکیلی ہی اس کے ساتھ ریسیورنٹ بھی چلی جاتی احمد حدید ٹالنے کی کوشش بھی کرتا تو وہ لڑنے بھڑنے پر تیار وہ جاتی مجبوراً احمد حدید کو اس کے مطالبات ماننے پڑتے اس پکڑ میں اکثر اس کی جیب بھی کنگال ہو جاتی لیکن وہ پیچھے ہٹنے کو تیار نہ ہوتی زبردستی اسے اپنے ساتھ شطرنج کی بازی

لگانے کو کہتی تھی بارود خود بے ایمانی کرتی لیکن احمد حدید نظر انداز کر دیتا کی بارود جان بوجھ کر ہار جاتا اور پھر وہ شرط کے طور پر اس سے طے کیے پیسے نکلا لیتی لیکن پھر احمد حدید کی زندگی بھی مصروف ہوتی چلی گئی، اسے ایم اے کرنے کے بعد بینک میں اچھے عہدے پر ملازمت مل گئی اور یہ بھی کئی دوسرے شہر میں، سو وہ اپنے گھر والوں کو لے کر وہیں چلا گیا ان کی روائی کے وقت سادیہ اور واحد بیٹ روئے جبکہ عروٹی اپنے آنسو اندر ہی اندر گرائی رہی احمد حدید نے جاتے سے اس کی گہری سیاہ نم آنکھوں میں جھانکا تو وہ پلکیں جھپکاتی پھر احمد حدید تو چلا گیا مگر انہاں نہیں چھوڑ گیا عروٹی کے پہلو میں اور عروٹی اس کے جانے کے بعد ٹیکے میں منہ چھپائے گھر والوں سے چھپ کر گھنٹوں روتی رہی اس کے لئے آنسو سادیہ اور واحد کے آنسوؤں سے مختلف تھے سادیہ اور واحد اپنا بہترین دوست اور کزن کے بچھڑنے پر روئے تھے جبکہ عروٹی احمد حدید کے عشق میں گرفتار ہو چکی تھی۔

دوسری طرف احمد حدید کی حالت بھی عروٹی سے مختلف نہ تھی وہ اسے اس وقت سے اپنے دل میں بسائے ہوئے تھا جب شعور کی سیڑھی پر پہلا قدم رکھا تھا اسے پتہ بھی نہیں چلا تھا کہ کب وہ اس کی آنکھوں کے ذریعے اس کے دل میں اتر گئی تھی وہ اس کے بہت قریب جانا چاہتا تھا لیکن اس کا گریز اسے اس کے قریب جانے سے روکتا تھا کچھ عروٹی کا لحاظ بھی عروٹی کو اس سے زیادہ بے تکلف نہیں ہونے دیتا تھا وہ اس سے پانچ سال بڑا تھا اور وہ اسے بھائی کے لقب سے پکارتی تھی، کبھی آپ سے تم نہیں آتی تھی اور پھر جب دل کسی اور تال یہ دھڑکنے لگا تو اس کے انداز میں اور بھی زیادہ جھجک آگئی پھر احمد حدید

کی آنکھوں میں اپنا نام پڑھ کر اس کے جذبول کو اور بھی زیادہ توانائی کی تو اس کی جھجک مضبوط ہوتی گئی احمد حدید اسے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا تھا لیکن ابھی اس کی پڑھائی جاری تھی وہ بی اے کے فائنل ایئر میں بھی دونوں کی آنکھوں میں خواب مل رہے تھے کہ کوئی تیسرا ان خوابوں کے درمیان میں آ گیا اور وہ تھی سادیہ اس کی اپنی بہن جو نہ جانے کب اور کیسے احمد حدید کو چاہنے لگی احمد حدید بھی اس کے ان نرم جذبول سے بے خبر تھا عروٹی کو اس تیسرے فرد کا اس وقت پتہ چلا جب ایک روز اماں کے خیالات سنے۔

☆☆☆

وہ اماں کے کمرے میں موجود دیوار گیر الماری کی صفائی کر رہی تھی اماں زینت بی کے ساتھ سر جوڑے نہ جانے کیا راز و نیاز کر رہی تھیں زینت بی عنایت حسین کی دور پرے کی رشتہ دار تھیں اسی شہر میں مقیم تھیں دو گھنٹاں چھوڑ کر ان کا گھر تھا ابھی کھانا چکر لگا لیا کرتی تھیں اور پھر ان کے پاس اماں کو سنانے کے لئے اتنے ڈھیر سارے قصے ہوتے تھے کہ وقت کئی گھنٹے آگے بڑھ جاتا لیکن انہیں خبر نہ ہوتی اسے ہی قصے کہانیوں میں ابھی وہ دونوں اس نئے اور حیران کن موضوع پر آئیں تو عروٹی کی ساتیں ہوشیار ہو گئیں۔

”میں سوچ رہی تھی اگر احمد اور سادیہ کا جوڑ بن جائے تو کتنا اچھا لگے گا، دونوں کی جوڑی مناسب اور اچھی لگے گی۔“ اماں نے یہ کیا کہا تھا عروٹی کو اپنی ساتوں پر یقین نہ آیا اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے غمو دار ہو گئے اور جسم سے جان کھم ہونے لگی۔

”بہت اچھی، دونوں جوڑ کے ہیں احمد بھی خاصا خوبصورت، گورا چٹا ہے اور سادیہ بھی چاند کا

نکلا، دونوں خوب چھپیں گے۔“ زینت بی نے خوشگوار انداز میں کہا عروٹی کو تاگوں پر اپنے وجود کا بوجھ سہارا مشکل ہو گیا وہ الماری بند کرتی دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔

”لیکن مسئلہ یہ ہے کہ مہر النساء سے بات کون کرے، اب میں لڑکی کی ماں ہو کے خود تو بات نہیں کر سکتی نا۔“ اماں فکر مندی سے بولیں۔

”تو فکر نہ کر اینہ، میں بات کر دوں گی مہر النساء سے، اپنی سادیہ میں کمی کیا ہے، مہر النساء تو انکار کر ہی نہیں سکتی، تو حوصلہ رکھ، میں اپنی طرف سے بات چلاؤں گی۔“ زینت بی نے اماں کے شانے پہ ہاتھ رکھ کے تسلی دی باہر کھڑی عروٹی سے مزید برداشت نہ ہو سکا وہ بھاتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی اور بیڈ پر گر پڑی۔

”احمد کسی اور کا نصیب، کسی اور کی زندگی، میں کیسے سہہ پاؤں گی یہ مدممہ، اپنے خوابوں کو بکھرتا ہوا کیسے دیکھوں گی، کیسے سینوں کی اپنے خوابوں کی کرچیاں؟“ وہ گھٹنوں میں سر دیے بے آواز رونے لگی۔

”اور کیا احمد۔۔۔ احمد مان جائیں گے؟“ اس کے دل میں امید کی کرن جاگی۔

”وہ تو صرف مجھے چاہتے ہیں، صرف مجھے، وہ یقیناً انکار کر دیں گے۔“ وہ آئینے کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”ان کی آنکھوں میں صرف میرا چہرہ ہے۔“ وہ اپنے چہرے پر دھیان میں ہاتھ بھیرنے لگی۔

”وہ صرف میرا نام میں گے۔“ وہ اپنی ہتھیلیوں میں جھانکنے لگی کہ شاید ان لکیروں میں اس کا نام کھدا ہو۔

”میری محبت اتنی کمزور نہیں ہے، میرے جذبے اتنے ارزاں نہیں ہیں کہ وہ مجھے رستے میں ہی چھوڑ کر چلے جائیں، ان کی منزل میں ہوں



اور وہ اس منزل کو کبھی نہیں چھوڑیں گے۔“ اس کے وجود کے اندھروں میں روشنیاں پھیلتی جا رہی تھیں۔

اماں کی زبانی سادیہ کو بھی اس سارے قصے کا پتہ چل گیا اس کی تو جیسے مراد برآئی وہ تو نہ جانے کب سے احمد حدید کی آس لگائے بیٹھی تھی وہ دل سے چاہتی تھی کہ احمد حدید اس کا نصیب بنے اس نے جانتی آنکھوں سے اس کے خواب دیکھے تھے ننھی راہیں اس نے اس شخص کی یاد میں تڑپتے ہوئے گزاری تھیں جو کبھی کبھار تھوڑی دیر کے لئے آتا تھا اور ہوا کے جھوکے کی مانند گزر جاتا تھا وہ جو اس سے اپنے ان جذبات کا اظہار کرنا چاہتی تھی اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ اس کے لئے کیا ہے؟ سب الفاظ اپنے اندر ہی پی جاتی اس کے لبوں پر قفل پڑ جاتے اور اندر ہی اندر سکیاں دم توڑنے لگتیں اور آج اماں نے اس کے دل کی بات کہہ دی اس خاموش محبت کو کنارہ ملنے والا تھا اس کی خواہشیں پار لگنے والی تھیں اس کے خواب حقیقت بننے والے تھے وہ اب اس کے ملن کے خواب بننے لگی تھی کوئی اس کے ان جذباتوں سے باخبر نہیں تھا کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس کے دل میں تو بہت پہلے سے ہی یہ خواہش موجود تھی۔

☆☆☆

”مہر النساء مان گئی ہے عینہ! اور مانتی بھی کیسے نا، اس کے بھائی کی بیٹی ہے اور ہر لحاظ سے بہتر، اس کے بیٹے کے ساتھ بچے کی بھی خوب۔“ اماں دالان میں جاسن کے پیڑ کے نیچے تخت پر بیٹھی تھیں جب زینت بی خوشخبری لئے چلی آئی تھی عروہ جو خوش فہم بنی کسی اور جواب کی منتظر تھی صدمے سے کھڑی کی کھڑی رہ گئی کپڑے پر پس کرتے اس کے ہاتھ رک گئے۔

ماہنامہ حنا 54

اگست 2012

”آرہی ہے دو تین دن میں، تو شجاع بھی تیار ہے وہ بھی سن کے خوش ہو جائے گا۔“ کہہ رہی تھی میرے دل میں پہلے سے ہی یہ خیال موجود تھا مگر زبان پہ اس لئے نہ لائی کہ بڑا انکار نہ کر دیں۔“ زینت بی کے لہجے سے چپکلے پڑ رہی تھی۔

”چلو شکر ہے، سادیہ تو پار لگی، میرا بڑا دل تھا بڑا نیک اور شریف بچہ ہے، سادیہ اب کو تو بڑا عزیز ہے کہ انہوں نے تو اسے باپ طرح پالا ہے، سادیہ پار لگے تو عروہ کی بھی کہیں! دھر! دھر! نظر دوڑاؤں۔“ اماں اپنے گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہائے نکالی۔

”یہ جوڑوں کا درد بھی جان نہیں چھوڑا۔“ یہ جوڑوں کے علاج کر داکر اس کے تھک کر اماں اپنی پیاروں کے قصے لے بیٹھی تھیں عروہ کے قصوں سے کوئی بوکھرائی تو اس نے چونکہ سامنے دیکھا اماں کا دوپٹہ استری تلے پڑا تھا۔

”آپ تو میری ازلی دشمن ہیں، جل نکڑی، بک چڑھی، خود پسند اور سر پرستی۔“ وہ تیزی سے بولتا رہا کہیں تھا باہر نکلتا چلا گیا تھا جانتا تھا سادیہ کوئی نہ کوئی چیز اٹھا کے دے مارے گی۔

”خود کو سمجھتا کیا ہے بن مانس کہیں کا۔“ وہ منہ سے شعلے نکالنے لگی تھی شازمہ نے نوک دیا۔

”بس کرو سادیہ، اتنے اچھے بھلے خوش شکل لڑکے کو تم بن مانس کہہ رہی ہو؟“ اس نے فوراً واحد کی حمایت کی تھی کہ اس کی واحد سے دوستی بھی تو بہت تھی۔

”عروہ! آئی! کھانا دس بہت بھوک لگی ہے۔“ وہ یر پانی کو دم لگا رہی تھی جب وہ تن فٹ کرتا کچن میں داخل ہوا تھا اور کرسی گھٹیا وہیں ڈانٹنگ ٹیبل پر یک گیا تھا عروہ نے ایک نظر اس کے بھولے ہوئے منہ کو دیکھا۔

”کیا ہوا واحد! کسی سے لڑ کر آرہے ہو،

کہیں شازمہ نے.....“ اس نے سرسری سی نظر اس پر دوڑائی تھی۔

”نو..... وہ تو میری بیسٹ فرینڈ ہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”تو پھر؟“ عروہ نے بھونٹا اچکا کے اسے دیکھا تھا۔

”مجھے سادیہ آپنی بالکل اچھی نہیں لگتی عروہ! آپنی! ان کے اندر کسی بد مزاج اور گھٹنڈی انسان کی روح رہتی ہے، خود کو پتہ نہیں کیا سمجھتی ہیں؟ سچ آپنی، احمد بھائی کے قابل صرف آپ تھیں وہ نہیں، اتنے سوبر، نرم خو، اور با اخلاق بندے کے ساتھ ایسی جھگڑالو اور بد اخلاق ہستی۔“ واحد کا منہ کڑوا ہو گیا تھا عروہ نے یکدم سے اسے ٹوکا تھا۔

”میری بات واحد! وہ بڑی ہیں تم سے۔“ اس نے کھانا اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”اور ماں! آئندہ ایسی بات مت کرنا، میرا ان کے ساتھ کوئی جوڑ نہیں، وہ صرف سادیہ آپنی کا نصیب ہیں۔“ یہ سب کہتے ہوئے اس کے ہاتھوں میں واضح لرزش اتر آئی تھی آنکھوں نے یکدم دھوکا دے دیا تھا اور بہت سے آنسو اس کے رخساروں پر پھسل آئے تھے اس نے بے دردی سے یہ آنسو غسل ڈالے چونکہ واحد کی طرف اس کی پشت تھی اس لئے وہ اس کے بھیکتے چہرے کو نہیں دیکھ پایا تھا۔

☆☆☆

”مہر النساء جیسے کو متنی رکھنے کا کہہ رہی ہے۔“ ابابچ اپنے کمرے میں بیٹھے ناشتہ کرنے میں مگن تھے جب اماں نے ان کے سامنے بچے پلنگ پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”ہاں ٹھیک ہے، جمعہ کا مبارک دن صبح رہے گا۔“ ابابچ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے

اگست 2012

55

WWW.PAKSOCIETY.COM

کہا۔

”آج اتوار ہے میں سوچ رہی ہوں کہ ابھی سے خریداری شروع کر دوں، ظاہر ہے ممکن بھی کوئی خالی خونی تھوڑی کریں گے لیٹا دیتا تو چلتا ہی ہے نا۔“ اماں نے پرسوج اعزاز میں کہا۔

”ہاں تو لے آؤ جو لانا ہے، جتنے پیسے چاہئیں ہونگے لے لیتا مجھ سے۔“ ابا ہاتھ جھڑتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اچھا میں چلتا ہوں، نذیر نے دکان کھول لی ہوگی، آج کچھ نیا سامان بھی ڈلواتا ہے گودام میں، اللہ کا کرم ہے میری دکان تمام دکانوں سے زیادہ اچھی چل رہی ہے، بس خدا ایسے ہی ہاتھ پکڑے رکھے۔“ ابا نے ریک سے اپنی ٹوپی اٹھا کر اپنے سر پر رکھی۔

”ہاں، خدا ایسے ہی خوشحال رکھے، بیٹیوں کا ساتھ ہے کل کو انیس ان کے گھروں کا بھی کرنا ہے پھر لینے دینے کے سوچ رہے۔“ اماں ان کی تائید میں سر ہلاتی بولیں تو ابا نے باہر کی جانب قدم بڑھا دیے۔

☆☆☆

رات کی تاریکی دالان میں اتر رہی تھی، وہ اپنے کمرے کی بالکونی سے ٹیک لگائے کھڑی تھی ماحول کی طرح اس کے وجود میں بھی وہ انیاں اتر رہی تھیں چہرے پر پشیمردگی اور آنکھوں میں وحشت تھی اس کا ذہن مسلسل ایک ہی سچ پہ سوچے جا رہا تھا کہ اجد حدید نے سادوہ کے لئے ہا کی کیوں بھری تھی؟ مہر النساء پھپھو کی زبانی اسے پتہ چلا تھا کہ اجد کو اس رشتہ پر کوئی اعتراض نہیں ہے بلکہ وہ اس رشتے پہ بہت خوش ہے نہ جانے کیوں اس کا دل یہ بات ماننے کو تیار نہیں تھا اس نے بھی اجد حدید کی آنکھوں میں سادوہ کی شبیہ نہیں دیکھی تھی اس کی آنکھوں میں صرف عروہ کی کا

عکس تھا اس کے لئے اس کی آنکھوں میں اس کے لئے واضح پیغامات تھے اس کے لفظوں میں جیسے خوبصورت معنی صرف عروہ کے لئے تھے پھر آج وہ سادوہ کے ساتھ پر کیسے خوش ہو سکتا تھا۔ اس نے نوٹ کیا تھا سادوہ کی آنکھوں میں اجد حدید کا نام سنتے ہی دیپ جلنے لگے تھے اس کے لبوں پر ہر دم مسکان بگی رہنے لگی تھی اور اس کا شک یقین میں بدلنے لگا تھا کہ سادوہ کے دل میں پہلے سے ہی اجد حدید کی خواہش موجود تھی اجد حدید کا ذکر جھڑتے ہی اس کے چہرے پر کھال بکھرنے لگتے تھے اس کے لئے یہ انکشاف بہت بڑے دھچکے کی بات تھی اور پھر اس نے خود پر چپ کی بگل ماری وہ سادوہ کی خوشی میں خوش تھی کہ اس کے اندر بہت گہرا غلاہا گیا تھا محبت کی محرومی کا خلا لیکن اس نے سادوہ کی محبت میں یہ راز اپنے اندر ہی قید کر لیا کہ اجد حدید اس کی آنکھوں کا بھی خواب ہے اس کے دل کی بھی سب سے بڑی خواہش ہے یہ اور بات تھی کہ وہ اندر ہی اندر اس عشق کی آگ میں جھلتی جا رہی تھی جو اسے اجد حدید کی ذات سے تھا اس نے اندر ہی اندر روک پال لیا تھا لیکن لبوں سے سسکی نہیں نکلتے دی تھی اس کی آنکھیں ویران ہو گئی تھیں لب سل گئے تھے اور وجود میں مستقل ٹھکن اتر آئی تھی دکھ اسے اتنا اپنی محبت کے پھڑ جانے کا نہیں تھا جتنا اجد حدید کے رستہ بدلنے پر تھا اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا تھا کہ جس کی آنکھوں کو اس نے اپنے خواب سونے ہیں اس پر کیا بیٹے گی؟ اور ستم یہ تھا کہ مقابل اس کی بہن تھی جس سے وہ چاہنے کے باوجود بھی متفر نہیں ہو سکتی تھی کہ یہ رشتہ تھا ہی اتنا نازک اور اس بل صراط سے گزرنے کے لئے حوصلہ بھی بہت چاہیے تھا، جو وہ اپنے اندر جمع کر رہی تھی وہ جانتی تھی کہ اجد حدید کو کھونے کے

بعد وہ بھی اس کھونے کی اذیت سے چھٹکارا نہیں پاسکے گی مگر بہن کی خوشی کے لئے وہ اس اذیت کو پالنے پر تیار تھی۔

اسے یاد تھا سادوہ نے ہر قدم پر ہر معاملے میں اسے کتنا ڈی گریڈ کیا تھا اسے اپنے ملکوتی حسن پر ناز تھا وہ ہمیشہ اپنی اس خوبی کے ذریعے اسے نچا دکھانے کی کوشش کرتی رہتی تھی اپنی طرح داری اپنی خود اعتمادی خود پسندی اتا پرستی اور گھمنڈی طبیعت کی بدولت وہ اس سے ہمیشہ سے ہی الگ تھلگ رہی تھی عروہ کی اس کی نسبت گندری رنگت، متناسب قد قامت، متناسب وجوہ، لمبے سیاہ بالوں کی مالک عام سی لڑکی تھی گو کہ وہ بھی کوئی کم پرکشش اور جاذب نظر نہیں تھی لیکن سادوہ کے مقابلے میں عام تھی اس کے مقابلے میں وہ کم اعتماد شرمیلی اور کم گو گو تھی اور اس کی یہی خصوصیات سادوہ کو قابل قبول نہیں تھیں اسے سادوہ اور گھریلو لڑکیوں سے جتنی بھی وہ خود بھی خاصی فیشن اسبل اور سوشل لڑکی تھی اپنی دوستوں کے گھریلو فنکشنز ہوں یا محلے خاندان کی تقریبات وہ ضرور شامل ہوا کرتی تھی جبکہ اس کی کسی محفل کو امنڈ کرنے سے ہی جان بچانی تھی اس کی زندگی بس گھر سے کالج اور کالج سے گھر تک محدود تھی دونوں کی فطرت کا یہ تضاد ان کے درمیان فاصلے پیدا کرتا چلا گیا تھا جس میں سارا تصور سادوہ کا تھا اسے گھر گریہ سے لگا نہیں تھا اور ایسے لئے وہ عروہ کو جاہل اجڈ کے لقب سے نوازا کرتی اسے گھر گریہ عروہ میں ای معیار کی لگتی تھیں، نے اسے بھی عروہ کی طرح گھریلو امور میں طاق کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس نے سختی سے یہ سب کرنے سے انکار کر دیا تھا، اس سے جھگڑا مول نہیں لے سکتی تھیں سوچ بگا لگیں۔

کچھ روز بعد اس کی اجد حدید سے ملنے

ہونے والی تھی اس کی رگوں میں نہ جانے کب سے جو یہ قطرہ قطرہ محبت اتر رہی تھی اس کا نشہ دو چند ہو گیا وہ اور بھی زیادہ مغرور اور خود پسند ہو گئی یہ جان کر کہ اجد حدید بھی اس کی ہمراہی چاہتا ہے۔

☆☆☆

وہ نہ جانے کتنے گھنٹوں سے بیڈیہ جت لیتا ساکت چہیت کو گھورے جا رہا تھا اس کی آنکھوں میں گہرا ملال تھا کچھ کھود دینے کا ملال، اس کے وجود میں آندھیاں سی چل رہی تھیں ذہن ایک ہی نکتے پر ٹکا تھا کہ عروہ کی جس کے علاوہ اس نے آج تک کسی دوسری لڑکی کے بارے میں سوچا تک نہیں تھا اسے کھونے کی اذیت وہ سب بھی سکے گا یا نہیں، اس کی ماں مہر النساء اس کے علم میں لائے بغیر سادوہ کے لئے ہاں کہہ چکی تھی اور جب اسے اس معاملے کا پتہ چلا تو پہلے تو وہ شاک کی کیفیت میں رہا پھر جب ہوش و حواس درست ہوئے تو دکھ کی جگہ غصہ غالب آ گیا وہ ماں سے الجھ پڑا۔

”آپ نے میرے علم میں لائے بغیر سادوہ کے لئے ہاں کیوں کی؟“ وہ ضبط کی حدوں کو بچتے ہوئے بولا تھا مہر النساء بیٹے کا یہ روپ دیکھ کر پریشان ہو گئیں ان کے لئے تو وہ ہمیشہ سے بڑا صابر بیٹا تھا جو وہ کہیں سر جھکا کر مان لیتا اور آج وہ ان کے سامنے کوئی اور انداز اپناتے ہوئے تھا گھبراہٹ میں ان کے منہ سے سوائے ربط ٹوٹے پھوٹے لفظوں کے اور کچھ بھی نہ نکلا۔

”بیٹا!..... میں..... میں تو.....“ وہ بولنے کا حوصلہ کھو گئیں۔

”میں پہلی بار زندگی میں آپ کی بات ٹال رہا ہوں! آپ سادوہ کے لئے انکار کر دیں، ابھی اور اسی وقت۔“ وہ بہت ٹھہر ٹھہر کے مضبوط لہجے میں بولا تھا مہر النساء پر گویا ساتوں آسمان



نوٹ پڑے وہ مگر کمراس کی شکل دیکھنے لگیں جہاں مکمل سنجیدگی تھی۔

”لیکن بیٹا اب تو میں ہاں کہہ چکی ہوں اور تین دن بعد تمہاری اس سے ملنے کی ہے، اگر تم اسی وقت انکار کر دیتے جب میں ہاں کہہ کر آئی تھی تو شاید میں ان سے انکار کر دینے کا حوصلہ کر دیتی لیکن اب..... اب تو.....“

”یہ آپ کا مسئلہ ہے آپ سنبھالیں، میں اسے دن خود کو سمجھانے میں لگا رہا ہوں، کہ ایک ایسی لڑکی جو کبھی میرے دل میں نہیں اتر سکی نہ ہی میں نے خود اسے دہم مقام دیا کہ وہ میری منظور نظر بن سکے تو میں کیسے اس کے ساتھ زندگی گزار سکتا ہوں لیکن.....“ وہ جانے کیا سوچ کے خاموش ہو گیا۔

”میں تو سمجھتی تھی اجبر کہ نتیجہ سادیہ کی ہمراہی یہ کوئی اعتراض نہیں ہوگا، ساری خواہش ورت ہے، خوش اخلاق ہے، کھلنے پلنے والی ہے ہر خوبی ہے اس میں، اس لئے تو بہت خوش ہوا لیکن لاعلمی میں مجھ سے غلط فیصلہ ہو گیا۔“ وہ تھکے تھکے سے انداز میں اپنا سر تھام کر صوفے پر بیٹھ گئی تھیں

اجدان کے سامنے رکھے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”مجھے بہت افسوس ہے اب اس آپ کے فیصلے سے روگردانی کر رہا ہوں لیکن میں اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوں اور میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ آپ کے اپنے بھائی کی بیٹی سے تعلقات خراب ہوں اس لئے آپ سادیہ سے نہیں۔“ وہ رکھا۔

”عروٹی سے میرا رشتہ طے کر دیں۔“ وہ اٹھ لیجے میں بولا تھا، مہر النساء بیٹے کو بس دیکھتی رہ گئیں۔

”تم نے رشتے ناتوں کو مذاق سمجھ رکھا ہے اجدا! تم جانتے ہو تم کیسی بے نیکی بات کر رہے ہو؟

”میں تو شاید اس بات کے سنگین نتائج کا احساس نہ ہو لیکن مجھے ہے اور میں کسی طرح بھی تمہاری یہ ضد پور نہیں کر سکتی، سادیہ تو عروٹی سے بھی زیادہ وہ..... ہے کتنے امیدوار بیٹے ہیں اس کے یہ..... اسے چھوڑ کے عروٹی کے لئے بغیر ہو، ایسا ہرگز نہیں کروں گی تم سن لو، کان کھول کر۔“ قطعیت سے کہتی انھیں تو وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

نوپھر میری طرف سے سادیہ کے لئے صاف..... ہے آج سے تین دن بعد میری منگنی ہوگی..... عروٹی سے ورنہ کسی سے نہیں۔“ وہ لپے..... ڈک بھرتا وہاں سے چلا گیا تھا مہر النساء کو رگ..... حمایت حسین کی موت کے بعد یہ ان کی زندگی دسرا بڑا حادثہ ہے۔

☆☆☆

شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے، وہ تینوں..... مانی ہمیں لاؤنج میں ہی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے شجاعت کریم آج جلدی دکان سے واپس آگئے تھے اور گول کمرے میں موجود تھے جہاں مہر النساء بھی ان کے ساتھ ہی موجود تھیں نہ جانے ان بڑوں کے درمیان کیا شہ..... نظر بس ہو رہی تھی وہ تینوں ہی جیسے تھے سادیہ..... انکس چیمبل لگائے بیٹھی تھی واحد کتاب منہ کے سامنے رکھے صوفے پر اوٹھا لیا تھا جبکہ عروٹی کسی غیر مرئی نقطے کو گھورتی ہوئی نہ جانے کیا سوچے جا رہی تھی؟

”میرا خیال ہے کہ اندر سادیہ آپ کی منگنی کے انتظامات کے بارے میں کوئی سوچ بچار کی جا رہی ہے، ظاہر ہے دونوں فریقوں کی طرف سے مناسب اور شاندار انتظامات ہونا بہت ضروری ہیں کہ پھپھو کے اٹکوتے بیٹے کی خوشی ہے اور ہمارے گھر میں کسی پہلے فرد کی خوشی۔“ واحد

سادیہ شرم سے خود میں مٹ گئی۔

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے، آخر ہماری آپ کی منگنی ہے کسی ایرے غیرے کی تو نہیں۔“ عروٹی نے اپنے لہجے کو ہشاش بتاتے ہوئے کہا تھا ورنہ اس کے اندر تو خزاؤں کا سار دھتا سادیہ نے شرمانے کی بھرپور ایکٹنگ کی تھی ورنہ شرم دھیا تو اسے چھو کے بھی نہ گزری تھی۔

تھوڑی دیر بعد ہی گول کمرے کا دروازہ کھلا مہر النساء باہر نکلیں اور ان تینوں پر طائراندی نظر ڈالی خلاف معمول آج وہ بہت چپ چاپ اور اداس سی لگ رہی تھیں پہلے کی طرح انہوں نے آج انہیں اپنے ساتھ لیٹا کے پیار نہیں کیا تھا عروٹی کو انہوں نے نہ جانے کس انداز سے دیکھا کہ وہ گڑبڑا کر رہ گئی پھر وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی باہر نکل گئی تھیں اس نے سامنے کھڑے ایسا ابابا پر نظر ڈالی جن کے چہروں پر برسوں کی تنک..... اور پشیمدی تھی۔

”کبھی مہر پھپھو نے انکار تو نہیں کر دیا سادیہ آپ کی لئے؟“ اس کا دل ڈوب کر ابھرا تھا وجود میں عجیب سی بے چینی پھیل گئی تھی۔

شام سے رات ہو گئی تھی مگر اماں ابا کے ہونٹوں پر کھل تھا صبح سڑے تھا وہ تینوں گھر پر تھے آج ابا کام پر نہیں گئے تھے حالانکہ سوائے بیماری کے وہ کبھی ناغہ نہیں کرتے تھے سادیہ کو طرح طرح کے خدشات ستا رہے تھے جنہیں وہ نہ چاہتے ہوئے بھی چھینک رہی تھی عروٹی الگ بولائی بولائی پھر رہی تھی کچھ تھا جو غیر متوقع تھا اس کا دل بے سکونی کی لے پہ ہڑک رہا تھا اور پھر آدھا دن گزرنے کے بعد یہ عقدہ بھی کھل گیا جب ایسا دہے قدموں اس کے کمرے میں داخل ہوئیں اور سپاٹ چہرے سے اسے دیکھنے

لگیں۔

”عروٹی! تم اپنی تباہیاں شروع کر دو، اس جھگڑ کو تمہاری منگنی ہے۔“ وہ دھماکہ کر کے پلٹنے لگیں وہ جو حیرت سے آنکھیں کھولے انہیں دیکھ رہی تھی بمشکل حلق سے آواز نکالی۔

”میری منگنی؟، مگر اماں جھگڑ کو تو سادیہ آپ کی منگنی ہے، میرا رشتہ کہاں سے آگیا۔“ اس نے تیزی سے پوچھا وہ آنکھیں سے اس کی طرف آئیں اور اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا۔

”اجد کے ساتھ.....“ وہ آگے بول نہیں پائیں اور مزید کچھ کہے بغیر باہر نکلتی چلی گئیں وہ جو چند منٹ پہلے سادیہ کے دوپٹے میں ستارے ٹاٹک رہی تھی دوپٹے ہاتھ سے پھسل کر پٹک سے نیچے گر پڑا، وہ کتنے کی حالت میں بیٹھی رہ گئی۔

☆☆☆

سادیہ نے رورو کے برا حال کر لیا تھا کبھی عروٹی سے کچھ پڑتی تو بھی اماں سے۔

”آپ نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے اماں، آپ نے ابا کے ساتھ مل کر اپنی اس چیمپی کو میری جگہ پہ لا کھڑا کیا ہے۔“ اس نے شہر سے عروٹی کی طرف دیکھا جو مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی مجرموں کی طرح سر جھکائے کھڑی تھی۔

”آپ لوگ چاہتے تو ان کا مطالبہ ٹال بھی سکتے تھے کہ آپ لوگ کسی صورت بھی میری جگہ اسے نہیں دیں گے لیکن آپ کو اپنی اس لاڈلی سے پیار جو تھا انکار کیسے نکلتا آپ کے منہ سے۔“ وہ غصے سے پاگل ہو رہی تھی بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے اپنے ہاتھوں سے شوت کر ڈالے۔

”میرے لئے تو تم دونوں ہی برابر ہو بیٹا، پھر اجد جیسے لڑکے آج کل ڈھونڈے سے نہیں ملتے۔“ وہ اپنی میٹائی دیے لگیں لیکن وہ کچھ سننے کے موڈ میں نہیں تھی۔



”مجھے سب پتہ ہے اماں یہ اس کی سازش ہے، اگر اس کے دل میں میرے لئے ذرا بھی جگہ ہوتی تو خود اجد کے لئے انکار کر دیتی لیکن یہ تو خود اس کی عاشق نکلی۔“ وہ اسے سکتے کی حالت میں چھوڑ کے تن فتن کرتی وہاں سے چلی گئی تھی جو حیران پریشان اس کے ان زہریلے لفظوں کے زیر و بم میں الجھتی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

وہ نہ جانے کب سے بیٹھی بیٹھی غائب دماغی سے بیڈ پر قلم تھپٹ رہی تھی ساتھ ہی کتاب کھلی پڑی تھی لیکن اس سے ابھی تک ایک لفظ بھی لکھا نہ گیا تھا ذہن مسلسل سادہ کیے کے گئے لفظوں کی طرف تھا آج صبح ہی اس کی سادہ سے بڑی زور دار جھڑپ ہوئی تھی جب وہ کانچ جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی سادہ دروازہ دھکیلتی کمرے میں چلی آئی تھی وہ اس وقت آئینے کے سامنے کھڑی بالوں میں برش چلا رہی تھی۔

”ہاں ہاں کرو سنگھار آخر اپنی لے کر بھی تو کرنی ہے اس کے لئے۔“ اس نے طنز یہ انداز میں اجد کے لئے اس کے لفظ استعمال کیا تھا

عرونی یکدم اس کی طرف مڑی تھی۔

”آپنی! آخر آپ کو یقین کیوں نہیں آتا کہ میں اس معاملے میں بالکل بے قصور ہوں، میں بھلا آپ کی خوشیوں کو کیسے آگ لگا سکتی ہوں، آپ مجھے بہت عزیز ہیں۔“ اس کی آواز گلو گیر ہو گئی تھی۔

”بس کرو اب یہ ٹسوے بہا بہا کے مت دکھاؤ مجھے، سب جانتی ہوں تمہارے اوچھے چھکنڈوں کو، چوری چوری اجد سے محبت کی پتلیں بڑھاتی رہیں، اسے اپنا دیوانہ بنا ڈالا، اپنی اداؤں سے قید کر لیا اسے مٹی میں، ورنہ میرے سامنے تمہاری اوقات ہی کیا ہے، نہ رخ ہی آب و

تاب کہ پروانے جل جائیں، نہ چاندنی دکشی کو کوئی پلٹ چھپکا بھول جائے پھر تم نے ایسا کون سا سحر چھوڑا کہ وہ مجھے چھوڑ کے تمہاری طرف لپکا؟ مرنا تو وہ میرے حسن پر تھا پر تم نے چوری چوری پتا نہیں کب اس پر ڈورے ڈال دیے۔“ اس کے منہ سے لفظوں کے بجائے زہرائل رہا تھا عرونی تاسف اور بے یقینی سے اس کی یہ شعلہ فشاں سن رہی تھی اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ سادہ اس کی بہن ہونے کے باوجود اس کے لئے اتنے تنگ آمیز اور شرمناک خیالات رکھے گی وہ اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہتی تھی اسے بتانا چاہتی تھی کہ اس نے صرف اسی کے لئے اجد حدید پر مہر کیا لیا تھا حالات سے اور اپنے نصیب سے بھونہ کر لیا تھا صرف اسی کی خاطر وہ تنہائی اجد حدید کی محبت کے پھڑکنے کا غم مٹا رہی تھی صرف اس کی خوشی کے لئے اور وہ اس کی ذات پر کیسے کچھ اچھا حال رہی تھی لیکن وہ یہ سب سن کر بھی جب سادہ سے ہوئے تھی کہ اس پر کسی دلیل کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا تھا۔

”مجھے شک نہیں یقین ہے کہ تم نے ہی اب عین وقت پر اسے انکار کرنے پر مجبور کیا ہے۔“ حسد اور غصے سے وہ پاگل وہ رہی تھی نہ جانے کیا کیا بولتی جا رہی تھی عرونی سے مزید کھڑا رہنا مشکل ہو گیا اس کے قدم زمین چھوڑنے کے آنسو پورے چہرے کو شربور کر گئے وہ منہ بہ ہاتھ رکھتی بھاگ کر باہر نکل گئی سادہ نے پاس پڑا گلدان اٹھایا اور سامنے دیوار پر دے مارا یکا یک بہت سے ٹکڑے فرش پر بکھر گئے اس نے ان بکھرے ہوئے ٹکڑوں پر نظر جمائی اور پھر خود بھی پھوٹ پھوٹ کر روئی فرش پر پڑھتی چلی گئی۔

☆☆☆

اماں ابا کے لئے یہ بہت بڑا دھچکہ تھا عین

نام یہ اجد حدید نے عرونی کے لئے اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا تھا، وہ جانتے تھے کہ سادہ کو بھی جذباتی صدمہ پہنچا ہے لیکن اجد حدید بہترین انسان تھا ایسے لڑکے نایاب ہوتے ہیں اور یہی سوچ کر شجاعت کریم نے اس کا مطالبہ مان لیا تھا انہیں اپنا یہ قابل اور شریف نفس بیٹیا بہت عزیز تھا جس نے رستوں کی ٹھنڈائیوں اور تاریکیوں کے باوجود بے درپے کا سایا بیاں کیسی تھیں اور اپنی منزل پانے میں کامیاب ہو گیا تھا وہ اس ہیرا لڑکے کو کھونا نہیں چاہتے تھے۔

عرونی، شجاعت کریم کے اس فیصلے سے خوش تھی یا ناخوش وہ اندازہ نہیں لگا پارہی تھی ایک طرف وہ اجد حدید کے مل جانے پر خوشیاں منانا چاہتی تھی تو دوسری طرف سادہ کے تنہی دامن رہ جانے کا دکھ اسے اندر ہی اندر کاٹ رہا تھا اور پھر اسی جبین کی وجہ سے وہ اس خوشی کو محسوس ہی نہ کر سکی اس کا وجود اندر سے بالکل خالی ہو گیا تھا۔

اماں اس کی مٹکنی کے لئے تمام تیاریاں خود ہی کر رہی تھیں وہ ان کے بار بار زور دینے پر بھی کسی بھی کام میں حصہ نہیں لے پارہی تھی سادہ سے نظریں جڑائے وہ اپنے کمرے میں بندگی اور سادہ بھی اپنے کمرے میں ہی قید تھی گھر والوں سے لاقلمی بنی، اماں اس کی خاموشی کو بہت محسوس کر رہی تھیں لیکن بے نیاز بن گئی تھیں وہ جانتی تھیں اس کے لئے یہ ذوقی صدمہ ہے آہستہ آہستہ وہ اس صدمے سے نکل آئے گی۔

آج جو تھا اور آج سادہ کی بجائے وہ اجد حدید کے نام کی انگوٹھی پہنے بیٹھی تھی میروں اور گرین جارجٹ کے بھاری کلاڈار سوٹ میں ہلکا سا میک اپ اور لائٹ سی جیولری پہنے وہ بے انتہا حسین لگ رہی تھی اس کی گندمی رنگت میں گلابیاں گل رہی تھیں اس کا پرکشش اور جاذبیت

سے بھر پور بیچ چہرہ ہر آنکھ میں سٹائش بھرے ہوئے تھا مہر النساء نے اسے اجد حدید کے نام کی انگوٹھی پہنائی تو وہ جو کب سے بت بنی سر جھکائے بیٹھی تھی چونک پڑی انگوٹھی کی حدت اس کی انگلیوں میں اترنے لگی بے ساختہ ہی اس کے لبوں پر بڑی دلکش سی مسکراہٹ آٹھری اسے لگا تھا جس سفر میں اس نے اپنی آنکھیں اور قدم تھکائے ہیں وہ کھن سفر ختم ہو چکا ہے اچانک کچھ یاد آنے پر اس نے سر اٹھایا سادہ کہیں نہیں تھیں اس کے اندر پھر سے اداسیاں پھیلنے لگیں۔

”ارے سادہ! ادھر آنا ذرا۔“ کسی نے سادہ کو کسی کام سے پکارا تھا اور اسے احساس ہوا تھا کہ وہ اس کی پشت پر ہی کھڑی ہے طمانیت کی ایک لہر اس کے وجود میں اتر آئی۔

☆☆☆

”سارک ہو تمہیں۔“ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی خود کو جیولری اور میک اپ سے آزاد کر رہی تھی جب کسی نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے پکارا تھا۔

”سم..... سادہ؟“ اس کے لب ہلے۔

”ہاں..... میں.....“ اس نے اسے پکڑ کر اٹھایا تھا اور اپنے سامنے کھڑا کیا تھا، پھر اپنے سرد بر فیٹل ہاتھ اس کے نرم ہاتھوں پر رکھ دیے تھے۔

”اجد حدید تمہارا ہی نصیب تھا عرونی اور جو چیز تمہارا نصیب تھی وہ میرا نصیب کیسے ہو سکتی تھی؟ یہ بات مجھے اب مجھ میں آئی ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتی بنیدگی سے بولی تھی عرونی دم سادہ اس سن رہی تھی۔

”اجد حدید کبھی بھی میرے دل میں نہیں تھا۔“ اس نے دھماکہ کیا تھا عرونی حیرت سے آنکھیں پھاڑے اسے دیکھنے لگی وہ تو سمجھتی تھی کہ ”بس جب اماں ابا نے اس سے مجھے

منسوب کرنے کا سوچا تو میرے دل میں اس کے لئے نرم احساسات اتر آئے، لیکن جب اس نے میرے ساتھ سے انکار کیا تو..... وہ لحظہ بھر کو رکی اس کی آنکھوں میں یکدم وحشت اتر آئی عروٹی کو خوف سے جھرجھری سی آئی۔

”تو میں نے بھی اسے اپنے دل سے نکال کے پھینک دیا اور تم جانتی ہو کسی گواہی دل سے نکال کر پھینک دینا اسی وقت ہی ممکن ہوتا ہے جب ہمیں اس سے محبت کی بجائے محض وقتی انیسیت ہو۔“ اس نے یکدم اس کے ہاتھ چھوڑ دیے تھے عروٹی کو لگا وہ تھوڑی دیر اور اسی طرح کھڑی رہی تو گر پڑے گی ہو لے ہو لے قدم اٹھائی وہ بیڈ کی پائنتی میں جا بیٹھی۔

”اب وہ میرے دل میں نہیں ہے، نہ ہی اس کی کسک ہے نہ ہی تڑپ، وہ ایک وقتی جذبہ تھا جو ماند پڑ گیا اس کے لئے اگر تمہارے دل میں میرے بارے میں ایسا کچھ ہے بھی تو ذہن سے جھٹک دو تا کہ تمہاری زندگی بھی آسان ہو جائے اور میں بھی تمہیں خوش اور پرسکون دیکھ کر مطمئن ہو جاؤں۔“ وہ بہت ٹھہر ٹھہر کر بول رہی تھی عروٹی بے یقینی سے اسے دیکھنے جا رہی تھی۔

”ہمیشہ خوش رہو، تم اجد کے ساتھ بہت خوبصورت زندگی کا آغاز کرو، میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھپتھپاتی وہاں سے چلی گئی تھی عروٹی کو لگا تھا اس کے دل سے منوں بوجھ اتر گیا ہو۔

☆☆☆

پورے چھ ماہ بعد وہ اجد حدید کی بیچ پر بیٹھی تھی شادی کی شادی بھی اجد حدید کے ساتھ ہی کر دی گئی تھی اس لئے وقت ملا کہ نہ جو اسے اجد کا نام لے لے کر چھیڑ رہی تھی تنزیلہ اپنے بچوں میں ہی ابھی بھی آہستہ آہستہ سب کمرے

اجد حدید نے کچھ ہی دنوں میں اسے اپنی محبت سے مالا مال کر دیا تھا وہ اسے ایسے رکھتا تھا جیسے وہ کوئی کالج کی نازک سی گریا ہو مہر النساء بھی اسے ہاتھ کا جھالا بنائے رکھتیں وہ لاکھ خند کرتی کہ وہ بھی گھر کے کاموں میں ہاتھ بٹائے گی لیکن مہر النساء پیار سے ٹال دیتیں۔

”تم میرے اجد کی من چاہی بیوی ہو تو میری بھی من چاہی ہو ہو بلکہ بیٹی ہو، تمہارے یہ پیارے ہاتھ صرف چوڑیوں مہندی کے قابل ہیں انہیں کام کر کے تکلیف نہ دو۔“ انہوں نے پیار سے اس کا ہاتھ چوم لیا تھا ان کی اتنی محبت یہ اس کی آنکھوں میں نمی تیر گئی۔

”لیکن اسی میں اس دل کا کیا کروں جو چاہتا ہے کہ میں صرف ایک بار عروٹی کے ہاتھ کا ٹھکانا کھا کر دیکھوں، اس کے ہاتھ کا ذائقہ چکھوں۔“ نہ جانے کب اجد حدید اس کی پشت پر آکھڑا ہوا مہر النساء نے مصنوعی خشکی سے اسے گھورا۔

”میری بہو کو ابھی اپنی ان خاطر داریوں میں نہ لگاؤ، ابھی تو کوئی مہینے میں اسے کچن سے دور ہی رکھوں گی۔“ انہوں نے قسمی انداز میں کہا تو وہ آنکھوں میں چمک لئے اسے دیکھنے لگا وہ اپنے آپ میں سمٹ سی گئی۔

”گر ما گرم چائے، جلدی پی لیں، ٹھنڈی ہو جائے گی۔“ رات کو وہ بیڈ پر تر جھا لیٹا کوئی اندرین پھٹل لگائے بیٹھا تھا جب اس نے چائے کا کپ لاکر بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا وہ پی وی آف کر کے پھرتی سے اٹھ بیٹھا اور اسے بھی ہاتھ پکڑ کر اسے سامنے بٹھالیا۔

”ابھی سے تم میرے لئے یہ زحمت نہ کیا

کرو مائی ڈیروائف کیونکہ ابھی میں تمہارے ناز اٹھانا چاہتا ہوں۔“ وہ اس کی پیشانی پر آئی لٹ کو اپنی انگلی سے بل دیتے ہوئے بولا تو وہ ٹھکھلا کے ہنس پڑی۔

”اور کتنے ناز اٹھائیں گے آپ میرے، ہماری شادی کو چار ماہ دس دن ہو چکے ہیں، اب میں اس گھر کا پرانا فرد بن چکی ہوں۔“ اس نے اٹھلاتے ہوئے کہا تو اجد حدید نے اس کے اس خوشگوار انداز کو سن میں سمولیا۔

”لیکن ہمارے لئے تو آپ ہمیشہ نئی نئی بات ہی رہیں گی، ہم تو آپ کے ہمیشہ ایسے ہی ناز اٹھاتے رہیں گے آخر اتنا دردا تھی اذیت جھیل کر آپ کو حاصل کیا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگاتا ہوا بولا وہ دل کھول کر ہنس دی۔

”اچھا جناب! اب یہ باتوں کا سلسلہ موقوف کریں اور مجھے کچن میں جانے دیں، آج میں آپ کی پسندیدہ ڈش بنانے لگی ہوں۔“ اس نے دھیرے سے اپنا ہاتھ اس کے بھاری ہاتھوں سے آزاد کرواتے ہوئے کہا تو وہ خشکی سے اسے گھورنے لگا۔

”ابھی اتنی جلدی کچن میں نہیں جانا تم نے کچن میں جانے کے لئے پوری زندگی پڑی ہے ابھی صرف ان لمحوں کو انجوائے کرو میرے ساتھ۔“ وہ مخمور لہجے میں کہتا اس کی طرف جھکا تو وہ سرعت سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”انجوائے کرنے کے لئے تو پوری عمر پڑی ہے اجد صاحب، لیکن کچن سنبھالنا عورت کا بنیادی فرض ہے اور میں اپنے اس فرض سے غافل نہیں ہونا چاہتی۔“ وہ قطعیت سے بولی اور دروازے کی طرف بڑھنے لگی تو وہ ایک ہی جست میں اس کے قریب پہنچ گیا۔



”لیکن یہ نئے نوپے لے کر نہیں ملیں گے، پھر تو بس بچوں کی جیس چاں، ہی کاٹی ہوگی۔“ وہ اپنے لب اس کے بالوں پر رکھتا ہوا بولا اور اس کے باہر جانے کے تمام راستے مسدود کر دیے۔  
”آج کی شام تمہارے نام۔“ وہ بہک کر بولا تھا اور اس کی پٹلیں جھکتی چلی گئی تھیں۔

☆☆☆

اماں آگن میں چار پائی ڈالے دھوپ سینک رہی تھیں ساویہ غائب دماغی سے سامنے بیٹھی کرسی پر جھول رہی تھی گود میں کوئی میگزین کھلا پڑا تھا واحد نے فل آواز میں ڈیک چلایا ہوا تھا راحت فتح علی خان کی آواز پورے گھر میں گونج رہی تھی جب وہ بیرونی دروازے سے ابجد کے ساتھ اعتماد سے قدم اٹھاتی اندر داخل ہوئی تھی خوشی اس کے ہر ہر انداز سے فلک رہی تھی ساویہ نے جو بھی نظر اٹھا کر انہیں دیکھا اس کے وجود میں ویرانیاں اترنے لگیں ابجد حدید کو دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں دیوانگی اور وحشت سی اتر آئی تھی یکدم خود کو نابل کرتے ہوئے وہ دوڑ کر ان کی طرف آئی تھی اور عرونی سے لپٹ گئی تھی۔

”اتنے دن بعد آئی ہو بے مروت کہیں کی میں نے اتنا مس کیا تمہیں؟“ وہ مصنوعی خشکی سے اس سے شکوہ کرنے لگی عرونی اس کی اتنی محبت پہ سروری ہو گئی۔

”ہاں بس ابجد کے پاس نام ہی نہیں ہوتا، پھر پھوپھو بھی بیمار نہیں ہیں تو گھر کے معاملات مجھے ہی دیکھنا پڑتے ہیں۔“ وہ صفائی دیتی ہوئی بولی تو ساویہ کا دھیان یکدم ابجد کی طرف چلا گیا جو اماں سے باتوں میں مگن تھا۔

”تم کیا جانو ابجد حدید یہ آنسو جو میری آنکھوں میں ٹھہرے ہیں یہ تمہیں دیکھ کر میری آنکھوں میں در آئے ہیں۔“ اس کے لبوں نے

خاموش سرکشی کی تھی۔  
”کیسے ہوا ابجد؟“ وہ خود کو سنبھالنے میں کامیاب رہی تھی اب خوشدلی سے پوچھ رہی تھی ابجد حدید نے مسکرا کر اسے دیکھا۔  
”بالکل ٹھیک ٹھاک، ایک دم فرسٹ کلاس، تم سناؤ تمہاری جاب کیسی چل رہی ہے؟“ وہ جواب دیے کر سوال بھی کر بیٹھا تھا۔

”وہ تو چھوڑ دی میں نے۔“ وہ لاروایی سے بولی تھی اور کرسی تھکھٹ کر وہیں بیٹھ گئی تھی عرونی بھی وہیں تک گئی۔  
”چھوڑ دی، مگر کیوں؟“ وہ حیرت اور بے یقینی سے بولا تھا۔

”تم تو اس جاب سے بہت مطمئن تھیں۔“  
”بس اس سے بہتر جاب مل گئی تھی، سیرلی بھی اچھی ہے پھر سیرلی کی مجھے اتنی کوئی خاص فکر نہیں تھی، اصل میں میری کوئی گج جو میری بیسٹ فرینڈ بھی ہے وہ یہ جاب چھوڑ کے اس ادارے میں چلی گئی تھی تو میں بھی وہاں سے ریڑاں کر کے اسی کے ساتھ چلی گئی، تم سناؤ ہماری عرونی کو اچھی طرح رکھ رہے ہوتا؟“ وہ عرونی کے صبیح چہرے کو فوکس کرتے ہوئے بولی تو وہ دلکشی سے مسکرائے گی۔

”نہیں، آپ کی عرونی بیگم کی ہم دن رات پٹائی کرتے ہیں، صبح و شام بھوکا رکھتے ہیں، گھر میں محبوس رکھتے ہیں اور.....“ وہ سنجیدگی سے بولا جا رہا تھا عرونی ہنستے ہنستے سرخ ہو گئی تھی۔  
”ہوں، یعنی کہ ہماری پیاری معصوم بہن کو انتہائی ظلم و ستم کا نشانہ بنایا جا رہا ہے۔“ ساویہ مصنوعی خشکی سے اسے گھورنے لگی تو وہ اثبات میں سر ہلانے لگا۔

”جی جناب! اور ان تمام زیادتیوں کے باوجود بھی آپ کی بہن صلیبہ ہمارے ساتھ

WWW.PAKSOCIETY.COM  
پر خوش اور مطمئن ہیں، وہ عرونی کو نظروں کے حصار میں لیتا ہوا بولا تھا اچانک کچھ یاد آنے پر وہ ارد گرد نظریں دوڑانے لگی۔  
”واحد کہاں ہے؟ نظر نہیں آ رہا؟“ وہ کسی کی کا احساس ہونے پر بولی تھی۔

”سنائی نہیں دے رہا، کیا ہنگامہ برپا کر رکھا ہے، صبح سے اس لڑکے نے، سو اڈیک چلا چلا کے میرے کان پکار رکھے ہیں اس لڑکے نے، اللہ جانے کیا کرے گا یہ لڑکا؟“ اماں جو اتنی دیر سے بیٹھی ان کی نوک جھونک سے محضوظ ہو رہی تھیں اس کے سوال پر اکتاہٹ سے بولیں تو اس کی توجہ اچانک فضا میں پھرتے گیت کی جانب چلی گئی۔  
”میں دیکھتی ہوں اس شیطان کو۔“ وہ اپنے دوپٹے کا پلو سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی ساویہ نے ایک چوری نظر اس کے سراپے پہ ڈالی دل میں نیسی سی اٹھی تھی۔

”آج اس کی جگہ میں ہوتی تو میں بھی کتنی خوش اور مطمئن ہوتی۔“ اس نے سردآہ بھری تھی پر انا زخم چھلنے لگا تھا تکلیف کی شدت سے اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں ابجد حدید اس کی کیفیت سے بے خبر اماں کی باتوں میں مگن تھا۔

☆☆☆

”تم بھی کتنے تباہ، اداس اور خالی ہو بالکل میری طرح، اور بے بس بھی کہ اپنی ان اداسیوں میں رنگ بھی نہیں بھر سکتے، اپنی مرضی کے رنگ، تم بھی میری طرح حسن سے مالا مال ہو لیکن اس حسن کا کیا فائدہ جو میرے پاس ہے تو سہی مگر کسی کام کا نہیں۔“

آج چودھویں کی رات تھی چاندنی، پورے آسمان کو اپنی دودھیاروشنی میں نہلا دیا تھا وہ بالکونی میں کھڑی رات کے تیسرے پہر اس روشنی پر نظریں جمائے تھی جو چاند سے چھن چھن کر آرہی

تھی جونہی اس دودھیاءچندرا گولے کی طرف نظر اٹھاتی دل عجیب سے کروٹ لینے لگتا۔  
”تم جانتے ہو میری ادائی کا سبب، میں نے کیا کھو دیا؟“ اس نے پھر سے اس حسین گولے کو نظر بھر کر دیکھا تھا۔

”وہ ہستی کھودی جو میری طلب تھی میری ضرورت تھی، میرا خواب تھی میری خواہش تھی۔“ اس کی آنکھیں سادوں بھادوں بن گئیں۔

”لیکن وہ کسی اور کا ہو گیا، ہاں ابجد حدید کسی اور کا ہو گیا، تم جانتے ہو میں اس کے بغیر اس ادھرے انسان کی مانند ہو گئی ہوں جس کا ایک عضو بے کار ہو گیا ہو اور اسے کاٹ کے پھینکا پڑے لیکن پھر بھی اس کی محبت کا بیٹھناز میری رگوں کو کاٹ رہا ہے، مجھے اندر ہی اندر ختم کر رہا ہے لیکن اب.....“ اس کی آنکھوں میں چمکی سی لہرائی تھی۔

”میں اس زہر کو ہمیشہ ہمیش کے لئے ختم کر دوں گی کیونکہ محبت اور جنگ میں سب جائز ہے۔“ اس نے بے رحمی سے سوچا تھا اور وہاں سے ہٹ گئی تھی۔

☆☆☆

وہ آج پھر کسی نئی ڈش سے نبردآزما تھی ابجد حدید کے لئے مختلف انواع و اقسام کے کھانے پکاتا یہی اس کا آج کل محبوب مشغلہ تھا آج بھی وہ اس کے لئے چکن بلاؤ فرنی چکن کڑی اور شاہی کباب بنانے میں جتنی تھی لگائی اور فیروز کی کاٹن کے کاڈار سوٹ میں لمبے سیاہ بالوں کا جوڑا بنائے وہ بہت سادہ اور معصوم لگ رہی تھی۔

تمام کام سے فارغ ہو کر وہ مہر النساء کے پاس چلی آئی تھی مہر النساء کوئی سفر نامہ پڑھنے میں مگن بیڈ پر نیم دراز تھیں اسے دیکھ کے اٹھ کر بیٹھ گئیں اور اسے بھی اپنے ساتھ ہی بٹھالیا۔



”آ جاؤ بیٹی، میری بیٹی تھک گئی ہوگی اتنا کام کر کے آئی ہے۔“ انہوں نے شفقت سے کہتے ہوئے اس کی پیشانی چوم لی۔

”ارے نہیں بچھو، بچن کا کام ہی کتنا ہوتا ہے ویسے بھی مجھے کھانا بنانے کا حد سے زیادہ شوق ہے اور پھر گھر کا بقیہ کام تو ماسی ہی کرتی ہے، اچھا چھوڑیں ان باتوں کو، یہ بتائیں کل آپ ہمارے ساتھ چلیں گی یا نہیں؟“ وہ ان کے گلے میں بازو حائل کرتی ہوئی بولی تو وہ سوالیہ انداز سے اسے دیکھنے لگیں۔

”کہاں جانے کی بات کر رہی ہو بیٹا؟“ وہ حیرت سے بولیں۔

”بھول گئیں آپ، کل میں نے آپ کو بتایا تھا نا کہ اجد کے دوست راجیل کی شادی ہے آج سے پورے تین دن بعد آپ نے چلنا ہے ہمارے ساتھ۔“ وہ جتنی انداز میں بولی تو وہ نفی میں سر ہانے لگیں۔

”نہیں بیٹا اتم اور اجد چلے جاؤ، خدا تمہارا جوڑ بنائے رکھے، ایسی جگہوں پر تم دونوں جاتے ہی اچھے لگتے ہو پہلے اجد اکیلے ہی دوستوں کے فنکشنز اینڈ کرتا تھا، یہ بتاؤ آج میری بیٹی نے بنایا کیا ہے کھانے میں؟“ انہوں نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیلے میں لیتے ہوئے کہا۔

”بہت کچھ ہے، سر پر ازنگ ڈشز ہیں آپ کے اور اجد کے لئے۔“ وہ راز و دانہ انداز میں بولی تو وہ کل کر ہنس دیں۔

”مجھے پتہ ہے ڈشز جو بھی ہو میری بیٹی کے ہاتھ کا ذائقہ اس میں اتر آتا ہے۔“ انہوں نے کھل کر تعریف کی تو وہ بھی خوش ہو گئی۔

”واہ بھئی واہ، آج تو تم نے کمال کر دیا، ہر ڈش کو لا جواب بنا دیا ہے۔“ رات کو اجد حدید ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھا تو ہر ڈش کو بخٹارے لے کر

کھانے لگا عروسی اس کے تعریفی کلمات کو سن کر ہنسنے لگی جاری تھی پھر اچانک کچھ یاد آئے سنجیدہ ہو گئی۔

”ویسے ایک بات تو بتائیں اس دن آپ بچھو کے سامنے یہ کیوں کہہ رہے تھے کہ آپ نے شادی سے پہلے بھی میرے ہاتھ کا ذائقہ نہیں چکھا حالانکہ آپ اکثر ہمارے گھر آتے تھے اور میرے ہی ہاتھوں کا بنا ہوا کھانا کھاتے تھے۔“ مصنوعی غصے سے بولی تو اجد حدید کے منہ سے قہقہہ اڑ پڑا۔

”یعنی ہماری مسز کو یہ شکایت ہے کہ ہم آپ کے ہاتھ کا کھانا کھانا بھول گئیں گئے؟“ بھی بچھو دراصل بات یہ ہے کہ شادی سے پہلے کھانوں میں وہ چارم نہیں ہوتا جو شادی کے پیگم کے ہاتھ کا کھانا کھا کر ہوتا ہے۔“ وہ قہقہہ بنانے لگے تو اس نے دیمان میں ٹوک دیا۔

”آپ مجھے یہ پیگم کے لقب سے مت پکار کریں، پیگم کا لفظ سن کر میرے تصور میں بھڑک بھڑک، موٹی تازی خواتین آتی ہیں، مجھے خود اپنا آپ ایسا لگتا ہے اور میں خوفزدہ ہو جاتی ہوں اپنا ایسا تصور کر کے۔“ وہ افسردگی سے بولی تو اجد حدید ہستہ ہستہ دوہرا ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆  
آج وہ پیدل گھر آئی تھی جیسی، رکتہ پری خوار ہونے کے بعد بھی نہیں ملتا خود پر ضبط وہ بیرونی دروازے سے اندر داخل ہوئیں تو کو آگن میں ہی جاسن کے پیڑ کے نیچے تخت بیٹھے پایا جوان کے سامنے ہی پید کی کرسی پر اول جلوس لیے والی عورت بیٹھی تھی چائے اور لوازمات سے لطف اندوز ہو رہی تھی اس کی توجہ گئی اس کا حلیہ دیکھ کر۔

جانتی تھی کہ یہ کس مقصد کے لئے آئی۔

WWW.PAKS  
وہ اسے نظر انداز کر کے سیدھی گزر جانے لگی تو اماں نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

”ساویہ! سلام کر ماسی کو تیرے ہی کام کے لئے آئی ہے، بڑا اچھا رشتہ لائی ہے تیرے لئے۔“ اماں نے جوش سے بتایا تو اس کا جی چاہا ماسی کو اٹھا کے باہر کوڑے دان میں پھینک دے وہ ان کے حکم کو نظر انداز کرتی اپنے کمرے میں چلی آئی ہینڈ بیگ دور اچھال کر شال اتار کے صوفے پر بیٹھ گئی اور پیروں کو جوتوں سے آزاد کرتے ہوئے نیچے قالین پہ ہی سر تھام کے بیٹھ گئی۔

”یہ لوگ کیوں نہیں سمجھتے، کہ مجھے کسی کی چاہ نہیں ہے سوائے اجد حدید کے، میرے دل میں سوائے اس کے کوئی مرد اترتا ہی نہیں۔“ وہ صوفے سے سر نکال کے بیٹھ گئی تھی، آنکھیں موند لی تھیں نہ جانے کب تک وہ ایسے ہی بیٹھی رہی جب اماں نے اسے پکارا تھا وہ چپقل پیروں میں پھنسا بیٹھا باہر آگئی اماں تخت پر اکیلی بیٹھی تھیں وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی ان کے قریب آ کھڑی ہوئی۔

”تو اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہے، کی آسمان سے تیرے لئے خاص شہزادہ اترے گا، جو بھی رشتہ آتا ہے کوئی نہ کوئی اعتراض لگا کر واپس لوٹا دیتی ہے، کتنے لوگوں نے تمہارا رشتہ مانگا ہے، ایک سے ایک اچھا رشتہ آیا، پر میں ان لوگوں کو کیا بتاتی کہ میری بیٹی کے مزاج نہیں ملتے، دماغ عرش پر بہتا ہے، کان کھول کے سن لے اگر اب تو نے کسی بھی رشتے میں کوئی کیڑا نکالا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا، میری عروسی کو دیکھ لے جیسا ماں باپ نے دے دیا خوش ہو کر قبول کر لیا بھی تو سمجھ جین سے جی رہی ہے، تیرے جیسی بیٹیاں تو اپنی پسند حاصل کر کے بھی ساری عمر بے سکون رہتی

ہیں۔“ اماں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا خوب کھری کھری سناؤلی تھیں وہ چپ چاپ مزید کچھ نہ بغیر پلٹ کر واپس اپنے کمرے میں آگئی تھی۔

”تمہیں کیا معلوم اماں! عروسی ہی تو ہے میری خوشیوں کی قاتل، میرے راستوں کی رکاوٹ، میرے دل کی بے چینی کا سبب، میری زندگی کی ناکامی کا سبب، تم کیا جانو اماں اجد حدید ہی تو ہے جو کسی بھی رشتے پر میرا دل ٹھہرنے ہی نہیں دیتا، مجھے اپنی طرف کھینچ لیتا ہے۔“ آئینے کے سامنے کھڑی وہ خاموش آنسوؤں کے ساتھ رو رہی تھی۔

”لیکن میرا بھی خود سے وعدہ ہے، میری زندگی میں کوئی آئے گا تو صرف اجد حدید ورنہ۔۔۔۔۔ کوئی نہیں۔“ اس نے ہاتھوں کے پشت سے اپنے بھیجا چہرہ بے دردی سے مس ڈالا تھا اور ہنسنے ہوئے بالوں کو ہاتھوں سے سمیٹتی باہر نکل آئی تھی۔

☆☆☆  
میڈم شافہ کا خوبصورت شاندار بنگلہ آج روشنیوں میں نہایا ہوا تھا ان کا بیٹا ایف ایس سی میں شاندار نمبروں سے پاس ہوا تھا اور میڈیکل میں اینڈ مشن ہو جانے کی خوشی میں انہوں نے اپنے بیٹے کے لئے گرینڈ فنکشن کا اہتمام کیا تھا جس میں نہ صرف ان کے خاندان کے لوگ دوست احباب مدعو تھے بلکہ ان کے سکول کی تمام ٹیچرز بھی مدعو تھیں جس میں وہ بھی شامل تھی جو بیرون جارحٹ سوٹ میں جس پرستاروں کا کام تھا کوئی ایمرالگ رہی تھی نائٹ فنکشن کے لحاظ سے اس نے ڈارک میک اپ کیا تھا حالات و واقعات نے اس کے حسن میں حزن و ملال بھر دیا تھا اور اس کا یہ اداس حسن ہر ایک کی سرایتی نظر

میں تھا اس کی کوئیگز زندگی سے بھرپور قہقہہ گانے میں ملن تھیں اور وہ خالی خالی نظروں سے محض انہیں دیکھتی رہی اس کی دوست غازیہ نے اسے ٹھوکا دیا تھا۔

”کیا بات ہے سادیہ! کوئی کھو گیا ہے تمہارا جسے ڈھونڈ رہی ہو؟“ وہ معنی خیزی سے ہنسی ہوئی سرگوشی میں بولی تھی وہ جو کھوئی کھوئی نظروں سے وہاں موجود لوگوں کو دیکھ رہی تھی جھینب کر حواسوں میں آگئی اسی پل میڈم شافہہ کسی خوش شکل سے نوجوان کے ساتھ وہیں چلی آئیں۔

”بھئی ان سے ملو یہ ہے میرا بہت ہی لاڈلا اور چہیتا بھانجا شہروز، بہت فریب ہے یہ میرے، اپنی ماں سے زیادہ مجھ سے پیچ ہے، جاب کی غرض سے لاہور میں ہوتا ہے لیکن پیرنس سے ملنے یہاں آتا رہتا ہے، بہت سوشل اور کھلنڈرا ہے، آج کل اپنے لائف پارٹنر کی تلاش میں ہے بقول اس کے شادی زندگی میں ایک بار ہی ہوئی ہے سو اپنی پسند سے ہوئی چاہیے۔“ وہ خوشدلی سے اس کا سارا بایو ڈیٹا بتاتی اسے پر شفقت نظروں سے دیکھ رہی تھیں جو ارد گرد سے بے نیاز اس کے حسین چہرے کو نوکس کیے ہوئے تھا وہ اس کی گرم نگاہوں کی تیش سے پزل ہوئی جا رہی تھی۔

”آپ نے میرے بارے میں تو سب کچھ کہہ سنایا انہیں، اب ان کا بھی تو تعارف کروائیں نا مجھ سے۔“ وہ معنی خیزی سے اسے دیکھتا ہوا بولا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں..... یہ ہیں مس لبتی، مس شائستہ، مس مومنہ..... مس سادیہ۔“ وہ اور بھی نام بتا رہی تھیں لیکن وہ تو صرف اسی ایک نام پہ ٹھہر گیا تھا اس کا نام جان کر اسے خوشگوار سا احساس ہوا تھا۔

فلکشن کے اختتام پر وہ اسے اٹھا دیکھ کر اس کے پاس آیا تھا وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی جو نرم نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں نے سوچا آپ جا رہی ہوں تو الوداع ہی کہہ دوں۔“ وہ بہت اعتماد سے بولا تھا وہ اس کی بے تکلفی پر حیران ہونے لگی تھی۔

”یہ میرا کارڈ ہے آپ اگر پھر کبھی مجھ سے ملنا چاہیں۔“ وہ اپنا کارڈ اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا پھر اس کے چہرے پر چھائی بیزاری کو دیکھ کر سنبھل گیا۔

”دراصل میں اچھے لوگوں سے مل کر ہمیشہ بہت خوش ہوتا ہوں اور پھر ان سے دوبارہ بھی ملنے کی خواہش کرتا ہوں، آئی تھنک میری یہ معصوم سی خواہش کسی کو ضرر تو نہیں پہنچاتی۔“ وہ اسے گہری نظروں سے دیکھتا ہوا بولا تو وہ گہرا سانس لے کر رہ گئی نہ جانے اس نے اس میں اتنی مختصر سی ملاقات میں کون سی اچھائی دیکھ لی تھی جو اس پر لٹو ہو گیا تھا وہ بس سوچتی رہ گئی پھر مردانہ اس کا کارڈ پکڑ لیا۔

”مجھے کون سا اس شخص سے رابطہ رکھنا ہے۔“ وہ دل ہی دل میں سوچ کر پرسکون ہو گئی تھی پھر واپسی کے لئے باہر کی جانب قدم بڑھا دیے تھے۔

اس روز کے بعد اس کا اس شخص سے کوئی رابطہ نہیں رہا تھا نہ ہی اسے کوئی ضرورت پڑی تھی کہ وہ اس سے رابطہ کرتی لیکن ایک روز جب وہ اپنے روزمرہ کے کاموں سے فارغ ہو کر رات کو بستر پر لیٹی تھی اس کا فون آ گیا وہ حیرت سے موبائل کو دیکھتی رہ گئی اس نے نہ جانے کہاں سے اس کا نمبر ڈھونڈ نکالا تھا کچھ سوچ کر اس نے موبائل کان سے لگایا تو اپنے اسی ازلی خوش اخلاق اور گنیمت لہجے میں مخاطب تھا۔

”ہائے مس سادیہ! کیسی ہیں آپ؟ میں یونہی فارغ بیٹھا تھا سوچا آپ کی حیرت پوچھ لوں، میں نے کہا تھا کہ میں اچھے لوگوں سے بار بار مل کر خوش ہوتا ہوں، ان سے بات کر کے میرا دل و دماغ ہلکا چمکا اور روشن ہو جاتا ہے۔“ وہ اپنی ہی جوں میں بولتا جا رہا تھا کہ اس نے درمیان میں ٹوک دیا۔

”لیکن آپ کو میرا نمبر کہاں سے ملا؟“ اس کے انداز میں حیرت بھی تھی اور فحش بھی وہ تہقہ نہ لگا کر رہی پڑا۔

”بس جنہیں تلاش ہوتی ہے وہ ڈھونڈ ہی نکالتے ہیں، دراصل آپ کا نمبر میں نے آپ کی دوست مس شائستہ سے حاصل کیا ہے، بڑی منت حاجت کرنی پڑی ہے ان کی، اب پلیز آپ انہیں اپنے عتاب کا نشانہ مت بنائیے گا، وہ بالکل بے تصور ہیں بس میری باتوں کے چال میں شخص گنیں کہ ہمیں قائل کرنا آتا ہے نا، چلیں چھوڑیں ان باتوں کو آپ سنا لیں سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہے، مگر بار بال بچے؟“ وہ نان اسٹاپ بولتا گیا تو وہ چیخ پڑی۔

”میرے بچے نہیں ہیں۔“ اس کے لہجے میں جھانپت بھی تھی اور غصہ بھی، وہ کھل کر مسکرا دیا۔

”اچھا لبتی ابھی سن گئی ہیں آپ، ادھر سوری دیری سوری، دراصل مجھے سر پہ سہرا بجانے کا بڑا شوق ہے نا اور بال بچوں کا بھی، تو بس یہی لفظ منہ پر چپکا رہتا ہے، اوکے چھوڑیں ان فضول باتوں کو، یہ بتائیں کب مل رہی ہیں؟“ اس کے لہجے میں بلانا کا اعتماد تھا وہ بھونچکا رہ گئی اس کی ہمت پر۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے آپ سے ملنے کی، مجھے آپ کی ذات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے

”کھجے آپ؟“ وہ دو ٹوک لہجے میں کہتی موبائل بند کرنے لگی تو وہ سرعت سے بول پڑا۔

”ارے ارے سنیے تو، آپ تو بہت ہی بے مروت اور بد اخلاق ہیں، دو لفظ محض دل رکھنے کو بھی نہیں بول سکتیں۔“ وہ جھلا کر بولا تھا وہ لب بھیج کر رہ گئی پھر خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا اس کے دل میں اس شخص کے لئے کسی بھی قسم کے خوشگوار احساسات بیدار نہیں ہو رہے تھے شاید اس کی وجہ اسجد حدید تھا جو کسی بھی طور کی دوسرے شخص کو اس کے دل کے مندر میں ٹھہرنے نہیں دیتا تھا۔

وہ اسے چوبیس گھنٹوں میں تقریباً پانچ چھ بار تو ضرور میسج کرتا تھا اور اس کے ان میسجز میں اس کی محبت کا واضح پیغام ہوتا تھا وہ اس سے ملنا چاہتا تھا ایک بار پھر اس کی جھٹک دیکھنا چاہتا تھا، جو پہلی ہی نظر میں اس کے دل کے تار چھیڑ گئی تھی وہ ان پیغامات کو بڑھتی ضرورت تھی لیکن کبھی نہ جواب دینے کی کوشش کی تھی نہ ہی ضرورت محسوس کی تھی البتہ عروٹی سے اس کا ذکر ضرور کیا تھا جو حیران ہونے کی بجائے ایکساٹڈ بھی ہو رہی تھی۔

”ہائے سچ آپ! اکون ہے وہ جو آپ پر اتنا مرتا ہے، ایسے لوگ تو نایاب ہوتے ہیں اس دنیا میں کہ مسلسل آپ اسے اگنور کر رہی ہیں اور وہ آپ کی طرف پھر بھی اتنی ہی چاہت سے بڑھ رہا ہے، مجھے تو ملو میں آپ! اس سے، ہو سکتا ہے وہ آپ کے معیار کے مطابق ہو۔“ وہ اس روز کیے آئی ہوئی تھی اور سادیہ کی بات سنتے ہی وہ شہروز سے ملنے کو بے چین ہو گئی تھی یکدم ہی سادیہ کے ذہن میں کونداسا لپکا تھا اس کی آنکھیں عجیب سی لوہے لگیں ذہن تیزی سے تانا بانا بننے لگا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں، ضرور ملو اؤں گی تمہیں۔“ اس کے ہونٹوں پر بہت محفوظ سی

مسکراہٹ در آئی تھی۔

اسے بہت دن انتظار کی بھیٹی میں جمبو کئے کے بعد وہ بالآخر اس سے ملنے ریسٹورنٹ جا پہنچی تھی وہ اسے دیکھتے ہی شانت ہو گیا تھا اس کے انگ انگ سے خوشی پھوٹ رہی ہے۔

”میں نے سوچا آپ اتنے روز سے ملنے پر اصرار کر رہے ہیں تو آپ سے مل ہی لیا جائے۔“ وہ دھیسے سے مسکراتی تھی۔

”میری خوش نصیبی ہے کہ آپ نے مجھے یہ عزت بخشی، مجھے یقین آ گیا ہے کہ محبت میں اگر ثابت قدمی ہو اور دل میں مکمل جذبہ تو بالآخر یہ اپنا آپ منوا ہی لیتی ہے۔“ وہ اسے نظروں کے حصار میں لیتا ہوا بولا تھا۔

”آپ یقین کیجئے مس سادیہ! جب سے آپ کو دیکھا ایک رات بھی سکون سے نہیں سو سکا، دل آپ کے ملن کی خواہش کرنے لگا ہے، آپ کی ہمرائی ہی چاہنے لگا ہے، آپ کے وصل کا خواہاں ہے اور شاید یہی خواہش مجھے آپ سے دور نہیں ہونے دیتی۔“ وہ اپنی ہی دھن میں بولتا جا رہا تھا کہ اس کے چہرے کی سنجیدگی دیکھ کر ایک پل کے لئے رک گیا۔

”آپ کو میری باتیں بری تو نہیں لگ رہیں؟“ اس نے دھیرے سے پوچھا تو اس نے مسکرا کر نفی میں سر ہلادیا۔

”الچلی چلی بہت صاف گو اور سادہ سا انسان ہوں جو میرے دل میں ہوتا ہے اس کا برملا اظہار کر دیتا ہوں، آپ مجھے اچھی لگیں میں نے اظہار کرنے میں دیر نہیں لگائی اور اب میں یہ کہنے میں بھی دیر نہیں لگاؤں گا کہ میں آپ کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ یکدم ہی سنجیدہ ہو گیا تھا اس نے سر اٹھا کر اسے سوچتی نظروں سے دیکھا جس کی آنکھوں میں امید کی دیے روشن تھے

اور اس نے اس روشنی کو سمجھنے نہیں دیا۔

”آپ ایک اچھے انسان ہیں، مجھے آپ کے ہمرائی پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ اس کے ہونٹوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ آئی تھی جسے شہرہ بخاری نے بہت دیکھی سے دیکھا تھا۔

”اس خوشی میں آپ کیا لیں گی؟ جو بھی آرڈر کریں گی حاضر ہو گا۔“ وہ ویز کو اشارہ کرتے ہوئے بولا تھا۔

”As you wish۔“ وہ خوشدلی سے بولی تو وہ مینو کا ڈاکٹھار اپنی پسند کا آرڈر دے لگا۔

شہرہ بخاری سے اس کی ملاقاتیں روز بروز بڑھنے لگی تھیں وہ اس کے خوبصورت جذبول کی حوصلہ افزائی کر رہی تھی اور وہ خود کو دنیا کا خوش قسمت ترین انسان سمجھنے لگا تھا جسے اتنا خوبصورت ہم سفر ملنے والا تھا وہ جلد از جلد اپنے گھر والوں کو اس کے ہاں بھیجنا چاہتا تھا لیکن وہ ابھی نہ جانے کس مصلحت کے تحت خاموش تھی۔

☆☆☆

ابا آج گھر پر ہی تھے آنگن میں رکھی کرسی پر بیٹھے اپنے کاروباری حساب کتاب کارجر کھولے بیٹھے تھے اماں تخت پر گاڑ تکیے سے ٹیک لگے پاندان سامنے رکھے اپنا پان تیار کر رہی تھیں اچانک کچھ یاد آنے پر ان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”میں کہتی ہوں سادیہ کے ابا! اپنے اس چہیتے پلندے سے نظر اٹھا کر دو گھڑی ہمارے طرف بھی توجہ دے لیا کریں۔“ اماں نے کونٹ سے کہا تو ابا اپنا چشمہ سر پر نکاتے ہوئے سے نشہ تھے۔

”بیگم! ساری عمر آپ ہی کو دیکھتے آئے ہیں اب کیا اس عمر میں بھی آپ کی صورت پہ

نظر نہیں جمائے گئیں؟“ ابا شرارت سے بولے تو

اماں نے جیب کے نکلی سے انہیں دیکھا۔

”تو یہ تو بہ بات کا ہنگامہ بنا تو کوئی آپ سے کیجئے، میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ آخر تک ہم سادیہ کو اپنی دلہیز پر بٹھائے رکھیں، اسے گھریار کا بھی کرنا ہے کہ نہیں؟“ انہوں نے بنا ہوا پان منہ میں داکیں سائیڈ سے رکھتے ہوئے کہا ابا سوچتی نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔

”اس کی طرف سے تو میں بھی بہت پریشان رہتا ہوں لیکن کیا کیا جائے، وہ خود مختار ہے، سمجھدار ہے، میں نے بھی اپنی اولاد کو زبردستی اپنے فیصلوں کا پابند نہیں کیا اس لئے اس معاملے میں بھی اگر وہ اپنی الگ رائے رکھتی ہے تو ہمیں بھی اسے یہ حق دے دینا چاہیے وہ خود اپنے بارے میں بہتر فیصلہ کرے گی تو اس بات کو انا کا مسئلہ نہیں بنانا چاہیے، آج کے بچوں کی اپنی سوچ ہے اور ہم پرانے لوگوں کی اپنی۔“ وہ کہہ کر پھر سے رجسٹر میں گم ہو گئے ان کی یہ بات اماں کو بخیر نہ ہوئی غصے سے پاندان ایک طرف پٹخا اور غصے سے انہیں دیکھنے لگیں۔

”جی بات تو یہ ہے کہ آپ کی انہی باتوں نے اس کا دماغ آسمان پر چڑھا دیا ہے، ورنہ ماں باپ سے بہتر اولاد کا کوئی نہیں سوچ سکتا، میں تو کہتی ہوں جیسے ہی لڑکی ماں باپ کے فیصلوں کو بال رہی ہے ایک دن ایسے ہی سر پکڑ کے روئے گی خود کو کوئی بہت ہی ادنیٰ شے سمجھنے لگی ہے، ایک میری عربی سہیلی ماں باپ نے جو کہیہ دیا صرف آخر سمجھ لیا کبھی منہ سے ہوں نہیں نکالی بھی تو کبھی ہے اور خدا اسے ہمیشہ ہی سکھی رکھے۔“ اماں کے دل سے بے اختیار دعا نکلی تھی اماں نے ان کے چہرے پر یہ مٹی کے لئے بے پناہ محبت نکھرتے دیکھی تو وہ بھی غیر ارادی طور پر ان دونوں کا

موازنہ کرنے لگے تھے انہیں یکدم ہی عروسی پر بے پناہ پیار آ گیا۔

”ہاں نیک بخت، تم صحیح کہتی ہو، عروسی تو بڑی فرمائندہ دار اور پیاری بچی تھی، خدا ایسی بیٹیاں سب کو دے، سادیہ تو اسکی محبت کا ذرا سا بھی اثر نہیں لے پائی، اس کی طرف سے تو میں بھی پریشان رہتا ہوں، لیکن میں اولاد پر دباؤ ڈالنا پسند نہیں کرتا، اس لئے میں نے سب کچھ رب پر چھوڑ دیا ہے۔“ انہوں نے سرد آہ بھینچی اور اپنا رجسٹر اٹھا کر چپلیں پاؤں میں اڑتے اٹھ گئے تھے۔

☆☆☆

”آپ! آپ! اماں کو بتا کیوں نہیں دیتیں کہ آپ شہرہ کو پسند کرتی ہیں اور اس سے شادی کرنا چاہتی ہیں؟“ آج سادیہ اس سے سکول ٹائم کے بعد ملنے آگئی تھی عروسی اپنے بیڑم میں اس کے ساتھ بیٹھی تھی دونوں میں اس وقت یہی موضوع چل رہا تھا جو گزشتہ دس دن سے ان کے درمیان زیر بحث تھا لیکن سادیہ نے اسے سختی سے منع کیا تھا کہ وہ ابھی شہرہ کے بارے میں نہ اماں کو کچھ بتائے اور نہ ہی اجداد کو، بقول اس کے ابھی وہ شہرہ کو خود سمجھنے کی کوشش کر رہی ہے۔

”ابھی نہیں، ابھی میں شہرہ سے تمام معاملات طے کر لینا چاہتی ہوں، بس جلد ہی تمہیں خوشخبری سناؤں گی۔“ وہ ایک اچھتی نظر اس پر ڈالتی بولی تھی پھر آرام دہ حالات میں بیڈ کراؤن سے ٹیک لگ کر اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں جھانکنے لگی تھی، بہت دیر تک جب وہ اسی حالت میں بیٹھی رہی تو عروسی نے تشویش سے اسے دیکھا۔

”آپ! کیا ڈھونڈ رہی ہیں اپنی لکیروں



میں؟“ وہ نرم سے انداز میں مسکرائی تھی اس نے نظریں اٹھا کر اسے چور نظروں سے دیکھا۔  
 ”یہی کہ میرا نصیب کون ہوگا؟“ وہ گھٹنوں کے گرد ہاتھ باندھی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تھی اور غیر مرنے نقطے کو گھورنے لگی تھی عروٹی سر جھٹک کر ہنسی۔

”ظاہر ہے شہروز!“ اس نے معنی خیزی سے کہا تھا سادیہ نے ایک طنزیہ نظر اس پر ڈالی اور سچ سی ہنسی ہنس دی۔

”یہ تو وقت بتائے گا۔“ اس نے گہری نظروں سے اسے دیکھا اور جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی عروٹی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھانا چاہا۔

”آئی! آئی! ابھی تو آئی تھیں آپ، اتنی جلدی جا رہی ہیں؟ کھانا تو کھاتی جائیں، پچھو بس پڑوس تک گئی ہیں، آپ مل کر جانا ان سے۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتی بولی تھی وہ تیزی سے اس کی طرف گھوی۔

”نہیں چندا! پھر آؤں گی، اماں انتظار کر رہی ہوں گی، اماں کو بتا کر نہیں آئی تھی میں۔“ وہ اس کا گال چیتھیلی الوداعی انداز میں ہاتھ ہلاتی گیٹ سے باہر نکل آئی تھی سرخ اینٹوں کی روش پہ کھڑی عروٹی نے ایک اداس نظر اس پر ڈالی تھی۔

”خدا آپ کو بہت ساری خوشیاں دے آئی! آپ کو بہت چاہنے والا بہت اچھا لائف پارٹنر ملے جو آپ کی ساری اداسیاں سمیٹ لے۔“ اس کے دل سے بے اختیار دعا نکلی تھی۔

☆☆☆

وہ آج گھر کی سیٹنگ تبدیل کروانے کی غرض سے صبح سے ہی ملازمہ کے سر پر کھڑی تھی ساتھ ساتھ بچن میں بھی جھانک لیتی تھی آج کل شازمہ ماں سے ملنے کے لئے آئی ہوئی تھی تھوڑا

وقت اس کی خاطر داری کمرے بھی گر جاتا تھا اجد کو وہ آج کل بہت کم ٹائم دے پاتی تھی جس کا وہ بہت زیادہ شکوہ کرنے لگا تھا ان مصروفیات کی وجہ سے اس کا میکے جانا بھی بہت حد تک کم ہو گیا تھا اماں فون پر ہی اس سے منگے شکوے کرنے بیٹھ جاتی تھیں کہ وہ ان سے دور ہو گئی ہے انہیں یاد نہیں کرنی اور وہ انہیں لاکھ تادیلیں دیتی کہ گھولیو ذمے داریاں بڑھ گئی ہیں مگر وہ اس کی ایک نہ سنیں ہمیشہ اسے میکے آنے کا حکم دیتیں اور وہ لاکھ کوشش کے باوجود بھی جانے پائی کہ ملائکہ اور تنزیلہ اکثر ہی جمع بچوں کے ٹھہرنے آ جاتی تھیں گو کہ آدھے کام تو ملازمہ سمیٹ لیتی تھی مگر اوپر کے بھی بہت سے کام ہوئے تھے جو اسے سنبھالنے پڑتے تھے سادیہ کے فون آتا بھی بند ہو گئے تھے اس لئے جو بھی اس روز اس کا فون آیا وہ اس کے نہ آنے کا شکوہ کر بیٹھی۔

”آپ تو ملنے ہی نہیں آئیں آپ! اگلی روز ہو گئے ہیں، ابھی اپنا اسکول کھولنے کا ارادہ تو نہیں کر لیا جو اتنی مصروف رہنے لگی ہیں؟“ اس نے چھوٹے ہی شکوہ کیا۔

”بس اسکول کے ہی کچھ معاملات نمنانے ہوتے ہیں، دراصل پرنسپل اپنے بیمار بیٹے کے ٹرمینٹ کے لئے اسلام آباد گئی ہوئی ہیں تو عارضی طور پر میں ان کی سیٹ پر کام کر رہی ہوں، تو بس یہی مصروفیات ہیں، میں نے تمہیں البتہ کسی خاص کام کے لئے کال کیا ہے۔“ وہ کہہ کر رکی تو دوسری طرف عروٹی بے چین ہو گئی۔

”کیا خاص کام آئی؟“

”دراصل میں نے شہروز سے شادی کا فیصلہ کر لیا ہے، ہم دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھ چکے ہیں اسی لئے اب ہم جلد از جلد ایک ہونا چاہتے ہیں لیکن کچھ معاملات ہیں جو

ابھی طے کرنے ہیں تم میرا ہوم ان معاملات کو اچھی طرح سے ہینڈل کر سکتی ہو دوسری طرف اماں اب کو بھی شہروز کے بارے میں تمہیں ہی قائل کرنا ہے لیکن اس سے پہلے میں چاہتی ہوں کہ تمہاری ایک بار شہروز سے ملاقات کروا دوں، تاکہ تم بھی شہروز کے بارے میں جان سکو کہ وہ کس مزاج کا انسان ہے اس کی کیا ترجیحات ہیں وہ میرے ساتھ چل سکتا یا نہیں، آئی تمہیں اس سے ایک ملاقات کے بعد تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ وہ میرے قابل ہے یا نہیں۔“ اس نے مدبرانہ انداز میں اسے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر کب ملوا رہی ہو؟“ عروٹی تیزی سے بولی تھی حقیقت تو یہ تھی کہ وہ سادیہ کی شادی کے لئے بہت پر جوش اور بے صبری ہو رہی تھی کہ اسے اپنی بہن کا گھر بسنے کی بہت فکر تھی۔

”بس دو تین دن میں ہی میں تمہیں اسے ملوا دوں گی، تم تیار رہنا اور سنو ابھی پچھو کو یا اجد کو اور اماں کوئی الحال ہے نہ چلے ہو سکتا ہے تم شہروز سے مطمئن نہ ہو سکو اور مجھے اپنا ارادہ بدلنا پڑ جائے۔“ وہ مختاط انداز میں بولی تو دوسری طرف موجود عروٹی نے اثبات میں سر ہلا دیا پھر کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اس نے فون رکھ دیا، رات اجد حدید کا دیر سے آنا ہوا تھا۔

☆☆☆

سادیہ نے اگلے دن ہی اسے کسی مقامی ریسٹورنٹ میں شہروز سے ملنے کا ٹائم دے دیا تھا اور اسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ عین شام سات بجے وہاں پہنچ جائے گی عروٹی وہاں جانے کا کوئی معقول بہانہ سوچ رہی تھی سادیہ کی فصاحت کے مطابق وہ اجد حدید کو نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ شہروز سے ملاقات کے لئے جا رہی ہے سوا سے بہتر راستہ یہی نظر آیا تھا کہ وہ اپنی کسی دوست کے ہاں

جانے کا بہانہ کھڑے۔  
 رات اجد حدید سے آیا تھا اور اتنا تھکا ہوا تھا کہ آتے ہی بیڈ پر لیٹ گیا وہ دبے پاؤں اندر داخل ہوئی مگر وہ ایسے ہی آنکھیں موندے پڑا رہا وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی دایں سائڈ پر آئی اور الماری کھول کر ہینگ کیے کپڑے دیکھنے لگی ایک چوری نظر اس نے اجد حدید پر ڈالی تھی جو اب آنکھیں کھول کر چھت کو گھور رہا تھا اچانک گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگا جو ایک سوٹ کوالٹ پلٹ کر دیکھ رہی تھی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور گہری نظروں سے اسے دیکھنے لگا اس کے ہونٹوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”کیا بات ہے اتنی رات کو تم یہ سوٹ پہن کر کہاں جا رہی ہو نہیں تھکا کر کے؟“ وہ اس کے ہاتھ میں دبے سوٹ کو سوالیہ نظروں سے دیکھتا شرارت سے بولا تو وہ چونک کر سیدھی ہوئی پھر سوٹ صوفے پہ ڈال کر اس کے برابر آ کر بیٹھ گئی۔

”ابھی تو کہیں نہیں جا رہی البتہ کل کہیں جانا ہے بہت ضروری۔“ اس نے سنبھل سنبھل کے بتایا تو اجد حدید نے اس کے گرد اپنے مضبوط بازوؤں کا حصار کر لیا۔

”ہیں چھوڑ کر کہاں جاؤ گی سوٹ ہارٹ؟“ تو وہ بتانے کے لئے لفظ ترتیب دینے لگی۔

”میری دوست ہے نا وجہ یہ، اس کی بہن آئی رہی ہے کینیڈا سے، وہ مجھے اس سے ملوانا چاہتی ہے، کل شام پانچ بجے بلایا ہے مجھے۔“ وہ چوم نظروں سے اسے دیکھتی بولی تھی وہ سیدھا ہو کر اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے، چلی جانا، لیکن اب اس وقت یہ جانے کی بات کر کے مجھے افسردہ مت کرو، ابھی ہم صرف آپ کی زلفوں تلے سونا

چاہتے ہیں۔“ وہ اس کے کان میں گھلتایا تو وہ شرم سے سرخ پڑ گئی، اجد جدید نے اسے اپنے اندر سولیا اور وہ اس کی قربت میں بھیکتی چلی گئی۔

☆☆☆

وہ سچ سچ کر قدم اٹھاتی ریٹورنٹ میں داخل ہوئی پھر ارد گرد نظریں دوڑاتے ہوئے کسی کو نہ پا کر بیزار سے انداز میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی کونے والی ٹیبل پہ آ بیٹھی ویٹر مینو کارڈ اٹھائے اس کی طرف چلا آیا اس نے مسکرا کر انکار کر دیا۔

”ابھی نہیں تھوڑی دیر بعد۔“ بار بار اس کی نظریں اپنی رست واپس پر پھسل رہی تھیں ابھی تک ان دونوں میں سے کسی ایک کے بھی آنے کا کوئی امکان نہیں تھا اچانک اس کی نظر سامنے سے آتے وجود پر پڑی تھی اس کے پشردہ چہرے پر رونق آ گئی اس نے ہاتھ ہلا کر اسے اپنی طرف بلایا وہ مسکراتا ہوا قریب آ گیا اور پھر فوراً ہی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”ایم سوری، مجھے آنے میں ذرا دیر ہو گئی، ساویہ نہیں آئی ابھی تک؟“ وہ فرماندانہ لہجے میں بولا تھا۔

”نہیں، ابھی تک تو نہیں، آئی، بس آتی ہی ہوگی، آپ سنائیں آپ، چاہے؟“ وہ خوشدلی سے بولی تھی۔

”ٹھیک ٹھاک، ایک دم خوش باش اور آپ سنائیں آپ کے میاں صاحب کیسے ہیں، کہیں آپ نے انہیں سنگدل بیویوں کی طرح اپنے بچوں میں تو نہیں جکڑ رکھا؟“ وہ ہنستے ہوئے بولا تھا وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

”نہیں جی! آپ مجھے ایسا ویسا مت سمجھیں، میں بہت اچھی اور فرمانبردار بیوی ہوں، حاکمیت پسند اور تیز طرار نہیں۔“ اس نے خسر سے مسکراتے

ہوئے کہا تو وہ بھی ٹھکلا کے فیس بڑا۔  
”او کے رائٹ!“  
وہ اس وقت آفس میں بیٹھا ضروری فائلیں نمٹا رہا تھا جب موبائل کی بپ پر اس نے ٹیبل کے ارد گرد نظریں دوڑائیں اور موبائل تلاش کر کے مصروف سے انداز میں کان سے لگایا دوسری طرف ساویہ تھی۔

”سنو اجد میں نے تمہیں یہاں بہت ضروری بات بتانے کے لئے فون کیا ہے ذرا صبر اور محل سے سنو، دیکھ اجد میں تمہاری بچی خیر خواہ ہوں اور اسی طرح عروسی کی بھی لیکن عروسی جس سست جا رہی ہے تم اس سے لاعلم ہو۔“ وہ جان بوجھ کر رکی تو دوسری طرف موجود اجد جدید بے چین ہو گیا۔

”کیا ہوا عروسی کو؟ کیا کر دیا ہے عروسی نے؟“ وہ ضبط کے بل صراط سے گزرتے ہوئے بولا اندر کہیں کوئی کھنکھاسا ہوا تھا۔

”عروسی نے.....؟ عروسی اور تمہارے درمیان کوئی تیسرا آ گیا ہے جس سے وہ تم سے چوری جیسے ملتی ہے میں نے کئی بار تمہیں بتانے کی کوشش کی تا کہ تم اپنی ہنسی مسکرائی زندگی میں دراز آنے سے پہلے ہی حالات پر قابو پا سکو لیکن بہن ہونے کے ناطے پہلے میں اسے خود ہی سمجھانی رہی کہ وہ تم جیسے اچھے انسان کو اس طرح جیٹ نہ کرے جو تم سے محبت نہیں عشق کرتا ہے لیکن وہ بہت آگے نکل چکی ہے میری باتوں کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا اور.....“ وہ اس کی حالت سے بے پرواہ بولتی جا رہی تھی جب اجد جدید نے تیزی سے اسے ٹوکا تھا۔

”اس وقت کہاں ہے وہ؟“  
”بتاتی ہوں لیکن اس شرط پر کہ تم اسے یہ نہیں بتاؤ گے کہ میں نے تمہیں یہ سب بتایا ہے

کیونکہ میں اپنی بہن کو کھانا نہیں چاہتی۔“ وہ لہجے میں بے بسی سموتے ہوئے بولی۔  
”ٹھیک ہے..... لیکن وہ ہے کہاں؟“ وہ ضبط کی حد سے گزرتے ہوئے بولا تھا۔  
”شہروز کے ساتھ۔“ وہ تلخ سے لہجے میں بولی تھی اجد جدید کا چہرہ ضبط کی شدت سے سرخ پڑ گیا۔  
”کہاں؟“ وہ بمشکل بولا تھا۔

”یہ نہیں بتا سکتی کیونکہ تم وہاں پہنچ جاؤ گے اور دنیا کے سامنے تناش لگ جائے گا اور میں ایسا کچھ نہیں چاہتی، یہ بات صرف ہم تک محدود ہے تو زیادہ اچھا ہے ورنہ لوگوں کے ہاتھ یہ موضوع لگ گیا تو ایک سے ایک فسانہ بن جائے گا البتہ وہ گھر آئے تو اس سے باز پرس ضرور کرنا، اسے سمجھانا بھی لیکن مجھے نہیں لگتا کہ وہ تمہاری بات سمجھے گی کیونکہ اس نے دو ٹوک انداز میں کہہ دیا ہے کہ وہ شہروز کو نہیں چھوڑ سکتی۔“ اس نے فکر مندانہ لہجے میں کہا تو اجد جدید نے جھٹ سے موبائل آف کیا اور جیپر دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا ساویہ نے رخ مندانہ مسکراہٹ کے ساتھ موبائل کو دیکھا تھا اور دور صوفے پر اچھا ل دیا تھا آرام دہ حالت میں بیڈ کراؤن سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے اپنے وجود کو ڈھیلا چھوڑ دیا تھا اس کے وجود میں کہیں دور تک سکون ہی سکون در آیا تھا۔

☆☆☆

”ساویہ آئی نہ جانے کہاں رہ گئیں، لگتا ہے اب نہیں آئیں گی، مجھے چلنا چاہیے، اجد آج جلدی گھر آ گئے ہیں، ابھی ابھی بیچ بیچا ہے، آپ سے پھر ملاقات ہوگی، مجھے ذرا جلدی ہے میں چلتی ہوں۔“ وہ خوشدلی سے اسے خدا حافظ کہتی وہاں سے نکل آئی تھی شہروز بھی ساویہ کی آمد سے مایوس ہو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی اسے بہر النساء نظر آئی تھیں جولان کی صفائی کرنی ملازمہ کو ہدایات دینے میں مگن تھیں اسے دیکھتے ہی وہ شفقت سے مسکرائی تھیں۔

”آؤ بیٹی! اجد تمہارا کب سے انتظار کر رہا ہے، مجھے لگتا ہے اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، آفس سے جلدی آ گیا ہے، تم جا کے اس کی خیر خیریت لو۔“ وہ اسے نصیحت کرنی پھر سے ملازمہ کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں وہ تقریباً دوڑتی ہوئی لان سے اپنے بیڈ روم تک کا فاصلہ طے کر گئی تھی، اجد اس کی ذات کے لئے اس قدر لازم و ملزوم ہو چکا تھا کہ اس کی ذرا سی پریشانی بھی وہ جھیل نہیں سکتی تھی بھی تو پھپھو کے منہ سے اس کے بارے میں سن کر اس کے چہرے پر فکر کی لکیریں ابھر آئی تھیں۔

”اجد ٹھیک نہیں ہیں؟“ وہ پریشان اور گھبرائے ہوئے لہجے میں بولی تقریباً بھاگتے ہوئے اپنے بیڈ روم میں پہنچی تھی وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیٹا تھا شاید سو رہا تھا پنڈ بیک ایک طرف پھینک کر وہ اس کے قریب آئی۔

”اجد!“ وہ اس کی طرف جھکی تو اس نے آنکھوں پر سے بازو ہٹا کر گہری نظروں سے اسے دیکھا اس کی آنکھیں سرخ انگاروں جیسی ہو رہی تھیں کشادہ پیشانی پر شکنیں پڑی تھیں اور لب ایک دوسرے میں پیوست تھے وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھا تو اس پر بھی عروسی کا چہرہ اس کے چہرے سے گھرا تھا وہ تھک چکی تھی۔

”آپ نے جوں ہی بیچ کیا میں دوڑی چلی آئی۔“ وہ صفائی دینے والے انداز میں بولی تو اس نے نیا ک تیز نظر اس کے صبح چہرے پر ڈالی۔  
”تمہیں میری اتنی فکر کب سے ہونے لگی؟ تمہارے بغیر بھی میں اپنی کیر خود کر سکتا ہوں۔“



وہ اجنبیت مہرے لیے میں بولا تو وہ انکے اس انداز پر چونک گئی کچھ لمبے تو وہ یونہی بالکل خاموش بیٹھی رہی کہ آخر اس کے اس رویے کا سبب کیا ہے؟ وہ تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کہاں سے آ رہی ہو؟“ اس کے لہجے بے انتہا سنجیدہ تھا عروٹی کے وجود میں خوف کی لہریں دوڑ گئی وہ بیڈ کے دوسرے سرے پر کھڑی ہو گئی لیکن اجنبی جدید کی نظریں اسے اپنا وجود کا نئی محسوس ہو رہی تھیں۔

”آپ کو بتایا تھا میں نے کہ میں اپنی دوست کے ہاں.....“ وہ بولنے لگی تو وہ زور سے دھاڑ پڑا۔

”اپنے دوست شہروز کے پاس.....؟“ اس کا انداز اتنا کنیلا اور سخت تھا کہ ایک بل کو تو اسے لگا جیسے وہ اپنا وجود اپنے قدموں پر پر قرار نہیں رکھ سکے گی اور فوراً زمین میں بوس ہو جائے گی۔

”کک..... کون..... شہروز؟“ وہ ہٹلانے لگی تو اجنبی جدید آگے بڑھ کر اس کے نازک شانوں کو اپنے ہماری ہاتھوں میں دبوچ لیا۔

”وہی شہروز جس کے ساتھ جانے کب سے یہ محبت کا نازک کھیل رہی ہو اور میرے خالص اور سچے کمرے جذبوں کی توہین کر رہی ہو۔“ وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کے بولا اور اسے صوفے پر دھکیل دیا اسے بڑی زور سے جھکا لگا تھا آنکھوں میں پانی بھر آ رہا تھا۔

”میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گی، آپ مجھے موقع تو دیں، یقین کریں جو آپ سمجھ رہے ہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ بمشکل خود کو سنبھالتی پھر سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور سر اٹھا کر اس لے چوڑے انسان کو دیکھنے لگی تھی جس کی آنکھوں میں حقیر اور وحشت کے علاوہ اور کوئی عکس نہیں تھا۔

”بس۔“ اس نے اسے ہاتھ سے پیچھے

دھکیلا تھا۔ ”آپ کوئی صفائی مت دینا کیونکہ مجھے اب تمہاری کوئی ضرورت نہیں، میں تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ اس کے چہرے پر چٹانوں کی سی سختی تھی، لہجہ بے انتہا پتھریلا تھا۔

”خیر اجنبی، پلیر ایسا نہ کریں میری بات تو سنیں۔“ وہ تڑپ کر آگے بڑھی تھی۔

”میں تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ اس کی جھپتی نظریں اس کے وجود کو اندر تک چھید رہی تھیں۔

”مجھے بھی داماں مت کریں، میں تو آپ کے بغیر کچھ بھی نہیں اجنبی، میرے سارے جذبے ساری چاہیں سارے لمبے صرف آپ کے نام ہیں اجنبی، میں تو.....“ وہ نیچے بیٹھ کر اس کے ہاتھ جھونے لگی تو وہ بدک کر پیچھے ہٹ گیا۔

”میں تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ وہ اس کے خواب پکھلتا وہاں سے چل گیا تھا اور وہ خالی آنکھوں سے دروازے کو دیکھتی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

آج اسے اجڑے ایک ماہ دس دن ہو چکے تھے اور اس پورے عرصے میں اس کے وجود پر مسلسل سناٹے چھائے رہے تھے اس کے لب سٹے ہوئے تھے اور آنکھوں میں کرب کی پرچھائیاں تھیں اماں اسے یوں کم صدم دیکھ دیکھ کر اندر ہی اندر کڑھتی رہتی تھیں اور ابا اس کی وجہ سے ہارٹ ایک کا شکار ہو چکے تھے ہر وقت بیمار اور نڈھال نظر آنے لگے تھے ان کے بالوں کی سفیدی میں مزید تیزی آ گئی تھی واحد جو بھی کھلندرا اور لا ابالی سا ہو کر آتا تھا اب ہمہ وقت سنجیدہ رہنے لگا تھا سادیہ البتہ اس سے لا تعلق سی تھی اور اس لا تعلق کی وجہ سے ان کے درمیان ہونے والی وہ محبت جیسے یاد کر کے اب بھی عروٹی دکھ اور افسوس سے ادھ موٹی ہونے لگتی تھی،

اجڑنے کے بعد جب وہ پہلی بار اس دہلیز پر آئی تھی اسے وہ منظر بھولے نہیں بھولتا تھا جب وہ اپنے دامن میں دیرائیاں سیٹھی اس دہلیز پر آئی تھی تو سادیہ نے اسے گلے سے لگا کر کیسے اس کے زخموں پر پھاہے رکھے تھے اس کے دکھ پر خود بھی اس کے ساتھ ساتھ روئی تھی لیکن جب تنہائی میں اس نے اس سے اس روز ہونے والے واقعہ کا ذکر کرنے کے ساتھ ساتھ شکوہ بھی کیا کہ وہ اسے وہاں بھیج کر خود کیوں نہیں آتی تو وہ الٹا اسی پر برس پڑی۔

”واٹ؟ کون..... کون شہروز، میں کسی شہروز کو نہیں جانتی، مجھے اپنے ان فضول معاملات میں زبردستی گھسنے کی کوشش مت کرو سمجھیں۔“ اس کی آنکھوں میں یکدم اجنبیت اور سرد مہری جھلکنے لگی تھی عروٹی کو اپنے قدموں پر کھڑا رہنا مشکل ہو گیا۔

”یہ..... یہ..... آ..... آپ کیا کہہ رہی ہیں آپ! یوں اٹھاری ہو کے آپ کیا ثابت کرنا چاہتی ہیں؟“ وہ بمشکل خود پر قابو پاتے ہوئے بولی تھی۔

”یہ تو تم بتاؤ کہ تم مجھے اپنی کسی سازش کا شکار کرنا چاہتی ہو؟“ وہ زہر میں بجھے لہجے میں بولی تھی عروٹی حق دہنی بس اسے دیکھتی رہ گئی۔

”آپ! سازش کا شکار تو میں ہوئی ہوں، آپ نے نہ جانے اپنے کس مقصد کے تحت مجھے اپنے ساتھ کھینچا ہے؟“ وہ کاٹ دار لہجے میں بولی تھی اس کی آواز بہت نیچی تھی کہ وہ گھر والوں کے سامنے متاثر بننا نہیں چاہتی تھی اور شاید اس کے اندر یہ خوف بھی تھا کہ اگر انہیں اس سارے معاملے کا علم ہو گیا تو وہ اسے ہی قصور وار گردانیں گے۔

”محسوس تو تم مجھے رہی ہو، ہو گا کوئی تمہارا

عاشق شہروز، جس کے لئے تم نے اجنبی کی آنکھوں میں دھول جھونکی، اسے دھوکا دیا، بے وفائی کی اس کے ساتھ، ایک ایسے شخص کے ساتھ جو تمہارے ساتھ پوری طرح مخلص اور با وفا تھا جس نے مجھے چھوڑ کے تمہیں اپنا یا کیونکہ وہ صرف اور صرف تمہیں چاہتا تھا تمہیں حاصل کرنا چاہتا تھا اور تم نے اس کے جذبات اور احساسات کو اپنی بے بسی اور بے مروتی تلے چل دیا تم نے۔“ وہ زہر میں بجھے لفظ اس پر بڑی صفائی سے اغڑیل رہی تھی عروٹی منہ پر ہاتھ رکھ کے سسک پڑی۔

”آپ بہت ظالم ہیں آپ! آپ نے میری زندگی تباہ کر دی، مجھے برباد کر دیا، مجھے کسی درکار نہیں چھوڑا۔“ شدت گریہ سے اس کی آواز رندہ گئی، خود پر ضبط کرتی وہ بھاگتی چلی گئی۔

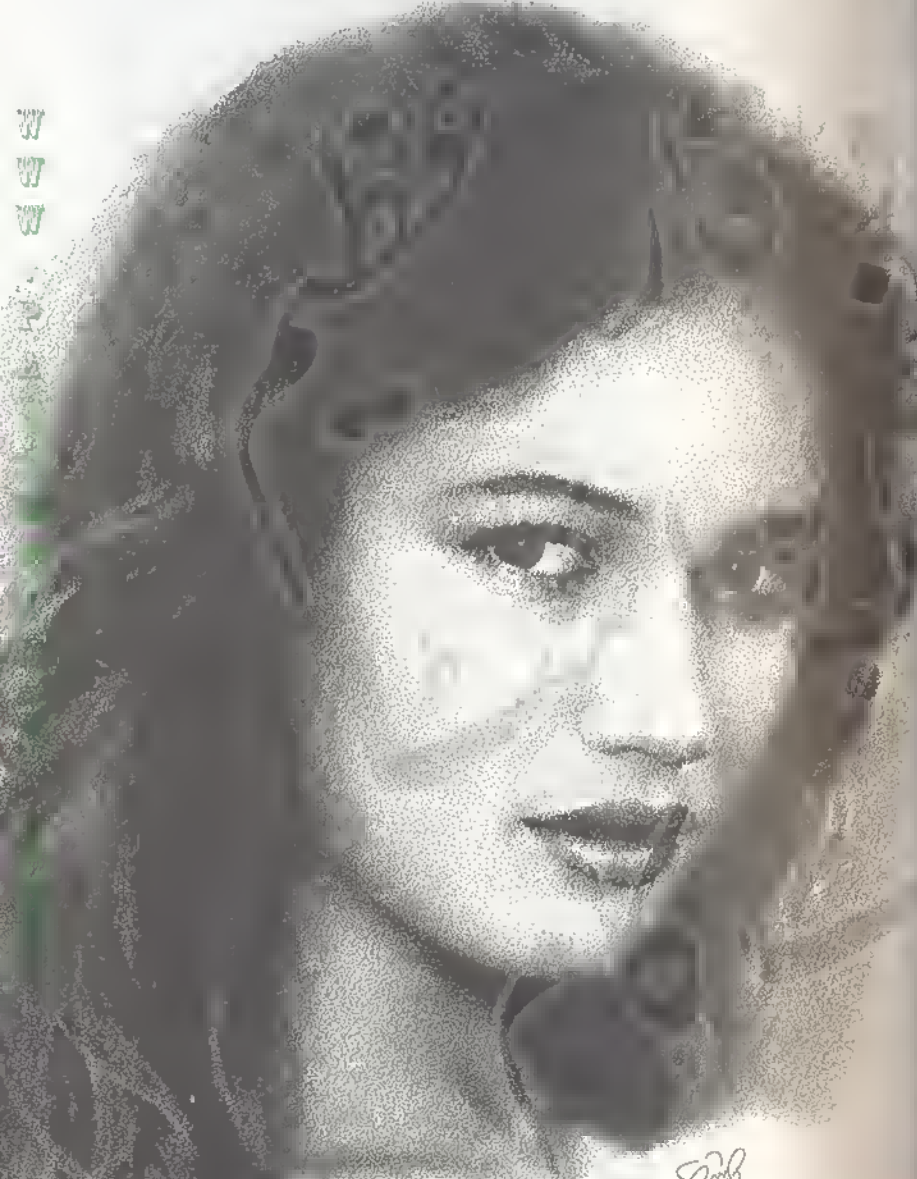
”تم کیا سمجھتی تھیں میں تمہیں اجنبی کو اتنی آسانی سے دے دوں گی؟“ اس کے لبوں پر زہریلی مسکراہٹ اٹھ آئی تھی بیڈ پر گرنے کے انداز میں بیٹھنے ہوئے بہت دنوں کی بھڑاس اس نے سینے میں انکے سانس کی مانند خارج کی تھی۔

☆☆☆

عروٹی جو بات اتنے روز سے اماں ابا سے چھپاتی پھر رہی تھی وہ سادیہ کے ذریعے منکشف ہو گئی تھی وہ اس وقت کچن میں کھڑی شام کا کھانا تیار کر رہی تھی جب اماں کے کمرے سے آتی تیز آواز پر اس کی سانسیں چونک اٹھیں۔

”آپ نہیں جانتیں اماں، یہ کیا گل کھلا کے آئی ہے، سسرال میں، اجنبی کی زندگی میں زہر گھول کے آئی ہے یہ، کیا کوئی شریف اور معزز لڑکی ایسا کر سکتی ہے جو اس نے کیا ہے؟ اجنبی کی جگہ اگر کوئی اور مرد بھی ہوتا تو وہ بھی ایسی عورت کو اپنی زندگی سے نکال پھینکتا۔“ یہ سادیہ کی آواز تھی جو اماں کے سامنے کھڑی اس کے بے دارغ کردار





2012

کچھ اچھا ل رہی تھی ہاتھ میں پکڑی پلیٹ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر سلیب پر گر پڑی دو آنسو اس کے گالوں پر لڑھک آئے اچھی اس کی بد قسمتی میں مزید کسر رہ گئی تھی اپنے نڈھال وجود کو سنبھالتی وہ پاس پڑی کرسی گھسٹ کر بیٹھ گئی۔

”نہیں ساویہ! میری عرونی ایسی نہیں ہو سکتی، ہو سکتا ہے اجد کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہو ورنہ میری عرونی تو ہیرا ہے ہیرا، ایسی لڑکی کو تو اجد کو ڈھونڈنے نہیں ملے گی۔“ اماں تڑپ کر اس کی صفائی میں بولی تھیں ان کی ہمدردی پا کے اس کی آنکھیں مزید ابل پڑیں۔

”بس کریں اماں! بس کریں اس کی طرفداری مت کریں، آپ بہت سادہ ہیں نہیں جانتیں آج کل دنیا میں کیا سمجھ نہیں ہو رہا ہے، اگر اس بات میں ذرا بھی مبالغہ آرائی ہے تو بلا کے پوچھ لیں اپنی بیٹی سے، پوچھیں اس سے کون تھا وہ لڑکا شہروز جس کے ساتھ روز فون پہ باتیں کرتی تھی چوری چھپے ملاقاتیں کرتی تھی اور.....“ ساویہ بڑی بے دردی سے اس کے نازک احساسات کو ادھیڑ رہی تھی عرونی کو وجود میں بجلی سی بھر گئی تھی ایک پل بھی ضائع کیے بغیر وہ بھاگتی ہوئی وہاں آئی تھی ساویہ نے ایک پھٹتی نظر اس کے شکست خوردہ چہرے پر ڈالی تھی۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا اماں، میں بے قصور ہوں، میں نہیں جانتی تھی انہوں نے میرے ساتھ کیا کیا ہے؟“ وہ پلنگ پر ان کے برابر جا بیٹھی تھی اور ایک شکوہ کنناں نظر اس پر ڈالی تھی۔

”میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں اماں کہ میری تباہی کا ذمہ دار کون ہے؟“ اس نے گہری نظروں سے ساویہ کے سنجیدہ چہرے پر نظر ڈالی تھی۔

”لیکن اس سے پہلے اپنے اس عاشق سے بات ضرور کر لو ہو سکتا ہے وہ تمہارے عشق میں

آئیں بھرتا تم سے رابطہ کر بیٹھے اور پھر اماں اس کے سامنے تمہاری یہ نام نہاد پاکدامنی بھی سمجھ با کردار ثابت نہ کر سکے۔“ اس نے زہر خنجر میں کہا تھا عرونی ایک ٹک اسے دیکھتی رہ گئی پھر لفظ جیسے اس کے حلق میں اکٹ گئے اسے وہ ساویہ کے سامنے اب مزید کھڑی نہیں رہ سکے اس نے بے بسی سے اماں کی طرف دیکھا جواب کی طرف مشکوک نظروں سے دیکھ رہی تھیں پھر ان کے ساکت وجود میں حرکت ہوئی۔

”کون ہے وہ لڑکا عرونی، بتا مجھے کون ہے وہ جس کی خاطر تو نے اجد کا اعتبار کھو دیا، ہیرے جیسا لڑکا کھو دیا تو نے، ایسے لڑکے تو جہاں لے کے ڈھونڈتو نہیں ملتے، کیسا اچھا بر دیا تھا نے تجھے اور تو نے ہمارے ساتھ ہی کیا کیا، ہمارے عزت دو کوڑی کی کر دی۔“ اماں دو پیڑ منہ پر رکھ کے روئے لگیں، وہ بھی نظروں سے اٹھیں دیکھ لگی کہ شاید وہ اس کی آنکھوں سے جھلکتی بے گناہ کو دیکھ کر اسے پہلے کی طرح اپنے پروں میں جھم کے چوم لیں لیکن اس کے لبوں سے لفظ جھمن تھے سوچیں اور زبان مفلوج ہو کر رہ گئی، تباہ نے نظر اٹھائی ساویہ جا چکی تھی وہ شکست خوردہ تھی اور من من بھر کے قدم اٹھاتی کرے سے

وہ ساری رات اس نے کانٹوں پر گزرتی اماں اس سے متنفر ہو چکی تھیں یہ کوئی عام بات نہیں تھی اس کا دل صدے سے پھٹ رہا تھا ساویہ نے اس کے گرد ایسا جال بچھا یا تھا کہ چاہنے کے باوجود بھی رستہ نہیں پاسکتی تھی اس وجود زخمی تھا اس کے احساسات زخمی تھے اس روح زخمی تھی لیکن وہ اس درد کو اکیلا ہی سے مجبور تھی۔

(باقی اگلے)

ہائے اللہ! اف روزے وہ بھی اتنی کری میں، ہمارا تو دم نکل جائے گا، اماں! کچھ تو خیال کریں، کیوں ہماری نازک سی جان کو راہی ملک عدم کرنا چاہتی ہیں آپ، ابھی ہماری عمر ہی کیا ہے؟ ہماری عمر کی لڑکیاں بالیاں تو ابھی گڑیوں سے کھلتی اور جڑی روزہ رکھتی پھر رہی ہیں اور آپ ہیں کہ ہمیں پورا اصلی والا روزہ رکھنے کے لئے مجبور کر رہی ہیں۔“

ہماری تیزی سے چلتی زبان کو بریک اماں کے ہاتھ میں جونی دیکھ کر لگے ہم اپنا بیان بھول بھال مٹی چھانگ لگا کر برآمدے کے گول ستون کے پیچھے جا کھڑے ہوئے مگر اماں بھی ہماری ہی اماں ہمیں اپنے نام کی ایک ہی، ایسا تاک کر نشاندہ لگایا کہ کیا ہی کوئی ماہر نشاندہ باز لگاتا ہو گا۔ ہم اپنے ”پھد کئے“ کی وجہ سے فوج تو گئے مگر اماں کی جونی ہمارے کندھے کا ذرا سا احوال بوجھ ہی گئی۔

”ادنیٰ اماں!“ ہم نے فلک شکاف چیخ ماری، اماں نے دہل کر اپنے سینے پر ہاتھ رکھا، اس ”دہلنے“ میں وہ بمشکل تخت سے گرتے گرتے بیچیں، خود کو سنبھال کر انہوں نے ایک کینہ تو نظر ہم پر ڈالی، مگر ہم آنکھیں میچ کر بھال بھال رو رہے تھے، یہ مت سمجھئے گا کہ ہمیں بہت چوٹ آئی تھی یا یہ کہ ہم واقعی کوئی ”نازک“ ناسپ کی لڑکی تھے کہ ایک ذرا سی جونی برداشت نہ کر سکے بلکہ بات تھی کہ ہم نے سامنے والے کمرے میں ابا جان کو دیکھ لیا تھا، آپ سمجھ ہی گئے ہونگے کہ ہم اپنے ابا کے لاڈ لے ہیں۔

سو بی ہماری چال کامیاب ہوئی اور ابا بی نے آتے ہی اماں کو سنا ڈالا۔

”کبھی تو گھر میں سکون رہنے دیا کر، جب دیکھو بے چاری ماہم کے پیچھے پڑی رہتی ہو، ایک

ہی بیٹی ہے وہ بھی تمہاری آنکھوں میں ہے۔“ لونی دل خوش کر دیا ابا بی نے ہمارا زور اماں کو لٹا کر ہمارے پاس آگئے، اماں بے چاری منہ ہی منہ میں جانے کیا بدباتی رہیں۔

”اوہو، ماہم بیٹا! اب منہ تو بند کرو، کھیاں گھس جائیں گی، اچھا ادھر دیکھو میری طرف، آج میں تمہارے لئے آنس کریم لانے کا سوچ رہا تھا، بھلا بتاؤ کہ کونسا فلیور لادوں؟“ ہم رونا دھونا بلکہ ایکٹنگ بھول بھال کر جلدی سے بولے۔

”چاکلیٹ یا وینلا، اسٹرابری مت لایو ہمیں پسند نہیں۔“ ابا بی مسکراتے ہوئے کھڑے ہو گئے، ہم نے بھی ان کی تقلید کی اسی وقت ہماری کم بخت نگاہ اماں سے جا ملی وہ کھور کر تنبیہ کرتی ہوئی نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہی تھیں، ہم نے فوراً سے پیشتر دوپٹہ ٹھیک سے اوڑھا اور ایک بار پھر ابا بی کے پیچھے لپکے۔

”ابا جی!“ وہ رک کر ہمیں دیکھنے لگے، ہم نے زمانے بھر کی بے چاری جمع مصیبت چہرے پر طاری کی پھر مرلی سی آواز میں ابا بی سے کہا۔ ”وہ اماں کہہ رہی ہیں کہ کل سے ہم بھی روزہ رکھیں، ابا بی آپ کو تو یہ ہماری صحت کا پہلے بھی سے علم ہے تو ہم نے سوچا کہ آپ ہمیں کوئی طاقت کی گولیاں، کورائین کی بوتل یا انری کے ٹیکے وغیرہ لادیں تاکہ ہم بھی روزہ رکھ سکیں، ورنہ اماں تو مار مار کر ہمارا بھرکس نکال دیں گی۔“

آخر میں ہم نے زبردستی آواز کو گویہ بناتے کے لئے منہ بھی میچ لیا اور کم بخت ہماری زبان ہی ایک دانیت تلے آگئی، بس چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی تھی، مگر موقع ایسا نہ تھا سو جان نا تو ان کو یہ صدمہ چپ چاپ برداشت کرنا پڑا، ایک بار تو بے چارے ابا بی بھی خاموش کھڑے رہ گئے، پھر

ہماری آنسو بھری آنکھوں کو دیکھ کر ان کا دل ہیچ گیا، بولے۔

”ماہم بیٹا! اب آپ فرسٹ ایئر میں آگئی ہیں، روزہ تو بارہ تیرہ سال کی عمر میں فرض ہو جاتا ہے، اگر آپ ہمت کریں تو روزہ رکھنا کوئی خاص مشکل نہیں ہے، بس خود ہی اللہ تعالیٰ مہر دے دیتا ہے، دے دے میں تمہاری ماں کو سمجھا دوں گا وہ تمہیں کچھ نہیں کہیں گی، کل تم میرے ساتھ سحری کرنا، پھر دیکھنا پتہ بھی نہیں چلے گا، دن گزرنے کا۔“

ہم نے اپنی چال کے ناکام ہو جانے پر آٹھ آٹھ آنسو بہاتے ابا جی جا چکے تھے، ہم وہیں فرش پہ بیٹھ گئے، ہمیں رہ رہ کر ابا جی غصہ آ رہا تھا کیسے کہہ رہے تھے دن گزرنے کا پتہ بھی نہیں چلے گا جیسے یہ سحری ان کے ساتھ کھاتے ہی کلاک شام کے سات بجادے گا کہ لوی ماہم بی بی تم تو روزہ افطار کر لو، باقی کریں یا نہ کریں۔

☆☆☆ ہماری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا تھا، یعنی کل ہر صورت روزہ رکھنا پڑے گا ”آف“ ہم نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ لیا، یعنی اس کا مطلب تھا سچ ساڑھے تین سے شام سوا سات تک ہمیں اپنا منہ بند رکھنا پڑے گا، نہ پانی، نہ کوئی فردہ، نہ ہماری الماری میں چھپایا گیا تمکو، چیس اور بسکٹس پر مشتمل خزانہ، نہ چائے اور نہ ہی پکڑے، ردل یا شای کباب وغیرہ، یعنی ہم سارا دن رزق نظروں کے سامنے ہونے کے باوجود بھوکے رہیں گے۔

یہ ہی بات ہماری برداشت سے باہر تھی، ایسے ہی پچھلے سال ایک دو بار ادھر ادھر سے کسی سے بیان سن کر ہمارا دل خوف خدا سے کانپ اٹھا، ہم نے سوچا جب دس دس سال کے بچے روزہ رکھ رہے ہیں تو ہم تو پھر بڑے ہیں ہمیں بھی

روزہ رکھنا چاہیے۔ لونی ہم نے صبح اٹھ کر سب کو حیران بلکہ کچھ کو تو پریشان کر دیا، بڑے بیہانے پراٹھے کا لقمہ واپس پلیٹ میں رکھ دیا۔

”آج چگاڈ صبح میں کیسے نظر آ رہے ہیں؟“ ہمیں چگاڈوں سے خوف آیا کرتا تھا اور بھائی غصے میں ہمیں ہی چگاڈو قرار دے دیتے تھے، ہم نے پاؤں بٹخے۔

”ہم چگاڈ نہیں ہیں، اور یہ صبح نہیں رات ہے۔“ ہم نے ان کے علم میں اضافہ کیا وہ ہنسے۔ ”ابھی دس منٹ کے بعد صبح ہونے والی ہے، پہلے کی طرح اپنے بستر میں جائے، ورنہ روزہ رکھنا پڑ جائے گا آپ کو۔“ ہم نے ارادہ تو کیا تھا کسی کو بتائیں گے بھی نہیں مگر براہواس سخی باز طبیعت کا ہم نے اکڑ کر کہا۔

”ہم روزہ رکھنے ہی آئے ہیں، آپ اگر ایکسکوز کریں تو ہم سحری کر لیں؟“ ”اوتے ہوئے۔“ چاروں بھائیوں کا مشترکہ نعرہ بلند ہوا، ابا جی نے انہیں گھور کر دیکھا مگر منہ چونکہ خالی نہ تھا سو ڈانٹ نہ سکے، اماں نے جلدی سے ہمارے سامنے بھی پراٹھا رکھ دیا، وہ خوش نظر آ رہی تھیں، ہم نے ڈٹ کر سحری کھائی پھر چائے پی کر ہم میز سے اٹھ کر سیدھے اپنے کمرے کی طرف گئے، اماں نے پیچھے سے آواز دی۔

”ماہم! اگر روزہ رکھ کر نماز نہیں پڑھنی تو منہ باندھنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے، فجر پڑھ لو پھر سو جانا۔“

مگر ہم اتنا کچھ پیٹ میں ٹھونس چکے تھے کہ اب نیند سے تقریباً جھوم رہے تھے، سوئی ان سنی کر کے اپنے بستر پر جا پڑے پھر جو سوئے تو



دوپہر کی ہی خبر لائے۔

اٹھ کر دیکھا کمرہ خالی تھا اور حلق مارے پیاس کے خشک، ہم سیدھے کچن میں پہنچے، وہاں اماں بھی نہیں تھیں، ہم نے فریج کھولا اور بوتل کو منہ لگا لیا، جب کافی پانی پی چکے تو ہمیں یاد آیا کہ ہم تو روزے سے تھے، اسی وقت اماں کچن میں آ گئیں۔

”ارے، تم تو روزے سے ہو پانی کیوں پی رہی ہو؟“ ہم نے ایک لمحے کے لئے بوتل ہٹائی پھر سوچا روزہ تو ٹوٹ ہی گیا کیوں نہ پیاس بجھائی جائے، اماں بے چاری چلائی ہی رہ گئیں کہ بھول کر کھانے پینے سے روزہ نہیں ٹوٹا مگر ہم نے صاف کہہ دیا۔

”بھئی جب روزہ ٹوٹ گیا ہے تو اب دوبارہ جرنے سے تو رہا۔“

اماں بے چاری سارا دن استغفار پڑھتی رہیں کیونکہ روزہ توٹنے کے بعد بھی کچھ کھانا پینا منع تھا ان کے خیال میں مگر ہم مان کر نہ دیئے، افطاری پر سب بھائیوں نے ہمارا خوف مذاق اڑایا، اس کے بعد ہم نے روزہ رکھنے سے ”توبہ“ کر لی، لیکن اس سال اماں ہماری شامت بلوانے والی تھیں، اس بار تو ایسا کی دبی دبی ہی سہی وہ بھی حمایت ہمیں حاصل نہ تھی۔

☆☆☆

صبح صبح بلکہ آدھی رات کو اماں ہمارے سر پر سوار ہو گئیں، وہ ہمارے سر پر نہیں چڑھی تھیں بلکہ ہمیں نیند کے گھوڑے سے نیچے اتار رہی تھیں، ہمیں کسی طرح بھی اٹھنا نہ پا کر انہوں نے پانی سے بھرا گلاس ہمارے منہ پر الٹ دیا، ہم بڑبڑا کر اٹھے سحری کا وقت ختم ہونے میں آدھ گھنٹہ رہ گیا تھا، ہم جلدی سے اٹھ کر دواش روم میں گھس گئے، اماں لوٹ گئیں، دواش روم سے نکل کر ہم

نہ ایک نظر خالی کمرے کو دیکھا اور پھر بے بسی میں گھس گئے اماں نے خود ہی سحری کرنی تھی وہ دوبارہ نہ آسکیں یوں، ہم نے روزہ رکھنے سے خود کو بچا لیا۔

بس پھر ہم شیر ہو گئے، کبھی کچھ تو کبھی کچھ ہم روزہ نہ رکھنے کا کوئی نہ کوئی بندوبست کر ہی لیتے، اب تو ابانے بھی ہمیں تنبیہ کر ڈالی تھی۔

”ماہم بیٹا! یہ بات ٹھیک نہیں ہے، آپ ہر روزے فرض ہیں مگر آپ جان بوجھ کر انہیں قضا کر رہی ہیں۔“

یہ سن کر اماں شیر ہو گئیں، اباجی کے جاتے ہی انہوں نے ہمیں اپنے حضور طلب کر لیا، ہم جل تو جلال تو کا درو کرتے دست بستہ جا کھڑے ہوئے، اماں کے منہ سے نکلنے والے بیان کو سن کر ہمیں لگا صدے سے ان کا دماغ چل گیا ہے، ہم نے دل ہی دل میں ان پر ترس بھی کھالیا۔

”اف، سچ سچ بے چاری اماں، صدے سے کیا اول نول بولے جا رہی ہیں۔“

ہمیں پاگل مت سمجھیں اماں نے بات ہی ایسی کی تھی، انہوں نے فرمایا تھا۔

”ماہم آج کے بعد تم کوئی روزہ نہیں رکھو گی، واقعی تم اس قابل نہیں ہو کہ روزہ رکھ سکو۔“ لیکن ان کی اگلی بات سن کر ہم صدے سے باخبر ہو کر اول نول بولنے لگے، جی ہاں انہوں نے کہہ تھا۔

”صبح تمہارے لئے عید کی تیاری کے رکے گئے تمام روپے میں شنو کی بیٹی کو دے دوں گی، کیونکہ وہ پورے روزے رکھ رہی ہے اور عید روزہ داروں کی ہوتی ہے روزہ خوروں کی نہیں چونکہ روزہ نہیں رکھ سکتیں تو عید منانے کا کیا سوال اور ہاں عید کے دن تم پچھلے سنور میں بند رہو گی عید کے نعمتیں صرف روزہ داروں کے لئے ہیں۔“

ہماری آنکھوں میں عید کے ڈیروں پکوان لب شیریں سمیت پھر گئے۔  
”ہائے..... ادف..... اللہ، اماں آپ.....  
مہمرا مطلب ہے کہ آپ کس طرح کی باتیں کر رہی ہیں، اب آپ میرے ساتھ ایسا تو مت کریں۔“

مگر اماں نے بے نیازی سے رخ پھیر لیا، ہماری آنکھوں کے سامنے اندھیرے کیا بلیک ہول پھر گئے، اس بار تو ہم نے اپنے عید کے کپڑوں کے لئے بڑی محنت سے ڈیزائن سلیکٹ کیا تھا کئی دوستوں میں شیخی بھی ماری تھی، اب کیا ہو گا، شام تک سوچ سوچ کر ہمارا دماغ پلپلا ہو گیا، اماں سے مزاکرات کے کئی سیشن کرنے کی کوشش کی مگر اماں تو رنجی محو یہ بنی ہوئی تھیں، پٹھے پر ہاتھ نہ دھرنے دے رہی تھیں۔

سو رخش عقل دوڑا کر ہم نے سارے امکانات اور مصائب کا جائزہ لے ڈالا، رات تک نتیجہ نکل چکا تھا طوعاً نہیں تو کرہاً ہمیں روزہ رکھنا ہی تھے، ہم نے کہا تھا نا کہ اماں بھی ہماری اماں تھیں، انہوں نے ہمارا علاج ایسا کیا تھا کہ ہم چوں بھی نہ کر سکے۔

☆☆☆

اگلی صبح ہم آدھ گھنٹہ قبل ہی اتری ہوئی شکل کے ساتھ میز پر موجود تھے بھائیوں نے ایک مرتبہ پھر کھار کر ایک دوسرے کو ہماری طرف متوجہ کیا، مگر ہم نے سب کو نظر انداز کر کے دعا پڑھی اور سحری شروع کر دی، بڑے بھیا کو معنوی کھاسی کا دورہ پڑ گیا، اماں نے ہماری زندگی میں پہلی مرتبہ بڑے بھیا کو جھڑکا۔

”آرام سے سحری کرو، وقت کم ہے، یہ لو ماہم چائے۔“

ہمیں کچھ اپنا آپ کچھ معتبر ساگ، ہم نے

پوری نیت سے روزہ رکھ لیا، اماں ہماری پیاری اماں، سارا دن ہمارا دل بہلاتی رہیں، کچھ بے چینی سی تو ہوئی مگر جان لیوں پر نہیں آئی اور افطاری کا وقت ہو گیا، ہم نے حیرت سے مغرب کی اذان سنی۔

”واقعی، ہم نے روزہ پورا کر لیا؟“  
یقیناً یہ خود کھلائی کچھ بلند آواز میں ہو گئی تھی جیسی تو پچھلے بھیانے کہا۔

”جی ہاں میری پیاری بہنا آپ کا روزہ پورا ہو گیا ہے اور اسی خوشی میں یہ گفت میری طرف سے۔“

ہم نے ہکا بکا ہو کر گفت تمام لیا، اماں کے کہنے پر سب روزہ کھولنے میں مشغول ہو گئے، اس کے بعد باری باری سب نے ہمیں گفت تھا دیئے، ہم اللہ کی مہربانی پر سرشار ہوئے جا رہے تھے اور دل میں عہد کر لیا تھا آئندہ ہم سارے روزے رکھیں گے، یہ مت سمجھئے کہ یہ گفت کالاجی تھا، نہیں بلکہ روزہ کھولتے ہوئے جولدت محسوس ہوئی وہ سارا دن کھاتے رہنے میں بھی محسوس نہیں ہوئی تھی، سو ہمارا دل اس لذت کو بار بار محسوس کرنا چاہتا ہے، آپ دعا کریں ہم خالص اللہ کی رضا کے لئے باقی روزے رکھ سکیں، ارے ہاں یہ تو بتانا بھول ہی گئے کہ عید کا سارا سامان تو ابھی سے جمع ہو گیا ہے، یقیناً یہ عید بڑی رنگین ہوگی۔







”ٹھہور کہاں ہے بھی؟“ اس نے فائل  
نیل پر جھپٹتے ہوئے پوچھا۔  
”لائبریری کا کیزا وہیں مل سکتا ہے آج تو  
الوینہ بھی نظر نہیں آئی پتا نہیں آئی ہے یا نہیں۔“  
امامہ نے اپنا بیک اسٹھا کر کرسی خالی کرتے ہوئے  
کہا۔  
”اس وقت تو سب کو یہاں ہونا چاہیے  
تھا۔“ الوینہ نے اپنے ارد گرد کا جائزہ لیتے ہوئے  
کہا۔  
”ٹھہور کو تو باقاعدہ لانا پڑے گا جاؤ تم اسے  
بلا لاؤ میں اور امامہ سموسے وغیرہ پکڑتے ہیں۔“  
”واہ میں اتنی دور جا کر اسے بلا کر لاؤں  
اور تم یہیں بیٹھی مزے سے چھوٹے کو آواز لگا کر  
سموسے پکڑ لو واہ بھئی بڑے عیش ہیں۔“ اس نے

### مکمل ناول



”نہیں کچھ کھانے کی طلب تو نہیں البتہ تمہارا خون پینے کی طلب ضرور ہے، ذیل لڑکی رات کو ریسور کان سے لگائے کھڑی رہی بعد میں تمہارا بھائی آیا مجھے بولنے کا موقع دئے بغیر ایسی باتیں سنائیں کہ تم سے میرا جی چاہا میں تمہارا سر ہی پھوڑ دوں۔“ وہ یاد آنے پر پیش میں آگئی۔

”لائیہ آپ! اور سدید آگئے تھے لان میں میرے ذہن سے نکل گیا تم اتنی بے وقوف ہو فون بند کر دیتی۔“

”اچھا لائیہ آپ! آئی تھیں، انہوں نے رہنے آنا تھا ناں۔“ لائیہ نے پوچھا۔

”ہاں رہنے ہی آئی ہیں وہ بھی سدید بھائی زبردستی اٹھا لائے ورنہ ابھی بھی ان کا موڈ نہیں تھا، سدید بھائی پرسوں جا رہے ہیں ناں اس لئے۔“

”اتنی جلدی کل تو آئے تھے؟“ لائیہ طہور کی کزن تھی بھی اور دوست بھی اگلو تو تھی اس کی مدر سکول ٹیچر بھی والد اور والدہ دونوں ہی تقریباً سارا دن مصروف رہتے تو وہ طہور کے گھر آ جاتی اس لئے اس کے گھر کی ہر بات سے واقف تھی۔

”ہم کیا کہہ سکتے ہیں ناں! جان تو ابھی تک ان سے خفا ہیں خیر وہ تو منامی لے گئیں وہ بھی کیا کرے ان کا فرض انہیں کہیں نکلنے ہی نہیں دیتا اب ان کی ٹرانسفر پنڈی بھیلیاں ہو گئی ہے۔“ وہ سوسرا اٹھاتے ہوئے بتا رہی تھی۔

”کیا ہوا زینتی تم کچھ پریشان لگ رہی ہو؟“ اس کا رخ فوراً الوینہ کی طرف ہوا، وہ چونک سی گئی پھر ہیکلی ہنسی ہنس دی۔

”تم اپنی آنکھوں سے ایکسرے مشین نکلواؤ یا رستم سے ہم سب تو پھنس ہی جاتے ہیں۔“ امامہ نے کہا تو وہ ہنس دی۔

”جو چیز بلا معاوضہ اللہ کی مہربانی سے مجھ

میں موجود ہے اسے میں کیسے نکال بیٹھوں؟“ دیرے اچھے دوستوں میں کوئی بات چھپائی نہیں جا رہی۔

”کل میرے بیک سے باج سورہے نکل گئے۔“ اس نے بتایا لائیہ نے ہنسی روکنے کی لئے منہ میں سوسرا ٹھونسا لیکن اسے اچھو سے خبر آ رہی پڑا جبکہ طہور خواخوہ وادھر اُدھر دیکھنے لگی تھی۔

”کیا ہوا؟“ اس نے حیرت کا مظاہرہ کیا۔

”کل طہور نے جو فنڈ باکس میں بیٹے ڈالے تھے وہ دراصل تمہارے ہی نکالے تھے، لیکن تمہیں پتا ہی نہیں چلا تو ہم خاموش ہو گئے۔“ لائیہ نے بتایا الوینہ نے قہر برساتی نظریں اس پر گاڑیں وہ اپنی ہنسی کنٹرول کر رہی تھی جس کی وجہ سے اس کا منہ لال انگارہ ہو رہا تھا۔

”میں سوچ رہی تھی تم نے حاتم طائی کی قبر پر لات کیسے ماری اب پتا چلا..... طہور تم سدھر جاؤ۔“ اس نے ڈپٹا، اب کی بار حلق میں سے قہقہہ ابلا وہ تینوں بھی ہنس دیں۔

”اب ہنس کیوں رہی ہو؟“

”دراصل ان کے بیگوں میں بھی جتنے پیسے تھے وہ بھی نکال کر اس میں ڈال دئے۔“ تینوں کے کھٹکھٹاتے چہرے مرجھائے، اگلے پل اپنی اپنی فائل اٹھا کر اس کے سر پر ماری وہ ہائے ہائے کرتی اٹھ بھاگی اور وہ تینوں اس کے پیچھے تھیں۔

”میں تم لوگوں سے مشورہ لینا چاہتی ہوں۔“ کچھ دیر بعد سب تھک ہار کر اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھیں تو الوینہ نے اپنے ناخنوں سے فائل کو کھرچتے ہوئے کہا۔

”ہاں مجھے ضرور آخر ہم بیٹھے کیوں ہیں؟“ امامہ نے آکر کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”عامر آج کل ملنے پر اصرار کر رہا ہے مجھے کچھ نہیں آ رہی کیسے جاؤں؟“

”بابت تم اس گھٹیا شخص سے ملنے جاؤ گی؟“ طہور نے اختیار چلا رکھی۔

”وہ بھند ہے میں نے اسے ہزار بھانوں سے ملا ہے لیکن وہ دھمکی دینے پر اتر آیا ہے کہ اگر میں اس کے ساتھ نہ گئی تو وہ میرے لیٹرز وغیرہ بھائی کو دے گا۔“ وہ رو ہنسی ہو گئی۔

”جھگڑو اب ہم سمجھاتے تھے ناں کہ ان حرکتوں میں مت پڑ، کلی محلوں کا عشق یونہی رسوا کرتا ہے اب تم کیا مشورہ چاہتی ہو بی بی ہم تمہارے دل کے ہاتھوں مجبور نہیں میں تو یہی کہوں گی اس کے ساتھ جانے کی غلطی کبھی نہ کرنا آگے تمہاری مرضی۔“ اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”تم کس لیجے میں بات کر رہی ہو اور میں اس سے محبت کرتی ہوں کوئی گناہ نہیں کیا؟“ وہ غصے میں آ گئی۔

”اچھا وہ بھی محبت کرتا ہے؟“ طہور نے پوچھا، بانی سب خاموش تھیں ان کے دل میں موجود ہر خیال کی ترجمانی طہور جو کر رہی تھی۔

”ہاں اس سے جتنی محبت مجھے ملی ہے اتنی تو میرے گھر والوں نے بھی نہیں دی۔“

”غلط وہ تم سے اتنی محبت کر ہی نہیں سکتا، ماں باپ، بہن بھائی جتنی محبت ہم سے کرتے ہیں۔“ وہ بات کاٹ کر بولی۔

”اچھا پھر یہ کیسی محبت ہے جو ہمیں بوجھ سمجھتی ہے۔“

”ہنس کر، لائیہ، ایسی باتیں تم کسی انجان سے کرنا جو تمہارے گھر والوں سے یکسر لاعلم ہو، کیا ہم نہیں جانتیں تمہارے پیرنس تم سے کتنا پیار کرتے ہیں، کیسے تمہیں ہاتھوں کا چھالہ بنا کر رکھے ہوئے ہیں اور تمہارے بھائی منہ میں سے بات بعد میں نکلتی ہیں اور وہ فوراً پوری کر دیتے ہیں، بہنو کا پیار کیسے تمہارا حصار کیے رہتا ہے،

ہاں چھوٹی چھوٹی باتوں پر ان بن تو گھر میں ہوتی ہے اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ وہ محبت نہیں کرتے، وہی پلیز اپنی نظروں سے بدگمانی کی عینک اتار د تمہارے گھر والے نہیں بہت چاہتے ہیں، وہ عام صرف تمہیں برباد کر رہا ہے اپنے کوکل جذبوں کو برباد مت کرو، اس کے جھانٹے میں مت آؤ۔“ اسے غصہ ہی تو آ گیا تھا۔

”تم اپنے کام سے کام رکھو مجھے عامر سے بہت محبت ہے اگر اس کے لئے مجھے برباد ہونا پڑا تو ہو جاؤں گی لیکن مجھے، وہ مجھ سے قلمٹ نہیں کر رہا بلکہ محبت کرتا ہے سچی اور بے غرض محبت۔“ کچھ دیر پہلے اس نے خود ہی دھمکی کا بتایا تھا لیکن جب انہوں نے سمجھنا چاہا تو ان کو لگتی وہ تینوں دور ہوئی الوینہ کو دیکھتی رہیں۔

”میرا خیال ہے اس معاملے کو ہمیں یوں غصے سے نہیں لینا چاہیے کچھ غلطی کا مظاہرہ کرنا چاہیے اور میرا خیال ہے غلطی کا تقاضا یہی ہے کہ ہم اس سے لڑے بغیر اسے سمجھائے بغیر غلط راستوں پر جانے سے روکیں۔“ لائیہ نے مغلغلہ انداز میں کہا۔

”اچھا وہ بھلا کیونکر ممکن ہے۔“ امامہ نے طنز کیا جسے وہ خوش اسلوبی سے لی گئی۔

”ہم لوگ کم از کم اس کے جانے کے دن سے واقف تو جائیں گے یا پھر ہم ہی کوئی ایسا پلان بنائیں جس میں وہ ہمارے ساتھ ہی اس عامر گھٹیا سے ملنے جائے کم از کم وہ کوئی غلط حرکت تو نہ کر سکے گا۔“

”بالکل وہ گڑھے میں چھلا گنگ لگانے جائے اور ہم اسے دھکا دیں واہ خوب۔“

”نہیں امامہ، لائیہ تھیک کہہ رہی ہے دیکھو اگر ہم اس کا ساتھ نہیں دیں گے تب بھی وہ ضرور جائے گی اس نے جو سوچ لیا ہے وہ کر کے رہے



مگی ہمیشہ دوست ہمیں اس کا ساتھ دینا پڑے گا، اسے گڑھے میں گرنے سے بچانے کے لئے خود اسے تھام کر گڑھے میں اتارنا پڑے گا۔“ وہ المینہ کی لاجبک سمجھ گئی تھی۔

”میرا خیال ہے تم دونوں پاگل ہو گئی ہو، ہم جس طبقے سے بی لوگ کرتے ہیں وہاں کالج بنک کر کے کہیں جانا کسی گناہ سے کم نہیں۔“ امامہ ان کی باتوں سے مطمئن نہیں تھی۔

”بی الماں تو پیریڈ اسٹارٹ ہو چکا ہے میں فون پر دینی سے بات کروں گی تم سوچنا شاید کچھ بیلے بڑھ ہی جائے۔“ وہ ہیل سن کر اٹھ گئی تو وہ تینوں چھٹی اٹھ گئی تھیں۔

رات کو اس نے فون کر کے بمشکل اسے منایا، اس نے بھی ہزار خرچے کیے پھر مان گئی۔

”اوکے بابا آئندہ تمہارے عامر کو کچھ نہیں کہوں گی وہ تمہارا سچا۔“ سدید کے آنے پر وہ فخر ادا ہو کر چھوڑا۔

”تم یوں کر باگھر میں بتا دینا کہ ہم کالج کے بعد انکار کٹی جائیں گے مجھے بھی کچھ چیزیں لینی ہیں وہاں چارٹ والی دوکان پر بھی ضرور جائیں گے میں تو چارٹ ضرور کھاؤں گی اور ہاں تم اپنی دوست کو بتا دینا کل اوکے۔“ اس نے گوڈ ورڈ میں پان بنایا اسے سمجھ آگئی تھی فون بند کر کے پلٹی تو سدید اس کے ٹوٹے پکڑے پڑھ رہا تھا۔

”اوں بھی کیسی پڑھائی چل رہی ہے؟“ اسے فارغ دیکھ کر پوچھا۔

”پڑھائی چلتی نہیں دوڑتی ہے اور ساتھ ہم مسکینوں کو بھی دوڑاتی ہے۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں بولی۔

”مجھے تو لگتا ہے تم اپنی دوستوں میں زیادہ مصروف ہو۔“ وہ ٹی میں سر ہلانے لگی۔

”اب آپ یہ الزام مت لگائیے گا کہ میں

پرمیتی کم ہوں، دوستوں سے کب شپ زیادہ کرتی ہوں۔“ وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔

”کل اتار لی کیا لینے جا رہی ہو؟“

”آج آپ کچھ زیادہ گفتیش نہیں کر رہے؟“ تارا منگی سے پوچھا۔

”نہیں ایسا تو کچھ نہیں تمہیں ایسا لگ رہا ہے۔“ وہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”آپ کوئی خاص بات کرنے آئے ہیں؟“ اسے خود سے الجھتا دیکھ کر بے اختیار پوچھا وہ سانس کھینچ کر مسکرا دیا۔

”تم کچھ عقلمند نہیں ہوتی جا رہی؟“

”جناب میں شروع ہی سے عقلمند ہوں یہ الگ بات ہے کہ آپ نے آج سمجھا ہے ویسے بھی

بے وقوفوں کو سب ہی بے وقوف لگتے ہیں اور عقلمندوں کو سب عقلمند، اکیچو سلی میں آپ کو ہمیشہ ہی عقلمند سمجھتی رہی ہوں۔“ شوخ لہجے میں اسے بے وقوف اور خود کو عقلمند بنا کر مسکراتے لگی وہ بھی مسکرا دیے۔

”سنو اگر تمہیں اس بے وقوف کے ساتھ ساری زندگی رہنا پڑے تو؟“ وہ بے اختیار پوچھ بیٹھا۔

”لیجئے اتنے عرصے سے جھیل تو رہی ہوں، باقی بھی جھیل لوں گی۔“ وہ فخر سے اور لہجے کی گہرائی میں جا کر بغیر بولی۔

”یعنی میں نیچے جا کر کہہ دوں تم مجھ سے شادی کے لئے تیار ہو؟“ طہور جھٹکے سے مڑی،

سدید کی آنکھوں میں چمکتے تارے، لبوں پہ کھلنے مسکراہٹ اور چہرے پر کھلنے ہزار رنگ وہ بے اختیار نظریں جھکا گئی۔

”لائبہ آپ کی اور امی، چچی جان کو گھبرے بیٹھی ہیں تو میں نے سوچا میں تم سے عندیہ لے لوں، سنو طہور اگر تمہیں انکار ہوا تو بتا دینا میں زبردستی کا

جائز نہیں ہوں، ہاں یہ الگ بات ہے کہ تمہارے انکار سے مجھے دکھ ہو گا، کیونکہ امی کی آنکھوں کا خواب میری آنکھوں میں بھی بس گیا اور تم جانتی ہو گی کہ سب خواب تو نہیں تو کتنی اذیت دیتے ہیں، میں جانتا ہوں تمہیں میری بہت سی عادتیں بری لگتی ہیں پھر بھی بخانے کیوں میرا دل یہ چاہ رہا ہے کہ تم میرے ہاتھ میں انکار کا جتنو پکڑا دو۔“

”سدید قطع کلامی کی معافی چاہتی ہوں، جب بڑوں کے درمیان بات ہو رہی ہے تو اسے ان کے درمیان ہی رہنے دیں پلیز اب آپ

جائے مجھے اپنے اسائنمنٹ مکمل کرنے ہیں۔“ اس کا لہجہ اطمینان سے بھر پور تھا وہ جانتی تھی کہ اس کی امی اس سے رائے ضرور لیں گی، آخری فیصلہ تو اسے ہی کرنا ہے پھر وہ کیوں جلد بازی سے کام لے۔

طہور کے والد جدہ میں جا پکرتے تھے، اس کی اپنی امی سے بہت دوستی نہ تھی، بہن نے ہونے کی وجہ سے وہ دونوں آپس میں دوستوں کی طرح ہی رہتی تھیں، اس کے دونوں بھائی اس سے چھوٹے تھے، اس سے چھوٹا عمیر آئر لینڈ اسٹڈی کے لئے زیر رہائش تھا اس سے چھوٹا اد لیول کا اسٹوڈنٹ سارا دن کتابوں میں ہی گھسا نظر آتا۔

ان کا دس مرے پر پھیلا گھر جتنا باہر سے خوبصورت تھا اتنا ہی اندر موجود لوگوں نے اسے خوبصورت بنا رکھا تھا۔

سدید کے والد اس کے بچپن میں ہی فوت ہو گئے، اس کے بچا یعنی طہور کے والد نے لائبہ اور سدید کو باپ کا مان دیا، طہور کی والدہ اور اس کی تانی میں بڑی محبت تھی، بچوں میں بھی آپس میں بہت پیار تھا، لائبہ آپ کی شادی ان کے میزک کرتے ہی ان کے ماموں زاد سے ہو گئی

تھی وہ اپنے گھر اپنے دو بچوں کے ساتھ بہت خوش باش زندگی گزار رہی تھی، سدید نے اپنے والد کی خواہش کے مد نظر آدمی جوان کی اور آج وہ کیپٹن کی پوسٹ پر تھا، طہور کی اور اس کی کافی لڑائیاں ہوئیں، وہ گن گن کر اسے اس کی برائیاں بتاتی لیکن اس کی بہت سی باتوں کی قدر بھی کرتی تھی۔

رات وہ لیٹی غیر مرئی نقطے پر نظریں گاڑے ہوئے تھیں۔

”کیا بات ہے آج بہت خاموش ہو؟“ امی کے پوچھنے پر اس نے پلٹیں جھپکیں وہ اپنے کمرے میں سونے کی بجائے ان کے ساتھ ہی سوئی تھی۔

”جیتا ہے بنو آج کیا اہم بات ہوئی؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

☆☆☆

”تمہاری تانی جان نے تمہارے اور سدید کے رشتے کی بات کی ہے، واہ بھی میرے بیٹی تو بھاگ ہی بھاگ گئے ایک کیپٹن کا رشتہ اور وہ بھی سدید حبیب ڈسٹنگ اسٹارٹ، لیکن تم بتاؤ کیا تم اس رشتے سے خوش ہو۔“

”ممی آپ اور پاپا خوش ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں ہماری تو یہ شروع ہی سے خواہش تھی لیکن خود اس لئے نہیں کہا کہ بھابھی یہ نہ سوچ لیں کہ ہم ان سے اپنے احسانوں کا صلہ مانگ رہے ہیں، سدید جیسا شخص اگر ہماری بیٹی کا مقدر بن جائے تو ہمارے لئے اس سے زیادہ خوشی کی بات کیا ہوگی لیکن بیٹا ہم تمہاری خواہش کو بھی اہمیت دیں گے۔“

”جو میرے ماں باپ کا فیصلہ ہی وہی میرا فیصلہ ہے ممی آپ جانتی ہیں مجھے ان باتوں سے



کوئی دلچسپی نہیں ہے، میں نے ہمیشہ یہی سوچا ہے کہ جو میری قسمت میں رقم ہے وہی مجھے ملے گا۔“ اس کے جواب پر وہ ہلکی ہلکی ہنسی ہو گئی۔

”پھر تم نہیں کیوں ہو؟“ اس نے مدہم لہجے میں عامر اور الوینہ کا سارا قصہ کہہ سنایا بھر وہ بھی جودہ کرنے جا رہی تھی۔

”مئی بے شک میں نے یہ سوچا تھا لیکن نجانے کیوں اندر اس وقت سے بے گلی چھا کر ہوئی تھی بار بار یہ خیال آ رہا تھا کہ میں آپ کو دھوکہ دینے لگی ہوں سو رہی تھی میں الوینہ کی خاطر آپ کو ہرٹ کرنے چلی تھی۔“ تادم لہجے میں کہتی انہیں اتنی پیاری لگی کہ بے اختیار گلے لگایا۔

”یہی تو فخر ہے جو میرا سر بلند رکھتا ہے کہ ہماری بیٹی ہمیں اتنا اہم سمجھتی ہے، میری جان میں جانتی ہوں کبھی بھی تم ہماری عزت پر انگلی نہیں اٹھنے دو گی، ہمارا اعتبار وہ اعتماد، پیار ایسی زنجیر ہے جس نے تمہیں جکڑ رکھا ہے۔“ وہ بے اختیار رد پڑی۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے یہ کہ، پہلی دفعہ تعریف سن کر کسی کو روتے دیکھ اے اچھا تو تم کل الوینہ کو ڈھب پر لے کر جا رہی ہو۔“ جا کہاں رہی ہو۔“ ان کے چہرے پر وہ مسکرای۔

”مئی ہم غلط تو نہیں رہے بس ہم یہ چاہتے ہیں کہ عامر اسے کوئی نقصان نہ پہنچائے اس لئے۔“

”ا! کے میں سب سمجھ چکی ہوں پھر بھی تم خیال رکھنا، ایسے لڑکے بڑے گھاگ ہوتے ہیں وہ کبھی نہ کبھی اسے اکیلے آنے کا سانسے گا اور وہ اتنی جذباتی ہے کہ چل بھی پڑے گی۔“

”مئی ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ اس نے پوچھا۔

”بات تو خاصی رکی ہے لیکن اس کے علاوہ

چارہ نہیں، تم اس کے بھائی کی بہت تعریف کرتی ہو کہ وہ اسے بہت چاہتا ہے تم لوگ اس سے بات کیوں نہیں کرتی۔“ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگی۔

”مئی میرا نہیں خیال کوئی بھائی ایسی بات برداشت کر سکے پھر جوان بھائیوں میں غیرت کچھ زیادہ ہی ہوتی ہے اگر خدا نخواستہ کچھ انہی سیدی حرکت کر دی تو؟“ خدشہ زبان پر آیا۔

”دیکھو بیٹا بچوں کی تربیت میں ماں باپ کا بہت ہاتھ ہوتا ہے بلکہ سراسر ہاتھ ہی ان کا ہوتا ہے گھر کے ماحول کو بچوں کی ذہنیت کے مطابق ڈھالنے کے لئے ماں باپ کو بہت کچھ قربان کرنا پڑتا ہے، انہیں پیار کے علاوہ اعتماد اور اعتبار کی ضرورت بھی ہوتی ہے، میرا خیال ہے الوینہ کے گھر والے بالکل سوچ رکھنے والے لوگ ہیں جو بہنوں کو لفظی تو ہر یقین دیتے ہیں لیکن انہیں دل سے یہ یقین نہیں دیتے کہیں نہ ہمیں الوینہ ان کی باتوں سے ہرٹ ہوئی ہوگی اسے ان کی محبت میں

کوئی کمی نظر آئی ہوگی جو اس نے باہر کی دنیا میں محبت تلاش کی ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔

”اچھو نکلی ماما وہ چارہ نہیں ہیں، ان کی شادیوں کی فکر نے ماں باپ کو پریشان کر رکھا ہے، اس کی ای بیمار بھی رہتی ہیں اور آپ جانتی ہیں بیمار بندہ کتنا بڑا ہو جاتا ہے، وہ ذرا سخت لہجے میں بات کرتی ہیں تو یہ مانند کر جاتی ہے پھر یہ درمیان میں ہے اور آپ جانتی ہیں درمیان کے بچے اکثر ان گنور ہو جاتے ہیں۔“ اس نے وجہ بتائی۔

”شاید اس لئے وہ ایسی ہو گئی ہے خیر تم ضرور اس کی ہیلپ کر دین لیکن جلد ہی اس کے گھر والوں کو حقیقت بتاؤ تاکہ وہ اسے سمجھا سکیں اوکے۔“ انہوں نے پیار سے اس کے بال

سنبھلائے۔“ سدید اگلی دفعہ آئے گا تو منگنی کا فنکشن رکھ دیں گے، بھابھی تو جاہ رہی تھیں کہ وہ چھٹیاں بڑھا لے اور ابھی ہی فنکشن کر دیں مگر وہ مانا نہیں۔“ کچھ دیر بعد وہ پھر بولیں۔

”آپ نے ہاں کر دی ہے؟“

”میں نے تو کہا تھا کہ میری طرف سے ہاں سمجھتے تمہارے ابو سے اور تم سے پوچھ کر بتاؤں گی۔“

”مجھ سے سدید بھائی نے بات کی تھی میں نے کہہ دیا جو فیصلہ آپ دونوں کریں گی وہ مجھے قبول ہوگا۔“

”اچھا۔“ وہ ہنسی۔

”کیچن صاحب اتنے فاسٹ جا رہے ہیں صبح کان کھینچوں گی۔“ وہ بھی مسکرا دی۔

وہ جانتی تھی اب مئی اسے تنگ کر رہی ہیں اس لئے منہ پر تکیہ رکھ کر سونے کی ایکٹنگ کرنے لگی۔

☆☆☆

اگلے دن وہ کالج کے بعد انارکلی آ گئی، الوینہ اسے مطلوبہ دکان پر لے گئی، وہاں عامر صاحب بیٹھے ہوئے تھے۔

”اس کی شکل دیکھتی ہوں تو دل چاہتا ہے اسے شوٹ کر دوں۔“ اس نے دانت پیس کر امادہ کے کان میں کہا۔

”اور میرا جی اتنا خراب ہوتا ہے کہ جی چاہتا ہے اس کے منہ پر گھونٹہ مار دوں۔“ وہ بھی پڑی بیٹھی تھی جم غفیر کو دیکھ کر اس کا موڈ خراب ہو گیا، الوینہ اس کے پاس جا کر بیٹھ گئی وہ چاروں تھوڑی دیر بیٹھ گئیں مگر اس طرح کے نظریں ان پر ہی تھیں۔

وہ اکھڑا اکھڑا باتیں کر رہا تھا لیکن بڑے

دھمے لہجے میں، وہ چاروں اگر کوشش کرتی بھی تو ان کی بات نہیں سن سکتی تھیں لیکن سمجھ سکتی تھیں کہ وہ کیا کہہ رہا ہے، یقیناً وہ ان سب کے آنے پر ناراض تھا۔

”نجانے الوینہ کو اس میں کیا نظر آیا ہے نہ شکل اچھی نہ نہ سیرت، چہرے پر دیکھو کسی پھنکار برس رہی ہے۔“ الوینہ نے تبصرہ کیا۔

”ماہ نور اچھی رہی جس نے آنے سے معذرت کر لی ورنہ وہ بھی کڑی رہتی۔“ امامہ نے چارٹ کی پلیٹ پکڑتے ہوئے کہا، عامر بھٹکل چندر منٹ ہی بیٹھا پھر اٹھ کر نیچے جا گیا۔

”کیا ہوا؟“ اس کا اترا سندھیکہ کر الوینہ نے پوچھا۔

”کچھ نہیں عامر ناراض ہو گیا ہے۔“ کہتا ہے میں اکیلی کیوں نہیں آئی؟ تم سب کو کیوں ساتھ لائی ہوں۔“ اس نے امامہ کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تو پھر۔۔۔۔۔؟“ الوینہ نے پوچھا۔

”میں نے اسے کہا کہ وہ مجھ سے ملنا چاہتا تھا تاں تو میں آ گئی۔“

”تم لوگ بیٹھو میں بل پے کر کے آئی۔“ امامہ یکدم انہی اور نیچے اتر گئی۔

”مگر وہ خوش نہیں ہے، وہ کہہ رہا تھا اس سے اچھے تو ہم فون پر بات کر لیتے ہیں۔“ وہ خاص پریشان سی تھی، الوینہ نے طہور کو دیکھا۔

”لغت ہو ایسے شخص پر۔“ طہور نے دل میں سوچا۔

”تم اس سے ملنا چاہتی تھیں تاں اب مل لیا تو پھر گھر چلیں۔“ طہور نجانے کیوں خود ہی ناراض ہو گئی اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں چلو۔“ وہ شلستہ انداز میں کھڑی ہوئی۔

”کچھ خرید لینا مناسب ہے مگر میں ہم شاپنگ کا کہہ کر آئے ہیں۔“ الوینہ نے کہا تو الوینہ نے اثبات میں سر ہلایا، تینوں آگے پیچھے نیچے اتریں، الوینہ، لویہ کے ساتھ دو بیٹوں کی شاپ میں گھس گئی۔

”یہ دیکھو۔“ امامہ نے مٹھی کھولی جس میں کارڈ دبا ہوا تھا۔

”تم دیکھو اب اس کی میں کیسے درگت بخواتی ہوں۔“ طہور نے حیرت بھری نظروں سے دیکھا۔

”میں نے اس کی چند تعریفیں کیں، اسے دوستی کی آخر کی اور اس نے اپنا کارڈ تھما دیا، اب میں اس کے ساتھ چند دن باتیں کروں گی پھر دیکھنا الوینہ کیسے اس کے خلاف ہوتی ہے، ایک دفعہ الوینہ کیسے اس کے خلاف ہو جائے تو احسن انکل سے کہہ کر ذرا اس کی آکر بھی ختم کر دانی ہوں۔“ اس نے اپنے اے ایس آئی انکل کا حوالہ دیا۔

”امامہ تم؟“ اسے یقین نہ آ رہا تھا۔  
”تم الوینہ کی خاطر یہ برداشت کر سکتی ہو تو میں بھی اس کی خاطر بھی کچھ بھی کر گزروں گی، آخر دوستی کی ہے بھائی تو پڑے گی اور دوست کی خاطر سنگسار بھی ہونا پڑے تو بستے بستے ہو جائیں گے۔“ طہور مسکرا دی۔

”ناول پڑھنا کم کر دو دن بدن بگڑتی جا رہی ہو۔“ اس نے کہا تو وہ ہنس دی۔

”کیا کروں لڑ پچر رکھا ہے ناول تو پڑھنے ہی پڑھتے ہیں اور مس غمینہ کتاب کے سبق کے بجائے پورے ناول میں سوال کرنے کی عادی ہیں، وہ تو چاہتی ہیں لڑکیاں پیپر ز میں کی بک کی بجائے اسے بنائے نوٹس لکھیں۔“ دکھ بھرے لہجے میں بتایا، مختلف سی مسکراہٹ طہور کے لبوں پر پھیل

”سنو تم زیادہ غمرے نہ دکھاؤ ورنہ دو جھانپڑ رسید کروں گا تو عقل ٹھکانے آ جائے گی۔“ اس کے فقرے پر وہ بھنک گئی۔

”میں آپ کو غمرے ہرگز نہیں دکھا رہی سو پلیز آپ یہاں سے جائیے مجھے ابھی بہت سا کام ہے وہ کمپلیٹ کرنے دیں۔“ وہ ان سے زیادہ اپنے دل سے لڑ رہی تھی جو ان کے ساتھ جانے پر پسند تھا۔

”اچھا غیر لڑکوں کے لئے وقت نکل آتا ہے۔“ اس کے ہاتھ سے قلم چھوٹ گیا، رنگ ایکدم پیلا پڑ گیا، اگر نظر اٹھا کر دیکھتی تو جان جاتی وہ غنا کر رہا تھا اس کے لبوں پر کھلتی مسکراہٹ گواہ تھی مگر اسے لگا انہوں نے طعنہ ہی دیا ہے، آج اسے سمجھ آئی لوگ زمین میں سامنے کی خواہش کیوں کرتے ہیں وہ جھٹکے سے انہی سدید سے کتر اگر گزرنے لگی تو سدید نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں جانتا ہوں تم کچھ ایسا ہی بی ہو کرو گی اور جانتی ہو میں چچی سے یہی کہہ رہا تھا کہ اگر تم پر کوئی الزام لگا تو تم بس آسو بہاؤ گی سو میں نے ٹھیک ہی کہا تھا ناں تم تو نور آئی ہو گئی۔“ اس کا لہجہ طہور کو اب محسوس ہوا کہ اس کا انداز بالکل سادہ سا تھا اس نے نظریں اٹھائیں اور اپنی اذلی خوشگوار سی مسکراہٹ لئے کھڑا تھا۔

”میں ویٹ کر رہا ہوں کہ تم اپنی صفائی میں کیا کہتی ہو۔“  
”مجھے کیا ضرورت ہے صفائی دینے کی، جبکہ میں جانتی ہوں میں نے کوئی گناہ کیا ہی نہیں۔“ اس کا اعتماد دلوت آیا تھا سدید کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”میں دنیا سے نہیں ڈرتا۔“ سدید کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن اس نے ٹوک دیا۔

”میں لوگوں کی فضول زہنیت سے ڈرتی ہوں میں اپنے کردار پر ایک چھینٹ بھی

برداشت نہیں کر سکتی اس لئے سوری۔“ نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”طہور تم خوش ہونا؟“ ان کے لہجے پر وہ ٹھنک سی گئی چند لمحے وہ خاموش رہی۔

”کیا کوئی ایسی بات ہو سکتی ہے کہ میں نا خوش رہوں؟“ اس نے سوال کیا، سدید نے اس کی گہری سیاہ آنکھوں میں جھانکا جیسا ہمیشہ کی طرح بے ریا بی اور محسوسیت رقصاں تھی۔

”آپ میرے بارے میں سب کچھ جانتے ہیں اور میں آپ کے بارے میں سب کچھ، آپ ایک اچھے انسان ہیں، جس کے شریک حیات بنیں گے وہ خوش قسمت لڑکی ہوگی، اس کے علاوہ حقیقت یہ ہے کہ میں نے بھی اس قسم کے فضول خواب نہیں دیکھے کہ میری شادی کہاں ہوگی، لڑکا کیسا ہوگا وغیرہ وغیرہ، میں پرنشیکل لڑکی ہوں جو جانتی ہے لڑکی کے لئے بہتر وہی ہوتا ہے جو اس کے والدین سوچیں۔“ کتنے سبیل لفظوں میں اس نے اپنی فینکنگ کا اظہار کر دیا تھا نہ چہرے پر کوئی خاص رنگ تھے نہ ہی فضول کا شرمناک لہجہ۔

سدید کو اس کا سادہ سا روپ پسند تھا جو دل میں ہوتا وہی زبان پر، کبھی اس نے کوئی بھی بات چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی کبھی غلط بیانی سے کام نہیں لیا تھا، وہ بچپن سے اس کے ساتھ تھا اور ہمیشہ اس پر فخر کرتا تھا، وہ سمجھتا تھا کہ اس کے اس روپ کے پیچھے چچا جان اور چچی جان کا ہاتھ ہے جنہوں نے اس کی پرورش اتنی شاندار کی ہے۔

وہ ممنون تھا اپنے رب کا جس نے اس کی قسمت میں اتنی مکمل شریک حیات درج کی ہے، اس نے آگے بڑھ کر طہور کے ہاتھ تھامے۔

”جانتی ہو طہور مجھے تمہاری یہی باتیں انساں کرتی ہیں اور کبھی بھی تو تمہاری تعریف کے لئے میرے پاس الفاظ ہی نہیں ہوتے، مجھے سمجھ

نہیں آتی کہ کیا کہوں جیسے ابھی میری کنڈیشن ہے خیر چھوڑو میں بعد میں آئی میں شادی کے بعد ساری تعریفیں کر لوں گا لفظ نہ بھی ملے تو کام چل جائے گا۔“ اس کے معنی خیز بات طہور کی بلیش کر گئی وہ سر جھکا کر اپنے ہاتھ چھڑا کر نیچے بھاگ آئی، اس کے چہرے پر کھینچنے والے رنگ قوس قزح سے کم نہیں تھے اس کے دل کا حال اشکار کر دینے کو کافی تھے۔

☆☆☆

”طہور، دینا کدھر ہے؟“ امامہ آندھی طوفان کی طرح آئی تھی۔  
”خیریت.....؟“

”تم بتاؤ توسی۔“ وہ جھنجھلائی۔

”وہ اپنا ہسپتال کا بیرید لے رہی ہے۔“ اس نے جلدی سے بتایا۔

”مگر ہوا کیا ہے؟“ وہ آگے بڑھی تو تینوں بھی اس کے ساتھ چل پڑیں۔

”باجی جیلہ اسے ڈھونڈ رہی ہیں کہ اس کے گھر سے اس کا بھائی لینے آیا ہے، اس کی امی کی طبیعت سخت خراب ہے، انہوں نے مجھے کہا کہ میں بتاؤں مگر سوچنے والی بات یہ ہے کہ اس کا بھائی آج تک کالج آیا ہی نہیں یاد ہے فرسٹ ایئر میں جب اس کے بہنوئی کی ڈیجھ ہو گئی تھی تب بھی اسے لینے کوئی نہیں آیا تھا، اسے تو گھر جا کر خبر ہوئی تھی، میرے خیال میں اتنی سی بات نہیں ہے اس لئے میں اسے بتانے سے پہلے اس کے بھائی سے مل لوں، کیا خیال ہے؟“ اس کا رخ آفس کی طرف تھا وہ دل میں خیر کی دعا مانگتی وہاں پہنچی۔

عامر کو وہاں بیٹھا دیکھ کر چاروں کا خون کھول گیا۔

”او تو عامر نے اپنے جیسا ہی گھنیا پلان بنایا

ہے۔“ طہور غصے میں بڑبڑاتی۔  
”اگر دینا کو اس کے آنے کا پتہ ہوتا تو وہ بیرید کیوں لیتی وہ تو آفس کے آس پاس ہی ہوتی، یعنی یہ اسے دھوکے سے لے جانے کی ہے، او گاڈ یہ کتنا ذلیل شخص ہے۔“ ماہ نور کی بات پر تینوں نے منھیاں پھینچی۔

”اور ہماری دوست اس پر مرتی ہے لعنت ہو تمہاری چوٹس پروینہ۔“ امینہ نے کہا۔

”اسے تو ابھی فارغ کرتے ہیں۔“ امامہ آگے بڑھی۔

”ارے آپ یہاں۔“ اس نے ایسے چونکنے کی اداکاری کی تھی جیسے اچانک ہی دیکھا ہو۔

”جج..... جی آپ؟ کسی ہیں.....؟“ وہ گڑبڑا گیا۔

”میں تو ایک دم ٹھیک ہوں خیریت آپ یہاں؟“

”یہ الوینہ کے بھائی ہیں انہیں لے جانے آئے ہیں، جیلہ جی ہے ابھی تک آئی نہیں، اجاؤ بلا لاؤ۔“ کلرک نے جواب دیا۔

”میں بلاتی ہوں جاؤ امینہ تم دو۔“ بلاؤ سر وہ اسپورٹس روم کی چابی دے دیں میں تو وہی لینے آئی تھی۔“ اس نے آنکھ دبا کر امینہ کو بچہ بچہ آنے کا مقصد بتایا، انہوں نے دراز سے چابیاں نکال کر اسے دیں۔

”آئیے ناں آپ باہر، دینا آتی ہو گی۔“ عامر اٹھ کر اس کے ساتھ باہر آ گیا۔

”لاحول ولا قوۃ عامر آپ کو ذرا سی بھی عقل ہے یا نہیں، اس کے بھائی بن کر آگئے وہ تو آج آئی ہی نہیں ابھی باجی جیلہ کسی سے پوچھیں گی تو سب کتنی باتیں کر سکی کہ وہ گھر سے تو آئی ہے لیکن کالج نہیں آئی۔“ وہ دھیمے مگر سخت لہجے میں

بولی۔  
”مگر وہ تو کہہ رہی تھی کہ وہ آج کالج آئے گی۔“ وہ ہنسیا۔

”اسے آپ کے آنے کا پتہ ہے؟“ ماہ نور نے پوچھا۔

”نہیں..... نہیں تو۔“

”بہر حال آپ جانیے وہ آج کالج نہیں آئی، ہمیں باجی جیلہ کو بھی سنبھالنا پڑے گا، اب ایسا قدم اٹھانے سے پہلے عقل کو گھاسا کرنے نہ بھیجئے گا، اسے استعمال بھی کر لینا۔“ امامہ تو خوب انسلٹ کر رہی تھی۔

”او کے میں بھی چلتا ہوں..... بائے۔“

”بچے عامر اب آپ جانتے ہی اسے فون کر دیتے ججے گا، میں خود اسے فون کر کے کہوں گی کہ آپ کو فون کر لے اے، ویسے آج میرا بھی آپ سے بات کرنے کا ارادہ تھا پلیز آپ فون زیادہ اسٹیج نہ کرکھئے گا او کے۔“ آخری بات پیار بھرے لہجے میں کہی، وہ ہونفوں کی طرح مسکراتا چھوٹا گیت کر اس کر گیا۔

اس کے نکلنے ہی امامہ نے اتنا برا منہ بنایا کہ وہ دونوں ہی ہنس دیں۔

”نسم سے امامہ مزا آ گیا تم نے اس کی کپا انسلٹ کی ہے ویسے ابھی مزید انسلٹ ہوئی چاہیے تھی۔“ طہور نے واپس پلٹتے ہوئے کہا۔

”انشا اللہ وہ تو ضرور ہو گی تو فکر نہ کرو او کے، دینا کی وجہ سے کتنے جھوٹ بولنے پڑے تو بتو۔“

”نی الحال دینا کو سمجھاتے ہیں کہ ہم نے ایسا کیوں کیا۔“ ماہ نور نے کہا۔

”طہور میرا خیال ہے اب اگر دینا کو موقع ملا تو وہ اس کے ساتھ ضرور جائے گی پلیز تم کچھ سوچو نہ۔“

”کیا سوچوں جو سوچا ہے وہ دینا کے لئے خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں لکڑی کے بیچ پر بیٹھ گئی، وہ دونوں بھی ساتھ ہی ٹک گئیں، امینہ ان کے ساتھ آئی تھی۔

”مما کا کہنا ہے اس کے گھر والوں کو حقیقت بتا دیں، لیکن مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ الٹا مطلب ہی نہ لیں، دینا کو بالکل ہی غلط نہ سمجھ لیں۔“ وہ تینوں بھی فکر مند ہی ہو گئیں۔

”آخر دینا عامر کو سمجھتی کیوں نہیں اس پر کیوں اتنا اعتماد کر رہی ہے؟“ ماہ نور جڑی گئی۔

”تم تینوں بتاؤ کیا میں اس کے بھائی سے بات کروں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہا نہیں۔“ امینہ نے کہا تو باقیوں نے بھی تصدیق کی، تب ہی بیرید ختم ہونے کی بیل ہوئی وہ چاروں اٹھ گئیں کیونکہ انہیں دینا کو عامر کے بارے میں بھی بتانا تھا۔

طہور لابی بری میں آگئی وہ دینا کے مسئلے کو سلجھانا چاہتی تھی لیکن کیسے اسے اندازہ نہیں تھا اتنا تو وہ جانتی تھی اس کے بھائی حقیقت سن کر بھڑکیں گے ضرور مگر انہیں کیسے رام کیا جائے یہی سوچنا تھا۔

☆☆☆

”سنو میں رات کو جا رہا ہوں۔“ وہ کھانا کھا رہی تھی جب انہوں نے کہا۔

”اوں جانتی ہوں۔“ دھیمے سے کہا۔

”میں چاہتا تھا تمہیں اپنے ہاتھوں سے انگوٹھی پہناؤں اور تمہارا دھن بنا روپ دیکھ سکوں۔“ طہور نے پلٹیں اٹھا کر اسے دیکھا وہ کافی دلگرفتہ سا تھا نجانے کیوں وہ مسکرا دی۔

”کیا ہوا؟“ سدید نے مسکراتے دیکھ کر پوچھا۔

”آپ مجھ سے یہ بات کیوں کہہ رہے



ہیں؟“ اس نے راستہ چاولوں پر ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”سنو تم مٹی سے کہو نہ کہ وہ آج ہی رجم کر لیں، دیکھو جب میں ہی یہاں نہیں ہوں گا تو تمہارا بچہ کا کیا فائدہ اور دوسروں کے ہاتھ سے انگوٹھی پہننا، اس بات فیئر یا ر۔“

”او کے میں بات کروں گی۔“

”اچھا... کب؟“ وہ بے قراری سے بولا۔

”کل۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا، سدید نے گھورا تو وہ کھلکھلا دی۔

”آپ نے بات کی تھی۔“ میریس ہو کر پوچھا۔

”ہاں لیکن وہ کہہ رہی تھیں گھر کے پہلے لڑکے کا فنکشن ہے اسے دھوم دھام سے ہونا چاہیے، ہاں بے شک لڑکا خود فنکشن میں موجود ہی نہ ہو۔“ وہ جھنجھلایا ہوا تھا، وہ دوبارہ مسکرا دیا۔

”دیے ایک لحاظ سے آپ کا موجود نہ ہونا میرے لئے فائدہ مند ہوگا۔“ دھیمے سے بتایا۔

”کیسے...؟“

”کم از کم میں سکون سے ہر کام کر لوں گی، آپ کی شرارتوں سے بھی محفوظ رہوں گی اور آپ کی باتوں سے بھی۔“ اس کے انداز میں شرارت ہی شرارت تھی۔

”اچھا تم مجھ سے اتنا تنگ ہو۔“ وہ کھڑا ہوا۔

”اتنا تو پتا نہیں لیکن تنگ تو ضرور ہوں۔“

پانی کا گلاس اٹھاتے ہوئے بتایا۔

”او کے پھر میں احقوں کی طرح یہاں کیوں کھڑا ہوں، میں جا رہا ہوں اور ابھی اسی وقت گھر سے بھی جا رہا ہوں بائے۔“ وہ اگلے بل

نفا سانچے بھی اتر گیا، طہور مسکرا دی، سکون کھانا کھایا برتن سینٹ کر بیچے آگئی۔

”تانی جان مجھے آپ سے ایک کام تھا۔ وہ ان کے پاس ٹنگ گئی۔

”کہو کیا کام ہے؟“

”تانی جان اور مٹی پلیز آب میری بات غلط سمجھے گا انگوٹھی کی میں منگنی کے فنکشن کے سلسلے میں بات کرنا چاہ رہی ہوں۔“ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”تانی جان منگنی کا فنکشن کرنا بالکل فضا ہے بے جا کا اسراف، آپ جانتی ہیں ہمارے ملک میں بہت سی لڑکیوں کو جہیز کی کمی کا سامنا ہے، میں جانتی ہوں ہم یہ انورڈ کر سکتے ہیں لیکن اس فضول کام میں پیسہ برباد کرنے کے بجائے ہم کسی کی مدد نہیں کر سکتے؟ اگلے ہفتے جیلہ آیا کہ بیٹی کی شادی ہے انہوں نے لڑکیوں سے مدد کی گزارش کی ہے۔“

”اگر آپ ہماری منگنی پر خرچ ہونے والے پیسہ ان کو دے دیں تو یقیناً ان کی دعا میں ہمارے لئے بہت سی خوشیاں لائیں گی۔“ وہ خاموش ہوئی، دونوں سنجیدگی سے اس کی گفتگو سن رہی تھیں۔

”ویسے بھی منگنی جیسا نازک بندھن کہ فنکشن کا محتاج نہیں ہوتا، آپ سب بڑوں۔ مل کر فیصلہ کیا ہے تو بس سمجھ لیجئے میں آپ کی امانت ہوں یوں تشہیر کرنا اور نمود و نمائش کرنا بالکل فضول ہے، پھر آپ سوچئے تانی جان سدید بھائی فنکشن میں شریک نہیں ہوں گے انہیں عجیب لگے گا کہ وہ خود یہاں نہیں ہیں اس علاوہ ہم بھی انہیں بہت مس کر س گئے، ویسے میں پیپا کے بغیر اپنی زندگی کا کوئی فنکشن نہیں

چاہتی ہاں اگر پایا ہوئے تو مجھے اتنا اعتراض نہ ہوتا لیکن بابا کے بغیر بالکل نہیں۔“ آخر میں اس کی آواز بھرا گئی، مٹی نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگایا۔

”چچی جان اسے تھوڑا سمجھائیں یہ مجھے اب بھائی کہنا چھوڑ دے۔“ سدید کی آواز پر تینوں پلیس اور اس کے شکوے پر وہ تینوں مسکرا بھی دیں تھیں۔

”تم کیا چھپ چھپ کر ہماری باتیں سن رہے تھے؟“ تانی نے ان کا کان پکڑا۔

”میں تو یہاں سے گزر رہا تھا، کانوں میں پڑ گئی ویسے اسی اگر آپ اسی انداز میں کان پیچتی رہیں تو یہ مزید لمبا ہو جائے گا، پھر آپ لوگوں کی باتیں مجھے وہاں اپنے پونٹ پر بھی سنائی دے جائیں گی۔“ اس کی شرارت بھرے فقرے پر سب ہنس دیے، تانی جان انھیں اور ہماری میں سے انگوٹھی نکالی۔

”طہور نے بالکل ٹھیک کہا ہے ہم منگنی کا فنکشن نہیں کریں گے بس ابھی انگوٹھی پہنا دیتی ہوں۔“

”ای اگر میں پہنا دوں تو؟“ وہ لپٹایا۔

”کیوں...؟“ ان کی تیوریاں جڑھیں۔

”ای اس طرح تو یہ آپ کی سنگیتر بن جائے گی۔“ سب کے قہقہے بے ساختہ تھے، وہ خود بھی ان میں شامل تھا۔

”اصلاً تو یہ کام مجھے کرنا چاہیے نا۔“ اس نے انگوٹھی پکڑتے ہوئے کہا۔

”ہائے میں مر جاؤں، یہاں تو اتنے بڑے بڑے کارنامے انجام دے جا رہے ہیں اور مجھے پتا بھی نہیں۔“ الینہ کی دہائی پر سب اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”تم پھر چھپت سے گود کر آئی ہو۔“ تانی جان نے گھورا۔

”مجھے خبر ہو گئی تھی ناں اس لئے دیواریں پھلاکتی آگئی۔“ وہ کھیر کی پلیٹ انہیں تھماتے ہوئے بولی۔

”ای بسم اللہ کروں۔“ وہ طہور کے ساتھ بیٹھ گیا وہ دونوں اس کے صبرے پن پر مسکرا دیں جبکہ طہور اب جھینپی سی بیٹھی تھی۔

”جی..... جی بسم اللہ کیجئے۔“ انہوں نے اجازت دی اس نے جھٹ اس کا ہاتھ تھاما۔

”ای یہ انگوٹھی آجائے گی ناں۔“ انگوٹھی کو دیکھا جبکہ طہور کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔

”تم پہناؤ اگر پوری نہ آئی تو بعد میں نشہ کروادوں گی۔“ انہوں نے تسلی دی۔

”پہنا دوں۔“ طہور سے اجازت چاہی الینہ کی ”ہو“ پر سب کھلکھلا دیے بالکل عام ماحول میں اس کے بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں سدید کے نام کی انگوٹھی پڑ گئی، سدید بہت خوش تھا اس کی چکرائیں پورے گھر میں گونج رہی تھیں طہور کے ساتھ چڑ کر بیٹھی اسے مسلسل چھیڑ رہی تھی دھیمی سے مسکان چہرے پر سجائے وہ اس کی چھیڑ خوانی انجوائے کر رہی تھی۔

☆☆☆

”تو پھر کیا ہوتا تھا انہوں نے نام کر دیا۔“

مات دیتے ہوئے اس کے ہاتھ میں انگوٹھی پہنائی اور پتا ہے وہ تو اس کا ہاتھ ہی نہیں چھوڑ رہے تھے تانی جان نے احساس دلایا تو کہنے لگے، ای اب تو اس کا ہاتھ کو تھامنے کا حق رکھتا ہوں اب تو پکڑنے دیں۔“ الینہ اگلے دن سب کو رودادنا رہی تھی۔

”منگنی کا فنکشن ہوتا تو ہم بھی چلتے اور

تمہارے ”ان“ کو دیکھ لیتے، البتہ کیسے ہیں سدید بھائی؟“ امامہ نے پوچھا، سارک باد تو وہ سب اسے رات کو ہی فون پر دے چکی تھیں جنہیں البتہ نے گھر پہنچتے فون کر کے اطلاع دی تھی۔

”سچ بتاؤں اگر یہ ان کی فائلی نہ بنتی تو میں نے ان سے شادی کر ہی لیتی تھی بے شک مگر پوائنٹ کرنی پڑتی۔“ طہور نے اس کی کمر پر دھوکا جڑا تو وہ ہلکھلا دی۔

”چھ فٹ گیارہ انچ کا قد ہے اور شکل و صورت میں نام کروڑ کے بھائی لگتے ہیں ناں ان کی نیلی آنکھوں میں پچھل سی سچ جاتی ہے اور نیچر تو ان کی اتنی اچھی ہے ناں کہ کیا بتاؤں ہماری کالونی کے ہارٹ فیورٹ ہوائے ہیں اور اوپر سے آری کی جاب نے ان کی پرسنالٹی کو چاند ستاروں سے مزین کر دیا ہے قسم سے میں تو انہیں یونیفارم میں دیکھ کر ان پر مرتے مرتے بچی تھی۔“ اس کی بکواس کے آگے قل اسناپ لگا تو اس نے شکر ادا کیا۔

”طہور کیا تم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے؟“ الوینہ نے پوچھا طہور نے ترچھی نگاہوں سے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے تم دونوں لو میرج کر رہے ہو۔“ سب نے خاموش نظروں سے طہور کو دیکھا۔

”نو ڈیز مجھے ایسے فضول کاموں میں پڑنے کا کوئی شوق نہیں، یہ ممکن ہی نہیں ہمارے بڑوں کا فیصلہ تھی اور ایزائے پرسن سدید اچھے انسان ہیں ایک ایسے انسان جس کے ساتھ کوئی بھی لڑکی خوش رہ سکتی ہے، یہی سوچتے ہوئے میں نے ہاں کی تھی میں نے کوئی ایسا جاذبی قدم نہیں اٹھایا جو مجھے یا میری فیملی کی عزت کو خاک میں ملا

سکے۔“ اس کے کچھ میں تھی ہی کل گئی تھی۔  
”تم ہر بات کو موڑ توڑ کر میرے معاملے میں کیوں کھسٹ لیتی ہو۔“ الوینہ جھنجھلائی۔  
”دینا تم اپنی سوچ بدلو تمہاری سوچ بالکل فضول سی ہے۔“

”زندگی لو پا زیو انداز میں گزارنا سیکھو نہ تو تمہاری زندگی میں جو بے اعتباری اور دکھ کا موسم ٹھہر گیا ہے وہ کب گزرے گا تمہیں خبر بھی نہیں ہوگی۔“ ماہ نور کی بات سن کر وہ اٹھ گئی۔

”میرے خیال میں جیسے زندگی گزار رہی ہوں ویسی ہی ٹھیک ہے تم سب ہر وقت ناحصہ بنا کرو اور پلےز میرے معاملے میں انٹرفیر بھی نہ کیا کرو واکے۔“ زہر خند لہجے میں کہہ کر وہاں سے چلی گئی۔

”بھی کبھی میرا دل چاہتا ہے میں اس کے سر پر ایسے جوتے لگاؤں کہ اس کے دماغ میں موجود خناس ختم ہو جائے اگر یہ میری دوست نہ ہوتی تو بیوی میں اس پر ہزار بار لعنت بھیجتی۔“ طہور غصے میں بولی۔

”جاؤ البتہ دیکھو کہیں وہ حسب معمول رو نہ رہی ہو۔“ ماہ نور نے کہا تو البتہ اٹھ گئی۔

”طہور اس بار غلطی تمہاری تھی۔“ امامہ نے کہا۔

”تم اس کی بات کا سیدی طرح بھی جواب دے سکتی تھی، دیکھو غصہ مت کرو تم لوگ کزن ہو ایک ہی گھر میں رہتے ہو، آج یہ بات الوینہ نے پوچھی ہے لیکن نجائے کون کون پوچھے پھر بھی کیا تم ایسے ہی ریکیٹ کرو گی؟“ امامہ نے دھیرے سے کہا۔

”وہ جو بھی ہوں میں کسی کی بات کی اتنی پروا ہی نہیں کروں گی کیونکہ وہ میری نیچر کو اتنا

نہیں جانتے جتنا الوینہ اور تم سب جانتے ہو۔“ الوینہ نے بجائے تم لوگ بھی ایسی بات کرنے بجھ سے کچھ ایسا لاسیدھا ہی سننے۔“ اس کے اس طرح بات کرنے پر دونوں ہی مسکرا دیں۔  
”او کے لیکن پھر بھی۔“

”اچھا بابا میری غلطی تھی بس یا کچھ اور؟“ وہ جھنجھلائی۔

”نہیں بس ہرگز نہیں ویسے کچھ اور بھی نہیں ہے اب اٹھو مجھے لائبریری میں کام ہے۔“ امامہ نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ دونوں بھی اٹھ گئیں۔

لائبریری کے راستے میں وہ اپنے سائیکلو جی کے ٹاپک کو ڈسکس کر رہی تھیں۔  
☆☆☆

”اے گائز جانتی ہو سارہ ابھی ڈنٹ سے واپس آئی ہے۔“ البتہ نے کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے اطلاع دی۔

”تو ہم کیا کریں؟“ امامہ نے کنبھے اچکائے۔

”ہم نے کیا کرنا ہے، اس کی فرینڈز باتیں کر رہی تھیں کہ وہ کل فریج سے گئی ہوئی تھی گھر والوں کو یہی بتایا کہ روٹین کے گھر جائے گی اس کی برتھ ڈے ہے اور اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ کلر کھار گئی تھی۔“ بیٹوں حیرت زدہ سی البتہ کو دیکھ رہی تھیں۔

”فیوٹین کل سارا دن اور رات وہ...؟“ ماہ نور بات کھپٹ ہی نہ کر سکی۔

”تو اور کیا تم ذرا اسے دیکھو تو جا کر کیسے گردن اگڑائے سب فرینڈز کے درمیان بیٹھی ہے جیسے کوئی منفرکہ بار کے آئی ہے۔“ البتہ کو اتنا تعجب نہیں ہوا تھا جتنا ان بیٹوں کو تھا۔

”کیا کوئی لڑکی اس حد تک جا سکتی ہے؟“

طہور بڑبڑائی۔  
”جانے والی تو ساری حدس پھلانگ لیتی ہیں ہم الوینہ کو کوستے ہیں لیکن وہ کم از کم اتنا تو نہیں کر سکتی۔“ امامہ نے الوینہ کی طرف داری کی۔

”کچھ لڑکیاں سارہ جیسی ہوتی ہیں جو رشوائی کو خود گٹھ لگاتی ہیں۔“ ماہ نور نے کہا۔

”اور یہ ایسی لڑکیاں ہیں جو عزت کو نفس کے ہاتھوں قربان کر دیتی ہیں ان کے لئے زندگی کا چارم ہی یہی ہے۔“ طہور کا نئی اپ سیٹ تھی۔

”ارے ابھی تم بیٹوں کیوں اتنی اپ سیٹ ہو رہی ہو بھئی وہ جانے اور اس کے گھر والے ہمیں کیا، ہم کیوں اپنا خون جلا نہیں، وہ جو کر کے آئی ہے اس پر وہ بہت خوش ہے پھر ہمارا دکھ ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔“ البتہ نے ان بیٹوں کے اترے چہرے دیکھ کر سمجھایا، بیٹوں سر جھکا کر اپنے اسائنمنٹ مکمل کرنے لگیں، البتہ سائیڈ ٹریک سے اخبار اٹھا لائی۔

☆☆☆

کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے جس کے بارے میں ہم برا سوچ بھی نہیں سکتے وہ خود اپنا برا کر لیتا ہے، جب بندہ خود ہی کنوس میں گرنا چاہے تو بعض اوقات وہ کنواں خود بھی اس کے نزدیک آکھڑا ہوتا ہے، ان چاروں نے الوینہ کو کتنا سمجھایا، کتنا اسے بھٹکنے سے بچایا لیکن برائی کی طرف پڑتے قدم ان کے سمجھانے سے واپس پلٹنے کے بجائے مزید تیز ہو گئے۔

ان چاروں کو پہلا شاک تب لگا جب دینا نے سارہ جیسی لڑکی سے دوستی کی، آہستہ آہستہ ان سے دور ہوتے ہوئے وہ ان سے بالکل ہی کٹ گئی، سارہ کی دوستی لانگ لائی سب سے پہلے اس

ماہنامہ خنہ 99

اگست 2012

WWW.PAKSOCIETY.COM

اگست 2012

ماہنامہ خنہ 98

اگست 2012

کالیوگ اسٹائل بدلا، ڈھیلا ڈھالا یونیفارم اتنا فٹ ہوا کہ اس کے جسم کے غضیب و فراز نمایاں ہونے لگے، کمر سے ذرا اوپر تک آئے بالوں کی کنگ کروی، صبح کالج میں آکر سب سے پہلے چہرے کی خوبصورتی کو نمایاں کیا جاتا، پھر سارا سارا دن کینٹین کے سامنے بیٹھ کر باتیں کی جاتیں، کالج بینک کر کے کبھی آکس کریم کھانے جایا جاتا بھی بازار۔

ان کے ساتھ رہ کر جو حسرتیں وہ پوری نہیں کر سکتی تھی اب وہ خود بخود دور ہی تھی اور اس دن تو طہور الوینہ سے الجھ ہی پڑی، جب اس نے سنا کہ الوینہ ڈیٹ پر جارہی ہے۔

”وینا مت کرو ایسا اپنی خواہشوں کی آگ میں اپنا گھر نہ جلاؤ کم از کم ایک بار اپنے بوڑھے باپ کو دیکھو ان کی عزت کا خیال کرو ایک بار اپنی ماں کی متا اور تربیت کا خیال کرو اپنی جوان بہنوں کا سوچو جو تمہارے ایک غلط قدم سے ساری زندگی ماں باپ کی دہلیز پار نہ کر پائیں گے، اپنے بھائی کے بارے میں سوچو۔“

”جسٹ شٹ اپ طہور تم نے اب تک بہت بکواس کر لی اور میں نے سن بھی لی، اب اگر مزید بکواس کی نہ تو میں بالکل برداشت نہیں کر رہی گی۔“ اس کے تیور ہی الگ سے تھے۔

”میں بکواس کر رہی ہوں؟ وہاں واقعی تمہارے آگے تو یہ بکواس ہی ہے، جس دلدل میں تم نے قدم رکھا ہے ناں وہ جب تک تمہیں لنگے گا نہیں تمہیں اس کے دلدل ہونے کا یقین نہیں آئے گا، تم اپنے نفس کی اس حد تک غلام بن چکی ہو کہ اب تم اچھائی برائی کی تیز بھی.....؟“

”چنانچہ“ کی آواز نے سب کو اس کی طرف متوجہ کر دیا، طہور ساکت آنکھوں سے

الوینہ کو دیکھ رہی تھی بچپن کی دوستی کو اس نے کس طرح مٹائی میں ملا دیا تھا۔

”ایک بات میں تم سے کہہ دوں آئندہ کبھی میرے معاملات میں ٹانگ نہ اڑانا اوکے۔“ وہ کہہ کر اسے ہٹائی آگے بڑھ گئی، الوینہ نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ ڈبڈبائی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

ان تینوں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے نسبتاً ایک سنان گوشے میں لے آئی، کتنے آنسو بے آواز بہہ نکلے تھے وہ ماہ نور کے کندھے پر سر رکھ کر آنسو بہانے لگی۔

گھر آکر وہ سیدھا اپنے کمرے میں جا چکی، مٹی نے حیرت سے بند دروازے کو دیکھا اور پھر اپنے پیچھے کھڑی الوینہ کو، الوینہ نے دھیرے دھیرے ساری بات بتا دی۔

”میں نے اسے پہلی بھی کہا تھا کہ اس کے گھرنون کر کے اس کی حرکتوں کے بارے میں اس کی بہن کو بتا دیا مگر اسے لگتا تھا وہ خود ہی اسے سدھارے گی، اسٹوڈنٹ گرل باہر نکل کھاؤ آج میں نے تمہاری پسند کا پالک گوشت پکایا ہے چلو بھی باہر آ جاؤ۔“

”اور الوینہ تم گھرنون کر دو تم آج کھانا ہمارے ساتھ کھانا، اوکے میں ٹیبل سیٹ کیے لیتی ہوں جان فون می پلیز جلدی آ جاؤ میرے ٹیبل سیٹ کرنے سے پہلے ورنہ ہم میں سے کوئی بھی کھانا نہیں کھائے گا۔“ اسے کہہ کر کچن کی طرف چلی گئیں۔

”طہور آ جاؤ بھی کھانے کو انتظار نہیں کرواؤ۔“ چیئر تھکٹ کر بیٹھتے ہوئے دوبارہ آواز لگائی، دروازہ کھلا منہ ہاتھ دھوئے کپڑے چینج کیے وہ خاموشی سے آکر ان کے ساتھ والی

چیئر پر بیٹھ گئی، وہ جانتی تھی اگر وہ کھانے کے لئے باہر نہ نکلتی تو مٹی نہیں کھائیں گی۔

”جی جناب اب بتاؤ کیا بات ہوئی ہے۔“ کھانے کے بعد انہوں نے اس سے پوچھا۔

”مٹی میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھوں گی، جتنا اسے سمجھانا تھا سمجھا چکی اگر وہ جہنم میں جانا جانتی ہے تو جائے میں اسے ذرا بھی نہیں روکوں گی۔“ وہ غصے سے بولی۔

”کیوں؟“ انہوں نے اتنے ہی اطمینان سے پوچھا۔

”مٹی آپ جانتی نہیں اس نے سب کے سامنے مجھے ٹھپڑ مارا۔“ وہ روہا سی ہو گئی۔

”ارے یہ کوئی نئی بات تو نہیں، مجھے یاد ہے جب تم چھوٹی تھیں تب تم دونوں کی ایسی خوفناک لڑائی ہوئی تھی کہ ہم ماں پریشان ہو گئیں تھیں تمہارا سر پھٹا تھا تو اس کی تم نے ناک زخمی کر دی تھی، تمہارا تو نشان ختم ہو گیا ہے پر اس کی ناک دیکھو ابھی تک نشان باقی ہے، کیوں الوینہ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”مگر مٹی وہ بچپن تھا اب.....؟“

”ہاں بھی اب تم بڑی ہو گئی ہو اور تمہاری انا بھی بڑی ہو گئی ہے۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”میری جان رشتوں میں جب انا آ جاؤ ناں تو رشتے رشتے نہیں رہتے، ایک اجنبیت سی دلوں میں آ جاتی ہے، محبت اور دوستی میں انا کو بالکل نہیں آنا چاہیے اوکے۔“ انہوں نے پیار سے سمجھایا۔

”الوینہ تم چائے پیو گی؟“ برتن سیٹتے ہوئے پوچھا۔

”مٹی آپ بیٹھے میں بناتی ہوں۔“ طہور نے ان کے ہاتھ سے برتن پکڑے اور کچن میں آ

گئی، باقی کے برتن الینہ سیٹ لائی۔

”جانتی ہو طہور کبھی مجھے تم سے بڑی جیسی ہوتی ہے تمہاری مٹی کتنی سوہٹ ہیں ہر سٹبل میں تمہیں کتنا کامیڈ کرتی ہیں۔“ وہ چائے کا پانی رکھ رہی تھی تب الوینہ نے کہا۔

”ہاں اس معاملے میں تو میں واقعی بہت نکمسی ہوں اور تم جیسی مت ہو میں جانتی ہوں تمہاری اماں بھی کتنی اچھی ہیں ویسے بھی مٹی تمہیں بھی تو اتنا ہی پیار کرتی ہیں جتنا مجھے کرتی ہیں۔“ اس نے دھیمے سے جواب دیا۔

”مٹی اپنے کمرے میں ہوں گی تم انہیں چائے دے آؤ میں یہ دونوں کپ لے کر تمہارے کمرے میں چلتی ہوں۔“ الوینہ نے کپ پکڑتے ہوئے کہا وہ مٹی کو کپ دے کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

”الوینہ میں سوچ رہی ہوں آج دینا کے بھائی سے فون پر بات کروں اور انہیں سب کچھ بتا دوں تم کیا کہتی ہو؟“ اس سے مشورہ چاہا۔

”میرا ابھی یہی خیال ہے اس کے گھر والے اس کے ساتھ جو بھی سلوک کریں وہ اسی لائق ہے۔“

”نہیں خیر میں یہ نہیں چاہوں گی کہ وہ اسے غلط سمجھیں ہاں اگر وہ اسے وہ پیار دے سکیں جو اس کا حق ہے تو یہ دینا اور اس کے گھر والوں کے لئے بہتر ہے یا پھر اگر وہ لوگ اس کی شادی کر دیں تب بھی یقیناً وہ سنبھل جائے گی۔“ اس نے پرسوج انداز میں کہا۔

”اس کا بھائی رات کو آٹھ بجے آتا ہے تم اس کے آنے پر ہی فون کرنا۔“ الوینہ نے کہا۔

”ہاں ٹھیک ہے اور اب سارہ زیادہ دن کالج میں نہیں آئے گی میں کل ہی مس آمنہ کے



کانوں میں اس کی حرکتوں کے بارے میں بات ڈالتی ہوں اور اس کا گروپ بھی اب مجھ سے بچے گائیں، پس بہت خراب کر دیا انہوں نے کالج کا ماحول، اب بس ختم ہونا چاہیے۔ اس نے مٹھیاں بھینچتے ہوئے کہا اور پھر وہ سوچنے لگی اسے الوینہ کے بھائی سے کس طرح بات کرنی ہے۔

☆☆☆

”السلام علیکم میں الوینہ کی دوست بول رہی ہوں۔“ دوسری طرف الوینہ کا بھائی تھا۔ ”جی ٹھہرے میں اسے بلاتا ہوں۔“ ”نہیں..... نہیں بھائی مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”جی کیا کہا؟ کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ”پلیز بھائی آپ غلط نہ سمجھیں میں وینو کے متعلق بات کرنا چاہتی ہوں آپ پلیز مجھے غلط نہ سمجھیں۔“ اس کی بات پر دوسری طرف موجود وہ ایلرٹ ہوا۔

”جی کیسے۔“ لہجے میں حیرت تھی۔ ”انچو نیکی بھائی آج کل الوینہ جن لڑکیوں کے ساتھ اٹھتی بیٹھتی ہے وہ ابھی لڑکیاں نہیں ہیں ہم نے اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ ہماری تو کچھ سنتی ہی نہیں۔“

”جن لڑکیوں کے ساتھ اس کی دوستی ہے ان میں شاید آپ بھی شامل ہیں۔“ ان کے لہجے کی کئی کوہ پی لگی۔ ”میں وینو کی پہلی دوست ہوں، میں ظہور بات کر رہی ہوں۔“

”ہووارے بھی پہلے ہی نام بتا دیتی تو خیر تم بتاؤ کیا کہہ رہی ہو؟“ اس کا نام سن کر ان کا لہجہ بدلا۔

”بھائی آپ کسی عامر کو جانتے ہیں؟“ اس

نے جھجکے ہوئے بوجھا۔ ”ہاں وہ ہماری کئی میں رہتا ہے غارھا بگڑا ہوا لڑکا ہے مگر تم کیوں پوچھ رہی ہوں؟“ انہوں نے اچھٹے سے پوچھا۔ ”انچو نیکی بھائی..... آپ پہلے پر اس کیجئے آپ غصہ نہیں ہوں گے اور میری بات سکون سے سنیں گے؟“ وہ انک گئی تھی۔

”مگر بات کیا ہے؟“ ”آپ پہلے پر اس کریں۔“ ”اوکے میں پر اس کرتا ہوں تم اب بتاؤ تو۔“

”بات دراصل ایسی ہے بھائی کہ الوینہ اس میں انوالو آئی میں جی ازلانیک ہم۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”وانٹ؟ کیا کو اس ہے ظہور اگر اس میں ایک فیصد بھی سچائی ہوئی تو میں اس کا قتل اپنے ہاتھوں سے کروں گا۔“

”بھائی پلیز آپ نے ابھی مجھ سے پر اس کیا ہے بھائی میں نے ایک رسک لیا ہے میں جانتی تھی آپ کا ریشن بھی ہو گا اس لئے ابھی تک میں خود ہی اسے سمجھاتی رہی اب جب بات میرے ہاتھ سے نکل رہی ہے تب آپ سے مدد چاہتی ہوں مگر آپ..... پلیز آپ مجھے کی کوشش کریں یوں آپ مسئلے کا حل نہیں نکال سکتے نہ ہی الوینہ کو مار کر یا ڈانٹ کر سمجھایا جا سکتا ہے بلکہ وہ مزید ضد میں آجائے گی پلیز بھائی کول ڈاکن۔“ انہیں طیش میں آتا دیکھ کر اس کی جان پر بن آئی تھی۔

”کیا مجھے غصہ ہونے کا بھی حق نہیں الوینہ نے ہمارے بھروسے کو توڑا ہے، ہمارے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی، آخر اسے کس چیز کی کمی تھی؟ اس

اکت 2012

WWW.PAKSOCIETY.COM نے جو چاہا پایا اس کی ہر خواہش پوری کی پھر بھی۔“

”بھائی پلیز آپ مائنڈ نہ کیجئے گا آپ نے اس کی ہر مادی خواہش پوری کی اس کی جھوٹی میں ہر وہ چیز ڈالی جو اس نے مانگی آپ سب اسے بے تحاشا پیار کرتے ہو، مگر کیا کبھی آپ نے اس کا اظہار کیا۔ الوینہ اپنی دنیا میں بالکل تنہا ہے، بھائی گھر کے باہر انسان کے بے شک درجنوں دوست ہوں لیکن ایک دوست اس کا گھر میں بھی ہونا چاہیے اور وہ دوست ماں سے بہتر کوئی نہیں ہوگا، ماں جو اپنے بچے کی ہر ٹینگو کی بہتر طور پر سمجھ لیتی ہے اور اس کی پراہم بھی بہتر طور پر سمجھ سکتی ہے مگر سوری ٹو سے دیٹ کہ آپ کے گھر میں وینو کو کوئی دوست نہیں ملا۔“ اس نے سانس لیا اور پھر بولی۔

”اس کے علاوہ آپ سب اعتبار و اعتماد اور بھروسے کو صرف لغاعی استعمال کرتے ہو کبھی آپ نے اس کا استعمال کیا ہے؟ جیسے آپ نے ابھی میری بات پر فوراً اعتبار کر لیا اگر آپ نے اپنی بہن پر یقین ہوتا اس پر اعتبار ہوتا تو آپ مجھے غلط قرار دیتے لیکن آپ نے مجھے کچھ کہنے کے بجائے اپنی بہن کے خلاف جہوئی بات کو مان بھی لیا، اگرچہ حقیقت یہی ہے کہ وہ..... وہ عامر کو پسند کرتی ہے اس سے فون پر بات کرتی ہے لیکن یہ سلسلہ الی الی یہیں تک ہے خدا کا شکر ہے وہ اتنی تک نہ تو اس سے ملی ہے اور نہ ہی کہیں باہر اس کے ساتھ گئی کیونکہ وہ خود سمجھتی ہے کہ کیا غلط ہے اور کیا صحیح۔“ اس کے بعد اس نے کہا۔

”بھائی اب آپ پر ہے کہ آپ اپنی بہن کو عامر جیسے گھٹیا شخص سے کیسے بجاتے ہیں، انچو نیکی وہ الوینہ کو بلیک میل کر رہا ہے کہ اگر وینو اس سے

بات نہیں کرے گی تو وہ آپ کو ہر بات بتا دے گا وہ آپ کے خوف سے اس سے رابطے میں ہے۔“ وہ سانس لینے کو پھر رکی۔

”آپ دل سے وینا پر اعتبار کیجئے اس کے دوست بنیے، اس سے اپنی باتیں شیئر کریں کچھ اس کی جاننے کی کوشش کیجئے میں وعدے سے کہہ سکتی ہوں گھر سے ملنے والا پیار اور توجہ اسے صرف گھر تک محدود کر دے گی۔“ اس کے سمجھانے والے اساتذہ پر باہر کھڑا سدید مسکرا دیا، وہ ابھی ابھی آیا تھا اور سب سے مل کر اس سے ملنے چلا آیا تھا۔

”میں ای اور ابو سے.....؟“ ”نہیں بھائی آپ ان دونوں سے یہ ذکر مت کیجئے گا آپ اپنے پیرنس کی نیچر سمجھتے ہیں آئی ذرا غصیلی ہیں وہ زیادہ برداشت نہیں کر پائیں گی اور وینو جان جائے گی کہ آپ لوگ اس کے اور عامر کے بارے میں جانتے ہو، پھر آپ لوگوں سے ڈرے بغیر ہر وہ کام کر گزرے جو اس نے ابھی تک نہیں کیا۔“ وہ بے اختیار کہہ گئی۔

”تو میں کیا کروں؟“ سدید نے اس کے ہاتھ سے ریسور لے لیا تھا۔

”یار بیجاری گھٹنے سے سمجھا رہی ہے ابھی بھی تم یہ سوال کر رہے ہو، میرا خیال ہے تم صبح یہاں آ جاؤ ہم مل کر اس مسئلے کا حل نکالتے ہیں ٹھیک ہے۔“ اس کے شگفتہ انداز پر وہ حیران تھا، جبکہ ظہور ناراض سی اسے گھور رہی تھی، کچھ دیر اس نے الوینہ کے بھائی سے بات کی اسے سمجھایا اور باتیں کیں پھر فون بند کر دیا۔

”تم مجھے ایسے کیوں گھور رہی ہو، شرم آتی ہے چندہ دن بعد آیا ہوں اور نہ سلام نہ دعا بلکہ ایسے گھور رہی ہو جیسے مجھے زندہ ہی نگل جاؤ گی خیر

اکت 2012

ماہنامہ حنا

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ حنا 102

تو ہے آج چچی جان نے تمہیں ڈنڈا نہیں کروایا۔  
 ”آپ کو میں نے کتنی دفعہ کہا ہے کہ آپ  
 میرے کمرے میں آنے سے پہلے دروازہ ناک  
 کر لیا کریں، مگر آپ ہمیشہ پونجی دندنا تے ہوئے  
 آ جاتے ہیں۔“ اس کے سخت لہجے پر اس نے  
 خاموش نظروں سے اسے دیکھا اور اسی خاموشی  
 سے اس کے کمرے میں سے نکل گیا۔  
 ”چچی آپ کی بیٹی اپنے آپ کو سمجھتی کیا  
 ہے؟“ وہ چچی کے کمرے میں چلا آیا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ یہ مسکرا دیں ان دونوں  
 کی لڑائی جب بھی ہوتی تھی وہ پونجی منہ بچلائے  
 چلا آتا تھا۔

”ہر دفعہ لڑنے کا کوئی نیا بہانہ مل جاتا ہے  
 اسے کہنے لگی میں اس کے کمرے میں بغیر ناک  
 کیے کیوں آتا ہوں؟“

”تو غلط تو نہیں کہا تم خود پڑھے لکھے ہو  
 تمہیں ایسی بات کہنے کا موقع ہی نہیں دینا چاہیے  
 تھا۔“ تانی نے اسے ہی لڑا دیا۔

”اماں آپ فضول میں اس کی سائینڈ نہ لیا  
 کریں۔“

”اچھا تو میں تمہاری سائینڈ لوں؟ تمہاری  
 سائینڈ لینے کو تمہاری چچی جو ہے اور ویسے بھی جب  
 تم غلط ہو تو میں تمہاری سائینڈ کیسے لے سکتی  
 ہوں؟“ انہوں نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے  
 کہا۔

”بہر حال چچی آپ طہور کی سمجھائیں مجھ پر  
 زیادہ رعب نہ جھاڑ کرے۔“

”یہ بات آپ براہ راست مجھے بھی کہہ  
 سکتے ہیں بڑوں کو درمیان میں کیوں گھسیٹ رہے  
 ہیں۔“ طہور دروازے میں کھڑی تھی۔

”ایک تو آپ کے آنے کا کچھ پتا نہیں ہوتا

بغیر اطلاع دیتے ہی آ جاتے ہیں اس پر آپ بغیر  
 ناک کیے کمرے میں آ جائیں تو، سدیدہ نجانے  
 آپ کو آری میں چاب کیسے مل گئی۔“ اس کی بات  
 سن کر وہ تھلا ہی تو گیا۔  
 ”تانی انسان اپنے کمرے میں کتنا ریلیکس  
 ہو کر بیٹھا ہوتا اور یہ موصوف.....؟“

”اچھا بس بہت ہو گئی تھیک ہے میری غلطی  
 تھی مان لی اب مجھے معاف کر دو۔“ وہ جھنجھلا  
 گیا۔

حقیقت یہی تھی کہ وہ اپنی غلطی مان چکا تھا،  
 اس کے کمرے میں جانے کے بعد جس طرح اس  
 نے اٹھ کر پوشہ اوڑھا تھا اور کھلے بال سیٹھے تھے  
 تب اسے شرمندگی ہوئی تھی۔

”اماں میں واپس جا رہا ہوں اب اطلاع  
 کر کے ہی آؤں گا۔“ وہ اٹھا تھا سب ارے  
 اوڑھے ہی کرتے رہ گئے تھے لیکن وہ برق رفتاری  
 سے کمرے سے نکل گیا، طہور اس کے پیچھے لپکی وہ  
 اپنے کمرے میں جا کر بیک اٹھا رہا تھا۔

”آپ کہیں نہیں جا رہے اوکے۔“ اس  
 نے بیک پکڑنا چاہا۔

”کیوں.....؟“ اس نے بیک چھینا۔  
 ”سدیدہ ابھی تو آپ آئے ہیں۔“

”ہاں تو میرے آنے سے آپ کون سا  
 خوش ہوئی ہیں؟“ اس نے جڑے بن سے  
 جواب دیا۔

”ہر بات بتانا ضروری تو نہیں۔“ اس نے  
 سر جھکا کر کہا۔

”اچھا لیکن ہر بات چھپانا ضروری تو  
 نہیں۔“ اسی کے انداز میں کہا۔

”آپ نہیں جا رہے ناں۔“ ایکدم پلکیں  
 اٹھا کر پوچھا، اسے اپنی طرف تکتا پا کر پھر پلکیں

”ایک شرط پر اگر تم میرے ساتھ آؤں گے کریم  
 کھانے چلو۔“ اس نے بیک سے ہاتھ ہٹائے۔  
 ”میرے خیال میں آپ یقیناً چلے  
 جائیں۔“ تانی اس کے ہر انداز سے چٹک رہی  
 تھی وہ مسکرایا۔

”اب تو میں نہیں جا رہا۔“  
 ”تھیک ہے میں چلتی ہوں۔“ وہ پلٹی۔

”طہور۔“ اس کے لہجے کی سنجیدگی نے  
 اسے پلٹنے پر مجبور کر دیا۔

”مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے  
 پلیز کچھ دیر بیٹھ جاؤ۔“ طہور اس کی سنجیدگی میں  
 الجھ گئی اس کے چہرے پر چھایا گھبرنا اثر اس کے  
 اعصاب پر بوجھ بن رہا تھا، وہ خاموشی سے اس  
 کے سامنے پڑی کرسی پر بیک گئی۔

”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت آن پڑی  
 ہے، ایکچوئیکل میں صرف ایک دن کی چھٹی پر آیا  
 ہوں، نہیں جانتا اس کے بعد میں آ بھی سکوں گا یا  
 نہیں۔“ وہ بات شروع کر کے خاموش ہوا۔

”کیا مطلب آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“  
 اس کا لہجہ لرزے لگا تھا۔

”طہور میری پوسٹنگ بارڈر پر ہو گئی ہے  
 مجھے پرسوں اپنی بلائین کے ساتھ وہاں جانا ہے،  
 وہاں پتا نہیں کتنا عرصہ لگ جائے کوئی بھی نہیں  
 جانتا، پلیز تم اماں کو بتانے میں میری مدد کرو، تم  
 جانتی ہو ناں اماں مجھے جانے کی پرمیشن نہیں دیں  
 گی۔“ وہ جانتی ہیں آج کل حالات کتنے خراب  
 تھے بارڈر پر روز کو کولہ باری ہو رہی تھی۔

”تو آپ کو لگتا ہے میں آپ کو خوشی خوشی  
 رخصت کر دوں گی، پھر تانی اماں کو بھی میں ہی  
 سمجھاؤں گی، آپ کیا سمجھتے ہیں میں آپ کی ہر

بات پر بلیک کہوں، سوری مسر سدیدہ میں اس  
 معاملے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی اور ایک  
 بات یاد رکھئے اگر آپ کو ذرا سا بھی نقصان ہو تو  
 پلیوی میں ساری زندگی۔“ وہ ایکدم خاموش ہو  
 گئی۔

”تم ساری زندگی کیا کرو گی؟“ وہ جس  
 بے اختیاری سے اپنے جذبات کو عیاں کر گئی تھی  
 اس نے سدیدہ کو آسمانوں پر پہنچا دیا تھا، اس نے  
 جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور وہاں سے نکلنے میں  
 ایک پل لگایا تھا۔

☆☆☆

ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا، طہور کی  
 دعائیں مزید لمبی ہونے لگیں، الوینہ کے لئے راہ  
 راست کی دعائیں اور سدیدہ کی کامیاب واپسی کی  
 دعا ہر وقت اس کے لبوں پر ہوتی۔

”طہور آج الوینہ کو عامر کی اصل صورت  
 دکھانی ہے تم میرے ساتھ چل رہی ہو۔“ امامہ  
 نے پوچھا۔

”نہیں امامہ بہتر ہو گا کہ تم صرف اس کے  
 سامنے ایسا کرو، ہم میں سے کوئی بھی اس کے  
 ساتھ ہوا تو وہ زیادہ شرمندگی محسوس کرے گی اور  
 میں نہیں چاہتی کہ کم از کم وہ اس گھٹیا شخص کے  
 لئے شرمندہ ہو۔“ ماہ نور اور العینہ نے اس کی بات  
 کی حای بھری۔

واپسی پر وہ الوینہ کو اپنے گھر لے آئی، اس  
 نے گھروفن کر کے بتا دیا تھا۔

”جانتی ہو امامہ گھر والوں کا رویہ میرے  
 ساتھ بہت بدل گیا ہے بھائی رات کو میرے پاس  
 بیٹھ کر اتنی باتیں کرتے ہیں، آپنی بھی میرا اتنا  
 خیال رکھتی ہے اس دفعہ انہوں نے عید کے  
 کپڑے میری پسند کے بنوائے ہیں اور پتا ہے صبح

جب بھائی میرے سر پر ہاتھ رکھ کر مجھ سے پوچھتے ہیں کہ مجھے کچھ چاہیے تو نہیں تو مجھے کتنا اچھا لگتا ہے۔

”ہاں مجھے ایک بات میں بہت شرمندگی ہوتی ہے عامر کی وجہ سے، اگر بھائی کو وہ سب پتا چل گیا تو وہ کتنے ہرٹ ہوں گے۔“ امامہ اس کے انداز پر خوش ہو گئی یعنی بھور کا اس کے بھائی کو سمجھانے کا نہیں کیا تھا۔

”یعنی تم خوش ہو۔“ اس نے عامر کے نمبر ڈائل کرتے ہوئے پوچھا۔

”بہت۔“ مختصر جواب دیا۔

”ہیلو عامر! امامہ بول رہی ہوں۔“ الوینہ نے حیرت سے دیکھا، امامہ کے پاس عامر کا نمبر کہاں سے آیا، امامہ نے اسے پتہ کیا کہ وہ اس کے

”ہاں جان عامر کیسی ہو، بڑے دنوں کے بعد فون کیا، اپنا نمبر تو دیتی نہیں کہ میں فون کر کے ہی تمہاری حیرت پوچھوں۔“ اس کے انداز میں ویسٹی ہی بے تاب تھی جیسی الوینہ کے لئے ہوتی تھی۔

”میں ذرا مصروف تھی اچھو مکی رمضان المبارک ہے ناں تو ذرا وقت کم ہی ملتا ہے۔“ اس نے الوینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ تو بے اچھا تم مجھ سے کیا غیڈی لینا چاہو گی؟“

”جو مانگو گی دو گے؟“

”ہاں ضرور تم مانگو تو سہی تمہارے لئے تو جان بھی حاضر ہے۔“ اس کے لہجے میں چھپا پیار الوینہ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

”الوینہ سے بات کرنا چھوڑ دو، میں چاہتی ہوں صرف میرے رہو، الوینہ سے کوئی تعلق نہ ہو۔“ الوینہ کے چہرے کا رنگ اڑا۔

”میں اتنی سی بات اسے میں تو اس سے بات کرنا پسند ہی نہیں کرتا وہ ہی ڈھیت ہے جو مجھ سے چٹکی ہوئی ہے، میں اس سے اتنا رد وئی بات کرتا ہوں پھر بھی نہیں سمجھتی اب تمہاری خاطر صاف صاف کہہ دوں گا۔“

”میں نے تو سنا ہے تم نے ابے ملنے کے لئے بلایا تھا۔“

”میں نے.....؟ تو یہ تو بہ میں کیوں ایسا چاہوں گا، ایک نمبر کی مکار لڑکی ہے اسے اپنے گھر والوں کی عزت کا کوئی پاس ہی نہیں ہے۔“ الوینہ کا چہرہ لکھے کی طرح سفید پڑ رہا تھا۔

”عامر میرا خیال ہے امی آرہی ہیں میں بعد میں بات کرتی ہوں۔“ اس نے فون رکھا اور آگے بڑھ کر اسے تھا جا جو گرنے کو کبھی وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر سسک ہی تو پڑی۔

”تم نے مجھ سے میرے عامر کو چھین لیا، کیوں کیا؟“ امامہ نے جھٹکے سے اسے پیچھے دھکیلا۔

”کیا کہا.....؟“ اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو تمہارا دماغ خراب ہے تمہیں لگتا ہے کہ میری چو اس اتنی گھٹیا ہے کہ میں عامر کو پسند کر دوں گی یا اس سے پیار کر دوں گی اگر میری چو اس ایسی ہو تو پھر مجھ پر لعنت ہے۔“ غصے سے اس کا سارا جسم کانپنے لگا تھا۔

”الوینہ آپ کے لئے میں نے اس گھٹیا شخص سے اتنے دن بات کی تاکہ آپ کو اس کی حقیقت بتا سکوں، وہ تم سے پیار نہیں کرتا ناں ہی تمہارے لئے میری ہے اور تم اس کی خاطر گھر والوں کے اعتبار کو توڑ کر اس سے ملنے جاتی رہی ہو، انہیں دھوکہ دے کر تم اس سے فون پر پیار

بھری باتیں کرتی رہی اور اس دفعہ تو تم اس سے ملنے اس کے ساتھ فلیٹ تک چلی گئی، تم سوچو اگر تمہارے ساتھ تمہاری ماں کی دعائیں نہ ہوتیں تو کیا تم بچ پاتی؟ ایک مرد سے لڑکی کو اپنی عزت بچانا اتنا آسان نہیں تم شکر کرو کہ تمہارے ساتھ تمہاری حفاظت کرتی اتنی دعائیں تھیں ورنہ جس مقصد کے لئے وہ تمہیں اتنے غصے سے بیوقوف بنائے تھا وہ مقصد تو حاصل کر ہی چکا تھا۔“ وہ اسے جتنا مل ڈسکتی تھی اتنا ڈس رہی تھی۔

”دراصل تم پیار کے لائق ہی نہیں، میں آج ہی تمہارے گھر فون کرتی ہوں اور تمہاری ساری حقیقت انہیں بتاتی ہوں تم ہمارے سمجھانے سے تو کبھی نہیں ہو اب جب گھر والے جو توں سے سمجھائیں گے تب عقل آئے گی۔“

”پلیز امامہ میں آئندہ اس سے بات نہیں کروں گی، پلیز تم گھر فون مت کرنا، مجھے بہت غصے بعد شب کا پیار اور توجہ ملی ہے پلیز مجھ سے وہ نہ چھیڑو۔“ اس کا گڑ گڑانا ثبوت تھا کہ وہ چاہے تو خود کو بدل سکتی ہے۔

”میں تم تمہارے دشمن نہیں اگر عامر اچھا اور سلجھا ہوا لڑکا ہوتا تو ملیدی ہم سب مل کر اسے تمہارا نصیب بناتے، وہ صرف تمہارے جذبول سے کھیل رہا ہے اور تم اتنی بے وقوف ہو کہ بلا ٹکاف اسے کچ جان کر سارے جذبے لٹی جا رہی ہو، تم نے دیکھا ناں کہ وہ مجھ سے بھی ایسی ہی باتیں کرتا ہے جو تم سے کرتا ہے اس کے لہجے میں میرے لئے بھی اتنا ہی پیار ہوتا ہے جتنا تمہارے لئے ہوتا تھا ڈنر کم از کم اب تو سمجھو کہ وہ تم سے سنہیز نہیں ہے۔“ وہ لہجہ بھر کے لئے رکی۔

”جانتی ہو کہ مرد خود جیسا بھی ہو اسے بیوی جذبول کی کنواری چاہیے اور جانتی ہو درست راہ

تو یہی ہے ناں کہ لڑکی اپنے جذبے اپنا پیار صرف اپنے شوہر کی خاطر سنبھال کر رکھے اور جب وہ اس کی زندگی میں شامل ہو تو ہر جذبہ اس کے لئے بھروسہ کر دیں۔“ وہ سانس لینے کو رکھی۔

”ویل ڈن بھی ویل ڈن ہے، آواز پر دونوں بے ساختہ پکڑ لیں۔“

”آپ..... آپ یہاں؟“ اس کا سانس سینے میں اٹکنے لگا، وہ امامہ کا کزن تھا کچھ دن پہلے ہی لندن سے آیا تھا، وہ دھیرے دھیرے چلتا اس کے نزدیک چلا آیا۔

”کیا آپ نے یہ سب اپنی ذات کے لئے بھی سوچ رکھا ہے؟“

”جی۔“ حیرت بھرے لہجے میں پوچھا، وہ مسکرا دیا۔

”تم نے بالکل ٹھیک کہا واقعی کزنوں کو تمہارے جیسی لڑکیاں ہی اپیل کوئی ہیں جیسے کہ تم نے اور تمہاری خوبصورت باتوں نے مجھے..... خیر باتیں بعد میں بتاؤں گا۔“ وہ دونوں کو حیرت زدہ چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

امامہ نہیں جانتی تھی کہ اس کا الوینہ کو سمجھانا اس کے اپنے لئے ہی سودمند ثابت ہو گا کہ اس کا کزن اسے پر پوز کر دے گا، اس کے گھر والوں نے اتنا اچھا پریوزل فوراً ہی ایکسپریس کر لیا، عید کے دن اس کی منگنی کا انکشن تھا اس کی اسٹوری تن کر ہو گئی ایکسا کیڈ تھا امینہ، ماہ نور اور الوینہ نے چھینر چھینر کر اس کے ناک میں دم کر رکھا تھا۔

جی ہاں الوینہ جس پیار کی مشاشی تھی وہ پیار اسے گھر والوں سے ملنے لگا تھا، اس نے عامر پر ہزار لعنتیں بھیجی تھیں، اس نے پیار کے اصل معنی جان لئے تھے گھر والوں کے سونے والے بچے کو اب سنبھال سنبھال کر رکھ رہی تھی آگے نیچا



کے بھروسے نے سیدھی راہ پر لگایا تھا، جب عامر نے گھر فون کر کے اس کے بھائی سے اپنی سیدھی بکواس کی بھی وہ ان کے پاس ہی کھڑی تھی، بھائی نے کتے یقین سے کہا تھا کہ اگر وہ خود بھی مجھے ایسی کوئی بات بتائے تو میں نہیں مانوں گا کیونکہ میں جانتا ہوں جو اعتبار ہم اس پر کرتے ہیں اسے وہ بھی توڑ ہی نہیں سکتی، تب الونہ نے قسم کھائی تھی کہ کبھی بھی وہ اپنے گھر والوں کے اعتبار کو نہیں نہیں پہنچائے گی۔

☆☆☆

”طہور بنایہ اپنی کیا حالت بنائی ہے، دیکھو ذرا آنکھیں کیسی ہو رہی ہیں؟“ تائی جان نے اسے پیار سے پٹاتے ہوئے کہا۔

”تائی عبادت کی راتیں ہیں ناں تو بس ساری رات عبادت میں گزر جاتی ہے، جاگ جاگ کر آنکھوں کا یہ حال ہو گیا ہے۔“ اس نے آنکھوں کو پور دیں سے دباتے ہوئے کہا حالانکہ وہ دونوں یہ جانتی تھیں کہ ساری رات وہ عبادت کے ساتھ روتی بھی رہتی ہے۔

”شام کو میں اور تمہاری می تمہاری آیا کو عیدی دینے جا رہی ہیں تم چلو گی ناں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”نہیں تائی جان شاید آج چاند نظر آ جائے میں گھر میں ہی رہوں گی۔“ انہوں نے اچھا کہا تو وہ خاموشی سے اٹھ گئی، شام کو روزہ افطار کرتے ہی وہ اوپر چھت پر آ گئی، باریک سا چاند اپنی چھپ دکھا رہا تھا، اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھا لئے۔

”یا اللہ تو رمضان کی عبادتوں کا صلہ تو عید پر دیتا ہے یا اللہ تو میری دعا کو قبول فرما، ہمیں سدید کی کوئی خبر پہنچا دے۔“ آنکھوں سے آنسو بے

اختیار پھسل آئے تھے۔  
”کیا مانگا جا رہا ہے جناب؟“ سدید کی بھاری آواز اس کے کان کے پاس ابھری۔  
”سدید! وہ ایک دم پٹئی۔“

”آپ آگئے۔“ اس نے دیوانوں کی طرح اسے چھو کر دیکھا اور محسوس کیا، پھر بے اختیار اس کے سینے پر سر رکھ کر سسک پڑی، وہ اس کی اس حرکت پر خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گیا، وہ نہیں جانتا تھا کہ کبھی طہور اس کے لئے اتنی بے قرار بھی ہوگی۔

”ارے واہ یہاں کیا ہو رہا ہے بھئی؟“ الینہ کی انٹری نے اسے چونکایا وہ فوراً پیچھے ہوئی۔  
”بکواس مت کرو۔“ اپنی جھینپ مٹانے کو اسے ڈنٹا۔

”اچھا۔“ اس نے بے اختیار کہا تو سدید کھلکھلا دیا، وہ بھی ہنس دی۔  
”آپ بتائیے آپ کو شرم نہیں آئی میری دوست کو اتنا پریشان کرنے کی، کم از کم ایک خیریت کی اطلاع ہی دے دیتا، ان تین مہینوں میں اس نے رورو کر اپنی جو حالت بنائی اس پر غور کیجئے۔“ یہ تو وہ اتنی دیر میں اس کے چہرے پر کھوج ہی چکا تھا مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔

”مجھے تو یقین ہی نہیں ہوتا کہ یہ میرے لئے آنسو بہاتی رہی ہے امیزنگ۔“  
”آپ تھے نہیں ناں تو اس لڑکی نے۔۔۔؟“

”تم چلو مجھے تم سے مہندی لگوانی ہے مرد نیچے۔“ اس نے الینہ کا بازو پکڑ کر سیڑھیوں کی طرف دھکیلا وہ ہنسی ہوئی نیچے اتر گئی۔  
”سنو فیکس۔“ اس نے کلائی پکڑ کر کہا۔

”کیوں۔۔۔؟“ اس نے کلائی چھڑاتے ہوئے پوچھا۔

”اس قرار کا جس کا میں برسوں سے منتظر تھا۔“ اس نے جھک کر اس کے کان میں کہا۔

”میں نے ایسا کوئی اقرار نہیں کیا۔“ اس نے سدید کو پیچھے دھکیلے ہوئے کہا۔

”ہر اقرار لبوں سے نہیں ہوتا آج تو تمہارے روئیں روئیں نے اقرار کیا ہے کہ تم بھی مجھے اتنا ہی جانتی ہو جتنا میں تمہیں چاہتا ہوں۔“ وہ گیسر لہجے میں کہتا گیا۔

”اچھا۔“ وہ ایک دم کھلکھلا دی اور اسے منہ چٹائی سیڑھیاں اتر گئی۔

”ارے سنبھل کر۔“ وہ لڑکھڑائی تو بے ساختہ بولا اور وہ کھلکھلاتی ہوئی الینہ کے پاس آ پہنچی تھی، الینہ فون پر سب کو اطلاع دے رہی تھی، سدید کے آنے کی اور اس کے ہجے مبارک باد سمیت رہی تھی۔

”چاند مبارک ہو۔“ الینہ نے فون رکھ کر کہا۔  
”خیر مبارک تمہیں بھی، چاند مبارک ہو۔“

اس نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔  
”بھئی مجھے کسی نے بھی مبارک نہیں دی۔“

اس نے پیچھے سے ہانک لگائی۔  
”ارے تو اتنی دیر اوپر کیا جھک مارتی رہی ہو؟“ اس نے طہور کے کان میں کہا تو اس نے بے ساختہ اس کی کمر پر دھمو کا جڑا تھا۔

”یہ تمہیں دونوں چاند نظر آنے کی مبارک قبول ہو۔“ وہ دوبارہ سرگوشی کہہ کر ہنسنے لگی

اب کے اس کی ہنسی میں طہور کی مسکراہٹ بھی شامل ہو گئی تھی۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خسار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے
- ☆ مگرمی نگری پھر اسافر
- ☆ خط انشا جی کے
- ☆ بستی کے اک کوچے میں
- ☆ چاند گھر
- ☆ دل و عشق
- ☆ آپ سے کیا پردہ
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق
- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال
- ☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

# میرا دوسرا گھر میرا سنا ہے

◇◇◇◇◇ سندھ میں ◇◇◇◇◇

”اس ملک میں کسی کا کوئی فیوچر نہیں ہے۔“ ناشتے کی میز پر یہ بیان دینے والی شخصیت ”ایاز احمر“ کی تھی جو کہ اپنے خیالات اور بیانات کی طرح خود بھی ایک انقلابی شخصیت کے حامل تھے۔

ساتھ بیٹھے عباس احمر نے کسی ناپسندیدگی سے بڑے بھائی کو دیکھا۔

”لیکن آپ کا فیوچر تو محفوظ ہے نیو یارک میں۔“ وہ طنز سے بولا، ایاز نے برا نہیں مانا،

”میرا تو تمہیں بھی نہیں مشورہ ہے عباس! اپنا ایم بی اے مکمل کرنا اور تم بھی غبار کی تیزی سے اس کی بات کاٹ دی۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا۔“

”عباس ٹھیک کہہ رہا ہے ایاز! تمہیں جانا ہے تو تم جاؤ مگر کسی دوسرے پرائیویٹ ریسٹورانے میں نہ جانے۔“

”کون سے بڑے بھائی کی بات سنیں؟“ وہ غصے سے کہتے ہوئے دو ٹوک انداز میں کہا۔

## ناولٹ

”ہاں کیونکہ ہم آزاد ملک کے آزاد شہری ہیں جہاں ہر شخص کی برائے آزاد ہے۔“ ایاز نے آزاد پر زور دیتے ہوئے مذاق اڑایا۔

”بالکل۔“ وہ غصے سے کہتا تھا۔

”کیا بات ہے آپ کے آزاد ملک کی عمر کی عذریہ سے لے کر معیشت تک کچھ بھی آزاد نہیں ہے۔“ ایاز نے استہزاء سے انداز میں کہا۔

”غلام حکومت، غلام لوگ۔“

”آپ جا رہے ہیں نا آزاد لوگوں میں کیجئے گا وہاں آزادی کو انجوائے، ہمیں یہاں دھڑک رہے دیں۔“ عباس نے طنز کیا۔

”مشن جو بڑی دیر سے ضبط کر رہی تھی اب مکمل ہو چکی ہے، بھڑک ہی تو تھی وہ ایاز کی





فرمودات سن کر۔

”ایاز صاحب! ملک بنتے ہیں لوگوں سے، ٹھیک، ورنہ وہ ایک بنجر زمین ہوتی ہے جس میں وسائل تو ہوتے ہیں مگر انہیں استعمال کرنے والا کوئی نہیں ہوتا اور خالی زمینوں کو لوگ آباد کرتے ہیں تو آپ صرف زمین کو کیسے الزام دے سکتے ہیں، ان لوگوں کو کیوں نہیں جو اختیار رکھتے ہیں کہ ان وسائل کو تباہ کیا جائے یا استعمال۔“ ہلکی سی گندی رنگت میں ملاحظہ لئے تیکھے لب و لہجہ والی یہ شخصیت رمشہ کی تھی۔

”پڑ گیا محترمہ کو حب الوطنی کا دورہ۔“ ایاز ہلکے سے بڑبڑایا، رمشہ کارنگ سرخ پڑا تھا۔  
”مجھے سخت برے لگتے ہیں وہ لوگ جو جس تھانی میں کھاتے ہیں اسی میں چمید کرتے ہیں، کیا نہیں دیا اس مٹی نے آپ کو؟ اناج، خوراک، روپیہ پیسہ اور تعلیم، یہ جو چھٹ کا قد نکالا ہے تا آپ نے، یہ اسی دھرتی کی خوراک کھانے کا نتیجہ ہے اور یہ جس ایم بی اے کی ڈگری پہ اتنا غرور ہے تا آپ کو یہ بھی اس نا کام ملک کی یونیورسٹی کی عطا کردہ ہے اور آپ جیسے لوگ صرف لینا جانتے ہیں۔“ وہ تلخ لہجے میں کہتی گئی، وقار نے بشکل اسے روکا۔

”بس کرو رمشہ، اتنا سنجیدہ ہونے کی ضرورت نہیں کیا ہو گیا ہے؟“  
”ہونہ۔“ وہ اٹھ کر چلی گئی۔

”آپ ذرا اسے قابو میں رکھیں وقار بھائی! اس کی بدتمیزیاں بڑھتی جا رہی ہیں۔“ ایاز نے غصے سے کہا۔

”تمہیں پتا تو ہے وہ تعصب کی حد تک محبت الوطن ہے۔“ وقار دھیرے سے ہنس دیے۔

”تو اور کیا؟“ اب تک خاموش بیٹھا شاہ بخت بول اٹھا۔

”وہ تو اس حد تک تعصب ہے کہ غیر ملکی پڑوس کس تک استعمال نہیں کرتی، آپ نے غلط بندے کی موجودگی میں غلط بات کی تھی۔“ اس نے مزید اضافہ کیا، ایاز کا موڈ بگڑ گیا۔  
”ارے یہ کیا بھئی، ناراض ہونے کی نہیں ہو رہی، چند دن بعد تمہاری شادی خانہ آبادی ہے، چہرے کے تاثرات درست کھو، محبت پر اچھا اثر پڑے گا۔“ وقار بھائی نے سمجھایا تھا۔  
”شادی خانہ بر بادی وقار بھائی! بھیج کر لیں۔“ شاہ بخت شرارت سے ہنسا، ایاز لب و لہجہ کراٹھ گیا۔

اسی وقت رمشہ چلی آئی، اپنے کندھوں تک آتے بالوں کو پونی ٹیل کی صورت میں جکڑے۔ کندھے سے بیک ڈالے، لان کے خوبصورت پرنٹ کی لانگ شرٹ اور ٹراؤزر میں وہ یونیورسٹی جانے کے لئے پوری طرح تیار تھی۔  
”بخت! تم تیار ہو؟“ وہ جگت میں تھی۔  
”ہاں چلو۔“ وہ تیز تیز چائے کے کھونٹ بھرنے لگا۔

”رمشہ بہت شکایتیں آرہی ہیں تمہاری۔“ وقار نے تنبیہی لہجے میں کہا۔  
”بھائی پلیز۔“ اس نے نخوت سے سر جھٹکا۔

”سبھی انہیں بھی سمجھالیا کریں۔“  
”تم سمجھنے کو تیار ہو جو میں، میں اس سمجھاؤں۔“ وہ اس کی سرکشی دیکھ کر سخت لہجے میں بولے۔

”مجھے کچھ نہیں سمجھنا۔“ وہ بیہوشی وہاں سے چلی گئی، وقار نے افسوس سے اسے دیکھا۔  
”عباس کے ساتھ بیٹھی علینہ اتنی رغبت اور محویت سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھیں جیسے سارا تماشا کہیں اور ہو رہا ہو۔“ انہوں نے

غیر سے غرور اور رشک سے اسے دیکھا، رمشہ میں اور اس میں زمین آسمان کا فرق تھا، رمشہ جتنی منہ پھٹ کھی وہ اتنی ہی کم گو، وہ جتنی ہر اعتماد اور مضبوط تھی یہ اتنی ہی سادہ ور کی حد بزدل اور موذب، علینہ نے دودھ کا گلاس ختم کیا اور عباس کی طرف مڑی۔

”عباس بھائی! میں تیار ہو جاؤں؟“ اس کا لہجہ دھیمہ اور نرم تھا۔

”ہاں جاؤ۔“ عباس نے کہا تو وہ سر ہلاتی مڑ گئی وہ عباس کے ساتھ کالج جاتی تھی، میز پر صرف وقار اور عباس رہ گئے۔

”ہاں بھئی، وہ جو کام تمہارے ذمہ لگایا تھا کہاں تک پہنچا؟“ وقار نے پوچھا۔

”میں نے ایک کمپنی سے بات کی ہے، اونٹ آرگنائز کرتی ہے، آج کل میں ایک فائنل ڈسکشن کروں گا، ویسے مجھے پورا اطمینان ہے ان کے کام پر۔“

”ٹھیک ہے پھر، چلتا ہوں، شام میں ملاقات ہوگی۔“ وقار اٹھ گئے، وہ وہیں بیٹھا رہا۔

”کیا بات ہے عباس! کوئی چیز چاہیے؟“ آمنہ بھابی نے اسے میز پر بیٹھا دیکھا تو پوچھ لیا۔

”جی نہیں بھابی میں بس جا رہا تھا۔“ وہ اٹھ گیا۔

اسی وقت علینہ چلی آئی جلدی جلدی ہاتھ میں کٹری باندھتی، سفید یونیفارم اور پرل دوپٹے میں وہ بہت سادہ ہونے کے باوجود کچھ پرکشش لگ رہی تھی۔

عباس اس کے ساتھ چلا گیا، کچھ دیر بعد آمنہ بھابی ملازمہ کو لئے ہوئے ڈسٹنگ کے لئے چلی آئیں، ان کی مدد کے لئے کوئل بھی ساتھ تھی۔

☆☆☆

”نوری..... اون..... نوری۔“ اماں کی پاٹ دار آواز سن کر وہ تڑپ کر بچن سے نکلی، لال، بھوکا چہرہ، آنسوؤں سے بھری آنکھیں اور ہاتھ میں ادھ جھلا پیر تھا۔

”آپ سے کتنی بار کہا ہے اماں! میرا نام نور العین ہے جب سب غنی کہتے ہیں تو آپ کو کیا وقت ہے، زہر لگتا ہے یہ ملازماؤں والا نام مجھے نوری..... نوری۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ کہتی غراب سے واپس بچن میں چلی گئی، اماں حق دق سے بیٹھی رہ گئیں۔

داخلی دروازے کے دائیں جانب نیم کے درخت تلے کرسی ڈالے نفسیات کی بک کورٹنی ستارا کی ہنسی چھوٹ گئی، اماں نے جیسے اس کا ہنسنا دیکھا ہی نہیں۔

”تو نے دیکھا سی! کیسے ہاتھ سے ٹٹکتی جا رہی ہے یہ۔“ وہ شدید صدمے کے زیر اثر تھیں۔

”آپ سے کتنی بار کہا ہے اماں میرا نام ستارا، امم ہے جب سب ستارا کہتے ہیں تو آپ نے یہ کیا ملغوبہ سی بنا رکھا ہوا ہے مجھے۔“ اس کے لبوں کی دھیمی ہنسی شرارت کی غماز تھی۔  
”مگر اس سے پہلے کہ اس کی بات مکمل ہوتی، اماں کا ہاتھ جوتی تک جا پہنچا۔

اور اگلے ہی لمحے وہ قل قل ہنستی میز صیایں پھلانگتی یہ جاوہ جا، نیچے اماں کی بوڑھا ہٹ ہنوز جاری تھی۔

”آلینے دو عائشہ کو، سب بتاتی ہوں کیسے بد تمیزیاں بڑھتی جا رہی ہیں دونوں کی، اس کے ہوتے بھی چوں نہیں کی اس کے جاتے ہی پر نگل آئے ہیں دونوں کے حد ہے ماں کے نام لینے پہ بھی اعتراض ہے۔“ وہ بولے جا رہی تھیں۔

ستارا نظر انداز کرتی چھت کے کونے پر



میری بات کا بھی کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ ابھی اسی ہی حالت میں تھی۔  
اس نے تیزی سے چپیں پاؤں میں پکھلا لیں اور نیچے کی طرف دوڑ لگائی۔

”آ رہی ہوں اماں۔“ نیچے اترتے ہوئے اس نے مابول کا جائزہ لیا اور امن محسوس کر کے خاموشی سے کچن میں کھسک گئی۔

”تمہاری کیا مدد کروں یعنی؟“ اس نے کتاب شیلیف پر رکھی اور عینی کی طرف مڑی۔

”سائلن تو بن گیا اور چاول بھی تقریباً تیار ہیں تم اباجی کے لئے روٹی ڈال لو۔“ عینی نے چاولوں کے نیچے آجج دھیمی کی۔

”اچھا ٹھیک ہے، دے دیجئے تمہیں کیا ہوا ہے؟“ اس نے عینی کے چہرے پر غیر معمولی پن دیکھا تو بے ساختہ پوچھ بیٹھی۔

”عائشہ آپ کا فون آیا تھا۔“ عینی نے آف موڈ کے ساتھ اطلاع دی۔

”تو.....؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”تو یہ کہ اماں نے میری ساری شکایتیں لگائی ہیں اور یہ کہ وہ آج شام آپ رہی ہیں اور یہ بھی کہ وہ جلد ہی شادی کی بات کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“ اس نے سچ کر کہا۔

”تو اس میں اتنا ناراض ہونے کی کیا بات ہے؟“ ستارا نے ہنسی دبا کر مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔

”ظاہر ہے تمہیں تو خوش ہونا بھی چاہیے آخر کو سنگاپور جیسے خواہوں کے جزیرے پر جانا ہے مگر..... میرے لئے کیا؟ مجھے تو کہیں پھنسا ہے نا، چار دیوڑوں اور تین نندوں کے جنجال پورے میں۔“ وہ مزید چٹنی۔

ستارا کے لبوں سے سکراہٹ تلی بھر میں غائب ہو گئی اس نے قدرے چوک کر عینی کو دیکھا۔

پہلی جاوای کی پلٹ گئی، شام آچلتی آہستہ مگر بڑی جوشیلی تھی، پردوں کے غول در غول اپنے اپنے آستانوں کی طرف رواں دواں تھے وہ چارپائی پر گھس کر کنبی باندھ کر وسیع و عریض آسمان کو دیکھنے لگی، اسے سفید اور نیلے امتزاج کے روئی بکے گالوں جیسے آسمان کو دیکھنا بہت اچھا لگتا تھا، ڈونٹا زرد سورج کیسے خواجواہ اداس کر دیا کرتا تھا اس کی نظر آسمان سے ہوتی ہوئی دیوار پر بھی چڑیا پر آکر رک گئی، جو متلاشی اور بے چین نظروں سے کچھ کھانے کو ڈھونڈ رہی تھی جلد ہی اسے اپنی مطلوبہ چیز نظر آگئی، چھت کے ایک صاف ستھرے کونے میں بھرے چاول اور روٹی کے ٹکڑے اور پانی سے بھرا ہوا آب خورہ، وہ پھر سے اوڑھ بٹن پر آگئی اور چاولوں پر چونچ مارنے لگی۔

بڑھاپہ تھوڑی دیر اسے دیکھتی رہی پھر نگاہ پلٹ کر آسمان پر چلی گئی اور اس کے ساتھ ہی سوچ کا زوایہ بدلا اور پتہ پڑا کہ ایک نام ذہن کے پردے پر جھلک رہا تھا۔

ستارا بابا کا ہم سفر، اس کے لبوں پر ایک دلکش مسکراہٹ آگئی، ایک سال پہلے ستارا کا نکاح منہ روز نکاح کے ساتھ ہوا تھا، رخصت ہو کر اسے سنگاپور جانا تھا، ستارا کا ایم آئی سی کا فائنل ایئر چل رہا تھا اور اماں بابا کا خیال تھا کہ ایگزامز کے بعد ستارا اور عینی دونوں کی شادی کر دی جائے، عینی اپنے بامقرب زاد عثمان کے ساتھ منسوب تھی۔

وہ اب بھی خیالوں میں گم تھی جب چوکی تو پتا چلا کہ اماں اسے جسٹس آواز میں دے رہی تھیں۔ ”کتنی تار کیا ہے اس لڑکی کو، مت چڑھا کر وہ شام کے وقت چھت پر، مجال ہے جو اترے لے

یہ حال پورہ تہہ ہمارا خود کا پسند کیا ہوا ہے، تمہیں اچھی طرح پتا ہے اب قطعاً راضی نہیں تھے یہ تو اماں کی وجہ سے انہیں مجبور ہونا پڑا اور نہ.....“ وہ لکھی سے کہتی چلی گئی۔

یعنی کارنگ لکھوں میں پھیکا پڑ گیا، اس نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے مگر پھر خاموشی سے پلٹ گئی۔

یعنی اور عغان ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے چونکہ یعنی کسی حد تک تنگ مزاج اور جذباتی لڑکی تھی اس لئے بابا کا خیال تھا کہ اتنی بھری پری فیملی میں ہمیشیت بڑی بہو کے اپنا کردار اتنی بخوبی نہ نبھاسکے اسی خدشے کو لے کر وہ اس رشتے کے حق میں نہ تھے مگر بیٹی کی خوشی جان کر جب ہو رہے تھے، البتہ صبح و شام اٹھتے بیٹھتے چینی کو جوائنٹ فیملی کے اصول و ضوابط پر ٹیکہ کر دینا نہ بھولتے جس کی وجہ سے وہ رفتہ رفتہ اس موضوع سے بیزار ہونے لگی اور اب تو وہ اس حد تک تنگ آ چکی تھی کہ شادی کے نام پر ہی ہتھے سے اکھڑ جاتی۔

ستارا نے ایک طویل سانس لے کر دل و دماغ سے ان سوچوں کو جھٹکا اور روٹیاں رومال میں لپیٹ کر ہاٹ ہاٹ میں رکھیں اور کچن کا دروازہ بند کرکے باہر آ گئی۔

رات کو جب حسب معمول وہ سب کو دودھ کا گلاس دینے کے بعد اپنے اور یعنی کے مشترکہ کمرے میں آئی تو وہ آف موڈ کے ساتھ الماری میں کھڑ پڑ کر رہی تھی۔

”یعنی!“ اس نے پکارا۔  
یعنی نے اپنی مصروفیت لمحہ بھر کے لئے موقوف کی، پھر مصروف ہو گئی۔  
”ہوں۔“ کچھ دیر بعد اس نے مختصر اُہوں کی۔

”بہت مس کر رہی ہوا ہے۔“

کی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

”ہوں اور اسے دیکھ لیں ایک بار مجھے یاد نہیں کیا، ایک فون تک نہیں کر سکا۔“ اس نے لاڈ سے ان کے کاندھے پر سر رکھتے ہوئے شکایت لگائی۔

”تو تم اسے کر لیتیں۔“ انہوں نے کہا۔  
”کیسے کر لیتی؟ صاف دھمکی دی تھی جناب نے اگر میرا فون گیا تا تو بہت پٹائی کرے گا اور آپ کو پتا ہے نا اس کا ہاتھ کتنا بھاری ہے، اف۔“ اس نے جبر جبری لی، وہ ہنس دیں۔  
”پیار بھی بہت کرتا ہے تم سے۔“  
”وہ تو مجھے پتا ہے۔“ وہ تفاخر سے گردن اکر کر رہی، پھر اٹھ گئی۔

”شام تو ہو رہی ہے میں اس کا کمرہ سیٹ کروں اور آپ اس کی پسند کے اچھے اچھے کھانے بنائیں۔“ وہ دھمکیشن دیتے لگی۔  
”پر بیٹے شام کو آپ کے بابا کے کچھ دوست آرہے ہیں کھانے پر۔“ وہ ہچکچا گئیں۔  
”انہو ما! بابا کے دوست تو ہمیشہ آتے رہتے ہیں، اسید آج کتنے دنوں بعد آ رہا ہے۔“ وہ حیرت کر بولی۔

”کیا بات ہو رہی ہے؟“ تیمور احمد نے اندر داخل ہوتے ہوئے بیٹی سے پوچھا، وہ انہیں دیکھ کر کچھ مدھم پڑ گئی۔  
”کچھ نہیں بابا۔“ اس نے شکوہ کرتی نظروں سے ماں کو دیکھا، اور جھپاک سے باہر نکل گئی، تیمور احمد نے قدرے حیران ہو کر اسے جاتے دیکھا پھر مرینہ کی طرف مڑے۔  
”اسے کیا ہوا ہے؟“ ان کا لہجہ کڑا تھا، مرینہ کارنگ فٹ پڑ گیا۔

”وہ..... کچھ نہیں..... بس ایسے ہی ضد کر رہی تھی، وہ آج اسید آ رہا ہے نا۔“ انہوں نے بات کو عام سارنگ دینے کی کوشش کی، مقابل کی

نگاہوں میں اتنی سرد مہری اور بیگانگی تھی کہ ان سے بات مکمل نہ کی گئی۔  
”تو.....؟“ انہوں نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”وہ اہتمام کرنے کا کہہ رہی تھی۔“ انہوں نے ہمت کر کے بات مکمل کی۔  
”مجھے اپنی بیٹی کا اس کے ساتھ اتنا دستاںہ قطعاً پسند نہیں ہے مرینہ خانم اور یہ بات میں آپ کو بارہا بتا چکا ہوں۔“ تیمور کے لہجے میں طوفانوں کی گھن گرج تھی، مرینہ سکت سی انہیں دیکھتی رہیں، وہ جھٹکے سے مڑے اور باہر نکل گئے۔

☆☆☆

اپریل کا وسط چل رہا تھا، دوپہریں لمبی ہوتی جاتی تھیں اور ہمیشہ کی طرح اس سال پھر علینہ احمد کا امتحان شروع ہو چکا تھا، اتنی لمبی دوپہروں میں اسے نیند نہیں آتی تھی اور جبکہ تینوں پورشنز میں سارے لوگ نیند کے مزے لوٹ رہے ہوتے وہ بولائی بولائی سی اندر باہر پھرتی، اس وقت تو سر کے شدید درد نے اسے گری میں پھٹکتے بچن میں لاکڑا کیا تھا چائے بنانے کے لئے وہ بڑی محویت سے سبس پین میں اچلتے دودھ کو دیکھ رہی تھی جب کسی نے بچن کا دروازہ ہلکے سے بجایا، وہ بے طرح چوکی، نظر اٹھا کے دیکھا تو دروازے کے فریم میں شاہ بخت کھڑا نظر آیا، اس کی آنکھوں میں ہلکی سی سرخی تھی۔  
”ایک کپ چائے مل سکتی ہے؟“

”جی..... میں بنا دیتی ہوں۔“ اس نے مدھم لہجے میں کہا اور ساس پین میں دودھ کی مقدار بڑھانے لگی۔

وہ اندر پڑی ٹیبل کے ساتھ ٹک گیا اور کسی قدر نظر جما کر اسے دیکھا، لائٹ پر پل اور ڈائٹ

پینٹ کے بوت میں وہ بے حد جاذبِ نظر لگ رہی تھی، سلیتے سے دوپٹہ اوڑھے، خاموش طبع اور گھر میں سب سے چھوٹے ہونے کا اعزاز لئے ہوئے علینہ احمد اس بل کچھ اور بھی دلکش لگی تھی۔  
”حسن سے کشتوں کا بھلا ہو جاتا ہے۔“ شاہ بخت کی آنکھوں میں ٹھنڈک سی اتر آئی تھی۔  
علینہ نے چائے کیوں میں ڈالی او ایک کپ اس کے سامنے رکھا اور اپنا کپ تھام کر باہر نکل آئی۔

ناگواری کی تیز لہر شاہ بخت کے اندر سرایت کر گئی، اسے بڑی شدت سے احساس ہوا تھا کہ وہ اسے انور کرتی ہے اور اپنی ہستی کی نفی ہوتے دیکھنا کہاں ممکن تھا اور شاہ بخت کے نزدیک تو بیکسر ناقابلِ برداشت تھا۔

”وہ میرے ساتھ بیٹھ کر بھی تو چائے پی سکتی تھی لیکن اس طرح مجھے نظر انداز کر کے یہ ثابت کرنا چاہتی ہے کہ میرے ساتھ بیٹھنا پسند نہیں کرتی۔“ اس نے نفی سے سوچا، ایک نظر اپنے سامنے بڑی خوش رنگ چائے کو دیکھا اور سر جھٹک کر ٹھونٹ لینے لگا۔

ابھی اس نے آدھا کپ ختم کیا تھا جب دروازے سے رمشہ اندر داخل ہوئی۔  
”اوہینکس گاؤ، مجھے چائے نہیں پانی پڑے گی، بخت کین آئی شیر بدیو؟“ وہ بے تکلفی سے سگرائی۔

”آف کورس، دن منٹ۔“ اس نے کہتے ہوئے جب سے صاف ستھرا انٹو نکالا اور اپنی طرف والا کپ کا کنارہ صاف کیا پھر کپ اس کی سمت بڑھا دیا۔

”مجھے یقین نہیں ہو رہا، یہ اتنی اچھی چائے تم نے بنائی ہے؟“ وہ ایک ٹھونٹ لیتے ہی حیرت سے بولی، وہ دھیرے سے ہنسا۔

”یہ میں نے نہیں، علینہ نے بنائی ہے۔“  
”اوہ..... جیسی میں کہوں..... یہ آج تمہارے جوشاندے میں چائے کا ڈالٹھ کہاں سے آگیا۔“ وہ ہنسی، اسی وقت کول اندر آ گئی۔  
”میں..... چائے بنانے آئی تھی گلتا ہے آپ نے پی لی؟“

”ارے نہیں یہ تو بس چھکی ہے تم بناؤ۔“ رمشہ نے خوشدلی سے کہا۔  
”سب اٹھ گئے؟“ شاہ بخت نے پوچھا۔

”جی اور پتا ہے رمشہ! تمہارے ڈریسز آگے ہیں ٹیلر کی طرف سے، جاؤ دیکھو، لاؤنچ میں تو مارکیٹ لگی ہوئی ہے پکڑوں کی۔“ کول نے کہا وہ فوراً اٹھ گئی۔

”نما کی جان اور امی جان آگئی مارکیٹ سے؟“ رمشہ نے سوال کیا۔

”ہاں..... اسی لئے تو کہہ رہی ہوں۔“  
”اوکے چلو بخت ذرا تم بھی میری چوائس دیکھ لو،“ رمشہ نے اسے اٹھایا۔  
”تمہاری چوائس ہے، اچھی ہی ہوگی۔“ وہ بولا۔

وہ دونوں باہر نکل گئے، کول چائے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

لاؤنچ میں تو جیسے مچلی بک رہی تھی، ہر کوئی اپنی اپنی بولیاں بول رہا تھا، رمشہ کارپٹ پر بیٹھ کر اپنے ڈریسز کی پیکنگ کھولنے میں مصروف ہو گئی، علینہ خاموشی سے ایک طرف بیٹھی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں تین پورشنز تھے مگر لاؤنچ اور بچن مشترک تھا، چونکہ سب میں سلوک و اتفاق تھا اس لئے گھر میں خوشحالی اور برکت تھی، سب سے بڑے تایا جان کی تین اولادیں تھیں،



دفار، رمشہ، کول، وقار شادی شدہ تھے اور بحیثیت سب سے بڑی اولاد کے نہایت ذمہ دار اور طبیعت کے حامل تھے، اپنے مشفق اور پر خلوص رویوں کی وجہ سے ہمیشہ چاہے گئے گھر میں سب ان کا احترام کرتے تھے۔

اس کے بعد رمشہ تھی، انگلش لٹریچر کے فائنل میں تھی عام سی شکل و صورت کے باوجود بے پناہ کونفیڈنٹ اور ذہین بھی مگر اس کے ساتھ ساتھ خود غرضی کا مرض بھی لاحق تھا۔

اس کے بعد کول تھی، سادہ بی اے کے بعد گھر میں بھی پڑھائی سے چونکہ کچھ خاص شغف نہ تھا اس لئے گھریلو امور میں ماہر تھی، دوسرے نمبر پر چھوٹے تایا جان تھے، ان کی بھی تین اولادیں تھیں، ایاز، عباس، علینہ، شکل و صورت اور قد کاٹھ میں عباس اور ایاز میں بے حد مشابہت تھی مگر عادات و مزاج میں اتنا ہی فرق تھا جتنا کہ مشرق و مغرب میں۔

ایاز جتنے خود غرض اور خود پرست تھے عباس اتنا ہی بے لوث اور ایثار پسند، ایاز کو بیرون ملک بھاتے تھے اور عباس انتہا درجے کا محبت وطن، شخصیتوں کا یہ تضاد بے حد دلچسپ تھا۔

اس کے بعد علینہ تھی، بہت خوبصورت اور سادہ بہت معصوم اور بزدل، ہر چھوٹی سے چھوٹی چیز سے ڈر جانے والی، گھر میں عموماً جو روٹو کول سب سے چھوٹے بچے کو ملتا ہے وہ اسے بھی نہیں ملا بلکہ اسے ہمیشہ نظر انداز کیا گیا اور یوں رفتہ رفتہ وہ الگ تھلگ رہنے کی عادی ہو گئی کیونکہ گھر میں سب اس سے بڑے تھے کوئی یونیورسٹی جا چکا تھا اور کوئی ختم کر چکا تھا جبکہ وہ ابھی صرف فرسٹ ایئر میں تھی، بڑوں کی باتوں اور محفلوں سے ہمیشہ اسے یہ کہہ کر اٹھا دیا جاتا کہ وہ چھوٹی ہے، اسی لئے اس نے ان سب کے بیچ بیٹھنا چھوڑ دیا۔

اس کے بعد چچا جان تھے، ان کی دو اولادیں تھیں، شاہ بخت، شاہ نواز، شاہ نواز کا بیٹا سالوں سے امریکا میں سیٹل تھے، تا حال غیر شادی شدہ تھے حالانکہ عمر میں وقار سے سال ڈیڑھ ہی چھوٹے تھے مگر نگاہ میں کوئی چٹائی نہاد ”مٹھل ہاؤس“ کا سب سے چہیتا اور لاڈلا فرد شاہ بخت، اگر یہ کہا جاتا کہ اس میں اس گھر کی جان تھی تو بے جا نہ ہوتا، عباس کے ساتھ ہی ایم بی اے کے فائنل میں تھا، بے جالا ڈیپار اور محبتوں نے اندرون خانہ اسے ایک خود پرست، ضدی اور سرکش انسان بنا دیا تھا، مگر بظاہر وہ ایک پرسکون اور خوش مزاج انسان تھا جو طفر کرنے میں کمال رکھتا تھا، بالکل اس آتش نشانی کی طرح جو اندر ہی اندر پکنا رہتا ہے اسی مانند وہ بھی تھا کہ کب کوئی بات مزاج کے خلاف ہو اور وہ ہنگامہ کھڑا کر دے۔

شخصیتوں کے دلچسپ تضاد کے ساتھ یہ سرخ و سفید ماربل سے بنا ”مٹھل ہاؤس“ تھا۔

☆☆☆

عائشہ آپی آئی ہوئی تھیں اور حسب معمول گرما گرم بحث ہو رہی تھی، موضوع ظاہر ہے ستارہ اور عینی کی متوقع شادی کے سوا کیا ہو سکتا تھا، خلاف توقع آج عینی کا موڑ بھی نارمل تھا، ادا جی کے کمرے میں گول میز کانفرنس جاری تھی اور جب رات کو اس کا نتیجہ سب کے سامنے آیا تو ستارہ بہت دیر ساکت رہ گئی۔

ہر لڑکی کی طرح اس کے بھی بے شمار خواب تھے، اس کے ہاتھوں پر مہندی ہو، شگن کا پیلا جوڑا پہنے وہ سکھیوں کے درمیان مسکرائے اور پھر وہ خوبصورت تہائیوں سے بھر ادن آئے جب سرخ جوڑے میں وہ اپنے پیار کے گھر جانے لگی، کتنے بے شمار خوبصورت اچھوتے احساس اس سو

کے ساتھ بیدار ہو جاتے تھے، مگر قسمت کبھی جی بڑے نازک موڑ پر ڈھک کر دیتی ہے۔

کچھ خواب ادھورے اگر تم مل جاتے تو ہو جاتے پورے

اس کے خواب ادھورے رہ گئے تھے، کتنا بے رحم فیصلہ تھا تقدیر کا، وہ گنگ تھی۔

مہروز کمال اس سال بھی پاکستان نہیں آ سکا تھا، اس کے آنے کے بعد خصوصی عمل میں آتی اور یوں ستارا، مہروز کے ساتھ سنگا پور چل جاتی مگر یوں نہ ہو سکا۔

بعض ایسے مسائل اٹھ کھڑے ہوئے کہ مہروز کا آنا ممکن نہ ہو سکا تھا اور یوں پروگرام بدل چکا تھا، آج صبح ستارا کی ساس کا فون آیا تو انہوں نے کہا کہ وہ لوگ بے فکر ہو کر عینی کی شادی رکھ دیں، ایک آدھ ماہ تک ستارا کے کاغذات تیار ہو کر آ رہے تھے اس کے بعد وہ براہ راست سنگا پور ہی جائے گی، گویا خصوصی اور شادی کا سلسلہ سرے سے ختم ہو گیا وہ بتاتے ہوئے خود بھی بے حد دلبر داشتہ تھیں مگر اس میں یقیناً ان کا کوئی دوش نہ تھا اور تب سے ستارا بس حیران و پریشان تھی تقدیر کے اس موڑ پر

پتا نہیں اندر کیا کچھ چھنا کے سے ٹوٹا تھا، مگر اب کیا ہو سکتا تھا؟ وہ خاموشی سے بیٹھی راتی، عائشہ آپی اسے سمجھا رہی تھی اور پتا نہیں کیا کہا کہہ رہی تھیں مگر وہ بس ساکت تھی اس کے کانوں میں ان کا ایک لفظ بھی نہیں پڑا تھا، اس کی آنکھوں میں مہندی کے سنہرے رنگ جھلما رہے تھے اور اومانوں اور خوابوں سے لبریز وہ سرخ جوڑا جو اس نے خیالوں میں نشی بارہا پہنا تھا، یکنخت وہ خون میں لپٹا نظر آ رہا تھا، یہ سکھیوں کے گیت تھے نہ ڈھولک کی تھاپ، وہاں تو بس ویرانی تھی،

خاموشی تھی اور تاریکی تھی۔

☆☆☆

شام بتدریج گہری ہو رہی تھی، گرمی کا زور ٹوٹ رہا تھا اور شام کے بڑھتے سایوں کے ساتھ وہ نرم نرم چلتی ٹھنڈی ہوا ایک نعت محسوس ہو رہی تھی، وہ لان میں ایزی چیئر پر براجمان تھی اور نظریں گیٹ پر ساکن تھیں، کبھی جھنجھلا کر وہ رخ موڑتی، ادھر ادھر دیکھتی اور اسٹرابری شیک کے گھونٹ لیتے ہوئے پھر سے نظریں گیٹ پر جما دیتی، آنے والا بدستور نہیں پہنچا تھا، اس نے کوفت سے ادھر دیکھا جہاں پھولوں سے لدی روش تاحال آنے والے کمین کی آہٹ سے خالی تھی۔

کچھ دیر بعد گیٹ کی ذیلی کھڑکی کھلی اور آخر کار انتظار ختم ہو گیا، بلو جینز اور نئی باوشرٹ میں چمکتی سفید رنگت لئے وہ ہمیشہ کی طرح شاندار نظر آ رہا تھا، بے پناہ خوشی سے مغلوب ہوتے ہوئے اس نے گلاس ٹیبل پر دھرا اور اٹھ کھڑی ہوئی، تیزی سے روش پر چلتے ہوئے وہ ایکدم اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”ویلم بیک ٹو ہوم اسید مصطفیٰ“ وہ مسکرائی تھی۔

”جھینکس جاتا تیور۔“ وہ خشک لہجے میں کہتا آگے بڑھ جانے کو تھا جب وہ ایکدم راہ میں حائل ہوئی۔

”کیسے ہو؟“ وہ سائیڈ سے آگے بڑھ گیا، وہ ہانپوس ہوئی پھر اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگی۔

”نور کیسا رہا؟“ جانے اگلا سوال کیا، وہ جواب دیے بغیر چلا ہوا۔

”انجوائے کیا؟“ وہ پھر سے بولی، اسید مصطفیٰ کی خاموشی نہیں ٹوٹی تھی۔

”اسید تم ناراض ہو؟“ جا کی آنکھوں میں نمی چکی تھی۔

”تم میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے؟“ وہ پریشان تھی، وہ عمارت کے داخلی دروازے سے لاؤنج میں داخل ہو گئے، مرینہ لیکن کے دروازے میں کھڑی تھیں۔

”ماما!“ وہ ہانپیں پھیلائے ان کی سمت بڑھا اور بے ساختہ ان سے لپٹ گیا، مرینہ نے اس کی پیشانی چومی۔

”کیسا ہے میرا بیٹا!“ انہوں نے محبت سے ان کی پیشانی پر گرے بال سیٹے۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”میں بھی ٹھیک ہوں جاؤ فریش ہو جاؤ، جا جاؤ اسید کے کپڑے نکال دو۔“ انہوں نے دونوں کو مخاطب کیا۔

”ماما!“ وہ بے ساختہ رہتی ہوئی ان سے لپٹ گئی۔

”اسید مجھ سے ناراض ہے، یکھیں بات بھی نہیں کر رہا۔“

”اسید بہت بری بات ہے بیٹے۔“ مرینہ نے تنبیہ نظر سے اسے دیکھا۔

”ماما پلیز..... اتنے دنوں رگھر لوٹا ہوں میں اس کے ساتھ بات کر کے گھر کا ماحول خراب نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ طنز سے بولا، جا کی سانس تھمتنے لگی۔

”اسید شرم کرو۔“ مرینہ نے تیز آواز میں اسے ٹوکا۔

”میں نے کوئی کنٹریکٹ نہیں سائن کیا ہوا ان باپ بیٹی کو خوش کرنے کا، یہ میری زندگی ہے اور اس پر میرا بھی حق ہے۔“ وہ اپنے مخصوص کھڑورے اور سر دلچھے میں بولا۔

واہ مرینہ خاموش رہا۔ یہ کھلیا ہے آپ نے اپنے برخودار کو۔“ تیور احمد نے تالی بجا کر باقاعدہ داد دی، اسید کے چہرے کا رنگ پل بھر کو بدلا۔

انسان کتنا عجیب ہے چند لمحوں کے بدلے پورے وجود پر اختیار چاہتا ہے اور رب کتنا مہربان اور بے نیاز ہے جو ساری زندگی انسان کو رزق دیتا ہے اور انسان اس کو بھلائے خود میں ظن رہتا ہے جبکہ انسان، اسید کی نگاہ میں بے بسی کی ایسی تحریر تھی کہ اگر وہ ذرا بھی درد دل رکھتے تو رز جاتے۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا..... میں.....“ اسید نے بے دردی سے لب کچلے۔

”تمہارا مطلب تھا یا نہیں، آئندہ اس قسم کی لبوس کرنے سے پہلے ایک بار احاسنوں کی اس فہرست کی طرف ضرور نظر ڈال لینا جو میں نے تم پر کیے ہیں۔“ وہ رعوت سے کہتے باہر نکل گئے۔ تین نفوس کے ہونے کے باوجود کمرے میں ایک پر اسرار خاموشی تھی، اس خاموشی میں کھڑی کی نگ تک بڑی نمایاں تھی۔

اسید جا کی طرف مڑا وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ ساکت سی کھڑی تھی، اس کے کندھوں پر ابھی تک نورسٹ بیگ تھا جس کے اسٹریپس میں انگلیاں پھنسائے وہ کمرے میں جانے کو تھا، اس نے لب پہنچتے ہوئے ایک زہریلی نگاہ جاتیور پر ڈالی، جیسے کہہ رہا ہو۔

”یہی چاہتی تھیں تم؟“ پھر پلٹ کر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

لاؤنج میں کپڑوں کی بہاری آئی ہوئی تھی، نت نئے رنگوں اور ڈیزائنوں کے جھللاتے لمبوسات دونوں بعدایاز کی مہندی کا فنکشن تھا اور

پری کے جوازے تیار ہو گئے آچے تھے اس نے پیننگ کا کام پورا کیا تھا۔

”ای جان اعلینہ کا سوٹ تیار نہیں ہوا ابھی؟“ آمنہ بھابی نے فکر مندی سے دریافت کیا۔

”ہاں ہو چکا ہے اپنی کپڑوں میں دیکھو۔“ انہوں نے کپڑوں کے ڈھیر کی طرف اشارہ کیا۔ چند منٹوں بعد آمنہ سوٹ ”دریافت“ کرنے میں کامیاب ہو گئیں۔

”زبردست..... بہت خوبصورت ہے۔“ آمنہ نے رزق برت شرارہ سوٹ اپنے سامنے پھیلا یا۔

”میں یہ پہنوں گی؟“ اعلینہ نے حیرت سے دریافت کیا۔

”کیوں بھی اتنا خوبصورت تو ہے اور پھر بچیاں ایسے لباس ہی پہنتی ہیں۔“ آمنہ بھابی کی نزدیک وہ گھر میں سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے بچی ہی تھی، پانی پتے ہوئے شاہ بخت کو اچھو لگ گیا اس نے بغور فرسٹ ایئر کی ”بچی“ کو دیکھا۔

”اچھا۔“ اعلینہ نے ناقابل یقین نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بالکل اور دیکھنا یہ تم پر بہت بچے گا۔“ انہوں نے یقین دلایا، اعلینہ نے یقین کر لینے والے انداز میں سر ہلایا، رمشہ کو اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔

”ہاؤ انوسٹ۔“ وہ پیار سے اعلینہ کا گال چھو کر مسکرائی۔

شاہ بخت بھی ہنسا تھا، اس نے کسی قدر حیرت سے اعلینہ کا چہرہ سرخ ہوتے دیکھا تھا۔ ”آف غلامو اجلسا دیا گری میں۔“ عباس دہائی دیتا اندر داخل ہوا اور دھپ سے کارپٹ پہ

بگر گیا۔

”تو تم شام میں چلے جاتے۔“ شاہ بخت نے اپنی طرف سے آسان گل بتایا۔

”تم تو منہ بند ہی رکھو، خود سے کچھ ہوتا ہے نہیں اور چلے ہو مشورے دینے۔“ عباس اور بھی سلگا اک بے اختیار قبضہ ابھرا۔

”کوئی بات نہیں دوست! تمہاری شادی پہ میں کر دوں گا۔“ شاہ بخت نے اسے تسلی دی، ایک بار پھر قبضہ ابھرے۔

”اور اپنی شادی پہ کیا کر دو گے؟“ رمشہ نے شرارت سے کہا۔

”ان سب ٹکوں کو لائن حاضر کر دوں گا۔“ اس نے اندر آتے وقار بھائی اور ایاز کو دیکھ کر کہا، اس کے شاہانہ انداز پر ایک بار پھر قبضہ ابھرے۔

”چلو بھئی لڑکیو! یہ سب سنبھالو، آمنہ کھانا تیار ہے؟“ بڑی تالی جان نے پوچھا۔

”جی امی جان! میں لگوا لی ہوں۔“ وہ متعدی سے اٹھ گئیں۔

کچھ دیر بعد وہ سب کھانے کی میز پر جمع تھے، عباس نے وقار کو بتایا کہ کل سے ایونٹ آرگنائزرمینی کا ایونٹ آجائے گا، مہندی کا فنکشن گھر میں ہی تھا جبکہ بارات اور ولیمہ کی تقریبات ہال میں تھیں۔

”وقار تمہاری نواز سے بات ہوئی؟“ تایا جان نے پوچھا۔

”جی بابا جان! کہہ رہا تھا کہ نہیں آسکوں گا، سیٹ نہیں مل سکی اسے کوئی۔“ وقار نے مختصر بات ختم کی چچا جان کے چہرے پر رنگ ساہرا گیا۔

”کھانا کھانے کے بعد میری بات کراؤ اس سے۔“ تایا جان کے لہجے میں دبا دبا نشان تھا۔

”اس وقت؟ اس وقت تو امریکہ میں رات ہے سو رہا ہو گا وہ۔“

”تو پھر؟“ انہوں نے استغباریہ نظروں سے وقار کو دیکھا۔

”پھر رات کو کر لیجے گا۔“ وقار نے بات ختم کی، وہ جانتے تھے کہ نواز اس گھر کے لئے ایک ناسور کی حیثیت اختیار کر چکا تھا جسے وہ لوگ کسی صورت خود سے الگ نہیں کر سکتے تھے، شاید وہ تھا ہی ایسا، خود غرض اور بے حس، بہت کم عمری سے ہی اس کے خیالات بہت باغیانہ تھے، ”جیو اور جینے دو“ پر بہت یقین تھا اس کا اتنے سالوں میں شاید ایک دو بار بمشکل وہ پاکستان آیا تھا، مگر وقت کے ساتھ ساتھ شاید ”مغل ہاؤس“ کے کمین بھی اس کی جدائی سے سمجھوتہ کر چکے تھے۔

میز پر خاموشی تھی، علینہ نے پانی پیتے ہوئے سب پر ایک نظر ڈالی، شاہ بخت بہت بے دلی سے پلیٹ میں چیچ چلا رہا تھا، اس کے لب بچھنے ہوئے تھے، پھر اس نے چیچ پلیٹ میں پٹخا اور اٹھ کھڑا ہوا، وقار نے چونک کر اسے دیکھا۔

”بخت کھانا کھاؤ۔“ ان کے لہجے میں تنکم در آیا، شاہ بخت نے شکایتی نظران پڑائی۔

”کھالیا۔“ وہ کرسی دکھیل کر پیچھے ہٹا اور تیز تیز قدم اٹھا تیز میز کی طرف بڑھ گیا، اس کا کمرہ دوسرے پورٹن پر تھا۔

”بہت مس کرتا ہے اسے۔“ وقار کے لہجے میں تاسف در آیا۔

”ہوں جب سے اس کے پاس سے واپس آیا ہے تب سے یونہی اس کے ذکر پر پریشان ہو جاتا ہے۔“ چچی جان کی آنکھوں میں نمی تھی۔

”آپ کو پتا تو ہے اس کی کنڈیشن کا، گریز کیا کریں اس کے سامنے نوازی کی بات کرنے سے، اب وہ اس پر سوچتا رہے گا سوچتا رہے گا اور پھر اگر اس کیے سر میں درد شروع ہو گیا تو.....؟“ وقار نے سچی سچی سے کہا، ایک خوف نے

سب کو جھلٹا اٹھا۔

”علینہ!“ وقار اپنی کرسی سے اٹھا تھا۔

”جی بھائی۔“ علینہ نے کہا۔

”اس کی پلیٹ اٹھاؤ اور آؤ میرے ساتھ۔“ وہ کہتے ہوئے میز کی طرف بڑھ گئے، علینہ نے پلیٹ اٹھائی اور ان کے پیچھے چل پڑی۔

وقار اندر داخل ہوئے تو وہ بیڈ پر اوندھا پڑا تھا، انہوں نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا۔

”بخت! کھانا کھاؤ۔“

”مجھے نہیں کھانا۔“ اس نے اپنے آپ کو چھڑایا، انداز ضدی اور ناراض بیچہ جیسا تھا۔

”بہت بری بات ہے بچے، ایسے نہیں کرتے، دیکھو تمہاری وجہ سے سب ڈسٹرب ہوں گے، تمہیں اچھا لگے گا؟“ انہوں نے پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ پھیلا یا۔

”تو کون کہہ رہا ہے ڈسٹرب ہونے کو۔“ وہ چیخ کر بولا، وقار نے نہماشی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ وہ علینہ پر برس اٹھا، علینہ کے چہرے کا رنگ پل میں زرد پڑ گیا۔

”وہ میں یہ.....“ اس نے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”لاؤ ادھر، اسے مجھے دو اور جاؤ۔“ وقار نے علینہ کے ہاتھ سے پلیٹ لے لی اور اسے جانے کا اشارہ کیا، وہ اتنی شاندار انسلٹ پر آنسو پتی تیز تیز میز ہیٹھاں اترتی گئی۔

☆☆☆

وہ حسب معمول شام کے وقت چار پائی پہ لیٹی آسمان کو نحویت سے تنک رہی تھی، نارنجی سفید اور ٹیلے امتزاج کے آسمان کی لہریں گڈمڈم ہو رہی تھیں، بہت دنوں بعد موسم یوں خوشگوار نظر آیا تھا،

ہوا تیز تر ہونے لگی، وہ اڑتے بالوں کو سنبھالتی اٹھ گئی، چار پائی دیوار کے ساتھ کھڑی کر کے وہ یونہی چھت پہ چکر لگانے لگی، کچھ دیر بعد بارش کے موٹے موٹے قطرے گرے اور پھر موسلا دھار بارش شروع ہو گئی، وہ خوشی سے دیوانی ہوئے لگی، ساری ادا سی یکدم کہیں غائب ہو گئی تھی۔

گول گول گھومتے ہوئے اس نے کھلکھلا کر ہنستے ہوئے مہربان آسمان کو دیکھا اور دل سے بے اختیار کلمہ شکر نکل آیا تھا۔

”ستارا..... ستارا..... نیچے آ جاؤ۔“ عینی غالباً صحن میں کھڑی ہو کر اسے بلا رہی تھی، اس نے ریلنگ پہ جھک کر نیچے جھانکا، عینی صحن میں کھڑی تھی۔

”مجھے نہیں آتا۔“ وہ بارش کی وجہ سے چیخ کر بولی۔

”آ جاؤ نا، میں پکڑے بنانے لگی ہوں، پلیز آ جاؤ۔“ عینی نے لالچ دیا۔

”اچھا آتی ہوں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی، اس نے بھیگی ہوئے زمین پر دو دو دیوار کو دیکھا، ہر چیز سیراب ہوئی نظر آتی تھی، وہ چپل بھول کر ننگے پیر ہی نیچے چلی آئی۔

عینی بچن میں تھی، ابا ہمیشہ مغرب کے بعد آتے تھے، جیسی اس نے بے فکر ہو کر دوپٹہ ایک طرف پھینکا اور خود باقاعدہ جھومنے لگی، برآمدے میں پڑے تخت پہ بیٹھی اماں اس کے بچپنے پہ ہنسنے لگیں، کچھ دیر بعد عینی پلیٹ تھامے آ گئی۔

اگر دل کا موسم، باہر کے موسم سے بنتا ہے تو کبھی کبھار باہر کا موسم بھی اندر کے موسم کو بدل ڈالتا ہے، یہی اس وقت ستارا کے ساتھ ہوا تھا، بارش اس کے لئے ابر صدر رحمت ثابت ہوئی تھی، وہ بے فکری سے پکڑے کپچ میں ڈبو کر کھاتی

مسلسل ہنس رہی تھی، بے وجہ، سچ کہا ہے کسی نے، کبھی کبھی کوئی کام بغیر جواز کے کرنے میں بھی عجیب سا سکون ملتا ہے، کچھ دیر بعد بارش بھی رک گئی، اس نے صحن میں واپس لگایا اور چوٹی کھولنے لگی، عینی اس کے کپڑے ہاتھ روم میں رکھ چکی تھی، اس نے تولیہ اٹھایا اور نہانے کے لئے چلی گئی۔

کچھ دیر بعد وہ نہا کر لوٹی تو اماں چشمہ لگائے چاول چن رہی تھیں، ستارا نے بال سمیٹ کر بڑا سا کچر لگایا اور وضو کر کے نماز پڑھنے چل گئی، وہ نماز پڑھ کے صحن میں آئی تو اماں چاول صاف کر چکی تھیں۔

”ستارا! بیٹے یہاں آؤ۔“ انہوں نے پیار سے اپنے پاس بلایا، وہ کھجی، اماں کا لہجہ ہی ایسا تھا، پھر آہستگی سے چلی آئی۔

”جی اماں۔“ وہ ان کے قریب تخت پر بیٹھ گئی۔

”آج تمہاری ساس کا فون آیا تھا۔“ انہوں نے جھجک کر کہا، وہ طویل سانس لے کر تسلی سے بیٹھ گئی۔

”تو یہ بات تھی۔“ اس نے سوچا۔

”کیا کہہ رہی تھیں اماں وہ؟“ اس نے بڑے سکون سے پوچھا انہوں نے اس کا پر سکون چہرہ دیکھا تو حیران ہوئیں۔

”کہہ رہی تھیں کہ کاغذ تیار ہو گئے ہیں تمہارے۔“ انہوں نے کہا کہ اس کا چہرہ جانچا۔

”اچھا..... تو پھر.....؟“ اس کے سکون میں قطعاً فرق نہیں آیا تھا۔

”پھر کیا کیا مطلب؟ بس اب تیاری کرو جانے کی ایک ڈیڑھ ماہ تک۔“ انہوں نے دو ٹوک بات کی۔

ستارا کے اندر عجیب سی تھوڑ پھوڑ مچی تھی،



اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی، یعنی تیزی سے باہر آئی تھی۔

”ستارا! تمہارا فون ہے۔“

”میرا..... فون۔“ وہ چونکی پھر پوچھنے لگی۔

”کس کا ہے؟“

”جتا نہیں جا کر سن لو۔“ یعنی کہہ کر واپس مڑ گئی۔

وہ سوچتی ہوئی اٹھی، اتنی گہری دوستی تو کسی سہیلی سے نہ تھی اس کی، کہ گھر فون آتا، ہمیشہ سے ہی لئے دیئے انداز میں رہتی تھی، پھر کبھی کسی کو نمبر بھی نہ دیا تھا۔

”آخر کس کا فون ہو سکتا ہے؟“ وہ الجھتی ہوئی لاؤنچ میں داخل ہو گئی، صوفے کے ساتھ والی تپائی پر فون رکھا تھا، رسیور ایک طرف پڑا، فون کرنے والے کے انتظار کی کہانی سن رہا تھا، اس نے طویل سانس لے کر ان سب سوچوں کو جھٹکا اور صوفے پر بیٹھ کر فون اٹھا لیا۔

”جی کون؟“ ستارا نے قدرے محتاط ہو کر کہا۔

”ستارا بات کر رہی ہیں۔“ بھاری مردانہ آواز، وہ بے طرح چونکی۔

”جی..... آپ کون؟“

”آپ کا بہت اپنا۔“ دوسری طرف سے غالباً مسکرا کر کہا گیا، ستارا کے کان سننا اٹھے۔

”دماغ درست ہے آپ کا، آپ ہیں کون؟“ وہ ہنسنے لگی تو اٹھی تھی اس قدر، الہانہ لہجہ پر۔

”ستارا! میں مہروز کمال بات کر رہا ہوں۔“

”کتنی ہنسی کے ساتھ کہا گیا۔“

وہ شہنائی، پھر بے ساختہ بولی۔

”آپ.....“ اور اس کے ساتھ بیسے سا دن کی ہر ہر بوند مسکرا دی تھی۔

”میں نے پہچان نہیں۔“ دوسری طرف سے بولی اور کان کے پیچھے لٹکوا دیا۔

نظریں یوں جھکی تھیں جیسے وہ سامنے ہی بیٹھا ہو، اس کی بات کے جواب میں اک دگش تھمتھے نے اس کی ساعتوں کو سیراب کر دیا تھا۔

”کوئی بات نہیں میں نے بھی تو پہلی بار فون کیا ہے، آپ کیسے پہچان سکتی ہیں۔“ دوسری طرف سے بولا۔

”کیسی ہیں آپ؟ کیا کر رہی تھیں؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ جھجک سی گئی۔

”میرا حال بھی پوچھ سکتی ہیں؟ پابندی نہیں ہے کوئی۔“ مہروز کمال نے بڑے لطیف پیرائے میں طنز کیا، وہ کھسا کر رہ گئی، کیا کہتی کوئی تجربہ ہی نہ تھا فون پر بات کرنے کا۔

”ویسے میں بھی ٹھیک ہوں۔“ وہ مزید بولا، وہ چیپ رہی۔

”بتایا نہیں آپ نے کیا کر رہی تھیں؟“

”میں نے نماز پڑھی تھی بس ابھی۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”مجھے سے نہیں پوچھیں گی کہ میں کیا کر رہا تھا؟“ اس نے پھر چیخا۔

”مہروز! بلیز۔“ اس نے احتجاج کیا اپنے یوں رگیدے جانے پر، وہ بے اختیار ہنسا۔

”بہت برا ہوں میں ہے نا؟“ اس نے جیسے تصدیق چاہی۔

”مجھے کیا تھا؟ کسی کے ساتھ رہے بغیر، اسے جانے بغیر ہم کسی کے بارے میں کوئی رائے کیسے دے سکتے ہیں؟“ وہ فارم میں آگئی۔

ساری جھجک شرم و حیا کو دور بھگایا تھا ورنہ وہ شخص تو اسے چٹکیوں میں اڑا دیتا۔

”کیا بات ہے بھئی۔“ وہ محظوظ ہوا۔

”کیا میں نے غلط کہا؟“ وہ ہنسنے لگے۔

بولی۔

”بالکل نہیں، ٹھیک کہا تم نے۔“ وہ آپ سے تم پر اتر آیا، وہ چونکی مگر ظاہر نہ کیا۔

”مجھے پتا ہے ستارا! تم ہرٹ ہوئی ہو میرے نہ آنے کا سن کر، لیکن یقین کر دو میں چند فٹافٹ پر ایلمنٹ میں پھنسا ہوا ہوں، تم تو سمجھو گی تا میری پرائیم، میرا پورا ارادہ تھا آنے کا مگر میں اربچ نہیں کر سکا اور اگر اپنا سارا اکاؤنٹ بھی خالی کر دیتا تب بھی وہاں آکر شادی کے انتظامات اخراجات اور بے جا اصراف میں بالکل انورڈ نہیں کر سکتا تھا، اس لئے میں نے خود نہ آنے کا فیصلہ کیا، میں نے ٹھیک کیا نہ۔“ اس کے لہجے میں سچائی اور شہیدگی تھی۔

”آپ نے ٹھیک کہا، میں واقعی ہرٹ ہوئی تھی، لیکن پھر میں نے خود کو سمجھایا تھا، اگر ایسی بات تھی تو آپ کو مجھے بتانا چاہیے تھا۔“ وہ بھی شہیدہ ہوئی۔

”اب بتا رہا ہوں نا۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”مجھے یہ بتائیں کہ شاپنگ کیسی کروں؟“

”وہ ہلکی پھلکی سی ہو کر پوچھنے لگی۔

”تم کیڑوں میں جینز شرٹ زیادہ لینا مجھے لڑکیاں ویسٹرن ڈریسز میں زیادہ اچھی لگتی ہیں۔“

”کیا.....؟“ وہ چلائی تھی، وہ ہتھیر لگا کے ہنسا۔

”مذاق کر رہا تھا۔“

بات سے بات چل نکلی، آدھے گھنٹے بعد جب وہ باہر نکلی تو مسکرا کر بلاشبہ جڑے دکھ رہے تھے، تن من سے اپنی اداسی کہیں دور بھاگ چکی تھی اس کی جگہ ایک سرشاری نے لے لی تھی۔

☆☆☆

کمال کا شخص تھا جس نے میری زندگی تباہ کر دی غالب

راز کی بات تو یہ ہے کہ دل اس سے خراب بھی نہیں وہ حیران بھی بے حد حیران، حالانکہ ایسا پہلی بار تو نہ ہوا تھا، وہ ہمیشہ سے ہی غلط سمجھتا تھا اور وہ اسے اپنا بنانے، اسے سمجھانے اور اسے بدلنے کی ہر کوشش میں ناکام تھی، بری طرح ناکام۔

”کبھی کبھی یوں ہوتا ہے ناکہ ہم کسی کے لئے اپنا سب کچھ تیاگ دیتے ہیں، وہ پھر بھی ہمارا نہیں ہوتا، ہم اسے اپنا سب کچھ مان لیتے ہیں اور وہ بھی ہمارا نہیں ہوتا، ہم اس کے رنگ میں ڈھل جاتے ہیں مگر وہ پھر بھی۔“ وہ بڑی دیر سے تاریک لان میں بیٹھی تھی، خاموش اور رکی ہوئی فضا میں کوئی آواز نہ تھی یوں جیسے یہ خاموشی ازل سے یہاں ہی ہو، صرف اس کی سسکیوں کی مدھم آواز سے جس زدہ فضا میں ذرا سا ارتعاش پیدا ہوتا اور کچھ دیر بعد وہی ہولناک خاموشی چھا جاتی، وہ حیات یور تھی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ محبت ہر درد کی دوا ہے مگر اس درد کا کیا کیا جائے جو محبت سے ہی ملا ہو؟ اس کا درد بھی تو ایسا ہی تھا نا قابل حل اور لا علاج اسے ٹھیک سے کچھ یاد نہیں تھا کہ آنکھوں نے اس بے درد کا پہلا خواب کب بنا تھا؟ کب دل نے درد کی آہٹ محسوس کی؟ پتا نہیں کب وہ انسانوں کے اس بے کراں ہجوم میں سب سے خاص ہو گیا تھا؟ کب اس کے عشق نے کسی تار عنکبوت کی طرح دل کو جکڑا کہ پھر کچھ بادی نہ رہا بس اتنا یاد رہا کہ وہ سب سے خاص بن گیا تھا، زندگی کے سارے لطف اور ساری سریشیں صرف اسی کی ذات سے مشروط ہو گئیں تھیں، مگر یہ خواب جتنے دلکش تھے اتنے ہی تکلیف دہ بھی تھے.....؟

اس کے اعصاب دامنکے سخت تاروں کی مانند کھینچے ہوئے تھے، لیکن تیز ہوا کا ایک جھونکا سا آتا تھا اور ہر چیز لہرا اٹھی، وسیع و عریض لان میں تلکے

ڈھیر سارے درخت اور گلوں میں بڑے پودے سے لہلہا اٹھے اور پھر یکدم تیز بارش شروع ہو گئی، جانے سرائٹھا کر ٹپ ٹپ برستے آسمان کو دیکھا اور آس کے آسویںجی بارش میں کھل گئے۔  
 ”یہ تو طے نے اسید مصطفیٰ! مجھے صرف تمہارا ہونا ہے، جب روح ہی تمہاری پابند ہو گئی تو یہ خاکی وجود کیسے کسی اور کو دان کر دوں۔“ اس نے خود کھائی کی۔

دل چاہ رہا تھا کہ اس تند و تیز برستی بارش میں دھاڑ میں مار مار کر روئے۔

تیمور احمد نے آج شام اسے اپنے پاس بلایا تھا، وہ کچھ حیران کی تھی۔

”جی پاپا! آپ نے بلایا تھا۔“ اس نے ان کی اسٹڈی میں داخل ہو کر کہا۔

تیمور احمد نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور چشمہ اتار کر اسٹڈی ٹیبل پر رکھ دیا، پھر سامنے پڑے کاغذات سمیٹے اور لپٹ ناپ آف کر دیا۔

اس نے حیرانگی سے ان کے اقدامات کو دیکھا مگر بولی کچھ نہیں۔

”آؤ بیٹھو۔“ انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا، وہ آہستگی سے چیئر پر بگ گئی۔

”فیروز بخاری کو تو جانتی ہیں نا آپ؟ انہوں نے اپنے بیٹے اسفر کا پر پوزل دیا ہے۔“ انہوں نے کہہ کر اس کا چہرہ جانچا، وہ خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم ہاں کر دو۔“  
 ”مگر پاپا! ابھی میری اسٹڈیز.....“ حبا کی بات ادھوری رہ گئی۔

”ابھی ہم صرف انگیج منٹ کریں گے، شادی آپ کی اسٹڈیز کے کمپلیٹ ہونے کے بعد ہی رکھی جائے گی۔“ انہوں نے قطعیت سے کہا، وہ خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

”کل شام میں نے انہیں بھی بلایا ہے، تم اسرے مل لیتا۔“ انہوں نے گویا بات بتائی ختم کر دی۔

کل شام ایک خالعتا بزنس ڈنر تھا جو تیمور احمد نے اپنی نئی مل کی سنگ بنیاد رکھے جانے کی خوشی میں دیا تھا۔

وہ خاموشی سے اٹھ گئی تھی، اندر باہر ایک طوفان اٹھ گیا تھا اور تب سے اب تک وہ بس سوچ رہی تھی اور حیران تھی کہ انہوں نے ایک بار بھی اس سے پوچھنا یا رائے لینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔

بارش تیز تر ہو چکی تھی، اس نے دونوں مٹھیوں میں ہیکے بال جکڑے اور نظر اٹھا کر برستے آسمان کو دیکھا، آنسوؤں میں یکدم ہی اضافہ ہوا تھا، اس کی نظر آسمان سے ہٹتی ہوئی دوسرے پورٹن میں موجود اسید کے کمرے کے ٹیرس پر پڑی اور ایک لمحے کو وہ حیرت واذیت کی زیادتی سے سن سی ہو گئی، ٹیرس کی لائٹ آف تھی لیکن وہ وہاں موجود تھا اور اس کا ثبوت وہ سگریٹ کا ننھا سا جلتا شعلہ تھا جو کہ یقیناً اسید کے ہاتھ میں تھی۔

”تو یہ تب سے میرا تماشا دیکھ رہا ہے۔“ اس نے لب کاٹتے ہوئے سوچا، دل میں جیسے الاؤ دیک اٹھے تھے، اگلے ہی لمحے وہ دوڑتی ہوئی اندر کی طرف چلی گئی۔

☆☆☆

دسج و عریض لاؤنج میں ایک ہنگامہ برپا تھا، آج ایاد کی ہندی کانٹکشن تھا، کنٹکشن کا انعقاد لان میں تھا جس کی حالت ہی بدل گئی تھی ایونٹ آرگنائزرز کے ہاتھ تلگنے سے، لیکن چونکہ ابھی تقریب شروع ہونے میں دیر تھی، اس لئے سب لاؤنج میں موجود تھے ماسوا لڑکیوں کے، ان کی

تہاری تو آخری دم تک مکمل نہیں ہو سکی تھی، نوٹو گرافر کے فرائض چونکہ شاہ بخت کو انجام دینے تھے اس لئے اس وقت بھی وہ اپنا بینڈی کیم سنبھالے تیز تیز میز ہیاں چڑھ رہا تھا اور وہ آمنہ بھابھی کے کمرے میں ہلہ بولنے کا تھا، جہاں سب لڑکیاں ہار سنگھار میں مصروف تھیں، آمنہ بھابھی کے کمرے کا دروازہ نیم وا تھا، وہ اندر داخل ہوا تو چکر کر رہ گیا، وہاں تو عجیب ہی منظر تھا، سب سے پہلے اس کی نظر کول پر پڑی، نامکمل ہینر سٹائل اور ایک آنکھ پر میک اپ کیے، اس نے بخت کو دیکھ کر ایک طویل جیج ماری، سب ہی ہڑبڑا کر سیدھی ہوئیں۔

”ہیں..... ہائیں کیا ہوا؟“ مختلف آوازیں، وہ لطف اندوز ہوتا ہوا سین پیکر اڑ کر نے لگا، رمنش منہ پر کوئی مارک لگائے مزے لے آئیکھیں بند کیے چیئر پر نیم دراز تھی، عجیب الخلق تھکی سی شوار اور بدرنگ می میٹھ میں اس کا حلیہ دیکھنے لائق تھا، ہادیہ جو کہ کرن تھی نیم بٹڑے ہینر سٹائل کے ساتھ ہونٹ سی اسے دیکھ رہی تھی، خود آمنہ بھابھی کو جانے کون سا لہنگا یا شہراہ یا غالباً ساڑھی زیب تن کرتی تھی وہ تنگ سے پاجامے اور چوٹی میں لمبوس تھیں، جیسے ہی رمنش کی نظر اس پر پڑی، وہ خوشخوار نظروں سے اس کو دیکھتی اس کی طرف بڑھی۔

”بخت دفع ہو جاؤ، بخت میں کہہ رہی ہوں، دفع ہو جاؤ۔“ وہ بھرپور آواز سے چلائی۔

”بالکل نہیں، اتنے پیارے مناظر میں قطعاً مس نہیں کر سکتا۔“ وہ تہقیر لگاتے ہوئے بولا۔

”شرم کرو..... بد نہیں..... جاؤ یہاں سے۔“ رمنش نے اسے واپس دکھایا، وہ کمرے سے دیکھتا اگلے قدموں پیچھے ہٹا۔

”دیکھنا، میرے کمرے کا رزلٹ، اتنا

صاف، تم خوشی سے پاگل ہو جاؤ گی۔“ وہ پھر ہنسا۔

رمنش نے پوری طاقت سے اسے کمرے سے دھکیلا اور زوردار آواز کے ساتھ دروازہ بند کر دیا، وہ ہنستا ہوا دایس مڑا اور پوری شدت سے اپنی جھونک میں اندر آئی علیینہ سے نکرا گیا، ایک طویل نسوانی جیج ابھری اور علیینہ کے ہاتھ میں پکڑا پھولوں اور گرجوں سے بھرا تھا ل زوردار آواز کے ساتھ زمین بوس ہوا تھا اور وہ خود ماتھے پر ہاتھ رکھ کر گھٹنوں کے بل زمین پر گر گئی، شاہ بخت کا رنگ تیزی سے بدلا۔

”اوہ گاڈ! علیینہ تم، ٹھیک ہو ناں۔“ وہ پریشانی سے پوچھنے لگا۔

”آپ دیکھ کر نہیں چل سکتے۔“ اس نے اپنی آنسوؤں سے بھری آنکھیں اٹھا کر باقاعدہ شاہ بخت کو گھورا۔

”آئندہ دیکھ کر چلوں گا، لاؤ تمہاری مدد کر دوں۔“ اس نے چمکتی نگاہوں سے جھلملاتے شرارہ سوٹ میں لمبوس علیینہ کو دیکھا اور تیزی سے ادھر ادھر بکھرے پھول اور گجرے اکٹھے کر کے اس کے تھال میں ڈالنے لگا۔

علینہ نے خفا خفا نظروں سے اس کے گھنے بالوں سے بھرے سر کو دیکھا اور تھال اس سے لے لیا، شاہ بخت نے طویل سانس لے کر اس کی پشت کو دیکھا جو کہ آمنہ بھابھی کے کمرے میں جا رہی تھی، وہ اسی طرح ایک گھٹنا زمین سے ٹکائے دوسرا پاؤں کھڑا کیے بیٹھا تھا جب وقار بھائی کی آواز نے اسے چونکا یا۔

”بخت! کیا کر رہے ہو یہاں بیٹھے؟ اٹھو بہت کام ہے نیچے۔“ وہ اسے ساتھ لے گئے، میز ہیاں اترتے ہوئے وہ ان سے مخاطب ہوا۔  
 ”بھائی! ایک بات پوچھوں؟“

”ہوں، پوچھو؟“ وہ حیران ہوئے اس کے انداز پر۔

”مجھے لگتا ہے کہ ایاز بھائی اس شادی سے خوش نہیں ہیں؟“ سادہ سے لہجے میں ڈھیروں سوال تھے، وقار کا دل ایک بل میں سکر کر پھیلا۔

”ٹھیک سمجھے ہو تم۔“ ان کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”لیکن کیوں؟“

”پھر بھی بات کریں گے۔“ وہ ٹال گئے،

”وہ ہونٹ بنا نہیں دیکھنے لگا، اسی وقت عباس اسے بچھڑک کر لے گیا۔“

مہندی کا فتنش شروع ہو چکا تھا، یوں تو ایاز نے حد ضدی اور خریلا چھننا جو کپڑوں پر گرد کا ذرہ بھی برداشت نہ کرتا تھا مگر آج وہ اس بری طرح قابو آیا تھا کہ قابلِ رحم لگ رہا تھا، وہ اپنے ہنڈی کیم سے دیکھ رہا تھا کہ میں کتنی تھک رہی ہوں۔

”مسکراتے چہرے اور چمکتے زرق برق اسٹاکس لباس میں۔“

”بخت! میں کیسی لگ رہی ہوں؟“ وہ مسکرا دیا۔

”ہو! لو کنگ گڈ۔“

”تھنکس۔“ اس نے ادا سے تراشیدہ بالوں کو جھٹکا، اسی وقت علیہ نہاں آئی تھی۔

”رمشہ آئی! آپ کو بڑی خالہ بلا رہی ہیں۔“ وہ غلٹ میں تھی۔

”ادو، آئی ہوں۔“ رمشہ نے بخت کی طرف دیکھا مگر ایک بل میں ہی ٹھکی تھی۔

شاہ بخت کی نظر میں بڑے دلہانہ انداز میں علیہ کی طرف اٹھی ہوئیں تھیں۔

”بخت! ادھر آؤ۔“ عباس نے اسے آواز دی وہ فوراً ہی پلٹا اور اس طرف مڑ گیا۔

”صرف ایک بل کا احساس تھا، اس نے سر جھٹکا اور آگے بڑھ گئی۔“

☆☆☆

آج اس کی شاپنگ مکمل ہو گئی تھی، چند دن بعد اس کی فلائٹ تھی، غنی کی شادی بھی کھانا کی پرچکی تھی، اماں کا کہنا تھا کہ انہیں کوئی جلدی نہیں، ستارا کے جانے کے بعد دیکھیں گے، وہ خود اتنی پریشان اور حراساں تھی کہ موقع ڈھونڈتی روئے گا اور بس، چھم چھم نیر بہائے جاتے، آج تو عائشہ آئی بھی آئی ہوئیں تھیں، وہ اس کی پیکنگ میں مدد کر رہی تھیں۔

”میں وہاں کیسے رہوں گی آپ؟“ وہ ہاتھ میں کوئی شال پکڑے پھر سے رد پڑی۔

”بس کرو یا گل، سسرال تو سب جاتے ہیں۔“ انہوں نے تسلی دی۔

”اتنا دور سسرال۔“ اس نے احتجاج کیا، وہ ہنس دی پھر اسے ساتھ لگا کر دھیرے دھیرے سمجھانے لگیں۔

”وہاں جا کر ہمیں نہ یاد کرتی رہنا، اپنے میاں کے ساتھ خوش رہنا اور اس کی ہر بات ماننا۔“

”جی نہیں صرف جائز بات۔“ اس نے اختلاف کیا۔

”بھئی اب تم سے باتوں میں کون جیتے، چلو جائز بات ہی مان لینا پرستو، مردوں کو بحث و مباحثہ کرنے والی عورتیں پسند نہیں ہوتیں، ایسا نہ ہو جیسا ادھر کرنی ہو ہر ایک کی بات پکڑنے پر تیار۔“ انہوں نے ڈانٹا۔

”میں ایسا کب کرتی ہوں۔“ وہ بسوری۔

”اچھا، کرنا بھی مت۔“

”آپ! ایک بات پوچھوں؟“

”ہوں کیا بات ہے؟“

”تم سے کس نے کہا؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”وہ اس دن میری کانون آیا تھا تو وہ کہہ رہے تھے کہ.....“ ستارا نے بات آدھی چھوڑ دی۔

”کہ.....“ انہوں نے ہنسیوں میکر کر پوچھا۔

”وہ بہت سخت مزاج ہیں اور.....“ وہ جھجک کر رک گئی انہوں نے پیار سے اس کا گلہ تھپکا۔

”کچھ نہیں ہوتا، بیکار میں پریشان ہو رہی ہو، اگر وہ سخت مزاج ہے تو تم اسے نرم کر لینا۔“ وہ مسکراتے ہوئے اسے سمجھانے لگیں۔

وہ سر ہلا کر گئی، دل تھا کہ ناجائز خدشوں سے دھڑک دھڑک جا رہا تھا، مگر عائشہ کی تسلیاں بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی تھیں۔

☆☆☆

ناشتے کی میز پر اس نے تیسری بار اپنے ساتھ بڑی خالی کرسی کو دیکھا اور ہر بار ”نو کیمز“ سوچ کر پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”مرینہ خانم یہ جا کہاں ہے؟“ تیمور نے چیئر گھسیٹ کر بٹھتے ہی پوچھا۔

”بارش میں بٹھتی رہی ہے رات، اب ٹلو ہو رہا ہے اسے۔“ انہوں نے چائے ڈالتے ہوئے کہا۔

”جاؤ بلاؤ اسے۔“ تیمور احمد کی ہدایت پر وہ اٹھ گئیں، میز پر دو فنوس بالکل آسنے سامنے تھے اور بالکل خاموش، صرف چائے کی آواز اور برتنوں کی کھٹک۔

”یہ لفظ ”سو تپا“ کتنا برا ہے جس کے ساتھ لگتا ہے اسے بھی برا بنا دیتا ہے، جیسے میں..... آپ کا سو تپا بیٹا..... مرینہ خانم کے پچھلے شوہر کی نشانی..... میں آپ کا ”بیٹا“ بھی بن

سکتا تھا، اگر آپ نے اس لفظ کو ہٹا دیا ہوتا تو.....“ وہ سوچ رہا تھا اور آنکھوں میں جیسے دھند سی اترتی جا رہی تھی۔

”گڈ مارنگ پاپا۔“ جا کی آواز پر وہ چونکا، وہ اس کے ساتھ والی چیئر پر بیٹھ گئی تھی۔

”مارنگ بیٹے۔“ وہ مسکرائے۔

”شام کے فتنش کی تیاری ہے نا۔“ وہ پوچھنے لگے۔

”جی پاپا، مکمل تیاری ہے۔“ وہ متورم آنکھوں کے ساتھ مسکرائی، آنکھوں سے خطرناک ارادہ عیاں تھا، جسے اس کے سوا یقیناً ابھی کوئی نہیں جانتا تھا۔

اسید بہت خاموشی سے کانٹے کے ساتھ بریڈ کے پیس بنانے میں مصروف تھا۔

”جا کیا لو گے بیٹے آپ؟“ مرینہ نے پوچھنا۔

”چائے دے دیں ماما۔“ اس کے لہجے میں سستی تھی۔

”جی! بیٹے آپ بریک فاسٹ لینے کے بعد کچھ دیر ریٹ کر لینا شام کی آپ کو بالکل فریش نظر آتا چاہیے۔“ تیمور احمد کی ہدایت پر اس نے سر ہلایا اور لب بچھینچ کر سوچا۔

”آپ کو میں شام کو ایسا فریش کروں گی کہ آپ بھی یاد کریں گے پاپا۔“

”اور بھی صاحبزادے آپ کا کچھ کرنے کا موڈ ہے یا پھر عیاشیوں میں ہی وقت برباد کرنا ہے؟“ تیمور اب اسید سے مخاطب تھے لہجہ سخت تھا، وہ گڑ بڑا گیا۔

”جی میں کوشش کر رہا ہوں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”کرتے رہ کوشش، ہو ہی جاؤ گے کامیاب۔“ وہ طنزاً کہہ کر اٹھ گئے۔



پھر فوراً ہی عباس کے ہاتھ تھامے اور باہر نکل گیا۔  
کچھ دیر بعد دونوں شاہ بخت کے کمرے  
میں موجود تھا، وہ عباس کے پاس بیٹھا تھا اس کے  
شانوں پہ باز دروازے کیے۔

”مجھے آج احساس ہوا ہے کہ تم اس طرح  
کیوں ری ایکٹ کرتے ہو بخت! اُج نواز بھائی  
کا ذکر چھڑتا ہے مجھے بھی آج اسی قسم کی تکلیف کا  
سامنا کرنا پڑا ہے، کتنے خود غرض ہیں ایاز بھائی  
مجھے یقین نہیں ہو رہا اور دیکھو وہ سارا الزام ہم پر  
دھر رہے ہیں کہ وہ یہ شادی کر کے ہم پہ احسان کر  
رہے ہیں۔“ عباس کے لہجے میں اذیت تھی، دکھ  
تھا، شاہ بخت لب جھپٹے اسے دیکھتا رہا۔

”یہ تو قسمت کی بات ہے عباس، ورنہ سب  
کے بڑے بھائی تو ایسے نہیں ہوتے، وقار بھائی  
کی مثال تمہارے سامنے ہے۔“  
”یہ تو ٹھیک کہا تم نے، مجھے تو رس آ رہا ہے  
اس لڑکی کی قسمت پر جو ایاز بھائی کے پلے پڑنے  
دالی ہے۔“ عباس کے لہجے میں کئی تھی۔  
”خود کو سنبھالو عباس، یہ ان باتوں کا وقت  
نہیں ہے مٹی ڈالو پھولوں پر۔“ شاہ بخت نے  
دھیرے سے اسے تسلی دی۔

”ایسا ہی کرنا پڑے گا اب تو، کس کس چیز پر  
مٹی ڈالوں، ہم ان کی خوشی منارہے ہیں جنہیں  
خوشی ہے ہی نہیں۔“ وہ ہاسیت سے بولا۔

”اتنی حساسیت ابھی نہیں میرے بھائی،  
اب اٹھو ذرا ہم بھی تیری کر لیں۔“ بخت نے  
ہلکے پھلکے انداز میں کہہ کر اسے اٹھایا، اسی وقت  
دھڑ سے دروازہ کھول کر مرشد اندر داخل ہوئی۔

”ادو عباس تم یہاں ہو، سب جگہ دیکھ لیا  
تمہیں نیچے چچا جان یاد کر رہے ہیں تمہیں اور  
بخت تم بھی تیار ہو جاؤ، تمہیں یاد دلا دوں کہ  
گاڑیوں کا سارا انتظام تمہیں ہی دیکھنا ہے۔“ وہ

میں سے یہاں کے دوکان سے اور حضرت کے  
ہاتھ کپوں گا شاید سین بھا بھی سے بھی۔“ عباس  
نے سر دلچہ میں کہا۔

ایک لمحے کو ایاز کا رنگ پھیکا پڑا تھا مگر وہ فوراً  
خود پر قابو پا گیا۔

”تم حد سے بڑھ رہے ہو عباس۔“ ایاز کا  
لہجہ سخت ہوا تھا۔

”میں..... میں..... حد سے بڑھ رہا ہوں  
اور جو آپ کر رہے ہیں اس کا کیا؟ آپ تو یوں  
ری ایکٹ کر رہے ہیں جیسے گن پوائنٹ پر شادی  
کی جا رہی ہے آپ کی۔“ عباس کا لہجہ مزید  
گستاخ ہوا تھا۔

”ہاں زبردستی ہو رہی ہے میرے ساتھ  
ورنہ میں تو جا رہا تھا اس ملک سے، میں نے کب  
کہا تھا کہ میری شادی کرو، اور ایسے کون سے  
بیرے بڑے ہیں سین احتشام میں، جو میں اس  
کے ساتھ شادی ہونے کی خوشی میں سر پر  
ڈھول رکھ کے ناپٹے لگوں، چاہتے کیا ہیں آپ  
سب مجھ سے؟“ ایاز بلند آواز میں دھاڑا تھا۔  
”تو کس نے کہا تھا آپ کو ہاں کرنے کو۔“  
عباس اس نے زیادہ بلند آواز میں چلا یا تھا۔

وقار نے حیرت سے افسوس سے انہیں دیکھا  
اور عباس کو کندھوں سے تھام کر باہر نکھٹا۔

”حد ہو گئی، تم ہی کچھ لحاظ کرو، جاؤ یہاں  
سے۔“ اسی وقت شاہ بخت اندر داخل ہوا۔

”کیا ہو رہا ہے؟ اتنی اونچی آواز میں کون  
بات کر رہا تھا؟“ اس نے حیرانی سے سب کی  
نہیں دیکھی۔

”بخت! اسے یہاں سے لے جاؤ ورنہ یہ  
بہرہ کر رہیں گے آج۔“ وقار نے عباس کو بخت  
کے کوا لے لیا۔

اس نے قدرے حیرانی سے ان کی بات سنی

”کیا مطلب؟“  
”مطلب بھی آپ کی سمجھ میں آ جائے گا،  
ذرا شام تو ہو لینے دیں۔“

”تم..... تم..... کیا کرنے جا رہی ہو؟“  
انہوں نے جیسے کسی نادیدہ خطرے کی آہٹ  
محسوس کی۔

”پتا چل جائے گا آپ کو جلدی کیا ہے؟“  
وہ خود سری سے بولی۔

چائے کا خالی کپ میز پر رکھا اور انہیں  
حیران پریشان سا چھوڑ کر اٹھ کر کمرے میں چلی  
آئی۔

☆☆☆

”میں آپ سے کہہ رہا ہوں ناں کہ مجھے  
کوئی ڈیکوریشن نہیں کروانی، آپ کو پتا ہے کہ مجھے  
پھولوں سے کتنی الرجی ہے۔“ ایاز کی تیز آواز پر  
عباس ٹھٹک کر رہا۔

”وقت کی نزاکت کو سمجھو ایاز! ہر بات میں  
کیوں پچھت کرتے ہو؟“ وقار کی پست آواز میں  
پریشانی تھی، عباس بے ساختہ دروازہ کھول کر اندر  
داخل ہو گیا۔

”کیا بات ہے بھائی؟“ اس نے وقار سے  
کہا۔

”تم ہی اسے کچھ سمجھاؤ عباس! ایونٹ  
آرگنائزرز کی ٹیم آئی ہوئی ہے براڈیل روم کی  
ڈیکوریشن کے لئے اور یہ کہہ رہا ہے کہ اسے  
ڈیکوریشن نہیں کروانی۔“ وقار نے از حد پریشانی  
سے عباس کی مدد چاہی۔

”آپ کو پتا ہے مجھے پھولوں سے الرجی  
ہے۔“ ایاز جھلا گیا تھا، عباس نے کبیدہ خاطر ہو کر  
اسے دیکھا۔

”آپ غلط کہہ رہے ہیں ایاز بھائی، آپ  
ہر چیز سے الرجی ہے، ہم سے، اس گھر سے، ان

اسید کا رنگ بدلا، وہ سر جھکائے خاموش  
بیٹھا رہا مبادا ناشتے کی میز پر کوئی تماشا لگ جائے  
ورنہ دل تو بہت چاہ رہا تھا کہ سخت سا جواب  
دے، ان کے جانے کے بعد وہ تینوں یہ میز پر رہ  
گئے۔

”ماما! مجھے لاہور جانا ہے۔“ اسید نے کہا۔  
”کیوں؟“ وہ بے ساختہ چونکیں۔  
”کچھ کام ہے مجھے۔“ وہ مختصراً کہہ کر اٹھ  
گیا۔

”واپسی کب ہے؟“  
”کل شام تک۔“ کمری کے بیک پر دونوں  
بازو دکا کر وہ بولا۔

”آج رک جاؤ کل ہی چلے جانا، آج شام  
کی تقریب میں تمہارا ہونا ضروری ہے۔“ انہوں  
نے سجاد سے ٹوکا۔

”اس گھر کی کسی خوشی میں میری شمولیت  
ضروری نہیں ہے۔“ وہ سر دلچہ میں بولا۔

”اسید! بدتمیزی مت کرو، میں کہہ رہی  
ہوں ناں کل چلے جانا۔“ انہوں نے ڈانٹا۔  
اور وہ بھی صرف مرید سے ہی تو دبتا تھا،  
اسی لئے بیر پختا دہاں سے چلا گیا۔

جبانے طمانیت بھرا سانس لیا، آج کی  
تقریب میں واقعی اس کی شرکت لازمی تھی ورنہ وہ  
سب کیسے ہوتا جو جبانے سوچ رکھا تھا۔

”ماما! آپ ہمیشہ کہتی تھیں نا کہ سچ بولنا  
چاہیے اور کسی کو دھوکا نہیں دینا چاہیے۔“ وہ مسکرا  
کر پوچھ رہی تھی۔

”بالکل میں تو اب بھی یہی کہتی ہوں، لیکن  
یہ تمہیں کیا سوچھی؟“ وہ شفقت سے بولیں۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے ماما! مجھے آج صرف  
سچ بولنا ہے کیونکہ میں کسی کو دھوکا نہیں دے سکتی۔“  
وہ مطمئن تھی، وہ حیران ہوئیں۔

کہتی ہوئی جتنی تیزی سے آئی تھی اتنی تیزی سے باہر نکل گئی، دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور ہنس پڑے، اس کی جلد بازی پر۔

”یہ بھی اپنے نام کی ایک ہی ہے۔“ عباس نے کہا اور قدم دروازے کی طرف بڑھا دیئے۔ حسب معمول سب تیار ہو کر گاڑیوں میں تھے اور لڑکیاں غائب۔

”میرے خدا!! ای جان اب آپ دیکھ لیں، تایا جان مجھے ڈانٹ رہے ہیں اور یہ بدگیز لڑکیوں کے فیشن ہی مکمل نہیں ہو رہے۔“ وہ دانت چیتا لاؤنج میں بیٹھی ماں سے بولا اور دھڑ دھڑ میڑھیاں جڑھتا گیا، زردار طریقے سے دروازہ بجایا اور اندر داخل ہو گیا۔

”حد ہے بھابھی جان بس کچھ اب۔“ اس نے دہائی دی ایک بے اختیار تہقہہ پڑا۔

”بس بس سب تیار ہے ہیں بخت چلو لڑکیو چلو سب نیچے۔“ آمنہ بھابھی نے سب کو ہدایت کی۔

”کیا بات ہے بخت بھائی، آپ تو پہچانے ہی نہیں جا رہے۔“ کول نے ستائش سے کہا۔ حقیقتاً وہ بلیک ڈنر سوٹ میں غضب ڈھا رہا تھا۔

”پہچانی تو تم بھی نہیں جا رہیں؟“ بخت نے اس کے میک اپ سے چپکتے چہرے کو دیکھ کر طنز کیا۔

”کیا میں اچھی نہیں لگ رہی؟“ کول رونے والی ہو گئی۔

”اے تم میری بہن کو کنفیوز کر رہے ہو؟“ رمشہ نے کہا، شاہ بخت نے آنکھیں میکر کر اسے دیکھا۔

”تم کون ہو؟“ اس نے کمال کی ایکٹنگ کی۔

”او گاڈ، اب پہچانے سے بھی انکار کر رہے۔“ رمشہ کو سدم ہوا، شاہ بخت نے بلند آواز پر تہقہہ لگایا۔

”ہو گئی کانفیوز، تم لڑکیاں بھی نا اتر چہروں پر لگا کر بھی مطمئن نہیں ہوتیں کہ حسرت رہی ہیں یا نہیں اور بچ تو یہ ہے کہ یہ تو حسن ہے تم سب کا، بنجرل بیوٹی تو یہ ہے۔“ نے مزے سے کہتے ہوئے علینہ کا بازو پکڑ سامنے کیا، آف دانت اسٹائش سی فراک بال کھولے وہ بے پناہ معصوم اور خوبصورت رہی تھی، صرف لبوں کا رنگ ہلکا لگایا چمکدار رمشہ کی آنکھوں سے برش ہی کوئٹہ بیجیوں کے ساتھ تو مقابلہ مت کر دیر۔“ نے عجب سے لہجے میں کہا۔

”یہ کیا بحث کرنے لگے تم لوگ، چلو یہ آمنہ بھابھی نے کہا، سب سے پہلے رمشہ کر سے نکلی تھی۔“

☆☆☆

ستارا کے جانے سے ایک دن پہلے شاہ اندر دعوت رکھی تھی جس میں عزیز واقارب دوست احباب اور سسرال والے بھی شامل تھے۔ اگلے دن اس کی فلائٹ تھی، پی آئی اے کی فائرب سے اسے پہلے کراچی پہنچنا تھا اس کے بعد بنکاک اور پھر سنگاپور۔

پیننگ تقریباً مکمل تھی، صبح سے ہی وہ بہانہ ڈھونڈتی اور رونے بیٹھ جاتی، سب ہی اسے چکے تھے مگر بے سود، ایئر پورٹ روانگی کے دن وہ رورور کر پاگل ہو رہی تھی، الوداعی نظریے کے درو دیوار پر ڈالی اور نظر بھی نہ واپس سے انکاری ہو گئی وہ بس گم سمی رہی تھی، تک کہ عائشہ آئی اسے زبردستی کھینچ کر لے گئی۔

”آئی! نہیں کیسے رہوں گی آپ سب۔“

بغیر ”وہ ضبط کرتی ہارنے لگی تھی۔“ آف تھیں وہاں پھر دھوئے تو نہیں بیچ رہے، تمہارے میاں صاحب ہوں گے نادل لگانے کو تمہارا۔“ عائشہ آئی نے جھاکر کہا، وہ بے اختیار ہنس پڑی، آنسوؤں کے چھ ہنسی بڑی بھلی لگی تھی عائشہ کو۔

”شکر ہے تم مسکرائیں تو۔“ وہ اسے سمجھانے لگیں۔ رخصتی کے سہ ایک بار پھر بے اختیار ہو گئی تھی، ڈیپارچر لاؤنج سے پلین تک جاتے ہوئے وہ بے حد کنفیوز تھی۔

کراچی سے بنکاک کی فلائٹ پانچ گھنٹوں کی تھی، بنکاک میں ان کا ڈیڑھ گھنٹے کا اسٹاپ تھا اور اس کے بعد سنگاپور تک کا سفر صرف اتنا ہی تھا جتنا کہ کراچی سے اسلام آباد کا سفر تھا۔

پلین نے سنگاپور کے سات منزلہ ایئر پورٹ پر لینڈ کیا تو ستارا کے دل میں عجیب سی پکڑ دھکڑ شروع ہو گئی، اینہوں سے پھڑکنے کا افسوس تھا تو ایک اجنبی اور اپنا پن جتانے والے سے ملنے کی خوشی بھی تھی۔

کسٹم اور ایگریگیشن سے فارغ ہو کر وہ آئی تو بے انتہا کنفیوز تھی، بے دردی سے لب کھینچے ہوئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور نظر ناکام پلٹ آئی، اجنبی دیس، ناشائسا لوگ اور یہ در بدری اسے روٹا آنے لگا، خشک لبوں کو تر کرتے ہوئے اس نے پلکیں چمک کر پھر ادھر ادھر دیکھا، کسی کو نہ پا کر جیسے پھر سے حوصلہ ہارنے لگی، بھی تیز قدموں سے چلتا وہ اس کے سامنے آیا تھا۔

”ستارا! مردانہ آواز پر وہ بے ساختہ چونکی نظر اٹھا کر دیکھا تو وہ سامنے تھا، گھنڈی رنگت، ایشیائی نقوش اور کھلی مسکراہٹ، وہ اتنا خاص نہیں

تھا مگر ستارا کے لئے سب سے خاص تھا، کیونکہ وہ ”مہر و کمال“ تھا۔

”اسلام علیکم۔“ وہ مسکرائی بے اختیار۔ ”علیکم السلام۔“ مہر و نے مسکراتر کہا اور اس کا جائزہ لیا، لاگ شرٹ اور ڈاؤنر میں سلیٹے سے بالوں کی چوٹی باندھے جو کہ اس کے گھٹنوں کو چھو رہی تھی، دوپٹہ سینے پہ پھیلائے وہ اس کے دل کو چھو گئی۔

”پلین۔“ مہر و نے کہا، ستارا نے اس بات میں سر ہلایا، کچھ دیر بعد وہ مہر و کی گاڑی میں چھو سفر تھے، ستارا خاموش تھی، بے حد خاموش یوں جیسے کرنے کو ساری باتیں ختم ہو گئی ہوں، اس کے بائیں پیلو میں شور تھا بے پناہ شور اور وہ اس کو دبائے میں ناکام تھی، ہنکے ہوئے سر کے ساتھ لبوں پر ایک دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔

ڈرائیو کرتے ہوئے مہر و نے بارہا نظر اٹھا کر اسے دیکھا، گھر کے نزدیک پہنچ کر اس نے گاڑی روکی اور دروازہ کھول کر باہر آ گیا، اس کی طرف کا دروازہ کھولا اور ہاتھ آگے بڑھایا۔

”آؤ ستارا۔“ ستارا نے مسکرا کر اسے دیکھا اور ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

☆☆☆

”جبا“ صرف دو ماہ کی تھی جب تیمور احمد نے دوسری شادی کے لئے ہاں کر دی تھی، نوشین سے ان کی لومیرج ہوئی تھی جبا کی پیدائش پر نوشین کی وفات نے انہیں اندر سے توڑ دیا تھا، اماں بوڑھی ہو چکی تھیں اور جبا کو سنبھالنا قطعاً ان کے بس کی بات نہیں تھی، صرف دو ماہ بعد ہی تیمور ان کی پریشانی اور اذیت کے آگے ہار گئے، مرہٹہ نے صرف اس شرط پر شادی کے لئے ہاں کی تھی کہ وہ ان کے بیٹے اسید کو بھی قبول کر لیں، وہ جبا کو گسی ماں سے بڑھ کر چاہیں گی، تیمور نے جبا

بھری تھی یوں مرینہ، سرتیور بن کر اس گھر میں آ گئیں، اس وقت اسید صرف پانچ سال کا تھا، مرینہ کی پہلی شادی مصطفیٰ سے ہوئی تھی، شادی کے دو سال بعد وہ اس وقت بیوہ ہو گئیں جب اسید صرف آٹھ ماہ کا تھا، مصطفیٰ ایک کار ایکسڈنٹ میں وفات پا گئے تھے، یوں تو بیوگی کے بعد ان کے لئے کئی پیغام آئے مگر وہ مان کر نہ دیں، وہ کسی صورت اسید کو خود سے الگ نہیں کر سکتی تھیں، وہ چاہتی تھیں کہ کوئی ایسا شخص ہو جو ان کے ساتھ ان کے بنے کو بھی اپنالے۔

تیسرا احمد نے انہیں ہر طرح سے تسلی دی تھی، چھٹی وہ ان کی زندگی میں آ گئیں، حالانکہ اگر دیکھا جاتا تھا عام سے نین نقش لئے اور خسارے میں جاتا کاروبار بظاہر اس پر پوزل میں کئی خامیاں تھیں، خاص طور پر مرینہ کے والد کے اس حوالے سے کئی تحفظات تھے مگر مرینہ کی وجہ سے انہیں ماننا پڑا۔

اسید بے حد ناز و نعم سے پلا بچھا تھا، ماموں اور نانا، پائی نے اس کی ہر جا بے ضد اور خواہش پوری کی تھی، مرینہ کو امید تھی کہ یہاں بھی اسے اتنے ہی پیار سے رکھا جائے گا، ایسا ہوا بھی شروع میں سب ٹھیک رہا، بے شک تیسرا نے اسید کو باپوں والا پیار نہیں دیا مگر مرینہ کے لئے اتنا ہی بہت تھا کہ وہ اسے حبا کے برابر سمجھتے تھے، اگر حبا کے لئے کچھ لاتے تو لازمی اسید کے لئے کچھ نہ کچھ خریدنے اسے بہترین سکول میں داخل کرایا گیا، مگر یہ بہت آغاز کی باتیں تھیں، جوں جوں حبا بڑی ہوئی گئی تیسرا کا رویہ بدلتا گیا، حبا بالکل اپنے باپ جیسی تھی، سانونی رنگت اور عام سے نین نقش وہ دن تو بہت خاص تھا جب حبا پہلے دن اسکول جا رہی تھی صاف ستھرے یونیفارم میں جگمگ کرتے چہرے کے ساتھ وہ تیسرا کو ہمیشہ سے زیادہ پیاری

گئی۔ وہ ناشتے کی میز پر تھے، انہوں نے بازو پھیلا کر اسے اپنے پاس بلایا۔ ”حبا! میرے پاس آؤ بیٹے۔“ اسی وقت شرارت سے اسید نے جہی انہیں پھیلا دیں۔ ”بہنا میرے پاس آئے گی۔“ اور حبا بے ساختہ دوڑتی ہوئی آٹھ سالہ اسید کی کھلی بانہوں میں جا گئی۔

تیسرا کا چہرہ غصے اور توہین سے سرخ پڑ گیا، اسید نے حبا کے گالوں پہ پیار کیا اور مرینہ سے مخاطب ہوا جو مسکراتے چہرے کے ساتھ پیٹی ٹیلی کا سین ملاحظہ کر رہی تھیں۔ ”ماما! بہنا کتنی پیاری لگ رہی ہے اب یہ میرے ساتھ اسکول جائے گی نا۔“ ”جی بیٹے، یہ آپ کے ساتھ اسکول جائے گی۔“ انہوں نے تصدیق کی، حبا کے مصوم چہرے پر عجیب سی خوشی پھیلی۔

”بھائی ساتھ اسکول۔“ اس نے ٹوٹی پھوٹی زبان میں کہا۔

”حبا!“ تیسرا نے سرد لہجے میں پکارا اور اس کا بازو کھینچ کر الگ کر لیا۔ ”یہ تمہارا بھائی نہیں ہے، سنا تم نے، میں نے کیا کہا ہے یہ تمہارا بھائی نہیں ہے۔“ وہ بلند آواز میں چلائے تھے۔

مرینہ کارنگ زرد پڑ گیا، یہ کیا کرنے جا رہے تھے، وہ ان دو مصوموں کے ذہن میں کیا غلط سلط بھرنے جا رہے تھے وہ۔

”تیسرا کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“ وہ بے ساختہ بول پڑیں، لہجہ تیز و تند تھا۔

”شت اپ ٹھیک ہی تو کہا میں نے، حبا بیٹے آپ کا کوئی بھائی نہیں ہے، اللہ میاں نے آپ کو بھائی نہیں دیا، ٹھیک ہے نا اور اسید آپ کا

بھائی نہیں ہے۔“ انہوں نے پیار سے حبا کو گود میں بٹھالیا۔

اسید فق رنگت کے ساتھ سب سن رہا تھا، مرینہ تو حیرت کی زیادتی سے گنگ تھیں، اللہ نے انہیں تیسرا سے کوئی اولاد نہیں دی تھی، یہ درست تھا مگر انہوں نے بھی نہیں سوچا تھا کہ تیسرا اس بات کو لے کر اس طرح ری ایکٹ کریں گے۔

اس دن اسکول میں وہ گم صم تھا، ہر سوچ بس یہاں آ کر رک جاتی تھی کہ ”حبا کا بھائی نہیں ہے۔“ بریک میں وہ حبا کی کلاس میں گیا تو وہ خاموشی سے ڈسک پر بیٹھی ناٹکس جھلارہی تھی، وہ آہستگی سے اس کے نزدیک بیٹھ گیا، وہ اسے دیکھ کر چونکی پھر عجیب سے انداز میں بولی۔

”اسید بھائی نہیں، پاپا نے کہا، اسید بھائی نہیں۔“ وہ دوہرا رہی تھی، کچے ذہن پر تحریر بہت چٹکتی سے نقش ہوئی تھی، اسید اسے دیکھتا رہا خود یہ ضبط کیے پھر بے ساختہ سسک پڑا۔

”میں تمہارا بھائی نہیں ہوں ناں حبا تو وہ بھی میرے پاپا نہیں ہیں۔“ وہ روتے ہوئے اٹھ گیا۔

گھر آ کر اسے تیز بخار ہو گیا تھا، مرینہ بے حد پریشان تھیں، وہ کچھ نہ بولنا بس خاموش رہتا رہتا رو نہ روئے لگتا، مرینہ بے قرار ہو کر پوچھتیں کہ ”کہاں درد ہے؟“ وہ کوئی جواب نہ دیتا، بس روتا رہتا، آہستہ آہستہ وہ ٹھیک ہونے لگا، روٹین معمول کے مطابق سناٹ ہو گئی، مگر اسے احساس ہو گیا تھا کہ یہ گھر اس کا نہیں، تیسرا اس کے باپ نہیں اور نہ ہی حبا اس کی بہن ہے، اتنی کم عمری میں اتنا سوچنا، ٹینشن اور پریشان کن خیالات، وہ جیسے پاگل ہونے لگا اب وہ حبا کے ساتھ کیلتا نہیں تھا، نہ ہی اس کے گالوں پر پیار کرتا تھا۔

تیسرا احمد نہیں جانتے تھے کہ ان کے منہ سے نکلی چھوٹی سی بات نے کس طرح اس کے مصوم ذہن کو بدلا تھا۔

تبدیلی کا عمل شروع ہو گیا تھا بہت آہستہ آہستہ اور کوئی نہ جان سکا کہ بظاہر نرم مزاج ہمدرد اور خوبصورت سے اسید مصطفیٰ کے اندر کیسا انسان بن چکا ہے۔

☆☆☆

ذہر ساری سالیوں کے نرغے میں وہ بہت پر اعتماد سا بچھا تھا، اس کے سرد اور طنزیہ جوابات نے ان سب کو خود میں سننے پر مجبور کر دیا تھا، نہ ”دودھ پلائی“ کا پروگرام مزید طول کھینچتا، وقار بھی قصداً خاموش تھے، وہ نہیں چاہتے تھے کہ کوئی ایسی بات ہو جائے جس پر وہ فیسر لوز کر جائے، عباس کے ساتھ بیچ ہونے والی منہ ماری کے بعد وہ اب تک بالکل خاموش رہا تھا اور یہ ایاز کا وصف نہیں تھا کہ وہ اتنا ضبط کر لیتا، شاید اسے بھی آج کے دن کا خیال تھا، ورنہ وہ قطعاً ادھار رہنے کا قائل نہیں تھا۔

نکاح کی تقریب ہوئی اور کھانا لگا دیا گیا، کھانے کے بعد دوپہن کے آنے تک غنڈ لگنا، وقار کے اشارہ کرنے پر وہ خاموشی سے اٹھ کر باہر ہوا ورنہ تو قطعاً نہ چاہ رہا تھا۔

ذہب ریڈ لیپنگے میں سین احتشام واپسی دیکھنے کے قابل لگ رہی تھی دلہنا پے کا روپ ٹوٹ کر برسا تھا، مووی اور فوٹو سیشن کا سلسلہ شروع ہوا تو ختم ہونے کا نام ہی نہ لے رہا تھا، یہاں تک کہ ایاز کو خود وقار سے کہنا پڑا کہ اب بس کر دیجئے۔

ایک ہنگاموں بھرے دن کے بعد سین احتشام، سین ایاز بن کر اس گھر میں آ گئی۔

”مخل ہاؤس“ میں سین کا استقبال بے حد



پر جوش انداز میں کیا گیا تھا۔

رمشہ کی آواز بے حد خوبصورت تھی اس نے جب اپنی سریلی آواز کا جادو چکایا تو ہر ایک نے داد دی تھی، شاہ بخت نے ہر لمحے کو ہینڈی کیمرہ پر محفوظ کر لیا تھا۔

جھوٹے تیرے میں

تیرے نیناں

کیا کروں، جھوٹے تیرے نیناں

رمشہ نے گاتے ہوئے براہ راست شاہ بخت کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جیسے طنز میں لپیٹ کر گیت کے بول منہ پہ مارے تھے۔

وہ جیتے ہوئے سووی بنا تا رہا، دیر تک یہ محفل جی رہی مٹی مزارح، قہقہے اور شوخ باتیں اور ایسے میں رک رک کر دھڑکتا سین ایاز کا دل، آخر کار آمنہ بھابھی اور رمشہ اسے اٹھا کر ایاز کے کمرے میں بٹھا گئیں تھیں۔

ان کے جانے کے بعد سر اٹھا کر کمرے کا جائزہ لیا تو چند لمحے حیرت کے رے وہ سن رہی رہ گئی، سادہ سا کمرہ، لائٹ پنڈ اور لی پک کینیشن سے سجا ہوا تھا کہیں نہ بھی نہیں لگتا تھا کہ اسے کسی دولہن کے استقبال کے لئے تیار کیا گیا ہے، حد تو یہ کہ کمرے میں ایک پھول تک نہیں تھا، اس کی نظریں سارے کمرے سے ہوتی ہوئیں دیوار پر لگی اٹاراج فوٹو پر آٹھریں، ایاز کے چہرے پر ایک سرد سا تاثر تھا، دراز قامت بے حد نمایاں تھی، بھوری آنکھوں کی چمک ایک مغرورانہ تاثر لئے ہوئے تھی، ماتھے کی شکن، رخ مزاجی اور غصیلے پن کی گواہ تھی، وہ چند لمبے تک دیکھتی رہی پھر سر جھکا دیا۔

☆☆☆

ایاز اٹھ کر چا گیا تھا، مگر وہ تب سے وہیں محفل جمائے بیٹھے تھے، وقار بھائی بھی بے حد

تھکے ہوئے تھے اس لئے سونے کے لئے اٹھ گئے کچھ دیر بعد آمنہ بھابھی بھی جھانپا لیتی اٹھ گئیں۔

”میں بھی انھوں زمین کو دیکھوں، وقار کو تنگ کر رہا ہوگا۔“ انہوں نے اپنے چار سالہ بیٹے کا نام لیا۔

”زمین کا تو بہانہ ہے یوں کہیں کہ وقار بھائی کو دیکھنا ہے۔“ شاہ بخت نے فقرہ کسا، سب اس دئے، وہ جھجپ گئیں۔

اب صرف عباس، شاہ بخت، رمشہ، کوئل، ادویہ آذر اور علینہ رہ گئے تھے۔

”ویسے دونوں کی جوڑی بہت پیاری ہے۔“ رمشہ نے کھٹ دیا۔

”ہاں اور ایشی سین بھابھی تو بہت پیاری لگ رہی تھیں۔“ عباس نے ستائش سے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے ہمارا دولہا اچھا نہیں تھا۔“ آذر نے اسے گھورا۔

”نہیں اچھا تو تھا، مگر ان کے قابل نہیں۔“ دوسرا فقرہ عباس نے زیر لب کہا، صرف بخت ہی سن سکا تھا۔

بخت نے قدرے تنبیہی نظروں سے اسے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو خود یہ قابو پاؤ۔

اسی وقت علینہ اٹھ گئی، چہرے سے ہی تھکن نمایاں تھی۔

”میں تو جا رہی ہوں۔“ اس نے کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

ابھی وہ کارڈیڈور میں ہی تھی جب شاہ بخت نے اسے جالیا۔

”ایک منٹ عینا۔“ اس نے فوراً اسے روکا۔

”عینا! علینہ نے حیرت سے زیر لب

کہا۔ ”تمہارا ایک نیم، تمہیں اچھا نہیں لگا۔“ وہ سکر اس کے مقابل آیا۔

علینہ نے حیرت سے سر اٹھا کر اسے دیکھا، مکاری کی تحریر پوری وضاحت کے ساتھ اس کے چہرے پر نقش ہو گئی تھی، اس نے محسوس کر لیا تھا سردانہ نظر انداز کر گیا۔

”کہیے۔“ علینہ نے سرد لہجے میں کہہ کر اس کا چہرہ دیکھا۔

”مجھے تمہاری کچھ سٹپس لینی ہیں۔“ اس نے ہینڈی کیمرہ کی طرف اشارہ کیا، علینہ کا چہرہ اس کی زیادتی سے سرخ ہو گیا۔

”کیوں؟“ اس نے تلخ لہجے پوچھا، وہ سکر گیا۔

”کیا مطلب کیوں؟“ وہ حیرت سے سکر گیا۔

”وہی تو میں پوچھ رہی ہوں کہ آپ کو میری تصویریں کیوں لینی ہیں۔“ اس نے اپنے پیش پر شکل قابو پایا۔

”سارے فکشن میں تم ہاتھ ہی نہیں آئیں، زمین نے سوچا کہ۔۔۔“ علینہ نے اس کی بات گٹ دی۔

”آپ کو میرے بارے میں سوچنے کی ضرورت نہیں۔“ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی سرد مہری تھی۔

وہ تیزی سے آگے بڑھی، وہ اتنی ہی پھرتی سے راہ میں حائل ہو گیا، علینہ نے حیرت سے اس کا چہرہ جانچا۔

”آپ میرے چچا زاد ہیں شاہ بخت اور میں آپ کا بہت احترام کرتی ہوں، براہ مہربانی کسی حرکتوں سے گریز کیجئے جن سے میرے دل میں آپ کا احترام ختم ہو جائے، میری تصاویر بنی

ہیں یا نہیں اس سے آپ کو کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیے اب رستہ دیجئے جیسے جانا ہے۔“ وہ پھنکار سے مشابہ آواز میں بولی تھی اور تیزی سے آگے بڑھ گئی اگر وہ درمیان سے نہ چٹا تو لازماً ٹکراؤ ہو جاتا، اس کے جانے کے بعد بھی وہ ساکت سا کھڑا تھا۔

(باقی آئندہ)

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور وہی آخری کتاب.....
- ☆ شمار کنندہ.....
- ☆ دنیا بول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے عقاب میں.....
- ☆ چلنے ہو تو جہن کو چلیئے.....
- ☆ عمری عمری پھر اسافر.....
- ☆ خطا، جی کے.....
- ☆ اس ہستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاندگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا رہا.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قندارو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طبعت نثر.....
- ☆ طبعت غزل.....
- ☆ طبعت اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797



”دور اعلیٰ شہوار میں تم سے ایک ایسی بار  
 کہنے والا ہوں جو یقیناً تمہارے لئے حد سے  
 باعث ہوگی کاش آج تمہاری ماں زندہ ہوئی  
 مجھے یہ کہنے کی نوبت نہ آئی اور وہ خود تمہیں

موسم بہار تمام تر خوبصورتیوں سمیت  
ہمارے آئین میں اترا تھا، ہر رنگ کے بھول بہار  
دکھلا رہے تھے اور ملی چھوٹیوں کی ہلکی ہلکی مہک  
سانسوں کے ساتھ اندر تک سرایت کر گئی تھی میں  
لان میں کھڑی بابا کا انتظار کر رہی تھی کہ بابا کی  
کار کا ہارن بجنا چوکیدار نے گھٹ کھول دیا وہ کار  
لاک کر کے میری جانب ہی آ گئے، خلاف معمول  
آج لان کی چال سست تھی اور چہرے پر ادا سی  
عباس تھی۔

تاوالت

”شہوار میں جسے تمہارا مستقبل سمجھ بیٹہ  
وہ اب اس قابل نہیں کہ اس کا نام تمہارے  
جوڑا جاسکے۔“ مجھے یوں لگا جیسے دل میں کوئی  
ٹوٹ گئی ہو۔

”وہ ایک آواز رہ لڑکا ہے، الف ہے آگے تعلیم حاصل نہیں کر سوتا میری اکلوتی بیٹی جانتے پوچھتے میں تمہیں اس جہنم میں نہیں چھو سکے۔“ میں سن سی بیٹھی گم بابا کی آواز ہے کھائی سے سنائی دے رہی تھی۔

”آپ کو کیسے معلوم ہوا بابا۔“ میں نے



پھنسی آواز میں پوچھا۔

”مگر شہزادوں اس نے رحمان کے مزار کے پھینیس چرا لیں جس پر وہ غریب آدمی میرے پاس شکایت لے کر آیا مجھے اس کی بات پر یقین نہیں آیا تھا یہ سوچا ہو سکتا ہے یہ غلط ہو اور جب پچھلے جفتے میں افتخار کے پاس گاؤں گیا تھا اسی سلسلے میں بات کرنے کے لئے تو افتخار نے صاف صاف کہہ دیا کہ شاہ جہاں اس قابل نہیں رہا کہ تمہاری بیٹی اس کے حوالے کروں البتہ کامران نے ایل ایل بی کر لیا ہے اچھا شریف لڑکا ہے جلدی ہی اعلیٰ تعلیم کے لئے ملک سے باہر جا رہا ہے، وہ بھی تو میرا ہی بیٹا ہے، تم سوچ کر مجھے بتا دو اگر کامران تمہیں پسند ہو تو میں رضا مندی دے دوں ورنے مجھے تو کامران میں کوئی کی نظر نہیں آتی تم پر کوئی زبردستی نہیں کی جائے گی اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کا تمہیں پورا حق ہے، مجھے اپنی تربیت پر بھروسہ ہے اب تم اٹھو اور کھانا لگاؤ۔“ یہ کہتے ہوئے انہوں نے بات ختم کر دی اور اٹھ کر چلے گئے لیکن میری حالت کچھ عجیب سی ہو گئی آنکھوں میں مریچیں سی بھر گئیں میں بابا کے سامنے کمرور نہیں پڑنا چاہتی تھی اسی لئے جیسے تیسے کر کے کھانا لگایا اور کھانے کے بعد اپنے کمرے میں آکر خوب روئی گویا ضبط ٹوٹ گیا ہو۔

شاہ جہاں میرا چچا زاد، خالہ زاد کے علاوہ میرے بچپن کا منگیتر بھی تھا، افتخار چچا اور فیروزہ خالہ کی زندگی بڑی اچھی گزری تھی کراچیاں ہی ناہید ملازمہ کی حیثیت سے گھر میں داخل ہوئی خوبصورت بھی تھی جلد ہی چچا جان کو حسن کے جال میں جکڑ لیا میری معصوم خالہ کو اس وقت پتہ چلا جب انہوں نے شادی کر لی فیروزہ خالہ برداشت نہ کر پائیں اندر ہی اندر کھلے گئیں پھر

چند ہی سالوں میں یہ روگ انہیں قبر کے اندھروں میں لے گیا، شاہ جہاں کے لئے مجھے اس وقت خالہ نے مانگ لیا تھا جب میں اس دنیا میں آئی اس سانحہ کے بعد ای اور بابا نے بچا سے ملنا چھوڑ دیا، آخر ان کی بہن کی موت کے وہ دمہ دار تھے خالہ کے انتقال کے بعد شاہ جہاں کو ای نے اپنے پاس لانے کی بہت کوشش کی مگر شاید بچا نے خالہ کی موت کا ازالہ اس طرح کیا کہ اسے اپنے سینے سے لگائے رکھا پھر ای دوپہر کے گھر کبھی نہ گئیں یہاں تک کہ دنیا سے کوچ کر گئیں ان کے انتقال پر چچا جان ناہید چچی کامران اور عدیلہ بھی آئے تھے ان کے ساتھ شاہ جہاں بھی آیا تھا تب اسے میں نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا وہ اس وقت میٹرک کا سٹوڈنٹ تھا، ای کے انتقال پر وہ سب سے زیادہ رو دیا تھا اور اس وقت وہ مجھے بے تحاشہ اپنا اپنا سا لگا یہ مجھے بچپن سے پتہ تھا کہ وہ میرا منگیتر ہے اور یہ بات شاہ جہاں بھی جانتا تھا جبکہ کامران اور عدیلہ سے میں کافی ٹھن گئی تھی، چچا بھی بظاہر تو اخلاق کی اچھی لگ رہی تھیں ناہ کا بھی خیال رکھتیں، چالیسویں کے بعد وہ اپنے گھر چچا جانے گاؤں میں زمینیں سنبھال رہیں تھیں اس لئے وہ وہیں رہائش پذیر تھے البتہ اب گاؤں کے قریبی شہر جڑانوالہ میں بچوں کی تعلیم کی خاطر مکان بنوا رکھا تھا جہاں ان کے بیوی بچے رہا کرتے تھے، بابا سرکاری، کیل تھے زمینیں ٹھیکے پر دے رکھی تھیں اور خود لاہور میں رہائش رکھتے تھے یہاں ہماری ذاتی کوٹھی تھی اور بہت کم گاؤں جاتے اور میں نے آج تک اپنے گاؤں کی شکل تک نہ دیکھی تھی اس کے بعد کامران اور عدیلہ اکثر چھٹیوں میں ہمارے پاس آ جاتے عدیلہ تقریباً میری ہم عمر تھی اس لئے اس سے خاصی

دوستی ہو گئی تھی ہم فون وغیرہ بھی کیا کرتے اور ہماری باتوں میں کبھی کبھی شاہ جہاں کا بھی ذکر ہوتا ان لوگوں کی باتوں سے ظاہر ہوتا کہ یہ لوگ اسے چاہتے ہیں بابا نے دو ایک بار اسے اپنے پاس بلانے کی کوشش کی مگر وہ ٹال گیا لہذا میں شاہ جہاں کو پھر بھی نہ دیکھ سکی حالانکہ یہ میری شدید زمین خواہش تھی آنکھوں نے خود بخود ہی اس کے اپنے دیکھنے شروع کر دیے تھے، شاہ جہاں کو یقیناً اس گھر میں چاہت مل رہی تھی ورنہ وہ ہمارے پاس آ جاتا وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس انتظار بڑھتا گیا میں نے حال ہی میں میں نے بی لے کر لیا تھا۔

اور آج بابا جان کیا کہہ گئے تھے شاہ جہاں کی دلوں میں ایک شریف ماں کا خون دوڑ رہا تھا وہ غلط لایا تو نہ تھا تو کیا اسے ماحول نے ایسا بنا دیا گیا افتخار چچا نے اسکی محبت کا حق ادا نہ کیا تھا؟ کیا ناہید چچی نے اس سے اچھا سلوک نہ کیا تھا؟ میرے ذہن میں طرح طرح کے سوال ابھرتے رہے وہ میری پہلی اور آخری چاہت تھا، بچپن میں جو سوچ میرے والدین نے میرے ذہن میں بٹھائی تھی وہ میری روح کی گہرائیوں تک اتر چکی تھی اسے کھرج دینا آسان نہ تھا میں نے اسے چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کیا ہمارے جسم پر کوئی زخم آ جائے تو ہم اس صے کو کاٹ پھینکتے ہیں؟ ہرگز نہیں ہم اس کا علاج کرتے ہیں شاہ جہاں بھی تو میری روح کا ایک حصہ تھا، میں اسے کیسے علیحدہ کر لی میں نے عزم کیا کہ میں خود اسے ٹھیک کروں گی آخر دنیا کا ایسا کون سا کام ہے جو ہم نہیں کر سکتے میں نے شاہ جہاں کے تصور کا جو چراغ اپنے دل میں روشن کیا تھا اسے کبھی بجھنے نہیں دوں گی۔

میں نے اپنے ذہن اپنے اندر سمیٹ لئے

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب	135/-
خوار گندم	200/-
دنیا کول ہے	225/-
آوارہ گرد کی ڈائری	200/-
ابن بطوطہ کے نقاب میں	200/-
چلتے ہو تو چپن کو چلے	130/-
مکری مگری پھر اسافر	175/-
خط انشائی کے	200/-
بستی کے اک کوچے میں	165/-
چاندگر	165/-
دل وحشی	165/-
آپ سے کیا پردہ	250/-
ڈاکٹر مولوی عبدالحق	
قواعد اردو	200/-
انتخاب کلام میر	60/-
ڈاکٹر سید عبداللہ	
طیف نثر	160/-
طیف غزل	120/-
طیف اقبال	120/-
لاہور اکیڈمی، چوک اُردو بازار، لاہور	
فون نمبر: 7321690-7310797	



ہوئے ڈائینگ ٹینک پر آئی اور یہ ایک انتہائی مشکل عمل تھا مگر میں بابا کو دکھ نہیں دیتا چاہتی تھی خلاف توقع مجھے دیکھ کر بابا کی آنکھوں میں طہانیت کا احساس آتا آیا بھی کھانے کے دوران انہوں نے پوچھا۔

”شہوار بیٹی جس انداز سے میں نے تمہاری تربیت کی ہے مجھے اس پہ ناز ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ تم جذبات سے ہٹ کر کوئی صحیح فیصلہ کرو گی شاہ جہاں مجھے کامران سے کہیں زیادہ عزیز تھا، مجھے بھی اس کے یوں بگڑ جانے سے صدمہ ہوا ہے لیکن میں اسے سمجھا نہیں سکتا اس لئے کہ افتخار خود بھی اس سے بات کرتے ہوئے گھبراتا ہے وہ نہایت خود سر اور منہ پھٹ ہو چکا ہے اکثر گھر سے غائب رہتا ہے افتخار تو اسے عاق کرنے کی سوچ رہا ہے۔“ بابا آہستہ آہستہ بتاتے رہے ان کی باتیں سننے کے بعد میں نے بڑے دھیمے لہجے میں کہا۔

”بابا جان! اگر خالہ جان زندہ ہوتیں تو کبھی ماں بیٹے کا رشتہ نہ توڑتیں اور ای زندہ ہوتیں تو خالہ بھانجے کا رشتہ نہ قائم رہتا ہے وہ لاکھ بڑے سبکی لیکن ہمارے اپنے ہیں۔“ میں نے بڑے سکون سے تمام جھجک پالائے طاق رکھ کر ڈھکے چھپے لفظوں میں انہیں جتلا دیا کہ میں کامران سے شادی نہیں کروں گی بابا مجھے صرف دیکھ کر رہ گئے اور کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے ہمارا خاندان نہایت دقیقاً تو کسی تھا لیکن بابا ان سب سے مختلف تھے۔

☆☆☆

میں ملازمہ سے گھر کی صفائی کر داری تھی کہ ملازم ایک خط کا لفافہ مجھے تھا کر چلا گیا، میں نے ایک سرسری نظر ڈالی خط لکھنے والے کا نام شاہ جہاں لکھا تھا میں چونک گئی حالانکہ خط بابا کے نام

تھا اور میری یہ عادت تو تھی کہ میں یہ ایک شخص کا خط تھا جس سے میری تمام دلچسپی وابستہ تھیں میں نے بڑی احتیاط سے خط کھولا تھا۔

”محترم بابا جان! آداب!“

”گزشتہ دنوں مجھے بابا کی زبانی معلوم کہ آپ در شہوار کی شادی کامران سے کرنا چاہتے ہیں، میں جانتا ہوں میں اس کے قابل نہیں ہوں وہ بھی مجھے جیسے شخص کے ساتھ شادی کرنا پسند کرے گی، مجھے ہمدردیاں حاصل کرنے نفرت ہے ورنہ میں آپ کو بتاتا کہ میری حالت کا ذمہ دار کون ہے لیکن چھوڑیے میری کسی درخواست ہے کہ شہوار کی خاطر میں آپ کو بدل دون گا کیونکہ یہ میری مرحومہ ماں خالہ کی خواہش تھی مجھے یہ بھی افسوس ہے کہ ان کے خوابوں کی تعبیر نہ بن سکا آپ کا اختیار ہے آپ اپنی بیٹی کی قسمت کا فیصلہ سمجھ کر کریں، لیکن میری التجا ہے کہ فیصلہ کامران کے حق میں مت کریں گا میں برداشت نہیں پاؤں گا اس فیصلے کے انجام کے ذمہ دار آپ ہونگے یہ دھمکی نہیں ہے بلکہ میرے سچے جذبہ ہیں آپ در شہوار کی شادی کہیں بھی کریں اعتراض نہیں ہوگا لیکن اگر میں نہیں تو کامران نہیں، کوئی گستاخی ہوئی ہو تو معافی چاہتا ہوں والسلام شاہ جہاں۔“

خط پڑھ کر مجھے حیرت ہونے کے ساتھ خوشی کا احساس بھی ہوا کہ وہ بھی مجھے بابا کی تمنا رکھتا ہے اس کے خط سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو برا سمجھتا ہے اور میرا خیال انسان کو جب اپنے اندر کی برائیوں کا احساس جائے تو ان پہ قابو پانا آسان ہوتا ہے مجھے کچھ اندازہ ہو رہا تھا کہ گھر والوں کا رویہ

جس کے ساتھ اچھا نہ تھا ورنہ اگر شروع سے اس پر دیکھی جاتی یا روایا جاتا تو وہ اتنا نہ بگڑتا، زندگی ایک ہیرا ہے جسے تراشنا انسان کا کام ہے، محبت انسان کی زندگی مکمل کرتی ہے یہ پر خلوص اور بے یاروں پہ نازل ہوا کرتی ہے کسی پاکیزہ جھینے کی طرح، اسے محبت نہیں ملی تھی تو وہ ادھر وارہ گیا تھا اس کی شخصیت توجہ اور محبت کی کمی کی وجہ سے ٹوٹ کر کھٹک رہی تھی یہ سب سوچ کر میں نے عزم کیا کہ میں شاہ کو مکمل کروں گی کہ اس کی تمام ضروریات مٹ جائیں گی میں خود سے عہد کیا اور اس کی طرح احتیاط کے ساتھ بابا کی رائے تک ٹیکل کر رکھا۔

☆☆☆

میں نے دیکھا تھا بابا کچھ دنوں سے پریشان تھے میں ان کی پریشان کی وجہ جانتی تھی وہ ان کی دلکوشی کو انہوں میں ڈھکیل کر تماشا نہیں کر سکتے تھے میں خوش نصیب تھی کہ مجھے ان جیسا

”کیا بات ہے بابا آپ کچھ پریشان سے“ ایک دن انہیں زیادہ خاموش دیکھ کر پوچھ کر

”بیٹا مجھے تمہاری فکر ہے بچانے کی کسی قسمت ہے تمہاری۔“ ان کا لہجہ اداس تھا۔

”یہ قسمت دمت اپنی کنزرویوں پر پردہ ڈالنے کا دوسرا نام ہے ورنہ میرے خیال میں میں اپنی قسمت خود بتاتا ہے آپ کو مجھ پر اعتماد ہے کہ میں مخالف چلتی ہواؤں کو بھی اپنی طرف کر سکتی ہوں اس لئے کہ آپ میرے بابا ہیں۔“ میں نے اعتماد سے کہا تو وہ مسکرا دیے۔

”وہ تو ٹھیک ہے شہوار مگر میں چاہتا ہوں کہ اپنی کو مخالف ہواؤں کا سامنا ہی نہ کرنا

”لیکن بابا! میں سمجھتی ہوں اس زندگی میں کوئی کشش نہیں ہوتی جس میں جدوجہد نہ ہو جو کچھ ہمیں محبت سے ملتا ہے بن مانگے کی چیز سے کہیں زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔“ میں مسکرا دی تو بابا بھی مسکرا دیے۔

☆☆☆

زندگی اچھے خاصے سکون سے گزر رہی تھی کہ اچانک ایک ایسا طوفان آیا میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی اور سر سے آسمان سرگ گیا، بابا اس دن شاہ جہاں کو لینے گاؤں جا رہے تھے ہمارا خیال تھا کہ اسے یہاں اپنے آپ پاس رکھیں شاید وہ اپنی پرانی روش بھول جائے چھوڑ دے، گاؤں جاتے ہوئے بابا کا ایکسڈنٹ ہو گیا میری زندگی کا اس دنیا میں واحد سہارا مجھ سے چھڑ گیا اس دن مجھے یوں لگا کہ جیسے بابا کے ساتھ ساتھ ای نے بھی آج ہی مجھے چھوڑا ہو میں ٹپ ٹپ کے رو رہی تھی چچا کی ٹیکل آئی یہ بھی سنا کہ وہ بھی آتا تھا لیکن مجھے اتنی ہوش کہاں کہ میں اسے دیکھتی بابا کی موت میرے لئے کوئی معمولی بات نہ تھی میری معمولی سی تکلیف پر تڑپ جانے والا باب منوں منی تلے قبر کے اندھیروں میں جا سویا تھا میں کتنی بے بس تھی کچھ بھی نہ کر سکی اپنے میں چچا چچی کامران بھائی اور عدیلہ میری دلجوئی میں گئے رہتے ان کے سہارا دینے سے میں آہستہ آہستہ زندگی کی طرف لوٹ آئی یہی قانون قدرت ہے کبھی بھی میں سوچتی اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو میرا کیا ہوتا جس دن وہ گھر واپس جانے لگے انہوں نے مجھے بھی ساتھ چلنے کو کہا تو میں تڑپ اٹھی۔

”لیکن چچا جان میں کیسے اپنا گھر چھوڑ سکتی ہوں یہاں میرے ماں اور بابا کی یادیں ہیں ان کے ساتھ گزرے خوبصورت لمحے جو اب میری زندگی کا حاصل ہیں۔“ میں مسلسل رو رہی تھی تو چچا

جان نے مجھے اپنے ساتھ لے لیا۔

”شہوار بیٹا! ہم تمہیں یہاں اکلی بھی تو نہیں چھوڑ سکتے ہمارے ساتھ چلو بیٹا بدمعاش سفر پہ جانے والوں کے ساتھ کب جایا جاسکتا ہے پیچھے رہ جانے والوں کو زندگی دیں سے دوبارہ شروع کرنی پڑتی ہے جہاں سے ساتھ کی ڈور ٹوٹی ہے یہاں رہو گی تو بھائی اور بھائی کی یادیں بے چین رہیں گی وہاں جا کر شاید کچھ سکون مل جائے تمہارا دل بہل جائے گا۔“ چچا نے کہا تو مجھے مجبوراً جانا پڑا پرانی طرز کا بنا ہوا گھر لیکن خاصہ کشادہ تھا ایک کمرہ عدیلہ کا تھا اور دوسرا کامران بھائی کا، مجھے بھی عدیلہ کے کمرے میں رہنے کے لئے جگہ دی گئی، پہلے پہل مجھے بڑی کوفت ہوئی میں تھا کمرے میں سونے کی عادی تھی بہر حال میں نے اپنی طبیعت پر جبر کیا اور اس گھر میں آ کر بے چینی کا احساس اور بھی بڑھ گیا تھا کیونکہ یہی گھر بھی میری خالہ کی ملکیت تھا۔

یہاں آئے مجھے ایک ہفتہ ہو چکا تھا نئے ماحول میں خود کو ایڈجسٹ کرنا خاصہ تکلیف دہ عمل ہے اگرچہ چچی ناہید کا رویہ میرے ساتھ بہت اچھا تھا مگر پھر بھی ایک اجنبیت کا احساس درمیان میں دیوار بن کر کھڑا تھا شاہ جہاں کو اس پورے ہفتے میں ایک بار بھی نہیں دیکھا تھا، عدیلہ اور کامران بھائی میرا بہت خیال رکھتے، چچی بھی خیال رکھتی لیکن پھر بھی نہ جانے کیوں؟ میں پریشان رہا کرتی۔

مارچ کے دن تھے رات کا تقریباً ایک بجھا تھا شام ہی سے بارش ہو رہی تھی اور میں اپنے بستر پر بڑی بے قراری سے کروٹیں بدل رہی تھی کبھی بابا کی طرف خیال چلا جاتا تو کبھی شاہ جہاں کی طرف، دائیں طرف والے بیڈ پر عدیلہ دنیا و مافیہا سے بے خبر سو رہی تھی لیکن میری نیند جانے

کہاں کھو گئی تھی جب ہی باہر کے آہنی کڑے بڑے زور سے دستک ہوتی یوں جیسے کوئی نے ہماری یونوں سے گیٹ کو ٹھوکریں مار رہا ہو میں نے اپنا وہم بھی ٹکریٹ پر مسلسل ضربوں سے مجھے اپنا خیال بدلنے پر مجبور کیا میں جوا جی کا خاصہ بہادر لڑکی تھی خوف زدہ ہو گئی نجانے کون توں گیٹ توڑنے کی کوشش کر رہا تھا ایک ہمارا کمرہ بھی گیٹ کے زیادہ قریب تھا جب آواز کچھ قریب ہی تیز ہو گئی تو میں نے گھبرا کر پاس پڑی عدیلہ جگایا۔

”کیا ہے بھئی؟“ بمشکل آنکھیں کھول کر ہوئے اس نے میری طرف دیکھا۔  
”عدیلہ کوئی گیٹ پر ہے۔“ میں نے اس کی توجہ آواز کی جانب مبذول کر دئی، زبردستی کے بلب کی روشنی میں بھی میں نے محسوس کیا اس کے چہرے پر نفرت و حقارت کے تاثرات پھیل گئے۔

”کم بخت رات کو بھی چپین لینے نہیں دیتا سو جاؤ۔“ وہ گردن بدل کر سو گئی اور میں حیران پریشان سو جتی ہی رہ گئی، یہ اتنی نفرت سے عدیلہ کے مخاطب کر رہی تھی جو کوئی بھی تھا ظاہر ہے اسے جانتی ہے شاید کوئی نوکر ہو، بیچارہ بارش میں کھڑا بھیگ رہا تھا میرا دل فطری ہمدردی کے جذبے سے معمور ہو گیا آواز اب بے تحاشہ آواز تھی آخر لڑکی تھی اٹھنے کی جرأت نہ کر سکتی تھی قدموں کی آہٹ اور گیٹ کھلنے کی آواز نہ

نے سکون کا سانس لیا۔  
”تم پھر آگئے ہو، اس قدر آوارہ انسان ہمارے گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔“ کامران حقارت آمیز آواز میرے کانوں سے ٹکرانی توں اٹھ کر کھڑکی کے قریب چلی آئی، بارش اب ہلکی ہو رہی تھی، اندھروں کا سینہ چرے

ناکام سی کوشش میں مصروف باہر والے بلب کی روشنی میں آنے والے کارڈز قد چورے شانے بڑے نمایاں لگ رہے تھے اپنے کچڑ بھرے بوٹ اس نے برآمدے کی سیڑھیوں سے صاف کیے اس نے کوٹ اتار کر قریب پڑ کر ہی پھینکا وہ خاصہ بھیگا ہوا لگ رہا تھا، چہرے کے خدخال واضح نہیں ہو پا رہے تھے۔

”نہ جانے کیسی عورت کا تم نے دودھ پیا ہے خاندان کا نام بدنام کرنے پہ تلے ہوئے ہو یہ کوئی شریفوں کے آنے کا۔۔۔۔۔“ کامران ابھی اپنا جملہ مکمل نہ کر پایا تھا کہ اس نے گھوم کر اپنا ہاتھ اس کے منہ پر جڑ دیا۔

”میں نے اسی عورت کا دودھ پیا ہے جس کی ملازمہ تمہاری ماں بھی سمجھ گئے۔“ وہ دھاڑا اور پاؤں پٹختا اندر کی طرف آنے والی راہداری کی طرف مڑ گیا کامران چند لمحوں میں کھڑا رہا پھر چلا چلا کر غلیظ قسم کی گالیوں سے اسے نوازنے لگا چچا اور چچی بھی شوریں کر آگئے کانی جگمگہ کھڑا ہو چکا تھا کامران بھائی جو کانی سلجھے ہوئے نظر آتے تھے جو بولتے تو بے تحاشہ وسیع خیالات اور اعلیٰ ظرف ہونے کا ثبوت دیتے تھے لیکن اس وقت ان کی زبان انتہائی بیہودہ الفاظ تراش رہی تھی بعض لوگوں کے خیالات تو سمندروں کی طرح وسیع ہوتے ہیں لیکن عمل جو ہڑ جتنی کشادگی بھی نہیں رکھتے چچا جان کو دیکھتے ہی وہ بات بدل گئے اور کہا۔

”میں نے تو شاہ سے اتنا ہی کہا ہے کہ کیوں ابو کے نام بدنام کرنے پر تلے ہوئے ہو تو اس نے جواب میں مجھے پیٹھر مارا اور ملازمہ کا بیٹا ہونے کا طعنہ دیا ہے۔“ ناہید چچی یہ سن کر رونے لگی اور چچا جان کو تو یوں کارخ شاہ جہاں کی طرف ہو گیا، مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ ماں

بیٹا یہ ظاہر کرنا چاہتے ہوں کہ ہم تو شاہ کو بہت چاہتے ہیں لیکن یہ ہی ہمارا دشمن بنا ہوا ہے خاص طور پر کامران کو تو دیکھ نہیں سکتا اور اپنے باپ سے ان کی وجہ سے متنفر ہے آخر قریب یا ایک کھٹنے بعد ہنگامہ تھا اور سب کچھ سو گئے عدیلہ بھی ہل میں سو گئی، لیکن نیند میری آنکھوں سے جیسے روٹھ گئی میرا ذہن اسی بات کو قبول کرنے پر تیار ہی نہیں تھا کہ

یہ سب لوگ شاہ جہاں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہیں میرا نانی ہونے کے علاوہ میرا خالہ زاد تھا W چچا زاد تھا، اتنا گہرا خون کا رشتہ تھا، شاید اس وجہ سے مجھے میں زیادہ اس کی تکلیف کو محسوس کر رہی تھی کامران نے اس کے جوان خون کو مستعمل کیا تھا وہ جو بھی جواب دیتا کم تھا اس کی ماں میری پاکیزہ خالہ کے دودھ کو گالی دی تھی کاش کامران کا یہ روپ کوئی اور بھی دیکھتا جسمانی طور پہ نہ سہی روحانی طور پر ہی اس نے ایک انسان اتنا مجروح کیا تھا کہ وہ مفلوج ہو کر رہ گیا تھا، ایسے لوگ معاشرے پر بوجھ بن جاتے ہیں تو یہ معاشرہ خود انہیں اپنے پاؤں تلے روند دیتا ہے ان کے گل کی کے سر نہیں بڑتے خود کشی سے تشبیہ دیئے جاتے ہیں اس کی شخصیت یہ نفرت کی اتنی ٹھوکریں لگائی گئیں تھیں اس قدر گھائل کیا گیا تھا کہ وہ محافظ بننے کی بجائے وطن پہ بوجھ بن گیا تھا اور ایک بار پھر میں خود سے عہد کیا کہ میں اسے مکمل کروں گی میرے والدین نے محبتوں کے اتنے پھول مجھ پہ چھاور کیے تھے پیار کے اتنے خزانے لٹائے تھے کہ میرا من پیار بھرا سمندر ہو گیا تھا اب میں اس کی گہرائی میں شاہ کو ڈبو دینا چاہتی تھی اس کی نفرتوں کی دھوپ میں جلتی زندگی پہ گھٹا بن کر چھا جانا چاہتی تھی اگرچہ یہ کام خاصا مشکل تھا مگر ناممکن نہیں تھا وہ لاکھ برا سیکھ لیکن ہر انسان میں انسانیت کی رتس ہوا کرتی ہے ہم اس کی انسانیت



کو اس کی برائیوں پر غالب لا سکتے ہیں ضرورت صرف توجہ اور محنت کی ہے یہ فیصلہ کر کے میں پرسکون ہو گئی تھی کیونکہ یہ فیصلہ دل کا تھا اور میرے دل کے ایوانوں میں ایک ہی نام کی بازگشت گونج رہی تھی اور وہ نام شاہ جہاں کا۔

☆☆☆

اذان کی آواز پر اٹھ بیٹھی نماز ادا کی، عدیلہ ابھی سو رہی تھی باہر اندھیرا پھیلنا ہوا تھا کہ یکن سے برتنوں کی کھڑکی کی آواز سن آنے لگیں میں بھی جائے بنانے کی غرض سے یکن میں چلی گئی تو ہوا پہلے سے ہی پانی آگ سے رکھے بیٹھی تھی۔

”سلام بوا!“ میں نے انہیں سلام کیا۔

”جیتی رہو بیٹی!“ انہوں نے شفقت سے کہا۔

بوا خالہ جی کے زمانے کی ملازمہ تھیں شاہ کو بھی انہوں نے بالاد تھا اور وہ اسے ایک ماں کی طرح ہی چاہتی تھیں سنا تھا کہ شاہ اس گھر میں صرف بوا کی ہی عزت کرتا تھا۔

”کیا بات ہے بوا آج آپ بڑی جلدی اٹھ گئیں۔“

”کیا کروں بیٹا تمہیں معلوم ہو ہی گیا ہوگا کہ رات شاہ بیٹا آیا تھا بن ماں کا بیکہ بارش میں بھینکا ہوا آیا تھا اس کی ماں زندہ ہوئی تو صدقے داری چاتی پر ایسی سوتیلی ماں تو کسی دشمن کی بھی نہ ہو میں جانتی ہوں وہ اپنی ذات سے بالکل لاپرواہ ہے جب سب سو گئے تو میں اس کے کمرے میں گئی تھی ویسے ہی بھیکے کپڑوں کے ساتھ کرسی پر پڑا ہوا تھا بڑی مشکل سے اس کے کپڑے بدلوائے اسے سلا کے اپنے کمرے میں گئی مگر مجال ہے جو نیند آئی ہو ساری رات اس میں دم انکار ہا، اذان ہوئی تو نماز پڑھ کر اس کے لئے چائے بنانے آئی ہوں۔“ بوا کی بوڑھی آنکھوں سے آنسو

نکل کر اس کے جگر یوں زدہ چہرے کو بھگونے لگے اپنے آچل سے انہوں نے آنسو صاف کیے میرا دل دکھ سے بھر گیا سب ہی اللہ میاں کے بنائے ہوئے انسان ہیں کوئی کتنی اہمیت رکھتا ہے اور کوئی کتنا غیر اہم، میری آنکھ سے آنسو نکل کر نیچے گرا تو مجھے لگا یہ وہ درد باہر نکلنے کی کوشش کر رہا ہے جو شاہ سے متعلق میرے دل میں بیٹھ گیا ہے، میں نے آہستہ سے اپنے گال صاف کیے۔

”ارے بوا! آپ کیوں تکلیف کرتی ہیں میں بنا دیتی ہوں۔“ میں نے خیالات کے الجھاؤ سے نکلنا چاہا۔

”جیتی رہو بیٹی خدا تمہاری عمر دروازے کرے۔“ وہ مجھے دعا میں دیے لگیں۔

”یہاں تو بیٹی سب ہی اس سے نفرت کرتے ہیں بس ایک باپ کا دم ہے لیکن ناہید بیگم باپ کو بھی اس کے خلاف بہکانی رہتی ہے میں نے ہزار بار کہا بیٹا تیا کے پاس لاہور چلے جاؤ لیکن وہ بھی خدی ہے کہتا تھا اگر میں یہاں سے چلا گیا تو تو یہ سب خوش ہو جائیں گے کہ جان چھوٹی اور میں تو انہیں اذیت دینا چاہتا ہوں مجھے دھی کرتے ہیں تو خود بھی سکھ سے نہ رہیں۔“

بوا کہتی رہی میں نے جلدی جلدی جائے بنائی اور خود ہی لے کر شاہ کے کمرے کی طرف چل دی یہ میرے منصوبے کی پہلی سیزم تھی اگرچہ فطرت میں خاصی خود دار تھی کوئی اور وقت ہوتا تو میں شاہ کو اپنی شخصیت کا یہ رخ ضرور دکھانی لیکن وہ انسان جس نے محبت دیکھی ہی نہ ہو وہ جاہت کا یہ رخ کیسے پہچان سکتا تھا اسے تو کھلم کھلا اظہار کی ضرورت تھی اس کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے میرے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے اور دل میں انجانی دھڑکنیں پھل چا رہی تھیں گویا زلزلے کے شدید ترین جھکوں کے درمیان آگیا

خود دروازے کے قریب پہنچ کر میں نے اپنے کانپتے دھڑکے سنبھالا اور اللہ کا نام لے کر اس کے کمرے میں قدم رکھا، سامنے ہی وہ بیٹے تک رضائی لئے آنکھیں بند کیے پڑا تھا وہ بہت خوبصورت تو نہ تھا لیکن چہرے پر ایسی کشش ضرور تھی کہ پہلی ہر نظر میں بھا گیا بس ذرا اپنے آپ سے لاپرواہی برتی گئی تھی بڑھا ہوا شیواں کے گندی چہرے کو سانا لانا ہوا تھا پتھر لے ہونٹ آپس میں سختی سے پیچھے تھے اور ان کے اوپر کھٹی سیاہ موچھیں تھیں بند آنکھوں کے پوٹے بھاری تھے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ آنکھیں مونی ہیں بے تحاشہ گھنے خاصے الجھے ہوئے بال اور خشک خشک تھے میں نے چائے کی ٹرے تپائی پر رکھ دی تو اس نے آنکھیں کھولے بغیر ہی کہا۔

”بوا ذرا میرا سر دبا دو، بہت درد ہو رہا ہے۔“ میرا دل چاہا کہ جیکے سے نکل جاؤں فطری شرم کا احساس ہو رہا تھا لیکن اگلے ہی لمحے میں اس کے سر ہانے کھڑی تھی دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا گویا تمام حدود پھلانگ پر باہر آ رہا ہو میں نے ایک بار پھر اپنی حالت بشکل سنبھالی اور اس کا سر ہولے ہولے دبائے لگی اسے حرارت ہو رہی تھی میرا دل اس کی حالت پر کڑھ کر رہ گیا، وہ شاید بوا کے بوڑھے ہاتھوں کا کس پچانتا تھا تبھی چند ساعتیں گزرنے کے بعد ہی اس نے ہٹ سے آنکھیں کھول دیں اف وہ مونی مونی آنکھیں جن میں گلابی ڈورے بڑے نمایاں لگ رہے تھے میں گھبرا کے دو قدم پیچھے ہٹ گئی ایک بل اس کی آنکھیں حیرت سے کھیل گئی لیکن اگلے ہی لمحے ان آنکھوں میں سے بیزاری اور سرد مہری فیک رہی تھی۔

”بوا کہاں ہے؟“ اس نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”جی، وہ کام کر رہی ہیں۔“ میں نے بات بنائی۔

”ہوں۔“ اس نے ہوں کو لمبا کھینچتے ہوئے کہا تو بوا بھی اب مجھ سے اکٹا گئیں ہیں سارے جہان کی تلخیاں اس کے لہجے میں سمٹ آئیں تب مجھے احساس ہوا وہ واقعی بہت ادھورا ہے جو غلوں کی پہچان بھی نہیں رکھتا۔

”جی نہیں وہ تو آ رہی تھیں میں نے منع کر دیا۔“

”کیوں؟“ اس نے تیوریاں چڑھا کر پوچھا۔

”بس یونہی۔“ تو بہن کے احساس سے میرا دل سلگ اٹھا۔

”بہر حال آپ جائے یہاں سے۔“ اس نے کرخت لہجے میں کہا۔

مجھے غصہ آنے لگا اور میرے قدم دروازے کی طرف اٹھ گئے تب ہی میرے اندر سے آواز آئی تم ابھی سے ہی گھبرا گئیں ابھی تو بہت سی منزلیں طے کرنا ہیں میرے اٹھے قدم رک گئے اور میں پلٹ کر اس کے لئے چائے بنانے لگی۔

”چینی کتنی ڈالوں؟“ میں نے بڑے اطمینان سے اس کی طرف دیکھا وہ بدستور تیوریاں چڑھائے مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

”مجھے ہمدردیوں سے نفرت ہے۔“ وہ کیٹیلے لہجے میں بولا۔

”مجھے معلوم ہے۔“ بدستور چائے بناتے ہوئے میں نے اطمینان سے کہا۔

”تو پھر یہاں کیا لینے آئی ہو۔“ لہجہ ہنک آمیز تھا۔

”آپ کو چائے دینے۔“ میں نے بڑی زری سے اور سکون سے کہا اور چائے کا کپ اس کی طرف بڑھا دیا چائے لیتے ہوئے اس نے



خشمگین نظروں سے میری جانب دیکھا تبھی بوا اندر آئیں۔

”تم نے پہچانا شاہ بیٹے، یہ درشہوار ہے۔“ میرا خیال تھا وہ اب چونک جائے گا مجھے دیکھ کر اسے خوش ہوگی اپنے رویے پر معافی مانگے گا لیکن مجھے افسوس ہوا جب اس نے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا، ایسے ہی سرد تاثر دیے لیٹا رہا اس نے رومی طور پر بھی خوشی کا اظہار نہیں کیا اور بوا اس کے رات والے میلے کپڑے اٹھا کر لے گئی۔

”میں آپ کا کمرہ صاف کر دوں۔“ میں نے بات بڑھانا چاہی۔  
”دیکھیے میں صاف کردوں کا عادی نہیں ہوں میرا خیال ہے ایک جوان اور آوارہ آدمی کے کمرے میں آپ کو یوں تنہا نہیں آنا چاہیے تھا۔“ اس کے لہجے میں طنز بھی شامل ہو گیا۔  
میں تو کٹ کر رہ گئی یہ تو میں سمجھتی تھی کہ جگڑے ہوئے کو سنوارنا انتہائی مشکل کام ہے لیکن مجھے یہ احساس نہیں تھا کہ وہ مجھ سے اس قدر لائق کا اظہار کر سکتا ہے میں شکست خوردہ قدموں سے اس کے کمرے سے نکل آئی گو کہ اس کا رویہ خاصہ حوصلہ شکن تھا لیکن میں نے یہ سوچ کر اپنے آپ کو سنبھالے رکھا کہ اسے بچپن سے ہی نفرت کا سبق دیا گیا ہے وہ کیا جانے محبت کیا چیز ہوتی ہے کیسے کی جانی ہے شاہ اس دن طبیعت کی خرابی کے باوجود کہیں چلا گیا اس کے جانے کا کسی کو احساس نہیں ہوا ایک میں اور بوا ہی اس کے لئے پریشان تھے جیسے کوئی اپنی قیمتی چیز کھو جائے اس دن میں پھر شدت سے محسوس کیا کہ گھر کا ہر فرد مجھے شاہ کے خلاف بہکانے کی کوشش کر رہا ہے اور خاص کر رات والے واقعے قے کو تو کامران نمک مرچ لگا سنا رہے تھے اپنے آپ انتہائی حلیم طبع ظاہر کر رہے تھے اور سارا الزام شاہ

پر ڈال دیا انہیں علم نہیں تھا کہ میں سب کی سب کچھ ہوں چچا جان بھی شاہ کی حرکتوں سے نالاں نظر آتے تھے، ان کا کہنا تھا ایک میرا بیٹا کامران کتنا اچھا ہے اور ایک یہ ہے جس نے مجھے شرمندگی کے سوا کچھ نہیں دیا ہے۔

وقت دھیرے دھیرے سرکنا گیا شاہ بہت کم گھرا آتا اور جب بھی آتا ضرور کسی نہ کسی سے الجھ بیٹھتا ہر بار چچا جان اس کو برا بھلا کہتے اور وہ ایسا بے حس تھا کہ بہن بھائی بڑے سے بڑا الزام لگا دیتے، مجال ہے جو بھی تاہید یا تردید کی ہو چہرے پر چٹانوں کی سختی لیے وہ چچا جان کے سامنے بھی بڑی سرکشی سے کھڑا ہوتا بلکہ بعض دفعہ تو گستاخی پر اتر آتا چچا جان اور شاہ کے درمیان ایک دیوار حال تھی اجنبیت کی، نفرت کی، وہ جو ہر وقت کامران اور شاہ میں تقابل کرتے کرتے رہتے اس کے من میں جھانکنے کی بھی کوشش نہ کی، وہ دل جو ہمیشہ اسے سینے سے لگانے کے لئے تڑپتا تھا وہ آنکھیں جو اسے اچھا آدمی بننے کی خواب دیکھتی تھیں اور جب یہ خواہش پوری نہیں ہوتی تو غصہ بن کر وہ شاہ کے اوپر چھلک پڑتے تھے اور شاہ انہیں محرومیوں کا انتقام اپنے آپ سے ہی لیا کرتا وہ اور برائیاں کرتا چچا جان اور نفرت کرتے ان کے درمیان کھڑی دیوار اور بڑھ جاتی تاہید چچی اس دیوار کا سہارا بنی ہوئیں تھیں۔

میں ان دنوں بڑی پریشان رہا کرتی شاہ کبھی گھر نکلتا ہی نہ تھا ایسے میں بھلا کیسے اسے راہ راست پر لایا جاسکتا تھا ایک چیز اور میں نے محسوس کی کہ جب بھی میری وہ آتا کامران میرے ساتھ کچھ زیادہ ہی بے تکلف ہونے کی کوشش کرتا اور شاہ کے چہرے پر اوردستی آ جاتی۔

☆☆☆

عدیلہ دوپہر کے کھانے کے بعد کمرے میں آرام کر رہی تھی کہ مجھے پیاس محسوس ہوئی، پانی پینے کے لئے میں کچن میں گئی تو خلاف توقع مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ شاہ کھانا کھا رہا تھا اور بوا اس کے پاس کھڑی تھی میں نے پانی گلاس میں ڈالا تو بوائے شاہ کا گلاس بھی آگے کر دیا میں بوتل کا باقی پانی اس میں انڈیل دیا میں ابھی وہیں کھڑی تھی کہ بوا ہر چل گئی۔

”آپ گھر کیوں نہیں رہتے؟“ میں نے خاموشی کو توڑا، اس نے چونک کر میری طرف دکھا۔

”اس گھر میں میری کمی کا احساس کس کو ہوتا ہے جو میں گھر آؤں۔“ اس نے خلاف توقع نرمی سے کہا۔

”یہ آپ کی غلط فہمی ہے کم از کم میں تو آپ کی شدت سے منتظر رہتی ہوں۔“ ولی جذبات ظاہر کرتے ہوئے مجھے سخت ذہنی کوفت ہوئی لیکن اس وقت یہ بھی غنیمت تھا وہ میری بات سن رہا تھا۔

”میں نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا کہ مجھے ہمدردیوں سے نفرت ہے۔“ اس کے لہجے میں پھرتی آگئی۔

”اور میں بھی آپ کو بتا چکی ہوں کہ آپ غلط فہمیوں کا شکار ہیں، کیا کمی ہے آپ میں کہ آپ سے ہمدردی کی جائے، خدا خواستہ معذرت تو نہیں آپ اچھے آدمی ہیں اور پھر میرا اور آپ کا نزدیکی رشتہ بھی ہے۔“ میں نے نرمی سے اسے سمجھایا تو شاید میری بات اس کے پلے پڑ گئی، وہ خاموش ہو گیا۔

”تو پھر آپ یہیں رہیں گے۔“ میں نے لاجت سے پوچھا۔

”آخر کس کے لئے؟“ اس کی سرخ سرخ

آنکھیں میری طرف انھیں تھیں ایک لمحے کو اس کے اس انداز سے میں خوفزدہ ہوئی، لیکن میری خوشیاں اسی کے دم سے تھیں میں اسے ایک اچھا انسان دیکھنا چاہتی تھی اور وہ صرف اسی طرح ممکن تھا کہ میں اس کے دل میں اپنی محبت اور اعتماد بٹھاتی، اپنی خود داریاں اپنی انا سب کچھ بھول جاتی۔

”میرے لئے۔“ کانی دیر نظر سے جھکائے میں نے آہستہ سے کہا، وہ کسی سے ہنسا۔

”آپ شاید میرا مذاق اڑا رہے ہیں ورنہ عدیلہ اور کامران آپ کی کانی دجوتی کرتے ہیں۔“ کامران پر زور دیتے ہوئے اس نے طنز سے کہا۔

”وہ لاکھ دجوتی کریں ان میں اور آپ میں فرق ہے۔“ ایک بار پھر میں نے طبیعت پھر جبر کر کے کہا اس لمحے پہلی دفعہ میں نے اس کے چہرے پر حیرت بھری چمک دیکھی وہ آنکھیں جو ہمیشہ وحشت بکایا کرتی تھیں ان میں بڑی نرمی اور معصومیت چھلکی ہوئی تھی طمانیت کا گہرا احساس میرے اندر پھیل گیا۔

”کیا فرق ہے بھلا؟“ اس کے آواز میں شوخی کا عنصر تھا اور آنکھیں دلچسپی سے میری جانب اٹھی ہوئی تھیں۔

”فرق، آف تو ہے آپ سمجھتے کیوں نہیں میں ایک لڑکی ہوں اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ میں بری طرح شرمائی تو وہ ہنس دیا اس گھر میں پہلی دفعہ اس کے لبوں پہ مسکراہٹ دیکھی تھی۔

”میں کیسے یقین کر لوں کہ یہ سب سچ ہے کامران نے مجھے بتایا تھا کہ تمہارے مجبور کرنے پر ہی میری بجائے کامران کی بات چیت چلانے کی کوشش کی گئی تھی۔“ وہ پھر سنجیدہ ہو گئے۔

”یقین کرو شاہ میں کامران اور دیگر لوگوں سے اچھے طریقے سے بات کرتی ہوں ان کی عزت کرتی ہوں کہ ان کا آپ سے نزدیکی رشتہ ہے ورنہ مجھے تو ان لوگوں سے نفرت ہے میں تو آپ کے علاوہ کسی اور کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتی۔“ میری آنکھیں چمک گئیں۔

”ارے ارے یہ غضب نہ کیجئے روئیے مت میں سب کچھ سمجھ گیا یہ ان لوگوں کی شرارت ہے۔“ وہ بڑے خلوص سے بولا تو میں نے آنسو صاف کر لئے، اس دن ہم نے کافی باتیں کی وہ بظاہر جتنا سخت تھا اندر سے اتنا ہی نرم بکلا میری چاہت بھی اس کے اندر پہلے سے موجود تھی لیکن وہ اس کا اس قابل نہیں سمجھتا تھا کہ اس کا رینگے اب جب کہ میں نے اسے آگے بڑھنے کا موقع دیا تو وہ بھی نزدیک آ گیا اس دن کے بعد شاہ زیادہ تر گھر پر ہی رہتا تھا میں اگرچہ سب کے سامنے اس کے کمرے کی طرف کم ہی جا کر کرتی لیکن جب بھی موقع ملتا ہم خوب باتیں کرتے، محبت کا ننھا سا پودا تناور درخت کی شکل اختیار کرنے لگا تھا اب دل کی عجب حالت رہنے لگی تھی ہر پل ہر وقت شاہ کا تصور میری نگاہوں میں جگنو کی طرح دمکتا رہتا دھیمادھیماسا بوجھل سا لہجہ اور مسکراتی شرارتی نگاہیں میرے روج تک کو سرشار کر دیتیں، انہوں دنوں بچی کے پیچھے کی شادی تھی، وہ سب جا رہے تھے مجھے بھی مجبور کیا گیا لیکن میں نے چاہنا مناسب نہ سمجھا شادی کسی دوسرے شہر میں تھی ایک ہفتہ تقریباً وہاں لگ جاتا اور میرے لئے یہ ممکن نہ تھا، میرے مسلسل انکار پر مجبور آجی وغیرہ سب کو جانا پڑا شاہ پہلے ہی کہیں گیا ہوا تھا گھر میں صرف میں اور بوا ہی رہ گئے، اگلے ہی دن وہ بھی آ گیا اور گھر میں سب کو نہ پا کر بہت خوش ہوا اس دن ہم نے ڈھیر ساری

باتیں کیں شام کے بعد میں شاہ کے کمرے میں گئی تو مجھے یہ دیکھ کر حیرت اور دکھ ہوا کہ وہ شراب پی رہا تھا۔

”تم پیتے بھی ہو۔“ میں نے بڑے دکھ سے پوچھا۔

”کیا حرج ہے اس میں۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا۔

”شاہ جہاں ہمارے مذہب میں اس کی گنجائش نہیں ہے۔“ میں نے نرمی سے کہا۔

”تم نے مجھے قبول کر لیا ہے اب مجھے کسی کی پرواہ نہیں۔“ وہ بدستور لاپرواہ تھا۔

”یہ ٹھیک ہے شاہ کہ میں نے تمہیں ہر صورت میں قبول کر لیا ہے میں تمہیں جانی کے غار سے گرتا بھی نہیں دیکھ سکتی لوگ تم یہ انگلیاں اٹھائیں تمہیں برا سمجھیں، یہ میری برداشت سے باہر ہے۔“

”ارے بھولی لڑکی انگلیاں تو بہت پہلے کی اٹھ چکیں میں تو بہت ہی برا آدمی ہوں اور یہ تو میری بہت ہی معمولی برائی ہے اگر تم میرا اصل چہرہ دیکھ لو تو پھر واقعی مجھ سے نفرت کرنے لگو۔“ وہ گئی سے مسکرایا۔

”تمہارا اصل چہرہ تو نہایت پیارا اور معصوم ہے شاہ جہاں تم نے اپنے اوپر برائیوں کے غلاف چڑھا رکھے ہیں اور میں تمہاری برائیوں سے خوب واقف ہوں تم شراب بھی پیتے ہو، ناچ بھی دیکھتے ہو، اپنی ضرورتیں پوری کرنے کے لئے چوری بھی کرتے ہو برے دوستوں کی صحبت میں رہتے ہو لیکن میں پھر بھی تم سے پیار کرتی ہوں میں تمہاری ہو کر زندگی گزارنا چاہتی ہوں تم میرے لئے میرے شاہ جہاں صرف میرے لئے اچھے آدمی بن جاؤ۔“

قالین پٹھنوں کے بل بیٹھ کر میں نے اپنا

WWW.PAKS

سر اس کے قدموں کے قریب بید کی پائنتی پر رکھ دیا اور میرے آنسو اس کے بستر میں جذب ہونے لگے کمرے کی خاموشی کو میری سسکیاں مرتضیٰ کرتی رہیں کتنے ہی لمحے بیت گئے تب ہی وہ اٹھ کر میرے قریب آ گیا اس کے چہرے پر محبت کی روشنی تھی میرا آنسوؤں سے بھیگا چہرہ بڑے پیار سے اس نے اوپر اٹھایا کتنے لمبے بیت گئے میں نے نظریں اٹھائیں تو کانپ کر رہ گئی، نہ جانے کیا تھا اس کی آنکھوں وہ شاہ تو نہ تھا۔

”تمہیں نہیں، شاہ جہاں محبت تو انتہائی بلند جذبہ ہے کسی پاک صحیفے کی طرح پاک دلوں پہ اترتا ہے۔“ میں تڑپ کر اس سے دور ہو گئی۔

”یہ سب الفاظ کا ہیر پھیر ہے یہ بلندیاں یہ پستیاں بھی ہماری تعمیر کردہ ہیں حالانکہ یہ سب ایک اہل حقیقت ہے انسانی فطرت، آد سب بھول جا میں۔“ وہ جذباتی ہو رہا تھا۔

”الفاظ کے ہیر پھیر سے اس کے معنی نہیں بدل جاتے ہم انسان ہیں وہ انسان جو اشرف المخلوقات ہیں جانور نہیں۔“ میرا لہجہ بھی تلخ ہو گیا۔

”الفاظ کو معنی ہم پہناتے ہیں ورنہ یہ تو محبت کی معراج ہے تم مجھ سے محبت کرتی ہو یہ کیسی محبت ہے کہ تم میرا معمولی سا مطالبہ پور نہیں کر سکتی ہو۔“ اس کی آنکھوں کی وحشت بڑھتی جا رہی تھی۔

”تم جسے محبت کی معراج کہتے ہو وہ محبت کی موت ہے اور پھر میں تو تمہاری ہوں ہم ایک مقدس بندھن میں بندھ کر بھی تو قریب آ سکتے ہیں تم نہیں جانتے شاہ جہاں تمہیں کس نے بتایا بھی نہیں کہ عورت کی عزت ایک نازک انگینہ ہے جو ایک بار ٹوٹ جائے تو پھر نہیں جڑ سکتا مجھے نسوانی قدروں کا یاس ہے میرے اندر ایک بچی اور

بھر پور عورت بسی ہے جس نے میرا دامن مضبوطی سے تھام رکھا ہے میں اسے شکست نہیں دے سکتی میں اسے تو زچھوڑ نہیں سکتی یہ میرے بس میں نہیں شاہ اور شاید آج تک تمہیں ایسی کوئی عورت نہیں ملی جو تمہیں پاکیزگی کا درس دیتی اس سے اور پاکیزہ راستے میں کتنا سکون ہے تم سوچ بھی نہیں سکتے، میں زندگی کی مشکل ترین راہوں میں تمہارا ساتھ دے سکتی ہوں میری جان بھی تمہارے لئے حاضر ہے لیکن یہ گھناؤنا راستہ اختیار کرنا میرے بس میں نہیں۔“ وہ نہ جانے کن سوچوں میں کھو گیا میں نے وہاں مزید ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا اور شکست خوردہ ہی اپنے کمرے میں چلی آئی ساری رات میں تڑپ تڑپ کر روتی رہی نہ جانے کیوں جانتے بوجھتے بھی ہم بعض لوگوں سے امیدیں وابستہ کر لیتے ہیں اور جب امیدیں پوری نہیں ہوتیں تو دل کے ہزار ٹکڑے ہو جاتے ہیں اور ہر ٹکڑے سے اپنی کم مائیگی کی آہیں نکلتی ہیں۔

☆☆☆

اگلے دن میں نے اپنے کمرے میں ہی ناشتہ کیا باہر جانے کو جی نہ چاہا یوں بھی رات کا بیشتر حصہ جاگتے گزرا تھا طبیعت میں کسلندی ہی ہو رہی تھی فل اسپنڈ پٹکا چھوڑے اپنے تھکے ہوئے اور سگتے ہوئے دماغ کو سکون دینے کی کوشش کر رہی تھی شاہ جہاں سے دور ہونا میرے بس کی بات نہ تھی لیکن اس کی لغت میں محبت کی جو معراج تھی اسے حاصل کرنا میرے بھی بس میں نہ تھا میں ایک غیور باپ کی باغیرت بیٹی تھی میں تو یہ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ اسے اتنا موقع ہی کیوں ہی کیوں دیا کہ مجھ سے ایسا مطالبہ کر بیٹھا اس سے پیشتر مجھے ڈوب مرنا چاہیے تھا میں اپنے آپ کو ملامت کرتی رہی شام کو دانش روم سے نکل کر اپنے کمرے میں آئی تو مجھے حیرت ہوئی



کلاف توقع شاہ جہاں وہاں بیٹھا ہوا تھا میں اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ کر الماری سے کپڑے الٹ پلٹ کرنے لگی، اندر کا بھڑکاب جیسے ہاتھوں میں آگیا تھا۔

”درشہوار!“ اس نے مجھے جذبوں سے چور لہجے میں مجھے پکارا۔

”جی!“ میں نے سرد مہری سے اسے دیکھا۔

”مجھے معاف کر دو شہوار تم بہت عظیم ہو اور میں تمہارے قابل نہیں میں نے ساری رات اور سارا دن سوچتے گزار دیے ہیں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تمہارا راستہ سچا اور پاکیزہ ہے اور میرا راستہ انتہائی اگھناؤنا میں وعدہ کرتا ہوں کہ اب مقدس طریقے سے تمہیں اپناؤں گا اور اس سے پہلے اپنے آپ کو اس قابل بنادوں گا اگر نہ بن سکا تو تمہاری زندگی سے ہمیشہ کے لئے نکل جاؤں گا۔“ اس نے نہایت خلوص اور ندامت سے کہا تو میری آنکھوں سے خوشی کے آنسو آ گئے اسے اپنے کیے پہ کچھ تادا تھا اس کی پریشان آنکھوں میں سچ چمک رہا تھا، واقعی ہی چندوں میں صداقت ہو تو جیت ہمیشہ سچائی کی ہوتی ہے۔

”کیا میں اس قابل بھی نہیں درشہوار کہ تم مجھے معاف کر دو۔“ میری خاموشی دیکھ کر اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں میں جانتی ہوں تم تاریکیوں میں بھٹک رہے تھے آج تک تمہیں روشنی کا راستہ دکھانے کی کوشش ہی نہیں کی ایک سچا موتی پیکڑ میں جب پھینک دیا جائے تو اس کی اصلی صورت چھپ جاتی ہے لیکن جب بھی اسے صاف کیا جائے تو اصلی حالت میں آ جاتا ہے میں جانتی ہوں تم بہت معصوم ہو تمہیں ماحول ایسا دیا گیا ہے نفرتیں اتنی ملی ہیں کہ تم انتقام لے لے بن گئے

ہو یہ انتقام تم نے اپنے آپ سے لیا کسی کا کچھ نہیں بگاڑا، کامران، عدیلہ بچی وغیرہ تو خوش ہیں تمہاری یہ حالت دیکھ کر، تم اپنے ہی دشمنوں کو خوش کرتے ہو۔“ میں نے لوہا گرم دیکھ کر چوٹ لگائی۔

”تم ٹھک کہتی ہو شہوار میں نے اپنے آپ کو بگاڑ لیا ہے لیکن اب تم ہی بتاؤ میں اتنی آسانی سے ان سب سے کیسے پیچھا چمڑا سکتا ہوں۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”دینا کا کوئی کام ناممکن نہیں میں جانتی ہوں تم جب کوئی برا کام کرتے ہو تو وقتی طور پر تمہیں خوشی کا احساس ہوتا ہے تسکین ملتی ہے لیکن تمہارا ضمیر ہمیشہ تمہیں بے چین رکھتا ہے وقتی خوشی کی خاطر ایسی تم مت خریدو جب تم اچھائی کے راستے پر چلنے لگو گے تمہارے ذہن کا سارا بوجھ لٹکا سو جائے گا تم اپنے آپ کو ہلکا ہلکا محسوس کر دو گے، تمہاری درشہوار تمہارے ساتھ ہے۔“ میں نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”دھمکنیس شہوار میں پوری کوشش کر دوں گا۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

وہ میرے قریب چلا آیا، میں ڈر کر ذرا پیچھے ہوئی تو اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور مغفور لہجے میں گویا ہوا۔

ہاتھ دیا اس نے میرے ہاتھ میں میں تو ولی بن گیا اک رات میں مجھ کو توجہ ہے آفاق کی کوئی کشش تو ہے میری ذات میں اس کے منہ سے قلیل شفا کی اشعار سن کر میں متحیر رہ گئی اور ہاتھ چمڑا کر کمرے سے بھاگ گئی۔

وہ ہفتہ پلک جھپکتے ہی گزر گیا وہ سب لوگ آگے چچا جان تو دیں سے زمینوں پر چلے گئے تھے

ان لوگوں کی واپسی پر شاہ جہاں کی گھر میں موجودگی، بچی اور خاص طور پر کامران کو بہت ناگوار کی گزری لیکن کچھ کرنے کے شاہ جہاں میں اب ایک نمایاں تبدیلی پیدا ہوئی وہ صبح اٹھ کر نماز پڑھتا چچا جان سے جب بھی سامنا ہوتا انہیں سلام کرتا وہ بھی اس تبدیلی پر حیران تھے اس دن بھی کامران خواخوہ ہی اسے سے اٹھ پڑا اس گھر میں کل تین داش روم تھے ایک میں چچا جان نہا رہے تھے دوسرے میں عدیلہ اور تیسرے میں شاہ منہ ہاتھ دھو رہا تھا تھوڑی دیر تو کامران صبر کرتے رہے پھر ندناتے ہوئے شاہ کے داش روم میں گھس گئے۔

”تم صرف میری بچہ سے دیر لگا رہے ہو نہ جانے کیا ضد ہے مجھ سے دشمن ہو میرے۔“ کامران بڑے غصہ میں تھے میں اس کی تیز آواز سن کر اس کے پیچھے ہی جا کھڑی ہوئی۔

”کیا بات ہے کامران؟“ میں نے مداخلت کی وہ میری طرف پلے۔

”تم نہیں جانتی درشہوار نہ جانے یہ بھائی ہو کر میرا اتحاد دشمن کیوں ہے اب یہ معمولی سی بات ہی لے لو، اسے معلوم ہے کہ میں نے نہانا ہے اسی لئے خواخوہ دیر لگا رہا ہے دو گھنٹے سے بیٹھا انتظار کر رہا ہوں۔“ کامران کا لہجہ توہین آمیز تھا میں نے شاہ کی طرف دیکھا اس کا چہرہ غصہ سے سرخ ہو رہا تھا اس نے پلٹ کر میری جانب دیکھا میں نے نظروں ہی نظروں میں اسے خاموش رہنے کی التجا کی وہ چپ چاپ تو لیے سے چہرہ صاف کرتا باہر نکل گیا اور میرے دل کے تمام دروازے ایک دم محبت کی شدتوں سے ایک کے لئے کھل گئے۔

☆☆☆

وہ جو اس گھر کی بڑی اولاد تھا اس کی کوئی

وقت ہی نہ تھی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مجھے احساس ہو رہا تھا شاہ جہاں مجھے چہنے لگا ہے ایک لمحہ کے لئے بھی نظروں سے اوجھل ہوتی تو وہ بیتاب ہو جاتا ہر دم اس کی نظرس محبت کے جام چھلکایا کرتیں لیکن پھر بھی ہم سب کے سامنے بہت کم بات کرتے یوں بھی سچے جذبے گفتگو کے کب محتاج ہوتے ہیں اور اب تو شہ جہاں بھی خاموش محبت کی زبان سمجھنے لگا تھا البتہ کامران کے ساتھ میری بے تکلفی پسند نہ تھی اس لئے میں نے کامران کے ساتھ کافی حد تک اپنا رویہ سخت کر لیا تھا لیکن وہ بھی ایک ڈھیت تھا جب بھی شاہ جہاں کو دیکھتا خواخوہ بے تکلف ہونے کی کوشش کرتا مجھے بھی پھر کوئی یہ کوئی جواب دینا پڑتا یہ میرے لئے بڑی مشکل تھی لیکن میں کامران کی یہ عادت کیسے چمڑا سکتی تھی۔

اس دن عدیلہ کالج گئی ہوئی تھی چچی جان اپنے بیسائے میں چچا جان اور کامران بھی کہیں باہر تھے بھی شاہ جہاں میرے کمرے میں آگیا سفید کلف لگے شلوار کرتے میں وہ غصہ ڈھا رہا تھا اس پر مسکراتی آنکھیں اپنا جادو آزار ہیں تھیں۔

”سناؤ کیسی ہو؟“ وہ مسکراتا ہوا بیڈ پر بیٹھ گیا تو میں سمٹ گئی آج تو بالکل منفرد لگ رہا تھا اور اس کی مسکراہٹ۔

”تم مسکراتے ہوئے بے تحاشا خوبصورت لگتے ہو شاہ جہاں تمہیں شاید کسی نے آج تک نہیں بتایا ورنہ تم ہر وقت مسکراتے رہتے۔“ میں دل ہی دل میں کہہ کر مسکرائی لیکن اگلے ہی بل میں تحیر کے سمندر سے باہر نکل آئی۔

”آپ کی دعائیں ساتھ ہیں۔“ میں نے بھی جواب مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بڑی مدت بعد آج موقع ملا ہے تم سے



باتیں کرنے کا۔“ بے قراری اور دنگ اس کی خوبصورت آنکھوں سے چھلکی جا رہی تھی۔  
”سارا دن تو تمہارے سامنے ہوتی ہوں۔“ میں نے بھی محبت بھرے لہجے میں کہا۔  
”در شہوار!“

وہ جب جذبول کی شدتوں سے مجھے پکارتا تو میرا رواں رواں مہک اٹھتا، میں نے سوالیہ انداز سے اس کی جانب دیکھا۔  
”میں جلد از جلد تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا اور میرا دل بے طرح دھڑک اٹھا، کچھ جواب ہی نہ بن سکا۔  
”بتاؤ نہ شہوار یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے میرے ہر مسئلے کا حل تو تمہارے پاس ہی ہے اس مسئلے کا حل بھی تم ہی تلاش کرو اب یہ دوری مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔“ وہ افسردہ ہو گیا حزن نے اس کی شخصیت میں ایک سحر پیدا کر دیا تھا میں نظریں چرا گئی۔

”شاہ اگرچہ بابا اتنی دولت چھوڑ گئے ہیں کہ میں اور تم سکون سے ساری عمر گزار سکتے ہیں مگر میں چاہتی ہوں تم اپنے زور بازو سے کماد۔“  
”بہی تو میں چاہتا ہوں مگر نامکمل تعلیم پر سروس بھی نہیں ملے گی اور میں جانتا ہوں بابا بھی کاروبار کے لئے میری سپورٹ نہیں کریں گے۔“ وہ بہت الجھا ہوا لگ رہا تھا۔  
”تم اپنی تعلیم ہی مکمل کر لو۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا؟“ وہ چونک رہا۔  
”ہاں ہاں تم اپنی تعلیم مکمل کر لو نہ۔“ میں نے نرمی سے کہا۔  
”لیکن مجھے اب کس کالج میں ایڈمیشن ملے گا؟“

”کالج میں ایڈمیشن لینے کی کیا ضرورت

ہے پرائیویٹ اپنی تعلیم مکمل کرو تعلیم انسان ہر عمر میں حاصل کر سکتا ہے اور پھر تم کون سا بڑھتے ہو رہے ہو اور میں تمہیں کس سے کم نہیں دیکھنا چاہتی خالہ امی کی روح کو کیوں بے چین کرتے ہو، تمہاری پیدائش یہ نہ جانے کیا کیا خواب دیکھے ہوں گے انہوں نے تمہیں کتنی اونچائیوں پر دیکھا ہو گا میں مانتی ہوں تمہارا کوئی تصور نہیں تم یہ کسی نے کوشش ہی نہیں کی لیکن اب میری تمام امیدیں تم سے وابستہ ہیں میری خاطر تم انکار نہ کرو۔“ میں نے بڑی التجا سے کہا وہ سر جھکائے چند لمحے سوچتا رہا پھر اس نے سر اٹھایا تو اس کی آنکھوں میں عزم جھلک رہا تھا۔

”در شہوار میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں پوری محنت سے بی اے کی تیاری کروں گا مجھے دنیا کی کوئی پروا نہیں میں صرف تمہاری خواہش پوری کروں گا۔“

”شاہ جہاں جانتے ہو شوہر جتنا اچھا ہو، جتنا لائق ہو بوی کا سراسر اتنا ہی فخر سے بلند ہوتا ہے، مرد عورت کے لئے باعث فخر ہوتا ہے، تم میرا فخر ہو۔“ میری آنکھوں میں خوشی کے آنسو آ گئے۔  
”مجھے شرمندہ نہ کرو شہوار میں اس قابل کہاں۔“ وہ غدا مت سے بولا۔

”نہیں شاہ جہاں ایسا مت سوچو میری نظروں میں دیکھو تم میرا کتنا مضبوط سہارا ہو، یہ لمبا اونچا قد، یہ چہرے پہ پھیلی مصہومیت پہ اتنا معصوم سادل کیا یہ سب میرے لئے باعث فخر نہیں تم دل کے کتنے اچھے یہ کامران جو اتنے اچھے مشہور ہیں تم ان سے لاکھ درجے بہتر ہو۔“ میں نے اسے سنبھالا۔

”بس بس اب ہمیں زیادہ نہ بناؤ۔“ وہ شونی سے بولا۔

”تم بھی تو میرے لئے باعث فخر ہو۔“ وہ

محبت پاش نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔  
”کیوں، مجھ میں ایسی کون سی خوبی ہے۔“ میں مسکرا دی۔

”تم..... تم میرے لئے کیا نہیں ہو شہوار میں یہ کیسے بتاؤں کہ مجھے تمہارے اس خوبصورت چہرے سے زیادہ تمہارے خوبصورت دل سے پیار ہے جس میں میرے لئے محبت ہی محبت ہے روشنی ہی روشنی ہے جو میرے لئے مشعل راہ ہے۔“ وہ جذباتی ہو گیا۔

”میں تمہارا احسان مند ہوں کہ تم مجھے اچھے مشورے دیتی ہو، مجھ میں اتنی دلچسپی ملتی ہو کیا میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتا میں ان تمام جھوٹے سہاروں کو چھوڑ دوں گا اب تم جیسا مضبوط سہارا میرے ساتھ ہے تم جو بظاہر نازک سی ہو میرے لئے کتنی اہمیت رکھتی ہو۔“ شدت جذبات سے اس نے میرے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”تمہارا شکر یہ شاہ جہاں میں تمہاری احسان مند ہوں کہ تم میرے غلوں کی قدر کرتے ہو۔“ میں نے گرجوٹی سے کہا۔

”شکر یہ تو مجھے ادا کرنا چاہیے کہ تم نے مجھے پستیوں کی طرف گرنے سے بچا لیا مجھے اس وقت سہارا دیا جب دنیا مجھ سے نفرت کرتی تھی، شہوار تم عظیم ہو، انتہائی بلند۔“ وہ عقیدت سے بولا۔

”چلو اب مجھے بناؤ نہیں شاہ جہاں تم نے جو اپنے اور چچا جان کے درمیان دیوار حائل کر رکھی ہے اسے گرا دو پلیز۔“ میں نے التجا کی۔

”انہیں مجھ سے نفرت ہے شہوار، وہ کامران اور ندیلہ کو چاہتے ہیں، میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”کوئی باپ اپنی اولاد سے نفرت نہیں کر سکتا، والدین کے لئے ساری اولاد برابر ہوتی

ہے بس بعض بچوں کی عادتیں انہیں پسند نہیں ہیں اور وہ انہیں قریب کر لیتے ہیں اور بعض بچوں کی عادتیں ناپسند ہوتی ہیں تو وہ ذاتی طور پر ان سے دور ہو جاتے ہیں تم بجائے اس کے کہ ان کے قریب ہوتے انہیں اپنی محبت کا اور سعادت مندی کا یقین دلاتے، اور زیادہ اکٹھے ہو گئے تمہارا باپ جو پہلے ہی تمہارے مخالفین کی وجہ سے تمہیں برا سمجھ رہا تھا زیادہ دور ہو گیا ان کے باز پرس کرنے پر تم انتقالاً دور ہوتے گئے جس سے تم باپ بیٹے میں دوریاں بڑھیں گئیں اب تم پہل کر شاہ جہاں اور یہ دوریاں مٹاؤ اگرچہ تمہیں دشواریاں ہوگی اور تمہارے گھر والے تمہاری مکمل مخالفت کریں مگر پھر بھی تم ثابت قدم رہنا۔“ میں نے دھیرے دھیرے سے سکھایا۔

”میں کوشش کروں گا لیکن میں جانتا ہوں میرا باپ نہایت پتھر دل آدمی ہے۔“ اور پھر وہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔

اس میں اب ایک نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی تھی وہ گھر کے ہر فرد سے اچھا سلوک کرنے لگا تھا چچا جان سے اس نے اپنے سابقہ رویے کی معافی بھی مانگی وہ جو اس بیٹے سے تقریباً ناامید ہو چکے تھے خوش ہو گئے، جبکہ بچی جان اور کامران ناامید ہو گئے تھے ان کی خواہشات ہی کچھ اور تھیں اور اب شاہ جہاں ان میں حائل ہونے لگا تھا وہ شاہ جہاں کو ہر طرح سے ذلیل کرنے کی کوشش کرنے اسے مشتعل کر کے پرانی راہوں پہ لگانا چاہتے تھے لیکن وہ ثابت قدمی سے ان کا مقابلہ کرتا رہا وقت سر کنارہ پا چچا جان نے شاہ کو جیب خرچ بھی دینا شروع کر دیا شاہ جہاں نے دن رات ایک کر کے بی اے کا امتحان دیا جب رزلٹ نکلا تو فرسٹ ڈیوٹن سے پاس ہوا اس دن شاہ جہاں مجھے ایک مکمل انسان کے روپ میں نظر آیا، واقعی

پیارا انسان کو انسان کو بنا دیتا ہے شاہ ہر اک سے نفرت کرتا ہی جانتا تھا میں نے اسے دوسروں سے پیار کرنا سکھا دیا تھا اب وہ کامران کے کسی طنز پر متعطل ہونے کی بجائے مسکرا دیا کرتا وہ اگر کوئی جھوٹ سچ سے بچا جان کو شکایت لگا تو شاہ بڑی نرمی سے بچا جان کو بات کی اصلیت بتا دیا کرتا گھر میں سب پر اس کی یہ تبدیلی گراں گزر رہی تھی ایک بچا جان ہی خوش تھے البتہ ایک بات شاہ جہاں کی مجھے اب بھی بری لگی تھی وہ کامران سے بات کرنے پر مجھ سے بہت جلد بدگمان ہو جاتا اور پھر بڑی مشکل سے مانتا تھا اب میں نے اسے سروس پر اکسایا اگرچہ میں خاصی جائیداد کی مالک تھی اور بچا جان کی بھی خاصی جائیداد تھی لیکن میں چاہتی تھی کہ وہ اپنے زور بازو سے کمائے اسے محنت کرتا بھی آئے اگرچہ اس کا گزشتہ ریکارڈ اچھا نہ تھا لیکن بچا جان کی خاصی واقفیت تھی جلد ہی اسے ایک اچھی پوسٹ پر نوکری مل گئی ساتھ وہ کمپیوٹر کورسز کرنے لگا تھا آگے ہی آگے علم کی جانب بڑھتے اس کے قدم مجھے مطمئن کر رہے تھے۔

☆☆☆

گرمیوں کی چھٹیاں ہوئیں تو عدیلہ اپنے ماموں کے ہاں لاہور چلی گئی اس کی اسی بھی ساتھ گئی تھی آج ایک ہفتے بعد وہ لوٹ رہے تھے آج ہی کامران انہیں لینے کے لئے گیا تھا میں چاہتی تھی کہ ان کی غیر حاضری میں میں شاہ جہاں کے لئے شاپنگ کر لوں، دوپہر کو شاہ جہاں گھر آیا تو میں نے اپنی خواہش ظاہر کی جو اس نے بنا میل و حجت مان لی ہم بازار چلے گئے میں نے اس کے لئے ڈھیر ساری شاپنگ کی، وہ مجھے ٹوکنا رہا کہ اپنے لئے کچھ خرید لو میرے لئے اتنا کچھ مت خرید لیکن میں نے اس کی ایک بات نہ سنی پھر

میں نے اس کے لئے ایک اس کا پسندیدہ پرفیوم اور سفید مٹری بلیک دھاریوں والی ٹی شرٹ خرید کر الگ پیک کر والی جسے دیکھ کر اس نے کہا۔  
”کہیں یہ کامران کے لئے تو نہیں۔“ اس نے مجھے چڑایا۔  
”شاہ، میں تمہیں مار بیٹھوں گی۔“ میں نے فحش سے کہا۔

”اپنا ہی نقصان کرو گی ہمیں مار کر۔“ وہ شرارت سے مسکرایا تو میں بھی مسکرا دی ہم شاپنگ کر کے گھر پہنچے تو شام ہونے والی تھی، عدیلہ لوگ بھی بیچنے والے تھے میں نے شاہ جہاں کے سامان والے شاپنگ بیگز اس کے کمرے میں رکھ دیئے مگر پرفیوم ادورٹی شرٹ اپنے کمرے میں لے آئی کیونکہ وہ میں اسے کیشل گفٹ کے طور پر دینا چاہتی تھی چونکہ اس نے بی اے میں فرسٹ ڈویژن لی تھی وہ شاپر اپنے بیڈ پر ہی رکھ دیا اور وہیں بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر لیٹ گئی مجھے آنکھیں موندے تھوڑی دیر گزری تھی کہ وہ لوگ آگئے میں ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ ان سے جا کر ملوں مگر عدیلہ اور کامران وہیں آگئے، وہ بڑی گرجبوشی سے مجھے ملے بھی کامران کی نظر میرے بیڈ پر پڑے پیک پر پڑی۔

”ارے یہ کیا ہے؟“ اس نے اٹھا لیا اور پیک کھول کر اس میں پرفیوم ادورٹی شرٹ نکال لئے۔

”ارے درشہوار تم نے اتنی تکلیف کیوں کی یہ میری پسند کا پرفیوم ہے۔“ اس نے جلدی سے پرفیوم اپنے اوپر پیرے کر لیا، نہ مجھے بولنے کا موقع دیا نہ جواب سننے کا بغیر اجازت وہ اٹھا لیا اور مسکراتے ہوئے باہر نکل گیا، عدیلہ بھی اس کے پیچھے نکل گئی میری یہ حالت کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا کہ جواب بھی نہ

دے سکی شاہ جہاں کیا سوچے گا یہ خیال ہی میری روح سلب کرنے کے لئے کافی تھا۔  
”دیکھیے ماما، درشہوار میرے لئے کتنا اچھا گفٹ لائی ہے۔“ کامران کی آواز پر میں نے کمرے سے آنکھ کی طرف دیکھا تو شاہ جہاں بھی وہیں بیٹھا ہوا تھا اور اس کے چہرے پر پرانی والی ہشت دھڑکی تھی۔

”اُف۔“ میں بستر پر غہ حال ہی گر گئی ذہن اتنا الجھ گیا اور تو کچھ نہ سوچتی بس رونے بیٹھ گئی، بغیر کسی جرم کے میں اپنے آپ کو مجرم سمجھ رہی تھی تبھی تیز قدم اور شاہ کی غصہ بھری آواز میری جان بچنے کے لئے گئی۔

”شہوار مجھے پہلے ہی شبہ تھا کہ محض ہمدردی کا جذبہ لے کر تم مجھے بے وقوف بنا رہی ہو ورنہ محبت تمہیں کامران سے ہے میرے جیسے ناکام انسان کی تمہاری زندگی میں بھلا کیا اہمیت ہو سکتی ہے بہر حال آئندہ مجھے ان القات سے معاف رکھنا۔“ غصہ سے بھری آواز میں اسے نے کہا اور میری سنے بغیر ہی نکل گیا میں اپنی قسمت پہ آنسو بہانے کو تیار رہ گئی مجھے کامران پر بے تشا غصہ آنے لگا کہ اس قدر چالاک ہیں یہ لوگ حد ہوتی ہے ڈھٹائی کی بھی۔

اب میں کس طرح منہ پھاڑ کر کہتی کہ یہ شاہ جہاں کے لئے ہے کاش! آج میں اپنے گھر ہوئی بابا زندہ ہوتے کتنا سکون تھا ہمارے گھر میں، میں یہاں کس مصیبت میں پھنس گئی تھی۔

شاہ کا بھلا کیا تصور صورت حال ایسی تھی کہ ہر کوئی مشکوک ہو سکتا تھا رات کا کھانا بھی طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے میں نے نہیں کھایا! بھجن میں بھوک کہاں لگتی ہے تین دن اسی پریشانی میں گزر گئے اسی دوران میں نے صرف ایک بار شاہ جہاں کو دیکھا دراصل اس کا سامنا کرنے کی ہمت

مجھ میں نہیں تھی اس دن بھی اپنے کمرے سے نکل کر رانداری میں آ رہا تھا اور میں اپنے کمرے میں جا رہی تھی مجھے دیکھ کر اس کی پریشانی پر سلوٹیں پڑ گئیں اور آنکھیں نفرت کے شعلے برسانے لگیں، ان اتنی نفرت میں کانپ گئی، میرا دل ردو اٹھا لیکن میں اسے کچھ نہ کہہ سکی وہ انجان بن کر گزر گیا اس دن عدیلہ سے مجھے معلوم ہوا کہ شاہ جہاں نے شراب پی تھی میری محنت یوں ریاگاں چلی جائے گی، یہ میری برداشت سے باہر تھا۔

☆☆☆

اس کی بے رخی میرے رویوں کو جلا کر خاک کر رہی تھی میں نے اتنی مشکل سے اسے زندگی کی طرف واپس لانے کی جدوجہد کی تھی کتنی پارانا کی قربانی دی تھی اب جب منزل مجھے قریب نظر آنے لگی تھی تو ان لوگوں نے راستے میں کانٹے بچھا دیئے تھے میری امید کے پاؤں لہو لہان ہو رہے تھے شاہ جہاں کے اعتبار کا مہم ہی ان زخموں کو ٹھیک کر سکتا تھا۔

میں ان زخموں کو ناسور نہیں بننے دوں گی میں اسے کسی بھی طرح مناؤں گی، میں نے اٹل فیصلہ کیا، رات کو میں بچا جان کے کمرے کے قریب سے گزری تو اندر سے آئی آواز دہن نے میرے قدم روک لئے یہ ایک غیر اخلاقی حرکت تھی مگر میرا نام مجھے رکھنے پر مجبور کر رہا تھا، چچی، چچا جان سے کہہ رہی تھیں۔

”میں چاہتی ہوں کامران کے باہر جانے سے پہلے اس کی درشہوار کے ساتھ ملتی کر دی جائے اور اگر نکاح ہو جائے تو زیادہ بہتر ہے تعلیم مکمل کر کے جیسے ہی واپس آئے گا ان کی شادی کر دیں گے، اب آپ کیا سوچنے لگے میں ہی بول رہی تھیں۔“  
”میں سوچ رہا ہوں کامران سے کہیں

”در شہوار..... شہوار میری اپنی شہوار مجھے معاف کر دو میں نے تمہیں غلط سمجھا۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑے میرے سامنے کھڑا تھا میں نے ہولے سے اس کے دونوں ہاتھ ایک دوسرے سے جدا کر دیئے۔

”شاہ جہاں میری ایک بات یاد رکھنا اعتدال محبت کی بنیاد ہے اور بدگمانی محبت کو چاٹ جاتی ہے۔“

”میں تمہارے سر کی قسم کھا کر کہتا ہوں میں زندگی کے ہر لمحے تم پر اعتماد کروں گا۔“ اس کا لہجہ خوابناک تھا گرمیوں کی وہ بھری دوپہر سبز رتوں کا پیام پاکر مسکرائی تھی۔

سدا ضوفشاں رہے تیرے نصیب کا ستارہ میری آرزو سے بڑھ کر تیری تاب سے زیادہ ☆☆☆

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب

آوارہ گرد کی ڈائری

دنیا گول ہے

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلنے ہو تو چلیں کو چلئے

قدرت اللہ شہاب

یا خدا

ماں جی

ماہنامہ حنا 159 اگست 2012

”سنئے چچی جان“ میں نے نے قرار دی ہے اب میں پکارا تو میری آواز ان کے آنکھوں قندموں کی زنجیر بن گئی۔

”کہو“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے میری جانب دیکھا۔

”میں..... میں..... چچی جان میں کامران کو صرف بھائی سمجھتی ہوں اور کچھ نہیں میری زندگی کا فیصلہ آج سے بہت سال قبل میری ای کر گئیں تھیں اس سے آپ بھی واقف ہیں اور چچا جان بھی، مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ وہ کون ہے لیکن خدا کے لئے میری ماں کا یہ فیصلہ مجھے بدلنے پر مجبور نہ کیجئے۔“ میں ٹیبل پر سر رکھے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”شہوار بیٹے!“ چچا جان میرے قریب آئے تو میں نے آنسو بھری آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”تم روؤ نہیں وہی ہو گا جو تم چاہو گی میری اپنی بھی یہی خواہش تھی، میں نے فیروزہ کو زندگی میں کوئی سکھ نہیں دیا میں چاہتا تھا کہ اس کی یہ خواہش تو پوری کر دوں، شاہ جہاں کا تم یہ زیادہ حق ہے لیکن میں شاہ جہاں کو تمہارے قابل نہیں سمجھتا تھا اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو مجھے خوشی ہے۔“ چچا جان نے میرے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھا میری آنکھوں سے ایک بار پھر آنسو بہنے لگے لیکن یہ خوشی کے آنسو تھے کمرے کی ہر چیز ان میں دھندلا گئی اور جب کانی دیر بعد میں نے اپنی آنکھیں کھولیں وہند چھٹی تو کمرے میں کوئی بھی نہ تھا سب جا چکے تھے ایک تھا تو وہی تھا جو عین میرے سامنے ٹیبل پر بیٹھا تھا آنکھوں میں وہی لپک وہی جوشیلا پن اور نہ جانے کتنے شدید قسم کے جذبات لئے وہ مجھے دیکھ رہا تھا میں نے گھبرا کے نظریں جھکا لیں۔

ہوں۔“ چچی نے مجھے مخاطب کیا تو میرا دل دھڑک اٹھا۔

”فرمائیے۔“ اپنی بے ترتیب دھڑکنوں پر قابو پاتے ہوئے میں نے شائستگی سے کیا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ کامران اعلیٰ تعلیم کے لئے ملک سے باہر جا رہا ہے اور میں چاہتی ہوں جانے سے پہلے اسے کسی بندھن میں باندھ دوں۔“ وہ سانس لینے کو رکیں۔

”یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے چچی جان۔“

میں نے انجان سے لہجے میں کہا۔

”دراصل میں چاہتی ہوں کہ تمہارے بابا کی خواہش کے مطابق تمہاری شادی کامران سے کر دی جائے۔“ وہ میرے چہرے کے تاثرات پڑھنے کی کوشش کر رہی تھیں لاکھ بے باک ہونے کے باوجود میری پیشانی سے پسینے کے قطرے پھوٹ نکلے، قوت گویائی جیسے سلب ہو گئی سب ہی میری طرف متوجہ تھے میں نے پلٹ کر کامران کی طرف دیکھا وہ بڑے اشتیاق سے میری جانب دیکھ رہے تھے لیکن ان کی نگاہوں میں وہ لپک وہ جوشیلا پن نہ تھا جو شاہ کی نگاہوں میں ہوتا تھا میں نے پلٹ کر شاہ جہاں کی طرف دیکھا اس کا رنگ شاید شدت ضبط سے سرخ ہو رہا تھا اور پیشانی کی رگیں پھول رہی تھیں وہ نظریں جھکائے انجان بن کر اپنی پلیٹ پر جھکا ہوا تھا لیکن اس مضبوط آدمی کے مضبوط ہاتھوں کی لرزش میرے نظروں سے چھپی نہ رہ سکی میرا دل چاہا جی جی کرانکار کر دوں لیکن زبان ساتھ چھوڑ گئی، اف میں نے مذہال ہو کر سرکسی کی پشت پر ٹکا دیا، چچی کرسی کھسکا کر اٹھنے لگیں تو میں چونک گئی۔

”یہ وقت بھر کبھی نہیں آئے گا شہوار تمہاری خاموشی تمہیں لے ڈوبے گی۔“ میرے اندر سے آواز آرہی تھی۔

زیادہ شاہ جہاں کا حق در شہوار پر ہے وہ اس کا خالہ زاد ہونے کے ساتھ ساتھ بچپن کا سنگیتر بھی ہے۔“

”غضب کرتے ہیں آپ بھی اس بن ماں کی بچی کو کس آوارہ کے حوالے کرنا چاہتے ہیں جسے خاندان میں کوئی اپنی بری سے بری نہیں دینا پسند نہ کرے اور پھر شہوار تو ماشا اللہ اتنی خوبصورت بھی ہے لاکھوں کی جائیداد کی تہا وارث بھی ہے خوب سیرت، خوب صورت کیا کی ہے شہوار میں خوب حق ادا کر رہے ہو اپنے چچا ہونے کا اور پھر وہ کب اسے پسند کرتی ہو مجال ہے جو اسے کبھی منہ لگایا ہو۔“

”لیکن شاہ جہاں تو اب کافی سدھر گیا ہے۔“ چچانے کمزور لہجے میں کہا۔

”کتنے کی دم بارہ سال لگی میں رہی جب نکالی تو میز می کی ٹیڑھی تھی وہ تو شہوار کو دکھانے کے لئے ایسا بن گیا ہے اس کی جائیداد یہ جو نظر ہے جب مل جائے گی تو ویسا ہی ہو جائے گا ابھی پھر رات کو شراب پی آیا تھا۔“

”یہ لڑکا ٹھیک نہیں ہو سکتا۔“ چچا جان نے آہستگی سے کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی کرو لیکن اتنا ضرور کہوں گا ایک مرتبہ لڑکی سے ضرور پوچھ لیتا۔“ چچا جان نے شکست خوردہ لہجے میں کہا اور میں یہ سوچتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی آئی کہ مر جاؤں گی ایسا نہ کروں گی۔

اگلے دن کھانے کی میز پر میرے سامنے کی کرسیوں پر پناہید چچی، چچا اور عدیلہ تھے، دائیں طرف کامران اور بائیں طرف میز کے سرے پر الگ تھلک روٹھا روٹھا دشمن جاں بیٹھا تھا، اس کی اتری شکل دیکھ کر میرا دل گویا ٹھسی میں آ گیا۔

”شہوار بیٹی میں تم سے کچھ کہنا چاہتی





جہان بھونچکا رہ گیا تھا، اس نے کمرے سے میسر یہ آکر کوشی کی بیرونی دیوار کے پار نگاہ کی تو معاذ اسے گیٹ کے سامنے عکسی سے اپنا سامان نکال نظر آگیا تھا، بلکہ نوٹس بوٹ میں اس کی دراز قامت اور غضب کی اسرارش لئے شاندار سراپا بے حد نمایاں تھا، وہ سرعت سے پلٹا تھا اور سبز ہیاں اتر کر تیز قدموں سے چلتا ہوا گیٹ کی سمت آگیا۔

”معاذ..... تم؟ خیریت ہے نا سب؟“ وہ ہکا بکا اس سے سوال جواب کرنے کھڑا ہو گیا تھا، اس سے ملنا تک بھلا کر۔

”اگر خیریت ہوتی تو اس طرح افراتفری میں کیوں آتا۔“ اس نے کراہی ادا کر کے والٹ جیب میں رکھتے ہوئے لمحہ بھر کو جہان کو دیکھا اور: ”ابج میں کو اپنا بیک اٹھانے کا اشارہ کرتا گیٹ سے اندر داخل ہو گیا۔

”مجھے بتاؤ معاذ! رنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ جہان بھاگ اس کے پیچھے آیا تھا اور اس کا بازو پکڑ کر دھا۔

”اتنی امیر جنسی کی بچہ سمجھ میں نہیں آتی، بھابھی کو رخصت کرانے کا تو ارادہ نہیں؟“ معاذ نے اس شگفتہ مزاحی کے جواب میں اسے سنجیدگی و ممانعت اور کسی حد تک غلطی کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”تمہیں رخصت کرانے کے لئے آیا ہوں فی الحال، تم میرے ساتھ شاہ ہاؤس چل رہے ہو۔“ جہان نے تھک کر اس کی شکل دیکھی تھی، پھر گہرا سانس بھر کے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا، وہ دونوں چلتے ہوئے ہال کمرے میں آگئے تھے، جہان نے خانہ ماں کو پکار کر چائے کا کہا تھا ساتھ ہی کھانے پر اہتمام کرنے کی تاکید کر رہا تھا جب معاذ نے نوک دیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے بے! میں یہاں رکنے کو نہیں آیا ہوں، تم میرے ساتھ چلو بس۔“

”وائے جب تک تم مجھے وجہ نہیں بتاتے میں کیسے حقوق کی طرح اٹھ کر تمہارے ساتھ چل پڑو، بے کوئی بات کرنے کی۔“ اب کے جہان کا لہجہ صرف کڑا نہیں تھا کسی حد تک کٹی بھی سموئے ہوئے تھا یہی بچہ تھی کہ معاذ کا غصہ عود کر آیا تھا، آنکھیں شدت غیض سے دھک اٹھیں۔

”تم کیا سمجھتے ہو تم مجھ سے اس طرح روڈی بات کر دے اور میں دب جاؤں گا یا پیچھے ہٹ جاؤں گا تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے، بے! میں کسی بھی صورت تمہیں یہ حاققت نہیں کرنے دوں گا جو تم

کرنے جارہے ہو، اس بات کا اندازہ تمہیں اس طرح بھی لگانا چاہئے کہ میں اپنے ایگزیم کی پرہاہ کیے بغیر یہاں چلا آیا ہوں، میں ایک طوفان برپا کر دوں گا بے مگر زینب کی شادی تمہارے علاوہ

کسی اور سے نہیں ہونے دوں گا، سنا تم نے؟“ وہ چیخ اٹھا تھا اتنی شدت سے اتنے اشتعال سے کہ

جہان کو اپنے کانوں کے پردے بھٹتے ہوئے محسوس ہونے لگے، مگر معاذ کی بات نے اس کے چہرے پر بے اعتنائی اور سختی بکھیر دی تھی۔

”تم کون ہوتے ہوں مجھ پہ زہر زبردستی کرنے والے، میں اپنی مرضی کا مالک ہوں مائنڈ اٹ۔“ وہ تضرع سے بولا تھا، وہ بنا بنایا کام معاذ کی جذباتیت کی نذر نہیں کر سکتا تھا اس کے باوجود کہ

نیہات بہت کڑے تھے، اس کے باوجود کہ معاذ کے سامنے خود کو کیوڑ ڈھا کر نا بہت مشکل تھا مگر یہ انا محبت اور بھرم کی جنگ تھی، اگر کسی کی محبت بچانا تھی تو اپنی انا اور بھرم کو بھی۔

”معاذ! بچے جسٹ ٹیٹ اپ! میں جانتا ہوں تم زینب سے محبت کرتے ہو، یہ سب کیوں ہو اس وجہ سے ہو میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا، مجھے صرف اتنا پتہ ہے کہ میں نے تمہیں بچانا ہے عمر بھر کی بریادی سے محبت کی بھتا ضروری ہے بے!“ اب کے اس کے لہجے میں اشتعال کی بجائے لا چاری تھی، جہان نے بھیچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ اسے دیکھا اور پھر زہر خند سے ہنس پڑا۔

”تمہارا اندازہ غلط تھا معاذ! میں نے اس وقت تمہاری غلط فہمی دور کرنی تھی مگر موقع نہیں مل سکا۔“ معاذ نے اس وضاحت پر ختم کر تیز ہوتے نفس کے ساتھ اسے دیکھا تھا اور اس کی آنکھوں میں جھانک کر تنگ کر بولا تھا۔

”میں نے کہا نا بے! تم مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتے، کیوں کر رہے ہو ایسا؟“ زینب نے فورس کیا ہے تمہیں؟“ اور جہان تھرا کر رہ گیا تھا، اس کے بے ساختہ نظریں چا جانے پہ معاذ نے کسی کرب میں مبتلا ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”مجھے پتہ تھا یہی بات ہو سکتی ہے، رنہ تمہیں سکری فائز یہ اور کوئی مجبور نہیں کر سکتا۔“ میں زینب کو شوٹ کر سکتا ہوں مگر اسے یہ حاققت نہیں کرنے دوں گا، وہ پھر ضبط ٹھو کر چیخنے لگا، جہان پھینکی ہنسی ہنسا تھا۔

”تم بہت بے وقوف ہو معاذ! مفروضے کھڑے ہو میں نے کہا نا.....“

”انف بے پلیز انف! اگر تم نے سچ نہ اگلا تو یاد رکھنا میں ابھی اسی وقت اس لڑکی کو طلاق دے دوں گا جس سے مجھے رتی برابر بھی دلچسپی نہیں ہے، سنا تم نے؟ بہت ہمدردی ہے نا تمہیں اس سے؟“ جہان نے ٹھنک کر غیر یقینی نظروں سے اسے دیکھا تھا اور جیسے ایک دم ہتس ہار گیا، وہ اگر اس کی جنونی حرکتوں سے واقف نہ ہوتا تو اس انداز میں خائف نہیں ہو سکتا تھا۔

”حقیقت جان کر کیا کر لو گے تم، یہ تو طے ہے معاذ حسن کہ ہو گا وہی جو زینب کی خواہش ہے۔“

”تو یہ زینب کی ایما پہ ہو رہا ہے۔“ معاذ نے بے حد ہرٹ ہو کر اسے دیکھا تھا جہان نظریں چرا گیا۔

”میں کسی قیمت پر اسے ایسا نہیں کرنے دوں گا جان سے مار سکتا ہوں مگر.....“

”معاذ! تمہیں میں زبردستی اور چھیننا چھپی نہیں ہوتی، پھر میں کون سا اس کے عشق میں مبتلا تھا کہ اس سے بچھڑا تو مر جاؤں گا۔“ وہ زہر خند سے ہنسا تھا، معاذ ہونٹ بھیچنے سلائی نظروں سے اسے دیکھ گیا، پھر کچھ کے بغیر ایک دم اس کے گلے لگ گیا تھا۔

”کسی سے بچھڑ کر کوئی نہیں مرنے جانتا ہوں مگر بے جینے کا انداز بدل جاتا ہے۔“ اس کی آواز بے حد جوشیل ہو کر رہ گئی تھی، جہان نے خود کو پل صراط پہ محسوس کیا تھا۔

”کیا لا تمہیں معاذ یہ سب کر کے، میں نے کہا تھا نا بنا ہوا غم چھپائے ہوئے غم سے زیادہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔“ وہ جیسے سسکا تھا اور اس کے شانے سے اپنی پھینکی غم آنکھوں کو گرا جن میں بلا کی تمازت اور حدیں سم آئی تھیں، بالآخر وہ ٹوٹ گیا تھا، بھڑ گیا تھا، شاید وہ معاذ سے یہ بات

”تم خود برے بن گئے ہو جے یہ کہاں کی محبت ہے اور کیسی؟ تمہارے ساتھ سراسر زیادتی ہو رہی ہے جو مجھے بہر حال پسند نہیں۔“ جی بھر کے کڑھنے کے بعد وہ پھر سے مشتعل ہونے لگا۔

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے معاذ! پلیز مجھ سے پراس کرو کہ تم اس بنے ہوئے کھیل کو ہرگز نہیں بگاڑو گے۔“ جہان اس سے الگ ہوا تھا اور اس کا چہرہ اچھوس میں تھا۔

”میں تم سے کوئی فضول عہد نہیں کر سکتا تم پاگل ہو، خود کو برباد کرنے پہ تلے ہو۔“ وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر بے حد غصیلہ انداز میں پھینکا اور جہان نے عاجز ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”اے نصیب کا لکھا سمجھ کر قبول کیا جاسکتا ہے معاذ!“

”آئی تھینک تم نے اپنا نصیب خود بگاڑنے میں کسر نہیں چھوڑی۔“ وہ برہم ہوا۔

”معاذ میں زہب کے ساتھ کسی طرح بھی زبردستی نہیں کر سکتا، میں صرف اس کی خوشی چاہتا ہوں۔“

”یہ کیسی محبت ہے؟“ معاذ کو اس کی بات سے اختلاف ہوا تو جہان زخمی انداز میں مسکرایا تھا۔

”میں محبت ہے؟“ اس کا لہجہ پر زور تھا، معاذ نے زور سے سر جھٹکا۔

”میرے نزدیک یہ محض حماقت ہے۔“ اس کے تفر پہ جہان نے گہرا سانس بھرا تھا، پھر وہ اگلے میں منٹ مسلسل اسے قائل کرنے کی کوشش میں لگا رہا تھا کہ وہ زہب تو کیا کسی سے بھی اس حوالے سے کوئی بات نہیں کرے گا، مشکل سے سہی مگر وہ معاذ کو منانے میں کامیاب رہا تھا مگر اس طرح کہ معاذ کا موڈ بری طرح سے خراب ہو گیا تھا۔

”میں جائے نہیں بیٹوں گا، رہنے دو۔“ وہ غصا سا بولا۔

”کھانا منگواؤ؟“ جہان نے رسائیت سے پوچھا، وہ اس کا موڈ بحال کرنا چاہ رہا تھا۔

”مجھے زہر منگوا دو، اسے پھانک لوں، پھر شوق سے ساری دنیا کے لئے قربانیاں دیتے پھرنا۔“ وہ انتہائی بد مزاجی سے بولا اور دھپ دھپ کرتا ہوا اٹھ کر اس کے بیڈروم میں چلا گیا تھا، جہان وہیں سر تھا پے بیٹھا رہا۔

عشق تجھ سے برا نہیں کوئی

ہر بھلے کو برباد کیا۔ تو نے

☆☆☆

لفظ محدود ہیں میرے

سوچتا ہوں کہ اپنی ہر بات

زندگی کے سفر کی ساری تسکین

اپنے دکھ کی تمام تصویریں

بجھ کر غم کی ساری زنجیریں

اپنی تباہیوں کے اشکوں کو

انتا لکھوں کہ داستاں کردوں

لفظ تھوڑے ہیں زخم زیادہ ہیں

جہان مضطرب سائیرس پہ ٹہل رہا تھا، ہونٹوں کے درمیان سلگتا ہوا سگریٹ تھا، اس کے اضطراب کی گویا کوئی حد نہیں تھی، وہ جانتا تھا معاذ پہ ایک نہ ایک دن اسے کھانا ہے کہ ان کی کوئی بھی بات ایک دوسرے سے کبھی پوشیدہ نہیں رہی تھی اس کے باوجود کہ وہ رکھنا چاہیں بھی تو، اتنا ہی جانتے اور سمجھتے تھے وہ دونوں ایک دوسرے کو یہی وجہ تھی کہ اس کے بنا کہے ہی معاذ نے اس کے کرب کو محسوس کیا تھا اور اپنا کیرئیر داؤ پہ لگا کر چلا آیا تھا، جہان نے اسے سب اتنی جلدی معلوم ہو جانے پہ دل کو بوجھل اور افسردہ محسوس کر رہا تھا، ان لائسنسی سوچوں سے چونکانے کا باعث ملازم کی مداخلت تھی، جو اس کا سیل فون لئے اس کی تلاش میں میسر نہ آیا تھا۔

”صاحب آپ کا فون آ رہا ہے۔“ جہان نے چونکتے ہوئے پہلے اسے پھر سیل فون کو دیکھا، اسکرین پہ نام نہیں ہند سے جل بھڑ رہے تھے، اس نے سیل لیا اور ایک لمحے کے توقف سے کال ڈسکنک کر دی، پھر اس نے سیل فون کو سوخ آف کیا تھا اور کوٹ کی جیب میں لاپرواہی سے ڈال دیا۔

”صاحب کھانا لگاؤ؟“ ملازم کے استفسار پہ اس نے خالی نظروں سے اس دیکھا تھا پھر سر کو نفی میں جنبش دینے لگا۔

”معاذ اپنے کمرے سے نہیں نکلا ابھی تک؟“

”نہیں صاحب! شاید وہ سو رہے ہیں۔“

”اڑ کے تم جاؤ۔“ جہان نے اس سے فارغ کیا پھر ادھ جلا سگریٹ پھینک کر جوتے سے اسے مسلا اور خود پلٹ کر معاذ کے کمرے کی جانب آ گیا، دروازہ بند تھا اور کمرائیم تاریک معاذ بستر پہ ادھٹھالینا ہوا تھا کان سے فون لگا ہوا تھا، جہان خاموشی سے اس کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

”کب کے کفر ہوئے تمہارے نکلس؟“ معاذ نے سیل رکھا تھا اور پھر سے ٹیکے میں سر گھسیڑ لیا تھا جب جہان اس کے پاس آ کر آہستگی سے بولا تھا۔

”کوشش کر رہا ہوں کل صبح کی فلامیٹ مل جائے۔“ معاذ نے اس کی موجودگی کو محسوس کر کے چونکتے ہوئے مگر جیسے بادل نا خواستہ جواب دیا تھا، جہان متحیر ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب! تم شاہ ہاؤس نہیں جاؤ گے؟ کسی سے ملو گے نہیں؟“

”ضرور ملتا اگر تم میری بات مان لیتے۔“ معاذ نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کس قدر نردختے ہیں سے جواب دیا تو جہان کے چہرے پہ ایک سایہ آ کر گزر گیا، معاذ نے کچھ دیر تک اس کی جانب سے جواب کا انتظار کیا تھا پھر جھاکر متوجہ ہوا تو اسے ہونٹ نیچے سر جھٹکائے جیسے خود اپنے ضبط سے نبرد آزما کر جیسے سنے سرے سے اذیت کا شکار ہونے لگا تھا۔

”کچھ تو بولو؟“

”معاذ کیا بہتر نہیں ہوگا کہ ہمارے درمیان یہ موضوع کبھی زیر بحث نہ آئے۔“ اس مرتبہ معاذ



کو جب لگی تھی، جہاں نے کچھ۔ وقف کیا تھا پھر اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر محبت نری اور آہستگی سے چھپتے تھے۔

”میری فکر مت کرو معاذ مجھے اپنا نقصان کر کے بھی جینے کے ڈھنگ آتے ہیں، یہ دکھ اس صورت میں کربناک ہوتا اگر وہ جان گئی ہوتی، میں اپنی انسلٹ سے بچ گیا ہوں یہ تم تو نہیں ہے، میں نے کہا تا محبت میں زبردستی ہوتی ہے نہ چھینا چھینی۔“

”میں تمہاری اس مطلق سے شوق نہیں ہوں بے سوری میری اپنی الگ سوچ ہے میں زبردستی کا قائل نہیں مگر اپنے ساتھ مجھے پیا کی منتخب کردہ لڑکی پسند نہیں تو صاف کہہ دیا، یا رشا دی زندگی میں ایک مرتبہ ہوتی ہوتی ہے پیا کی زبردستی کی وجہ سے مجھے اب دوسرے کرنی پڑے گی تو لوگ برا مجھے کہیں گے پیا کی فطرت کوئی نہیں نکالے گا مگر آئی ڈونٹ کیئر!“ وہ بے حد غصے میں آکر بولنے لگا تو جہاں کے چہرے یہ بھولی بھولی مسکراہٹ لہجہ بھر کو آ کر ٹھہری گئی۔

”ٹھیک ہے تم کر لینا دوسری شادی، تمہیں کوئی برا نہیں کہے گا۔“ اس جواب پہ معاذ نے غیر یقین نظروں سے اسے دیکھا پھر کا ندھے اچکا دیئے تھے۔

”تم کل کی بجائے پرسوں کی فلائیم سے چلے جانا معاذ! اب آئے ہو تو گھر والوں سے مل کر جاؤ یا ر نہیں پتہ چلے گا تو کتنا ہرٹ ہوں گے وہ لوگ؟“

”انہیں ملنے کا مطلب ہے نرسنگ کا سامنا اور اگر میں اسے ملا تو یاد رکھنا ہے وہ ضبط چٹاک جائے گا جو میں نے تمہاری وجہ سے کیا ہے فی الحال میں اس کی شکل دیکھنا بھی پسند نہیں کروں گا۔“ وہ ایک بار پھر تجھے سے اکھڑنے لگا تو جہاں کو کھیر و ماڑ کرنا پڑا۔

”او کے فائن! پھر میں کسی کو نہیں بتاؤں گا کہ تم یہاں آئے تھے۔“

”ہاں تمہارے اپنے حق میں بھی یہی بہتر ہے۔“ معاذ نے جواباً سر آدھ بھر کے کہا تو جہاں نے ایک بار پھر ہونٹ بچھنچھنے لگے تھے اور کچھ کہے بغیر وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔

☆☆☆

سوگوار لہجے میں پیڑ خشک تپوں سے

کہہ رہے ہیں پت جھڑ ہے دوریاں مقدر ہیں

اس کے خیالات بے ربط ہو رہے تھے، اچھے ہوئے جھٹک سڑوں کا وہ ایک کوند پکڑتی تو دوسرا ہاتھ سے چھوٹ جاتا، اس کے کمرے میں پڑے الیکٹریک کیبل میں کافی کا پانی ابل رہا تھا، مگر وہ بے دھیان تھی، اس کی فائل میں لگی اسائنمنٹ ادھوری تھی اور اس کی توجہ کی طالب مگر اسے خیال تک نہ رہا تھا۔

”لڑکی کسی کے خیالوں میں گم ہو؟“

”دانیال اسد کے؟“ ثناء اس کے قریب آکر زور سے چیخی وہ تب ہزبوا گئی تھی اور توجہ کیبل کے پینڈے میں خشک ہوتے پانی پہ جا پڑی مگر شاکی بات نے اس کی صبح پیشانی پہ ناگواری کی شکن بھی پیدا کی تھی۔

”میرا داغ خراب نہیں ہے ابھی۔“ اس نے بے حد رکھائی سے کہا اور کافی کے خشک بھورے

منوف برا بھلا پانی ایک دھار سے گرانے لگی، ثناء نے اس کے انداز کی آکٹا ہٹ اور تخی کو چونک کر مکر کر پڑی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”تو ہوا کرے۔“ وہ اسی ناگواری س بولی تھی، ثناء نے گہرا سانس کھینچا اور جیسے تائیداً سر ہلایا۔

”ہاں بھی تم کہہ سکتی ہو خود جو بے شاندار دلکش اور پرہیز ہو۔“

”ایک ہم ہیں کوئی پوچھتا بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں مصنوعی حسرت تھی پر نیاں نے اس کی بات کا دھیان نہیں دیا اس کی پرسوج نگاہیں نگ کے کنارے آنکھوں نے والے مینالے جھاگوں پہ مرکوز تھیں۔

”یار وہ تم میں انٹرنلڈ ہے اور سنیر بھی لگتا ہے۔“

ثناء کا انداز قائل کرنے والا تھا، پر نیاں نے ان کی تھی اور ایک ہاتھ میں نم ہوتا بھاب اڑاتا مگ تھا سے کھڑکی میں آن رکی، ہوٹل کے کمرے کی عمارت کے پچھواڑے کھلنے والی اس کھڑکی سے شہر کراچی کی زندگی متحرک تھی، گول گھماؤ والے چوک کے اوپر ایسا وہ جیو میٹرک ڈیزائن کا خوبصورت نقش سینٹ کے دائرے کو گھیرے میں لئے ہوئے تھا، وہ بے خیال سا کھڑکی رہی کتنی دیر گزری مگر اس نے ایک گھونٹ بھی نہیں بھرا تھا، فضا میں کچھ دیر پہلے پھیلی کافی کی سوندھی باس اب بچھ کر رہ گئی تھی، مرغولوں کی شکل میں نگ سے اٹھتے بھاپ کے ٹیکے جھونکے فضا میں تحلیل ہو کر غائب ہو چکے تھے، تو ایک اضطراب اس کے ذہن میں کل کا وہ واقعہ پھر سے رسپڈ ہونے لگا۔

”دانیال سحر!“ جو مائیک ہویت کر اس کالج میں آیا تھا بے حد وجہہ اسی قدر امپرینو بیک گراؤنڈ اس کی شخصیت کے چارم سے زیادہ اس کی کشش کا باعث اس کی بے حد شاندار ڈریسنگ اور آئے دن بدلنے والی گاڑی کا ماڈل تھا، پوری جامعہ میں اس وقت وہ مقناطیسی کشش کا حامل تھا لڑکیاں تو لڑکیاں لڑکے بھی اس سے دوستی کے خواہاں تھے مگر اس کی نگاہ انتخاب پر نیاں پہ آکر ٹھہری تھی تو شاید وجہ صرف اس کی دلکشی اور جاذبیت ہی نہیں تھی اس کا لیا دیا انداز اس کی وہ نظر اندازی تھی جو بلاشبہ پر نیاں نے بالخصوص اس کے لیے نہیں اپنائی تھی اس کا مزاج ہی ایسا تھا وہ صنف مخالف سے خاص طور پہ فاصلے سے ملنے کی قائل تھی وہ بھی بے حد ضرورت کے موقع پہ ورنہ وہ ہمیشہ محتاط رو رہا پناے رکھتی اور مرد کی فطرت سے وہ ہمیشہ رسائی سے باہر شے کی جانب مچلتا ہے، دانیال کے لئے بھی پر نیاں بے حد کشش کا باعث ٹھہری تھی، وہ اس سے محبت کا دعوے دار تھا کل اتفاقاً جب کینٹین میں پر نیاں آئیں تھیں تو وہ اس کے پاس آدھکا تھا اور اپنی محبت کا یقین دلانے کی کوشش کرتے ہوئے اس کے پروپوز کر ڈالا، پر نیاں کے تو صحیح معنوں میں پیسے چھوٹ گئے تھے وہ اس کی پوری بات سنے بغیر وہاں سے بھاگ آئی تھی مگر اس کا کالج جانے سے اسی وجہ سے خائف تھی کہ اسے دانیال کا سامنا دشوار لگ رہا تھا، اس افتاد نے صح معنوں میں اسے رد ہانسا کر ڈالا تھا، وہ خود کو بے حد تنہا محسوس کرنے لگی تھی، اسے قطعی سمجھ نہیں آ رہی تھی اس قسم کی صورتحال میں اسے کیا کرنا چاہیے۔“ اس کے خیالات ایک جھٹکے سے ٹوٹے تھے، اس نے گردن موڑ کر دیکھا اس کے بستر کے سرہانے پڑا سیل فون ایک تسلسل سے جتنا جا رہا تھا، اس نے بے پروائی سے اسے دیکھا

ایک بار دو بار تیسری بار جب بیل اسی تو اس سے ہوئی بیل کی تو شاہ جو باہر نہیں پہ کتاب پکڑنے پڑھنے میں مصروف تھی جھاکر اندر آئی۔

”یار کیا مصیبت ہے، بند کر دے اگر بات نہیں کرنی۔“  
فون کرنے والا یقیناً ڈھیسٹ اور مستقل مزاج واقع ہوا تھا، پر نیاں نے کچھ کہے بغیر بیل فون اٹھا لیا، کوئی نیا نمبر تھا، کیونکہ اسکرین پر یہ نام نہیں ہند سے جگہ گار ہے اس نے گہرا سانس بھر کے کال ریسیو کی۔

”کیسی ہو پر نیاں؟ کہیں باہر تھیں کیا؟“  
”کون ہو تم؟“ اس درجہ بے تکلف لہجے پر وہ بھونچکی رہ گئی تھی جو اب اس کا مخاطب جیسے ہرث ہوا تھا۔

”آپ نے پہنچا نہیں مجھے؟ دانیال بات کر رہا ہوں، کل آپ نے میری بات کا جواب بھی نہیں دیا۔“ اس نے شامی ہو کر کہا تھا، پر نیاں کا چہرہ غصے سے سرخ پڑنے لگا۔

”مسٹر دانیال جواب اس بات کا دیا جاتا ہے جسے کوئی سننا پسند کرے سمجھے ہیں آپ؟“ وہ چیخ کر بولی تھی، گویا جتنا غصہ تھا سب کا سب نکال دیا، دوسری جانب دانیال شاکد ہوا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں آپ کو.....“  
”خاموش ہو جائیں آپ! مجھے آپ کی کوئی بات نہیں سننی۔“ پر نیاں نے بری طرح ڈانٹا تھا، اسے دانیال کی جراتیں بے حد شیش میں مبتلا کر رہی تھیں۔

”کیوں نہیں سننی؟ آپ کو ایک بات بتا دوں میں مس پر نیاں آپ مجھے پسند آتی ہیں اور دانیال اسد کو جو چیز پسند آئے وہ اسی کی ہوتی ہے، میرے ڈیٹ منسٹر ہیں، میں چاہوں تو کھڑے کھڑے اس پورے شہر کراچی کو خرید سکتا ہوں، آپ نے مجھے سمجھا کیا ہے آخر؟“ وہ شرافت کا جامہ اتار کر اپنی اصلیت پہ آگیا تھا، پر نیاں کی رنگت شدت ضبط سے دھک اٹھی کچھ کہے بغیر اس نے پہلے کال ڈراپ کی تھی پھر بیل فون کو سوچ آف کیا، اس کے اندر کا اضطراب یکذرت بڑھ گیا، بے بسی کے شدید احساس نے آنکھوں کو گلیا کر دیا تھا، جتنی بھی بہادر شو کرتی تھی وہ خود کو مگر بہر حال لڑکی تھی، کمزور دل کمزور اعصاب، ابر جلدی خائف ہو جانے والی، اس کا دل بہت دیر تک سبے ہوئے انداز میں رک رک کر دھڑکتا رہا، اسے لفظی سمجھ نہیں آ سکتی تھی اسے کیا کرنا چاہیے، دانیال جیسے آدمی سے وہ کسی اچھائی کی توقع نہیں رکھ سکتی تھی۔

”کیا مجھے پتا سے بات کرنی چاہیے؟“ ٹپٹے ٹپٹے رک کر اس نے اضطراب بھری سوچ سوچی۔

”نہیں وہ بہت پریشان ہو جائیں گے اور شاید مجھے کالج سے اٹھا لیں، شاہ ہاؤس لے جائیں۔“ جو بہر حال گوارا نہیں تھا اسے۔

اس نے خود ہی اپنی سوچ کو رد کیا، معا سے جہان کا خیال آیا تھا، دوستانہ مسکراہٹ اور اپنائیت آمیز تاثرات کا مالک وہ تھا اس قابل کہ وہ اس پر بھروسہ کر سکتی، اس نے شخص لمحہ بھر کو کچھ سوچا تھا اگلے لمحے وہ اس کا نمبر ڈائل کر رہی تھی، کڑکی کے پار ٹریفک کا اژدہا م ہنوز تھا، سامنے

والی سڑک کے کنارے دو دھڑکی کی دکان تھی، جس کا ملازم بار بار ریفریجیٹر کا دروازہ کھولتا اور اپنا کام کرنے کے بعد بہت زور دار آواز سے فریج کا دروازہ بند کرتا تھا، اتنی زور سے کہ ٹریفک کے اسٹے شور میں بھی یہ آواز بہت واضح سنائی دیتی تھی۔

”السلام علیکم! جہانگیر بھائی کیسے ہیں آپ! پر نیاں بات کر رہی ہوں، میں نے سوچا خود بات کر لوں آپ کو تو شاید خیال نہیں آئے گا۔“ وہ جس قدر آپ سیٹ تھی اس قدر اس کا لہجہ مضطرب اور لے رہا تھا، وہ بدحواس تھی اور اس طرح نارمل انداز میں کبھی شکوہ نہ کرتی یقیناً مگر وہ شاید اسے اس کی کوتاہی کا احساس دلانا چاہتی تھی، دوسری جانب یکذرت سناتا چھا گیا تو اس نے بے تابی سے پکارا تھا۔

”جہان بھائی! آپ نے پہنچا نہیں مجھے؟“ اس کا گلابری طرح سے بھرا گیا تھا۔  
”جہان ہوتا تو لازماً پہنچا تھا میں اس کا کزن ہوں معاذ حسن، ویسے محترمہ آپ اس کی ایسی کون سی بہن ہیں جسے میں نہیں جانتا؟“

باقاعدہ گا کھانکر کس قدر طنزیہ لہجے میں کہا گیا تھا، انداز کی بے نیازی صاف گواہ تھی کہ وہ اسے پہچاننے سے قاصر رہا ہے، پر نیاں کو تو جیسے سانپ سونگھ گیا، بولنا تو درکنار اس میں حرکت کرنے کی تاب نہیں رہی تھی، حیرت، غیر یقین، رنج، تاسف، ملال، کشنی کیفیات تھیں جن کا وہ شکار ہوئی تھی، کتنی دیر تک وہ یوں ہی شاکد رہی پھر بے بسی کی انتہا کو چھوتے ہاتھوں میں چہرہ اڈھانپ کر بے کلی سے روتی چلی گئی تھی۔

☆☆☆

کوئی دیوار ہے نہ در سائیں  
ہم فقیروں کا کیا ہے گھر سائیں  
آبلے پڑ گئے ہیں پیروں میں  
ختم ہوتا نہیں سفر سائیں  
کون رہتا ہے اس خرابے میں  
ڈھونڈتی ہے کے نظر سائیں  
اک قیامت گزر گئی مجھ پہ  
اور تجھ کو نہیں خبر سائیں  
اک بھٹکے ہوئے مسافر کو  
اور ہوتا ہے در بدر سائیں

جہان چیخ کرنے کے بعد ڈریسنگ روم سے باہر آیا تو معاذ ہاتھ میں اس کا سیل فون لئے کھڑا تھا، چہرے پہ الجھن کے آثار نمایاں تھے جہی جہان نے سرسری انداز میں استفسار کیا۔

”خیریت کس کا فون تھا؟“  
”تمہاری کسی منہ بولی بہن کا، یار اب تو مجھے تمہاری شرافت پہ بالکل شبہ نہیں رہا۔“ سیل فون واپس رکھتے ہوئے وہ ان چوبیس گھنٹوں میں پہلی بار مسکرایا تھا، ڈریسنگ ٹیبل سے ہیر برش اٹھا کر

بال بناتے ہوئے جہان نے الجھ کر اسے دیکھا۔  
”کیا مطلب؟“

”یار اسے شاندار ہو، پھر بھی ہر لڑکی کو متاٹھا کر بہن بنا لینے کی تک مجھے سمجھ نہیں آئی، پھر وہ لڑکیاں..... وہ بھی احمق ہوں گی یقیناً جیسے یہ محترمہ پر نیاں صلیب! واہ کیا بھلا نام ہے۔“ وہ کانڈ سے جھٹک کر جتنے لائق بے نیاز اور من انداز میں کہہ رہا تھا جہان کو اسی قدر زور کا جھٹکا لگا تھا اس نے ٹھٹھک کر معاذ کو دیکھا۔

”پر نیاں کا فون تھا؟“

”کیا کہہ رہی تھیں؟“ معاذ نے اس کی اس بے چینی کو حیرانی کی نگاہ سے دیکھا پھر منہ بگاڑ کر بولا تھا۔

”مجھ سے شاید کچھ کہنا محترمہ کو گوارا نہیں تھا جیسی بات نہیں کی۔“

”اب ضروری تو نہیں فون تمہارا ہے تو کال بھی لازمی آئینڈ کرو۔“ وہ بد مزاجی سے کہہ رہا تھا، جہان سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر آیا تھا اور اسی وقت سیل فون اٹھا کر پر نیاں کا نمبر ڈائل کرنے لگا انداز میں جو پریشانی تھی جو خاصیت تھی اس نے معاذ کو متحیر کر کے رکھ دیا۔  
”آف ان کا سیل آف جا رہا ہے۔“ جہان نے اضطراب بھری آنکھوں کے ساتھ کہا تو معاذ نے جواباً کچھ کہے بنا بس اسے گہری نظروں سے دیکھا تھا۔

”کیا تم مجھے بتانا پسند کرو گے یہ محترمہ ہیں کون؟“ معاذ کو پھر سے کوئی نمبر ملانے میں مصروف دیکھ کر وہ کسی قدر کس کر بولا تھا، وہ دونوں انیور پورٹ کے لئے نکل رہے تھے، معاذ کی فلائینٹ میں صرف ایک گھنٹہ تھا ابھی کچھ دیر پہلے جہان کو اس سے زیادہ دیر ہو جانے کی فکر تھی مگر اب وہ جیسے یکسر اس بات کو بھول چکا تھا، جہان نے چونک کر اسے دیکھا پھر گہرا سانس بھر کے آہستگی گڑتا مسف بھرے لہجے میں بولا تھا۔

”پر نیاں یعنی یور وائف! معاذ تم ہر بار انہیں کیوں بھول جاتے ہو؟“ معاذ کے چہرے پہ ایک دم سے غماز چھا گیا۔

”اس لئے کہ میں اسے یاد رکھنا نہیں چاہتا۔“ وہ گویا پھینکا رہا تھا۔

”پتہ نہیں کیوں معاذ مجھے لگتا ہے تمہارا یہ غرور بہت جلد نوٹے والا ہے۔“ اب کی مرتبہ جہان نے مسکرا کر گویا اسے چھیڑا تھا، معاذ کا موڈ اسی لحاظ سے بگڑ گیا۔

”بکواس مت کرو، یہ بد دعا نہیں لگنے والی مجھے۔“

”چلو دیر ہو رہی ہے۔“ جہان نے بات کو طویل نہیں دیا، پھر وہ گاڑی میں بھی ڈیرائیو کے دوران بار بار پر نیاں کا نمبر ڈرائی کرتا رہا تھا اور اسے بند پا کر اس کی پریشانی دیکھنے والی تھی، معاذ اسی لحاظ سے کس رہا تھا۔

”تم مجھے بھائز میں جھوٹو اور جا کر اس کی خبر لو، اتنی ہی سگی ہے نا تمہاری؟“ اسے جس حساب سے غصہ آیا تھا اسی قدر زور سے پھینکا رہا تو جہان نے ٹھنڈا سانس بھر لیا۔

”یا کیا بیویوں کی طرح نور آنجلس ہونا شروع کر دیتے ہو، میں اس جہ سے پریشان ہوں کہ

جیسا جی نے خود مجھے کبھی فون نہیں کیا، خیریت ہو ان کی طرف۔“

”ہاں اور تم تو ہونا سب کی مدد رسیا، تمہیں لازماً بتانا ہے۔“ وہ نرموٹھے پن سے بولا تو جہان اسے بغور دیکھتا آہستگی سے مسکرایا تھا۔

”تمہیں بھی بتا سکتی تھیں، اگر تم یہ مان انہیں دیتے۔“

”مجھے معاف رکھو، مجھے کوئی شوق نہیں ہے ایسے مان لینے کا۔“ معاذ نے بدک کر کہا تھا۔

”تو پھر جلس کیوں ہو رہے ہو۔“ جہان نے مسکرا کر گویا اسے بھڑکا ڈالا تھا۔

”یہ جوتا دیکھ رہے ہو میرا، اسے بھی پرواہ نہیں ہے سمجھے۔“ اس نے لال بھبھو کا ہوتے چہرے کے ساتھ کہا تھا جہان متا مسافانہ سانس بھر کے رہ گیا۔

☆☆☆

ہو این کے بکھرنے سے اسے کیا فرق پڑتا ہے

میرے جینے یا مرنے سے اسے کیا فرق پڑتا ہے

اسے تو اپنی خوشیوں سے ذرا فرصت نہیں ملتی

میرے غم کے ابھرنے سے اسے کیا فرق پڑتا ہے

وصی اس شخص کی یادوں میں تم رہتے رہو لیکن

تمہارے ایسا کرنے سے اسے کیا فرق پڑتا ہے

اس نے ان گزر جانے والے دونوں میں متعدد بار پر نیاں کا نمبر ڈائل کیا تھا جو ہنوز بند ملتا تھا جہان کی پریشانی بڑھ چکی تھی، اس نے پیا کو کال کر کے پر نیاں کی خیریت دریافت کرنے کا کہا تھا جواب میں انہوں نے اسے آنے کا کہہ دیا۔

”تم آ جاؤ اب سنے تمہاری چچی جان پر نیاں کو شاہ ہاؤس بلوانے پہ بضد ہیں، مجھے تو حوصلہ نہیں بچی سے یہ بات کہنے کا، میرا خیال ہے تم آ کر یہ معاملہ سنبھالو۔“

اس بھاری ذمہ داری نے جہان کو کچھ بے چین کر دیا تھا، وہ زینب کے سامنے سے خائف تھا وہ ابھی تک خود کو اتنا مضبوط نہیں کر پایا تھا کہ ان لحاظات میں اس کا سامنا کرنا اور خود کو کپوڑ ڈبھی رکھنا، اس نے پیا کو تسلی سے نواز کر فون بند کر دیا تھا مگر ایک دن گزر جانے کے باوجود وہ وہاں جانے کا حوصلہ نہیں پیدا کر سکا تھا، ابھی وہ اسی اضطراب اور کشمکش کا شکار تھا، جب زینب نے خود اسے کال کر لی تھی۔

”سے آپ کب آئیں گے واپس آخر؟“

”ابھی کچھ بڑی ہوں، ایک دو دن تک آ جاؤں گا۔“ اس نے لہجے کو سرسری بنایا تھا۔

”ایک دو دن، یعنی تین منٹنی کے دن؟“ وہ حیران ہو گئی۔

”نہیں پہلے، آ جاؤں گا۔“

”پر نیاں سب محترمہ پر نیاں صلیب کو لانے پہ بضد ہیں مگر خاص طور پر۔“

”تمہیں اعتراض ہے کیا؟“ جہان نے اس کے لہجے کی ناگواری کو محسوس کیا تھا۔

”جب لالے کو یہ پسند نہیں تو۔۔۔۔“



ان کے دل زور بردی والے دھڑلے نے جہان کی سنجیدگی کو بڑھا دیا تھا، وہ آہستگی سے کھنکارا گویا درپردہ انہیں ان کی بے تکلفی کا احساس بخشا چاہتا تھا، وہ ان باریکیوں کو سمجھنے والی نہیں تھیں جیسی سرے سے نظر انداز کر دیا اور مسلسل لازمی شرکت پہ زور دیتی رہی تھیں اس کی جیل و جنت کے باوجود اسے ہی ہار ماننا پڑی تھی۔

”کب ہے برتھ ڈے! دیکھئے آج تو میں کراچی جا رہا ہوں، ہمارے گھر میں بھی تقریب ہے، آف کورس میں.....“

”ڈونٹ ڈری میٹے آپ لازمی وہاں جاؤ، ڈالے کی برتھ ڈے میں تو ابھی ایک ہفتہ ہے۔“ انہوں نے فراخ دلی سے کہا تھا جہان جو باقی جان چھڑانا چاہ رہا تھا گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔

”اوکے فائن!“

”میں برتھ ڈے کی شام بھی آپ کو کال کر کے یاد دلا دوں گی اوکے؟“ انہوں نے مسکرا کر کہا تھا جہان اب کے ان کے اس درجہ اہمیت اور خلوص کے مظاہرے سے کچھ خفیف سا ہو کر رہ گیا۔

”نومیم مجھے یاد رہے گا۔“ اس نے کھیا کر کہا تھا جو اب سزا آفریدی خوشدلی سے منستی چلی گئی تھیں۔

”فون سیل یہ ریماڈر سیٹ کر دو گے کیا؟ اور سنو ہیٹھے مجھے سیم نہیں آنٹی کہا کر دو، مجھے اچھا لگے گا۔“ جہان کو ان کے عجیب سے احساس نے چھوڑا وہی میں ان کا ساتھ نہیں دے سکا، سزا آفریدی کے فون بند کر دینے کے کتنی دیر بعد بھی وہ اسی الجھن آمیز کیفیت کے زیر اثر سیل فون کان سے لگے سا کھنکھاتا تھا، پھر گہرا سانس کھینچا اور سیل فون اپنے بستر پہ اچھا لگا ہوا ڈر ب سے کپڑے نکال کر واش روم میں گھس گیا، ہاتھ لینے کے بعد تویلے سے سر کے بال خشک کرنا اپنے دھیان میں باہر آیا تھا کہ وائچ مین کو گلابوں کا بے حد خوبصورت مہکتا گلڈستے لے اندر آتے دیکھ کر چونکا۔

”صاحب یہ آپ کے لئے کوئی دے گیا ہے۔“

”رکھ دو۔“ جہان نے تویلے صوفے پہ پھینکتے ہوئے کہا اور خود ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑا ہو کر بال بنانے لگا، مگر نظریں بکے پہ نہی ہوئی تھیں، آج اس کی برتھ ڈے تھی جو وہ کبھی خود تسلیم ہی نہیں کرتا تھا، تو اس کے پیارے تھے جو ہمیشہ اس دن کو یاد رکھتے تھے اور اسے دُش کرتے ہوئے تحفوں سے نوازا کرتے، مگر آج کے دن پتہ نہیں کیوں سب بھول گئے تھے، خاص طور پہ زینب اور معاذ، ورنہ اسے زینب اور معاذ ہی ہمیشہ پہلے دُش کیا کرتے تھے، بلکہ دونوں میں باقاعدہ مقابلہ ہوا کرتا، دونوں ایک دوسرے سے باڑی لے جانے کی کوشش میں رہا کرتے، ایک بار زینب معاذ سے جیت گئی تھی، اس نے حج فجر کی نماز کے وقت ہی جہان کو دُش کر دیا تھا اور خوشی سے تالیاں بجاتی اچھلنے لگی تھی۔

”لالہ ہار گئے اور میں جیت گئی، ہے نا بے؟“ اس نے خوشی سے چپکتے چہرے کے ساتھ کہا تھا، جبکہ معاذ کا منہ لڑکا ہوا تھا وہ سارا دن دانت کچکا کرتا رہا تھا، عجیب تھا یہ معاذ بھی، زندگی کا ہر مقابلہ ہر دُش جیت لینے کا منشی اور ہمارے جنونی بنا دیا کرتی تھی، اس دن معاذ نے جہان کو دُش بھی نہیں کیا تھا، جہان اسے منامنا کر ہارنے لگا تھا۔

”تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ ان کے حقوق ختم ہو جاتے ہیں؟“ جہان نے اس کی بات کاٹ کر تکی سے جتلیا تھا، زینب نے اس کے لہجے کی کاٹ کو محسوس کیا۔

”آپ کو ان کا ہمیشہ بہت خیال رہتا ہے، عائشہ لپکے ہیں ان سے، سب خیریت ہے نا؟“ طنز آمیز خشک آلودہ جہان کو چلرا کے رکھ گیا، وہ زینب بھی اس سے کسی بھی بات کی توقع رکھی جاسکتی تھی، یہ نہیں وہ اپنے نام کے اتنی برعکس کیوں تھی حالانکہ تاریخ گواہ ہے اسی نام کی عظیم المرتبت ہستی نے کیسے صبر برداشت اور حوصلے کا عظیم الشان مظاہرہ کیا تھا۔

”لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم میرے لئے وہ چھوٹی بہن کی طرح محترم ہیں۔“ اس نے تڑپ اٹھنے والے انداز میں کہنے پہ زینب زور سے کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”گڈ، چلیں پھر مجھے بتائیں کب آرہے ہیں؟“

”آ جاؤں گا جب دل چاہا، مجھے ایک اور ضروری کال کرنی ہے، اللہ حافظ۔“ اسے کچھ کہنے کا موقع دیئے بغیر جہان نے خود سلسلہ منقطع کر دیا تھا مگر اس کے کتنی دیر بعد بھی زینب کے الفاظ اس کے دماغ میں تیروں کی طرح سناتے رہے تھے کچھ دیر بعد اس نے خود یہ قابو پا کر پھر سے پر نیاں کا نمبر ڈرائی کیا، جانے کیوں اسے یونہی لگتا تھا پر نیاں نے بلاوجہ اسے کال نہیں کی، وہ یقیناً بہت پریشان ہو گئی کسی وجہ سے، خوش ہستی سے پر نیاں کا نمبر آن تھا اور تیل جا رہی تھی، وہ ایک دم کانٹشس ہوا مگر اگلا لمحہ اس کے اعصاب کو اشد بیدار دھچکے سے دوچار کر گیا تھا، اس کا فون کاٹ دیا گیا تھا، جہان پہلے متحیر ہوا پھر دوبارہ اس کا نمبر ڈائل کیا مگر اسے شاگ لگا تھا، پر نیاں نے نمبر بند کر دیا تھا، جہان سیل فون ہاتھ میں لئے کتنی دیر کو ساکن کھڑا رہ گیا، وہ اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”کیا بات ہوئی ہو گی اس دن معاذ کے ساتھ ان کی۔“ وہ سوچنے پہ مجبور ہوا، پھر کچھ سوچ کر اس نے اسی وقت کراچی جانے کا ارادہ باندھ لیا تھا۔

پہلے فون پہ اس نے میسجز اور سیکرٹری کو بریف کیا تھا اس کے بعد سیٹ کنفرم کرائی اور اپنی پیکنگ میں مصروف ہو گیا اپنی ضرورت کی چیزیں بیک میں ڈال کر وہ زب بند کر رہا تھا جب اس کے سیل پہ سزا آفریدی کی کال آنے لگی تھی، ان کا نمبر دیکھ کر اسے حیرت نے آن لیا تھا، وہ ان سے جبروتا احترام سے بات کرتا تھا مگر ان کی شخصیت میں کچھ ایسا ضرور تھا جو جہان کے لئے ناپسندیدگی کی وجہ بن چکا تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے دلی سے کال ریسیو کی تھی۔

”السلام علیکم! کیسے ہیں جہانگیر بیٹے!“ جواب میں ان کی خوش مزاجی اور خوش اخلاقی کمال تھی۔

”الحمد للہ! آپ کیسی ہیں؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں اور ڈالے بھی خیریت سے ہے۔“ انہوں نے خوشی سے کھلتے ہوئے اپنے ساتھ بیٹی کی بھی خیریت بتائی تھی، جہان ہنکارا بھر کے رہ گیا۔

”بیٹے میں نے آپ کو انویشن دینے کے لئے کال کی ہے، انچو کی ڈالے کی برتھ ڈے ہے اور آپ کو لازمی آنا ہے، پچھلی بار کی طرح میں ہرگز کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔“

”بار کیا بکنا نہ حرکت ہے بھلا، کیا فرق پڑتا ہے؟“  
 ”کیوں نہیں پڑتا، مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا میری جگہ کوئی اور۔“  
 ”چاہے وہ تمہاری بہن کیوں نہ ہو؟“ جہان نے چھیڑا تھا۔  
 ”چاہے وہ میری اولاد کیوں نہ ہو۔“ معاذ نے منہ پھلکا کر فرمٹے پن سے مگر شدت سے کہا تھا

ایر اس سے اگلے سال وہ رات بارہ بجے تک صرف اس بچے سے جاگ تھا کہ زینب اس سے پہلے  
 دوش نہ کر دے، بارہ بجتے ہی اس نے جہان کو ہش کیا تھا: ”ورنہ کو چڑا چڑا کر کتنا ہنسا تھا۔“  
 ”صرف ہش کرنے سے ہی تو کچھ نہیں ہوتا، اصل بات محبت ہوتی ہے اور مجھے پورا یقین ہے  
 جے آپ سے زیادہ مجھ سے محبت کرتے ہیں، کیوں ہے؟“

تب وہ صرف میٹرک کی طالب علم تھی اور عقل کی ویسے بھی بقول ماما موٹی تھی جیسی تو بنا سوچے یہ  
 بات کہہ دی تھی جس نے جہان کو گڑ بڑایا تھا تو معاذ کو خفت و خجالت سے سرخ کر دیا تھا۔

”بکومت اور دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ معاذ نے اسے ڈانٹا تھا اور وہاں سے بھاگ دیا تھا، مگر  
 جہان پھر بھی کتنے دن معاذ سے نظریں نہیں ملا سکا تھا، وہ ایسا ہی تھا، چھنپو اور کسی حد تک شرمیلا،  
 جبکہ معاذ اس بات کو بھول بھال بھی گیا تھا: ”ورنہ وہ تو شاید محسوس کیے بنا منہ میں آئے الفاظ کہہ  
 چکی تھی جن کی گہیرا کا خود اسے بھی احساس نہیں تھا، معاذ تو اس کے جہان کو اپنی طرح جے کہنے  
 سے بھی چڑتا تھا اور کئی بار اسے ڈانٹ کر تنبیہ بھی کر چکا تھا۔“

”تم کیوں جے کہتی ہو، بھائی کہا کرو، بہت بڑا ہے تم سے۔“  
 ”آپ بھی تو کہتے ہیں لالے! میں بھی کہہ لوں گی تو کیا فرق پڑے گا، ویسے بھی مجھے جے کہنا  
 زیادہ اچھا لگتا ہے۔“ وہ خود سہمی اس کے الفاظ سے بھی اکثر خود سری چھلکا کرتی، ماما کا خیال تھا  
 اسے عقل نام کی نہیں، ہمیشہ بے سوچے سمجھے بولتی ہے۔

”نان سنس وہ میرا دوست ہے میں اس لئے کہتا ہوں، تم مقابلہ کر رہی میرا؟“ معاذ کو کتنا غصہ  
 آیا تھا اس کی بات سن کر۔

”وہ میرے بھی دوست ہیں، میں آپ کا کوئی مقابلہ نہیں کر رہی، ہر دوست کی اپنی الگ  
 اہمیت اور جگہ ہوتی ہے، ہے نا؟“ اس نے اسی اطمینان سے کہا تھا اور معاذ دانت بچھ کر رہ گیا  
 تھا، جبکہ جہان نے اڈا آنے والی مسکراہٹ یا مشکل معاذ کی نظروں سے پوشیدہ رکھی تھی، ورنہ اس کا  
 اشتعال کچھ اور بڑھ جانا تھا۔

”جے تم سمجھاؤ اس گدھی کو، لڑکیاں لڑکوں سے دوستی نہیں کر سکتیں۔“ معاذ نے جہان کو جھنجھلا  
 کر مخاطب کیا تھا۔

”بیٹے بھائی سے بحث نہیں کرتے، وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ کب سے ان کی بحث خاموشی  
 سے سنتیں ماما جان نے زینب کو سمجھایا تھا، زینب تب تو خاموش ہو گئی تھی مگر بعد میں جہان کے سر ہو  
 گئی تھی۔

”جے آپ کو بھی مجھ سے دوستی پہ اعتراض ہے؟“ اور جہان مشکل میں پڑ گیا تھا۔  
 ”معاذ کچھ غلط نہیں کہتا، اسلام میں مرد اور عورت کے درمیان اس تعلق کی گنجائش نہیں۔“ اس

”لیکن جے آپ تو مجھے بہت اچھے لگتے ہیں، میں آپ کو کبھی کھوتا نہیں چاہتی۔“ وہ رہ ہانسی ہو  
 کر بولی تھی۔

”اگر کھوتا نہیں چاہتی تو پھر جو جہان بھائی سے شادی کر لو، یہ ہمیشہ کے لئے تمہارے نام ہو  
 جائیں گے اسلام میں بھی شوہر سے دوستی تو کیا محبت پہ بھی اعتراض نہیں۔“ حسان نے لقمہ دیا تھا  
 اور اپنی بات یہ کھلکھلایا تھا، جہان کے چہرے پہ یقیناً تنجید کی چھا گئی تھی اس نے زینب کو دیکھا وہ  
 کچھ کھپکھپا کر رہ گئی تھی۔

”سوری! وہ ابھی بچہ ہے نا، تم اس کی بات پہ دھیان نہ دینا۔“ جہان نے حسان کو وہاں سے  
 نعرہ زں کے بعد بھیجا تو پھر اس سے مخاطب ہوا تھا، زینب سر جھٹک کر مسکرائی۔

”کم آن جے! اب ایسی بھی بات نہیں، وہ کچھ اتنا غلط بھی نہیں کہہ رہا تھا، اس پوائنٹ پہ میں  
 کیوں نہ سوچ سکی۔“ اور جہان نے چونکتے ہوئے اسے بغور دیکھا تھا، اس کے نونیز چہرے پہ ہلکی  
 سی سرخی تھی، جہان ایک دم تنجید ہو گیا تھا۔

”زینی! آپ ابھی بہت چھوٹی ہیں، ان باتوں کی بجائے اسٹڈی پر دھیان دیا کرو، اوکے۔“  
 اس کا انداز نادہی تھا اور زینب نے بڑی فرمانبرداری سے سر اثبات میں ہلا دیا تھا، پھر بات بدلتے  
 ہوئے اپنی اسٹڈی کے متعلق اس سے گفتگو کرنے لگی تھی اس کے بعد جب وہ اس کے پاس سے  
 جانے کے لئے اٹھی تو اسی تنجید کی وختانت سمیت بولی تھی۔

”جے ابھی تو میں چھوٹی ہوں مگر جب بڑی ہو جاؤں گی پھر حسان کی بات پہ دھیان دے سکتی  
 ہوں؟ لی کوڑ میں، اتنی آپ کو کھوتا نہیں چاہتی۔“ جہان نے چونک کر سراہا تھا کیا تو اسے شرارت  
 سے مسکراہٹ دباتے دیکھ کر وہ اسے مارنے کو دڑا تھا مگر وہ کھلکھلاتی ہوئی بھاگ گئی تھی۔

”اگر آپ مجھے اجازت نہ بھی دیں نا جے میں تب بھی ایسا کروں گی لالے کو پھر اعتراض نہیں  
 رہے نا ہماری دوستی۔“

جہان واپس آن کر اپنی جگہ پہ بیٹھا تو زینب نے دروازے سے سر اندر ڈال کر اسی شوخ و شنگ  
 انداز میں کہا تھا: ”ایر اس کی شکل یہ بھرتی ہو کھلاہٹ! اور گھبراہٹ کو محسوس کرتی ہنسی چلی گئی تھی۔“

جہان کو لگا زینب کی ہنسی کی وہ جھبکا رہا ابھی تک اس کی سماعتوں میں باقی ہے، اس نے گہرا  
 سانس بھر کے خود کو پکڑ لیا تھا اور ہیر ہیر رکھ کر اپنے تلے قدم اٹھاتا کیے کیست آگیا، پھول بے  
 حد تر دنا زہ اور شیشی اس سے جھیکے ہوئے تھے، جہان نے ملاحت سے انہیں جھوٹا پھر چکنا کاغذ ہٹا کر  
 ہش کارڈ کو اٹھوٹھے اور انگشت شہادت کی مدد سے کھینچ کر باہر نکال لیا، اس کی نظروں سے بہت  
 آہستگی سے کارڈ پہ بکھرے موتیوں جیسے لفظوں کو چھوا تھا۔

کوئی رات میرے آنگن میں مجھے یوں بھی تو نصیب ہو  
 نہ خیال ہو لباس کا تو اتنا میرے قریب ہو

پرہیز شاہ کی پوری غزل تحریر تھی، جسے وہ پوری نہیں پڑھ سکا، الفاظ کی بے باکی نے اس کے  
 وجود کو دھکا کر رکھ دیا تھا، غیر شعوری طور پر ہی وہ ننھا سا کارڈ جس پہ جھینجھنے والے کا نام تحریر نہیں تھا

اس کی مصدقہ تصدیق میں چراغ اُگایا، دُعا میں سے اُنفر کام یہ رابطہ کرنے کے بعد اس نے پھول لانے والے کے متعلق استفسار کیا تھا۔

”صاحب وہ کوریئر سروس کا نمائندہ نہیں تھا، کوئی لوکل آدمی تھا بس مجھے پھول تھمائے اور اڑن چھو ہو گیا یہ کہہ کر کہ جہانگیر صاحب کو پہنچا دوں۔“ دُعا مین کے جواب نے جہان کی انجمن اور اضطراب کو یکدم بڑھا دیا۔

”نہیں ہو سکتا ہے؟“ وہ کتنی دیر تک یہی ایک بات سوچتا رہا تھا مگر کوئی سرا پھر بھی ہاتھ آکر نہیں دیا تھا۔

☆☆☆

کہیں کوئی سمندر ہو  
کہیں کوئی کنارہ ہو  
کہیں قربت کے منظر کا  
کوئی دلکش نظارہ ہو  
کہیں بھیگی سی بدلی نے  
کوئی موسم سنوارا ہو  
کوئی سندر سامونی ہو  
کوئی روشن ستارہ ہو  
کسی چشمے میں قدرت نے  
دھنک سے رنگ اتارا ہو  
کہیں جگنو جھپکتے ہوں  
یا پھولوں کا گہوارہ ہو  
اس لمحے صنم میرے  
مجھے تم یاد آتے ہو  
یہ کہنا ہے مجھے تم سے  
مجھے تم یاد آتے ہو

کمر کی شاخوں سے پرے شہتوت کی شاخوں میں الجھا چاند بھی گویا اسے نہیں بھارا ہوا تھا، ابھی کچھ دیر میں اس کا سفر مکمل ہو جاتا وہ اپنی روشنی بکھیرنے زمین کے کسی اور حصے پر چمکے گا، روشنی جو ایک امید کی علامت ہے، مگر اس کے پاس نہیں تھی، کیسے سفر کا آغاز کر دیا تھا اس کے دل نے؟ جس کا کوئی اختتام ہی نہیں تھا، منزل کا یقین نہ ہو تو سفر بے معنی ہی ہوا کرتے ہیں، وہ بھی لا حاصل سفر پہ چل نکلی تھی، چکور کی مانند صدیاں بھی چاند کے گرد طوائف انداز میں پھیرے لگاتی تب بھی نامرادانہ رسانی رہتی، اس کی آنکھیں بھیکتی چلی گئیں، اپنی بے بسی پہ، دل کا وہ ننھا سا لوٹھرا جو پورے وجود پہ بڑے دھڑے سے حکمرانی کیا کرتا ہے، اسے بھی اپنے سامنے بالآخر لاچار کر گیا تھا، وہ ایک ایسے اجنبی کی محبت میں تن من دھن ہار بیٹھی تھی جس کے ٹپنے کی آس بھی حماقت تھی، وہ خود



سے بھاگتے تھک گئی تو نکلت تسلیم کر لی تھی مگر اضطراب تھا کہ حد سے بڑا، وہ یہ چند روزہ زندگی اسی من پسند قربت میں گزارنے کی خواہش یہ بند نہیں باندھ سکتی تھی، کئی لاجاری محسوس ہو رہی تھی اسے دل کے آگے اور سزا آفریدی جو اس کی ایک ایک جنبش کو بخور دیکھا کرتی تھیں اس کے اضطراب کی وجہ کو پا گئی تھیں، جیسی تو انہوں نے جہان کو پھر سے گھیر گیار کر اس کے روبرو لانے کا ایک منصوبہ بنالیا تھا، اگلے دن ناشتے کی ٹیبل پر انہوں نے ڈالے کی مضمحل صورت کو ایک نظر دیکھا تھا اور لہجے کو حتی الوسع سرسری بنا کر بے نیازی سے بولی تھیں۔  
 ”اگلے ہفتے جہانگیر ہمارے ساتھ کھانے میں انوائٹڈ ہے۔“

”واٹ؟ کس سلسلے میں؟“ ترجمی نگاہ سے اسے دیکھتیں سزا آفریدی نے ڈالے کی ساری کسلندی کو لمحوں میں اشتیاق آمیز حیرت کے پردے میں چھپتے دیکھا اور معنی خیزی سے مسکرا دیں۔  
 ”میں کچھ عرصے سے ٹیل کر رہی ہوں وہ تم میں واقعی انٹرسٹڈ ہے، کل اس نے خود مجھے کال کی اور تمہاری ڈیٹ آف برتھ پوچھی، میں نے دانستہ غلط بتا دی، مجھے لگا تھا وہ تمہاری برتھ ڈے میں شریک ہونے کا منہ ہی ہے، ہفتے کو آئے گا کوئی ضرورت نہیں اسے یہ کہنے کی کہ اس روز تمہارا برتھ ڈے نہیں ہے۔“ سزا آفریدی نے اسے جڑ بڑبڑاتے اور چہرے سے اختلاف آمیز تاثرات کو محسوس کرتے ہوئے اسے کچھ کہنے کا موقع دے بغیر ہی سر زش کر دی تھی۔  
 ”بٹ دس ازناٹ فیر ماما! جب انہیں اصل بات پتہ چلے گی تو کتنا غلط ایج پڑے گا ان پر اور دوسری اہم بات یہ کہ آپ کی سوچ سراسر غلط ہے، مجھے ایسا بھی نہیں لگا۔“ دل میں ہونے والی دھڑکنوں کی سرایت یہ اس نے دانستہ دھیان نہیں دیا جو ان کی بات پہ یقین نہ آنے کی باوجود اپنا انداز بدل چکی تھیں، سزا آفریدی اس کی بات سن کر مسکرائی تھیں، پھر اس کا گال بڑے لگاوت بھرے انداز میں چوما اور معنی خیز مسکان کے ساتھ بولی تھیں۔

”جہانگیر آج کل کے نو جوان لڑکوں سے یکسر مختلف ہے بیٹے! وہ بہت ڈیٹنٹ ہے، غلط انداز میں کوئی حرکت آئی مین پیچھور پن سے اظہار کی بجائے اس نے بڑا سیدھا راستہ اختیار کیا ہے، مجھے وہ تمہارے لئے بہت پسند آیا ہے، میری جان نہ! انکار نہیں کرو گی۔“ ڈالے جو بخوران کے چہرے کو دیکھتی گویا کچھ اور جھوٹ کو پرکھنے کی کوشش میں مصروف تھی کسی قدر لجا کر پکلیں جھکا کر میز کی سطح ناخن سے کھرپنے لگی، سزا آفریدی نے اپنی بات کے اثرات اس کے چہرے پہ واضح نوٹ کیے تھے اور دل میں گویا کلیاں چنچتی ہوئی محسوس کرنے لگیں۔

”آئی کاٹ بلیو دس! مجھے پتہ نہیں کیوں یقین نہیں ہوتا ماما! وہ اتنے گنڈ لنگ ہیں، اتنی امپر یسو ہے ان کی پرسنائی، میں تو ان کے سامنے ایک دم دب سی جاتی ہوں، مجھ میں بھلا ایسا کیا خاص ہے کہ وہ مجھے لائیک کریں گے۔“ وہ کچھ متذبذب سی تھی، خوشی کے ساتھ الجھن کا احساس بھی شدید تھا، اب کے سزا آفریدی نے خاصی سے زیادہ ہنگامی سے اسے دیکھا تھا۔

”یہ کیسی فضول باتیں شروع کر دیں، تم نے یقیناً کبھی خود کو غور سے نہیں دیکھا، خوبصورتی مجسم ہو کر تمہارے سراپے میں آن سالی ہوئی ہے، جو تمہیں ایک بار دیکھتا ہے مانو تمہارا دیوانہ ہو کر رہ جاتا ہے حالانکہ اکثر لوگوں کو تمہاری بیماری کا علم ہے پھر بھی آئے دن انہی لوگوں میں سے کوئی نہ کوئی

جہاں پر پوزلے کر میرے پاس آیا ہوا ہوتا ہے۔“  
 ڈالے ان کی اتنی لمبی تقریر پہ تا مسف آمیز دکھ سے مسکرائی تھی، پھر سرد آہ بھر کے تلخی سے جواب دیا تھا، اس کی وجہ میرا حسن جہاں سوز نہیں آپ کی یہ بے تحاشا دولت ہے جس پہ یہ لاپچی لوگ قبضہ کرنا چاہتے ہیں ایک سرنی ہوئی لڑکی سے شادی رچا کر، ادبہ میں تو جیسے جانتی نہیں ہوں نا، جہانگیر صاحب کا بھی پتہ کرالیں اسی ٹیکسٹر میں ان کا بھی شمار نہ ہوتا ہو۔  
 اس نے اپنے ہی دل کی فحاشی کی پرواہ کیے بغیر آخری بات بھی اس تلخی سے کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلی گئی ایک بار پھر ان کی سینگ تلخی اور بد مزگی پہ ختم ہوئی تھی، سزا آفریدی ہونٹ بھینچے گویا اپنا غصہ ضبط کر رہی تھیں۔

☆☆☆

وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہموائی نہ تھی  
 کہ دھوپ چھاؤں کا عالم رہا جدائی نہ تھی  
 وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہموائی نہ تھی

وہ آنکھیں موندے نیم دراز تھا، کمرے میں دھیمے سروں میں بجتے میوزک نے ماحول کی گھیرنا اور اداسی کو کچھ اور بڑھا دیا تھا، وہ ابھی کچھ دیر مل شاہ ماؤس پہنچا تھا، زنب پار گئی ہوئی تھی اسما بھابھی کے ساتھ جبکہ زیادہ اس کے تعلقات اب خوشگوار نہیں رہے تھے، پیا اور پیا جان معمول کے مطابق آلس میں تھے جبکہ باقی افراد نے خوشدلی اور ہمیشہ کی محبت سے اس کا استقبال کیا تھا، ماما البتہ اس بار اس کے گلے لگ کر کتنی دیر تک سکتی رہی تھیں، کیوں؟ وجہ وہ جانتا تھا، وہ ہمیشہ اسے اپنے بچوں سے بڑھ کر اہمیت دیتی آئی تھیں بڑھ کر محبت سے نوازا تھا اور جب کبھی وہ اسے اور زنب کو ایک ساتھ دیکھتیں تو ان کی آنکھوں کی چمک یکنوٹ کئی گنا بڑھ جایا کرتی تھی، وہ سننے جو انہوں نے اس کے اور زنب کے حوالے سے دیکھے تھے ٹوٹ کر کرچیوں کی صورت آنکھوں کو زخمی کر گئے تھے، یہ تا سف یہ رنج اور ملال اسی نقصان کا باعث تھے اور جہان مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی مجرم بن گیا تھا، وہ جلتی آنکھوں سمیت گہرا سانس بھر کے کر دت بدل کر لیٹ گیا تھا، مگر سکون کہاں تھا، گلوکارہ کی آواز میں اس کے دل کا کرب رچا ہوا تھا۔

عداوتیں تھیں تخیل تھا رنجشیں تھیں مگر  
 بچھڑنے والے میں سب کچھ تھا بے وفائی نہ تھی  
 کہ دھوپ چھاؤں کا عالم رہا جدائی نہ تھی  
 وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہموائی نہ تھی

دروازہ دھیمے سروں میں بجا تھا وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا، ماما دروازہ کھول کر اندر داخل ہو رہی تھیں۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی چچی جان! مجھے چائے کی ابھی طلب نہیں تھی۔“  
 ”ایسی باتیں مت کیا کرو بیٹے، مجھے فاصلوں کا گمان ہونے لگتا ہے، یہ فاصلے بہت ظالم ہوتے ہیں رشتوں میں دراڑیں ڈال دینے والے، میرے بچے کبھی انہیں اپنے بچے نہ آنے دینا۔“

بات کے اختتام تک ان کا گلابی طرح سے بھرا گیا تھا، جہاں نے گھبرا کر انہیں دیکھا پھر آہستہ سے نرمی و محبت سے انہیں اپنے ساتھ لگا لیا تھا۔

”میری بات سے اگر آپ کو تکلیف پہنچی ہے چچی جان تو مجھے معاف کر دیں۔“

”معافی تو ہمیں مانگنی چاہیے بیٹے! ہم تو گویا تم سے نظریں چار کرنے کے قابل بھی نہیں رہے، زینب کی سرکشی اور ضد سے ایسے تو مجھے خوف نہیں آتا تھا۔“ وہ اب کے بری طرح سے ہلکے آہنی نہیں جبکہ جہاں تو شاکر رہ گیا تھا، اسے گمان تک نہیں تھا وہ اصل بات سے آگاہ بھی ہو سکتے ہیں، اس صبح معنوں میں خود کو سنبھالنا شوار محسوس ہو رہا تھا۔

”چچی جان پلیز! ٹیک ایزی، کنٹرول یور سلیف۔“ خاصی تاخیر سے وہ خود کو سنبھال لیا تو بچھے ہوئے لہجے میں آہستگی سے بولا تھا، اس کے لئے یہ اعصاب شکن انکشاف تھا کہ معاذ حق نہیں ماما اور چچا بھی زینب کی حقیقت سے آگاہ ہو چکے ہیں، اس کے باوجود اس نے زینب کے دفاع کی اور پوزیشن کلیر کرنے کی کوشش کرنی چاہی تھی۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں چچی جان! ایسا کچھ نہیں ہے، زینب تو.....“ ممانے آنسو بھری نظروں سے اسے دیکھا تھا پھر اس کے ہونٹوں پہ اپنا لرزیدہ ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”اس کی اتنی بے جا حمایت مت کرو جہاں! اس نے صرف تمہارے نہیں ہمارے بھی دلوں کو دکھایا ہے، میں اگر مجبور نہ ہوں تو لازمی اس کو سرزدش کرتی مگر.....“

”آپ اس چیز کو اب ہمیشہ کے لئے کھو کر دیں پلیز۔“ جہاں کے آہستگی سے کہنے پہ ماما نے بھیٹا ہوا سانس کھینچا تھا اور کچھ دیر پلوی سی سر جھکائے بیٹھی رہیں۔

”پریناں بھابھی سے ملنے گئی تھیں آپ؟“ جہاں نے دانستہ اگلی بات چھیڑ کر انہیں اس کیفیت سے نکالنا چاہا۔

”پریناں کو اس اقرب میں شریک ہونا چاہیے نا جہاں؟“

”جی بالکل ہونا چاہیے۔“

”مگر تمہارے چاچو کہہ رہے ہیں وہ پریناں سے یہ بات نہیں کریں گے، دوسرے لفظوں میں وہ اسے نورس کرنا نہیں چاہتے میں نے کہا میں خود لے آئی ہوں اسے، مگر کہتے ہیں جہاں لائے گا، تم کب لاؤ گے؟“ جہاں نے گہرا سانس بھر کے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

”جب آپ کہیں۔“

”وہ آتو جائے گی نا؟“ ان کا خدشہ زبان پہ آگیا، جہاں آہستگی سے مسکرا رہا تھا، پھر اپنا بازو

ان کے شانے پہ دراز کرتے ہوئے رسائی سے بولا تھا۔

”ڈونٹ یو وری چچی جان! خوش قسمتی سے آپ کی بہو صاحبہ بہت روادار اور فرمانبردار ہوتی ہوئی ہیں، مجھے نہیں لگتا وہ آپ کی کوئی بات نال سکیں، آپ تو چلیں گی تا میرے ساتھ انہیں لینے۔“

ممانے بے ساختہ سر کوٹنی میں جنبش دی تھی، پھر دلگیری سے بولیں۔

”جو کچھ اس کے ساتھ ہوا ہے وہ ہرگز بھی اس لائق نہیں کہ اب ہم اس پہ یہ حق استعمال کر سکیں، بیٹے میں اسے خود جا کر مشکل میں گرفتار نہیں کرنا چاہتی، شاید اس صورت وہ انکار نہ کر سکے،

تم چلے جاؤ اور اس سے زبردستی ہرگز نہ کرنا۔“

”تقریباً کل ہے، کل نہ چلا جاؤں؟“

”نہیں بیٹے، عین وقت پہ بلانا مناسب نہیں لگتا، وہ گھر کے فرد کی حیثیت رکھتی ہے۔“

”اوکے فائن، میں چاچو سے بات کر لوں پھر چلا جاؤں گا۔“ جہاں نے گفتگو سمیٹی تھی اور

چائے کا گنگ اٹھا کر ہونٹوں سے لگایا، ماما خاموش اور کسی سوچ میں گم بیٹھی تھیں۔

☆☆☆

کون سا ہوگا ہم ساتھی دایاں لوگو

چیب میں حرف دعا ہے نہ ہٹکی پہ حنا

نہ نسیم نہ رفاقت نہ کوئی لمحہ یاد

آنکھ دیران ہے اور دل خالی

ہونٹ نادم ہیں اور باہم بیوست

ان کے حروف ہیں رنجور اور ساعتیں بے فیض

انگلیاں خشک چٹانوں کی طرح تریخ ہیں

کسی آنسو کی نمی ان کی زباں پہ کبھی اتری ہی نہیں

آس جکڑی نہ تمنا کسی دوپے کو تھمائی، ہم نے

عمر بھر تمہارے تہا جیے

کہنے کو کچھ تو تھے بہت اپنے

خودی کے زعم میں داؤ پہ لگایا جن کو

لیکن یہ گناں

ہاں صرف گناں

وہ نہانے لگی ہوئی تھی گلیے بال تولیے میں لینے باہر نکلی تو شا جو اسی کی منتظر تھی اس کی متورم

آنکھیں دیکھ کر کڑے تیور ڈھیل کر کے گہرا سانس بھر کے رہ گئی تھی۔

”میں پوچھتی ہوں آخر ہو کیا گیا ہے تمہیں؟“

پریناں نم لے بال جھٹک کر انہیں برش سے سلجھانے میں مصروف ہوئی تھی اسے نظر انداز کیا

جب شانے تیور پھر سے سختی سمیٹ لائے تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ پریناں نے اپنے کام میں محورہ کر بے نیازی سے استفسار کیا تو اسے تپ

چڑھنے لگتی۔

”میم یہ آپ مجھے بتائیں گی کہ کیا ہوا ہے آپ کو، کیوں مجھ سمیت کالج کا بھی بائیکاٹ کر رکھا

ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں، بس ذرا طبیعت اچھی نہیں تھی تو.....“

”پری! تم جانتی ہو تمہاری اسٹڈی کا کتنا حرج ہو چکا ہے، پھر وہ دانیال..... تمہیں روز غائب

پاکر میرا سر کھاتا ہے، آج تو تمہیں ملنے کو یہاں آنے کا بھی کہہ رہا تھا۔“ شانے کہا تھا اور پریناں

کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا، ہیر برش ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پہ جا کر اڑا ہوا بکنا کھڑی تھی، شانے  
تھیر ہو کر اس کی حالت ملاحظہ کی گئی۔

”خیریت پر نیاں! کہیں تم دانیال سے ہی تو خائف نہیں ہو؟“ شانے محض ایک اندازہ لگایا تھا  
مگر پر نیاں کا ضبط جواب دے گیا تھا۔

”اس ذلیل کمینے آدی کو کھو میرا پیچھا چھوڑ دے، ورنہ یا تو میں اسے شوٹ کر دوں گی یا پھر خود  
کو۔“ ہاتھوں میں چہرہ اڑا کر جانب کر بچکیوں سے روٹی ہوئی وہ پھپھوڑوں کی پوری طاقت صرف کر کے  
چبکی تھی، شانے تو صبح معشوں میں بھونچکی رہ گئی تھی۔

”پر ی..... پر نیاں..... ٹیک اسٹ ایزی، ریلیکس جانو۔“ شانے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا  
تھا اور تھکنے لگی۔

”دانیال نے کچھ کہا ہے تم سے؟“ پر نیاں خود کو سنبھال کر بیٹھ گئی آنکھیں رگڑتی اس سے الگ  
ہوئی تب شانے بے حد سانسیت سے سوال کیا تھا، پر نیاں کچھ نہیں بولی اور ہونٹ چپٹی رہی، شانے  
اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے تھے۔

”تم مجھ پہ بھروسہ تو کر سکتی ہو پر نیاں!“ اس کے لہجے میں محبت تھی، اپنائیت تھی اور خلوص تھا،  
پر نیاں بے بس ہونے لگی، پھر دل کا بوجھ بھی کھٹار کس مانگتا تھا۔

”وہ مجھے دھمکیاں دیتا ہے، مجھے بہت ڈر لگنے لگا ہے، شانے جانتی ہوتا میں اکیلی ہوں۔“  
”دھمکیاں کیوں دیتا ہے؟“ شانے سب سے اہم سوال کیا تھا، پر نیاں کا اضطراب کچھ اور  
بڑھا۔

”پر نیاں.....!!!“ شانے اس کا کاندھا ہلایا تو وہ جیسے چوکی تھی۔  
”شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”یہ تو اچھی بات ہے یار، اگر وہ.....“

”بے حد کرپٹ انسان ہے وہ پھر میں تو آل ریڈی.....“ وہ جیسے بے اختیار کی کیفیت  
میں کہتے کہتے یکنخت سنبھلی اور ہونٹ باہم تختی سے بیچ لئے، شانے اس کی اس حرکت کو بالخصوص  
نوش کیا تھا۔

”کیا تم تو آل ریڈی.....“

”شادہ بندہ تمہیں میرے قابل لگتا ہے؟ اس قسم کے تھڑکلا عاشق قدم قدم پہ ملتے ہیں، ہر  
کسی کی آخر تو نہیں قبول کی جاتی۔“ وہ بہت خوبصورتی سے بات بدلتے وہ جی سے جواب دے رہی  
تھی، شانے اسے دیکھ کر رہ گئی، مطلب واضح تھا وہ اس بات کا جواب نہیں دینا چاہتی تھی۔

”ٹھیک ہے تم اسے منع کر دو۔“

”کہانا وہ فضول دھمکیاں دے رہا ہے مجھے۔“

”کسی کی گیدر کھنکھوں سے ڈر کر چپ کے بیٹھ جاؤ گی، تم اپنے اکل کو کیوں نہیں غالتی ہو؟“  
”مس پر نیاں آپ کو کوئی ملنے آتا ہے، وزینگ روم میں آجائیں۔“ اس سے قبل کہ پر نیاں جواباً  
کچھ کہتی وارد رن کی سیلر اس کے لئے پیغام لے کر چلی آئی، پر نیاں کے چہرے پہ جیسے ہوائیاں

”کون..... کون ہے..... آ..... آپ نے دیکھا تو ہوگا۔“ اس نے ہکا کر پوچھا تھا جواباً وہ  
درمیانی عمر کی عورت بھی معنی خیزی سے مسکراتی تھی۔

”یہ تو آپ کو پتہ ہو گا جی کون ہے، دیسے ہے بہت ہی پیارا، انگریزی فلموں کا ہیرہ لگتا ہے  
دیکھنے میں تو۔“ پر نیاں کا رنگ اڑ سا گیا اس نے سبکی ہوئی نظروں سے ٹاکا دیکھا تھا۔

”مجھے لگتا ہے وہی محسوس آن چکا ہے، تم بتا رہی تھیں نا کہ..... میم نے اسے یہاں گھسنے کیسے  
دیا۔“ وہ شانے کے ساتھ لگ کر سرگوشی میں بولی شانے اس کے وجود کی خفیف سکیپاٹ کو محسوس کیا تھا  
اور جیسے ٹھنڈا سانس بھر کے رہ گئی۔

”ٹھیک ہے آپ چلیں ہم آ رہی ہیں۔“ شانے خاتون کو فارغ کیا تھا پھر اسے گھورتے  
ہوئے بولی تھی۔

”پر ی بالکل احمق ہوتی، ہاتھ پیر منٹوں میں چھوڑ دیتی ہو، نان سنس، آخر یہاں کے کچھ روز  
ہیں وہ جتنا بھی لفظ سبکی مگر اس طرح یہاں نہیں کھس سکتا، عین ممکن ہے تمہارے ڈسینٹ انکل کا  
کوئی بیٹا آیا ہو اس مرتبہ تم سے ملنے، آڈ میں دیکھتی ہوں تمہارے ساتھ۔“ شانے کے گریز اور خوف  
کو خاطر میں لائے بغیر ایک طرح سے گھسیٹ کر ساتھ لائی تھی، وزینگ روم کے دروازے پہ رک  
کر پر نیاں نے اپنے حواس بحال کیے اور خشک ہونٹوں پہ زبان پھیر کر گویا خود کو سنبھالنے کی سعی کی  
تھی پھر محتاط انداز میں شانے کی معیت میں اندر داخل ہوئی تو اپنے درپردہ جہان کو دیکھ کر وہ ایک دم  
ساکن رہ گئی تھی۔

”السلام علیکم کیسی ہیں آپ؟“ جہان اسے دیکھ کر اٹھا تھا اور مسکرا کر گھنگو کا آغاز کیا۔

”علیکم السلام میں ٹھیک ہوں کیسے آتا ہوا آپ کا؟“ پر نیاں کے چہرے کے تاثرات ایک دم  
سے تبدیل ہو گئے تھے خوف کی جگہ شہوت سے تختی نے لے لی، جہان نے محسوس کیا تھا اور گہرا سانس  
کھینچ کر خفیف سا مسکرایا۔

”آئی تھینک چا چوکی بجائے مجھے دیکھنا آپ کو اچھا نہیں لگا۔“

پر نیاں نے اس مرتبہ جواب نہیں دیا اور آہستگی سے ایک صوفے پہ بیٹھ گئی، جہان نے اس  
محتاط نظروں سے دیکھتے ہوئے کھنکھار کر گلا صاف کیا تھا۔

”میں آپ کو لینے آیا ہوں۔“ اب کی مرتبہ پر نیاں نے چونک کر اسے دیکھا تھا اور کچھ دیر تک  
مضطرب سی کیفیت میں مبتلا رہتی رہی۔

”آپ کے لئے چائے لائی ہوں۔“

”نہیں پر نیاں میں.....“

”میں چائے بنا کے لاتی ہوں۔“ شانے جوتب سے جہان کو دیکھ رہی تھی ہڑبڑا کر بولی اور کچھ  
مزید سے بغیر اٹھ کر چلی گئی، جہان جیسے ایک دم ریلیکس ہوا تھا۔

”آئی تھینک آپ نے یہاں کسی کو کچھ نہیں بتایا۔“ اس نے ایک اندازہ ظاہر کیا تھا جسے سمجھتے  
ہوئے پر نیاں کے چہرے پہ موجود شجیدگی اور غلطی میں گراں قدر اضافہ ہو گیا۔



فرانجی کی مفرد آیت اور حادثہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کا دینی محفلات میں اٹھانے اور تبلیغ کے لیے شائع کی باقی میں ان  
ساتھ اس کے آپ فرم فرم ہے انھیں صفات پر برکت درج ہے ان کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حسرتی سے غور و فکر

”اب مجھے سمجھ آئی تم پیارے دانیال کو گھاس کیوں نہیں ڈال رہی تھیں، دیارِ اتنا فزنیگ بندہ.....! اگر ریشلی میں تو اسے دھتھی رہ گئی، اوپر سے نام بھی کیا شاندار ہے۔“

”بکومت یہ بھائی ہوتے ہیں میرے، خیر دار جو کچھ ایسا دیا سوچا بھی تو، اپنی ملکنی کی تقریب میں بلانے آئے ہیں مجھے۔“ پر نیاں نے اسے گھور کر سب سے اہم اطلاع پہنچائی تو شان کا منہ لٹک گیا تھا۔

”یاد رکھو! کوشش ہی ہو لینے دیتیں، بندہ جتنا کمال ہے تا تیرے ساتھ بہت سوٹ کرتا، چل تو نے بھائی کہہ دیا تو میرا ناکہ فٹ کرانے کی کوشش کرتی مگر نہیں سمجھیں اتنی فکر ہوتی تو ایک سال پہلے نہ بچھوٹی ہوتی منہ سے۔“ میریاں نے اس کی باتوں پر دھیان نہیں لگایا تھا اور اپنا ایک آدھہ چوڑا ایک میس رکھ کر بنا کوحدا حافظ ہی جہان کے پاس آئی تو وہ جیسے اس کا منظر تھا۔

”جیسے بے حد خوشی ہو رہی ہے جہاں بھائی کہ زینب آپ سے منسوب ہو رہی ہے، ممانے بتایا تھا جیسے کہ بچپن سے آپ کی ان سے بہت دوستی رہی ہے، انڈر اسٹینڈنگ بھی کمال تھی، ایسے پینر بہت خوشگوار اور کامیاب زندگی گزارتے ہیں۔“ اس نے اپنی وہ پاراض یقیناً قسم کر دی تھی جیسی گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھے ہی وہ کسی قدر خوشدلی سے بولی تھی، جہاں کے چہرے پہ ایک تاریک سایہ لہرا کر معدوم ہو گیا تھا اس نے خود کو سنبھالنے کی سعی کی تھی اور اپنے جوش کا زیریں کنارہ بے دردی سے دانٹوں سے دبایا تھا، خود پہ جبر کر کے آہستگی سے بولا تھا۔

”زیب کی گنج منٹ تیور خان سے ہو رہی ہے پر نیاں، چچی جان نے جو کچھ آپ سے کہا تھا وہ کسی شدید غلط فہمی کا نتیجہ تھا، اینڈ ویٹ سیک۔“ جہاں اظہار جتنا نارمل نظر آ رہا تھا اندر سے اسی قدر مضطرب تھا اور پر نیاں تو جیسے اس انکشاف کی زد پر متحیر شدہ اور ہوجی رہ گئی تھی۔

ماہنامہ جناح 185 اگست 2012

WWW.PAKSOCIETY.COM

”میں آپ کی ناراضگی کی وجہ سمجھ سکتا ہوں، سوز، ہراس روز میں آپ کی کال پک نہیں کر سکا مگر بعد میں آپ نے اپنا نمبر.....“

”آپ کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”کون سا جھوٹ؟“ جہان نے حیران ہو کر اسے دیکھا پھر اس کی آنکھوں میں چمکتی نمی کو محسوس کر کے شرمندہ ہونے لگا تھا۔

”وہ جھوٹ نہیں سچ ہے، معاذ محض دو دن کے لئے میرے پاس لاہور آیا تھا، یقین کریں وہ شاہ ادوس کے کسی کلین سے بھی نہیں ملا بلکہ کسی کو علم بھی نہ ہوا ہے۔“

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے، آپ مجھے لیوں لینے آئے ہیں یہ بتائیں آپ کو پتہ ہے میں.....“

”مجھے چچی جان نے بھیجا ہے، زینب کی انگوٹھ منٹ ہو رہی ہے، آپ سمجھ سکتی ہیں آپ کی شرکت کس قدر ضرور ہے، چچی خردآپ کو لینے آئیں، مردہ سب لوگ آپ سے بہت شرمندہ ہیں۔“

”زینب کی انگوٹھ منٹ ہو رہی ہے یعنی آپ کی، مبارک ہو بھائی۔“ وہ سب کچھ بھول بھال کر یادداشتہ نظر انداز کیے اسے جوش مہرے انداز میں شکر کرنے لگی جہاں کی اذیتیں محسوس کیے بغیر وہ خاموش رہ گیا تھا، ابھی شاپا۔ نہ سمیت اندر آئے محسوس، پائے کے دوران تقریباً خاموشی چھائی رہی تھی۔

”آپ چل رہے ہیں، تا میرے ساتھ؟“ جہان نے خالی کپ جھک کر میز پر رکھتے امید افزا نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ بنیاں نے جگمی پلمیں اٹھا کر کچھ بھر کر اسے دیکھا پھر گہرا سانس بھر کے سر کو اثبات میں جنبش دی تھا۔

”گلد.....“ جہاں جیسے۔ اں لپکا ہلکا ہوا جیسے سر سے بھاری بوجھ اتارا ہو۔  
 ”آپ اپنا ضروری سامان لے لیں پھر تے۔“ رست واپچ بے نگاہ ڈالتے ہوئے جہاں  
 نے پہلو بدلاتو پر نیاں نے اپنی جگہ چھوڑ دی تھی۔

”آپ نے میم سے بات کی مجھے ساتھ لے جانے کی؟“ اس نے وارڈن کا حوالہ دیا تھا جہاں نے کاندھے اچکا کر سر کو اثبات میں جنبش دی۔

”ان سے چو بات کر چکے ہیں آپ کیا ہستی ہیں ابویں آپ کے سامنے بیٹھا ہوا ہوں۔“  
پرنیاس محض دنا مسکرائی تھی پھر وہاں سے پلٹ کر باہر نکلی تو اس کا دل ہی نہیں اٹھتے قدم بھی بوجھل  
دور ہے تھے، اگر دانیال والا معاملہ سچ میں نہ آچکا ہوتا تو شاید یہیں یقیناً یہ وہ میٹھا نہت ہرگز نہ کرتی  
مگر اب ان حالات میں سے ان لوگوں کا سہارا لینا پر زہا تھا تو اس کی مجبوری تھی زندگی میں ہر جگہ  
ہر مقام پر صرف اتنا کنوین دیکھا جاتا، اس نے سر آدھ بھری تھی اور بے دل سے سڑھیاں جڑھنے

◇◇◇ صاحب ◇◇◇



اس کی ساتوں کو شاید کوئی دھوکا ہوا کہ جو وہ سن رہا تھا الفاظ نہیں انگارے تھے بھڑکتے شعلے تھے، غم کے ایسے سندیے تھے جن کا رخ اسی کے دل کی طرف تھا وہ مہوت ساسب سے جا رہا تھا، یقین کرنا مشکل تھا کہ کہنے والی وہ ہستی ہے جسے اس نے سب سے زیادہ دل کے قریب رکھا۔

زونا کشہ ہی وہ تھی جو کئی سالوں سے اس کے دل و دماغ پر حاوی تھی اور وہ بھی اس کی چاہت کا دم بھرتی تھی مگر اب کیا ہوا، وہی زونا کشہ اسے بے وفائی کا تانہ دے رہی تھی اسے کسی اور کے عشق میں گرفتار ہونے کا الزام سر پہ تھوپ رہی تھی۔

”افغان..... افغان میں نے تو تم سے محبت کی تھی اتنا اعتبار کیا مگر تم مجھے میری ہی نظروں میں گرا دیا، میری ہی فریڈ سے محبت کی پٹلیں بڑھا رہے تھے، چیخ رہی ہو تم، نفرت ہے مجھے تم سے۔“ وہ بولے جا رہی تھی۔

”جہیں ذرا احساس ہے کہ وہ میری بہنوں جیسی دوست تھی اور تم..... خیر تم سے کیا کہنا، جب میری اپنی فریڈ ہی نے مجھے دھوکا دیا، بظاہر تم دونوں یہ شوکر دار ہے تھے کہ تم دونوں بہن بھائی ہو اور اندر اندر سے یہ کچھڑی یک رہی تھی، افغان اگر وہ تمہیں اتنی پسند تھی تو مجھے کہتے میں خود تم دونوں کو ملو ادیتی، مگر ایمان نے بھی کبھی نہیں کہا بس خاموشی سے محبت کی پٹلیں جڑھاتی رہی، بہت گر چکی ہے وہ بھی اپنے.....“ ایمان کے نام پر واضح الزام نے اس کے صبر کا پیمانہ لبریز کر دیا۔

”بس زوشی اس سے پہلے کہ میں اپنا ضبط کھو

دوں بند کردی اپنی بکواس اور خبردار آج کے بڑے ایمان کے متعلق اس طرح کی کوئی غلط بات کی جا رہی کیا جانو ایمان کیا ہے؟“

”ہاں بھی اب تو ایمان کے متعلق کچھ کہہ بھی گناہ ہے سچ کیوں نہیں کہتے مسٹر افغان کہ تم اس کی چاہت کے اسیر ہو چکے ہو، تمہیں میری ضرورت ہی نہیں رہی، کرتی ہوں میں اسے بھی کال اور خوب سناتی ہوں، تمہا شبانا کر رکھ دیا ہے میری ذات کو، میری ملی مجھے ہی مایاؤں واؤ۔“

”خبردار تم نے ایمان کو کال کر کے کچھ غلط کہا تو وہ تم سے ہزار درجہ بہتر ہے اگر تم نے اس سے کوئی اول نول کہی تو نتیجے کی ذمہ دار تم خود ہوگی انڈر شیڈ۔“

”ہو نہ ہو..... نتیجہ..... مائی فٹ۔“ اس نے کل ڈراپ کرنا چاہی مگر افغان کے الفاظ پر رک گئی۔

”بہت غلط کیا ہے تم نے میری جگہ کوئی اور ہونا تو تم سے اسی وقت بریک اپ کرنے کے ساتھ ساتھ بہت سی ایسی باتیں کہہ دیتا جو شاید تم کبھی برداشت نہ کر سکتی خیر، میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا ہاں مگر اب شاید ہمارا ساتھ ممکن نہیں۔“

”سچ بات کیوں نہیں کہتے افغان کہ اب تم ایمان سے محبت اور مجھ سے نفرت کرنے لگ گئے ہو۔“

”ایمان سے تو میں واقعی محبت کرتا ہوں مگر کسی اور رشتے سے اور تم سے نفرت..... آہ..... کبھی نہیں۔“ مگر یہ سانس خارج کرتے ہوئے اس نے کال بند کر دی۔

”اس بھی نہیں کوئی تو ریل میں چھینچ کرنا ہے۔“ اس نے سیل کال سے ہٹا کر ایمان کے نمبر پر کالنگ شروع کر دی۔

☆☆☆

”زوشی مجھے تم سے ایسی امید نہ تھی کہ تم ایسی تو نہ تھی تم تو ہر بات کو مثبت انداز میں سوچتی تھی مگر اب کیا ہوا ہے کہ تم نے اچانک ہی اپنی اتنی مہری محبت پر شک کیا، کاش میں تم سے نفرت کر سکتا مگر

کہا کروں تم سے اس قدر محبت ہے کہ یہ سب باتیں خواب کی لگ رہی ہیں۔“ وہ کمرے میں بیٹھا سوچ رہا تھا۔

”اودہ گاؤں کہیں وہ ایمان کو بھی کچھ نہ کہہ دے۔“ اس نے سوچتے ہی ایمان کو کال ملائی مگر نمبر بڑی جا رہا تھا، اس نے زونا نشہ کرائی کیا وہ بھی بڑی تھا۔

زونا نشہ نے اپنی بات سچ کر دی تھی، بے چینی عروج پہنچی سو وہ کمرے میں چکر پہ چکر لگا رہا تھا ساتھ ساتھ لگا باہر نمبر بھی ٹرائی کر رہا تھا، پانچ منٹ بعد تیل ہونے لگی مگر ادھر سے کال پک نہیں کی گئی ایمان کرتی بھی تو کیسے زونا نشہ نے اس قابل چھوڑا ہی کب تھا۔

”جی بھائی۔“ کالی دیر بعد کال ریو کر لی گئی آواز رندھی ہوئی تھی۔

”سسر ایمان پلیز زوشی کی باتوں کو سیریس مت لینا اسے شاید کوئی غلطی ہوئی ہے بھی اتنا ہائپر ہو رہی ہے، وہ ہم دونوں سے بہت محبت کرتی ہے بس کوئی غلطی۔“

”نفرت ہے اسے ہم دونوں سے وہ سہام سے محبت کرنے لگی ہے اس نے کہا ہے وہ سہام سے شادی کا فیصلہ کر چکی ہے، کچھ ہی دنوں تک اس کی منگنی ہے۔“

”جھوٹ بول رہی ہے وہ۔“

”جھوٹ نہیں سچ ہے، وہ واقعی سہام سے منسوب ہو رہی ہے۔“

”اور تو کچھ نہیں کہا اس نے۔“ وہ اندر سے مزید ٹوٹ گیا۔

”ہاں وہی کہا جو کچھ آپ سے یعنی ہم دونوں کے رشتے پہ شک کیا اور یہ کہ ہم دونوں اسے دھوکا دے رہے تھے۔“ وہ ضبط کھو بیٹھی۔

”ایمان پلیز تم رو نہیں، سب ٹھیک ہو

جائے گا تم نہیں نہ ہو۔“ تسلی دے کر اس نے کال ڈراپ کر دی۔

☆☆☆

”سہام بیٹا ہم سب تو آج تمہاری پھپھو کے ہاں افطار کی یہ جار ہے ہیں سو کیڈا سے آئے ڈیلیکشن کو تم دیکھ لینا۔“

”او کے بابا نو پر اپلم میں پھپھو کو کال کر کے معذرت کر لوں گا۔“

”اور ہاں اسی ہفتے تمہیں پاکستان جانا ہوگا، میرے بہت اچھے دوست رائے جمال کی ساریٹ وغیرہ دیکھنی اور جو اپنی مل کے لئے جگہ لینی ہے وہ بھی دیکھ آتا، جب تک تم لونو کے منگنی کے انتظامات مکمل ہونگے پھر عید کے روز منگنی کر دیں گے۔“

”پاپا زوشی کی پسند پونچھی آپ لوگوں نے۔“

”بیٹا بھلے ہم مغرب میں رہتے ہیں مگر اقدار مشرقی ہیں اور ویسے بھی وہ بہت فرمانبردار بچی ہے، مال باپ کی ہر بات مانتی ہے۔“

☆☆☆

”تم دونوں مجھے دھوکا دے رہے تھے۔“ تم دونوں کو، درحقیقت مجھے سہام سے محبت ہے اور میں اب اس کی ہو رہی ہوں۔“ اس نے یہ سچ افغان اور ایمان کے نمبر پر بھیجنے کے بعد پہلے تو سامنے پڑے ورق کو چند ٹکڑوں میں تقسیم کیا اور پھر بڑے ڈسٹ بن میں ڈال کر کمرے سے باہر نکل آئی باہر سب تیار یوں میں مصروف تھے، لیکن میں گئی تو ماما افطار کی تیاری میں مگن تھیں اتنے میں عائشہ کارڈ لیس لے آ گئی۔

”ماما ساری بھیا کی کال ہے۔“

سہام کا نام سن کر وہ اندر بڑھ گئی بلیک شال گرد لپٹتے وہ نیو یارک کی رش بھری سڑک پہ نکل

آئی، اس کی منزل فی الحال قریبی پارک تھا کہ یہ بھی فارغ یا پریشان ہوتی تو پارک میں ٹھنوں بیٹھی رہتی، افغان سے ملاقات بھی تو ادھر ہی ہوتی تھی۔

اسے یاد تھا اس دن بھی وہ یہیں اپنے مخصوص بیچ پہ بیٹھی رو رہی تھی جب افغان نے انسانیت کے ناٹے رونے کا سبب پوچھا۔

”آپ کیوں رو رہی ہیں؟“ افغان چائے اور بیک چھوڑ کر اس کی طرف گھوما۔

”مجھے نہیں پڑھنا۔“ اس نے انگلی کی دو موٹی موٹی کتابیں دور اجمال دیں۔

”آخر ہوا کیا ہے، کیا آپ کو اسٹڈی مشکل لگتی ہے اور ویسے بھی آج تو فرسٹ کلاس تھی۔“

بکس اٹھا کر لاتے ہوئے اس نے کہا کیونکہ کتابیں دیکھ کر اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ دونوں

ایک ہی کلاس کے اسٹوڈنٹ ہیں۔

”اسٹڈی مجھے کبھی بھی مشکل نہیں لگی مگر ایمان کے بغیر۔“ وہ روئے جا رہی تھی۔

”ایمان کے بغیر۔۔۔ ایمان سے آپ کی کیا مراد ہے۔“ بلو پینٹ وڈ لاگ شرٹ زیب تن کیے

زونا نشہ اسے الجھن میں مبتلا کر رہی تھی۔

”وہ میری بیسٹ فرینڈ بلکہ بس ایک ہی فرینڈ ہے شروع سے پاکستان اسی کے ساتھ

پڑھتی رہی ہوں مگر اب بابا ادھر شفٹ ہو گئے ہیں تو سمجھ نہیں آتا کیسے بڑھ پاؤ گی ایمان کے بغیر، آج بھی سارا دن بورنگز، ادگاؤ۔“ وہ پھر رو

دی۔

”دیکھیں آپ روئیں تو نہیں۔“ اس نے ٹشو پیپر بڑھایا اور وہ آنسو سمیٹ کر پہلے پیروں

تے لگاں اور پھر اس انجان شخص کو دیکھنے لگی، ہانے کون سا جذبہ غالب آ گیا تھا کہ بے خودی نما وہ افغان کے شانے پر سر رکھ کر پھر سے رو دی

اس قربت پہ افغان تو بوکھلا ہی گیا، زونا نشہ کو اچانک ہی اجنبیت کا احساس ہوا جس کے باعث وہ ایک دوسرے کا نام تک نہیں جانتے تھے، وہ ایک جھٹکے سے سیدھی ہوئی ندامت بھری نظر سے اس پہ ڈال کر بکس اٹھا کر چل دی۔

”تو ایمان کو بھی ادھر ہی بلا لیں۔“ عقب سے مفت مشورہ ملا تھا جس پہ اس نے جاتے ہی عمل کیا، ایمان کی بھی حالت زونا نشہ سے کم نہ تھی

سو اس نے رو دھو کر گھر والوں کو منائی لیا۔

اگلے ہی روز نیٹ کے ذریعے ایڈمیشن کا کام کیا گیا اب چند دنوں بعد وہ بھی یہاں اپنے

ماموں کے پاس اسٹڈی کے لئے آنے والی تھی اور یہ خوشی ایسی تھی کہ زونا نشہ ایک اجنبی کو انجانے

احساس کے باعث سنانے کو بے تاب تھی مگر نہ تو نام سے واقف تھی نہ ہی کلاس سے یہی وجہ تھی کہ

وہ اسے باہر جبکہ افغان کلاس کے اندر تلاش کر رہا تھا ان کی تلاش کلاس شروع ہوتے ہی ختم ہوئی

کہ وہ فرسٹ رو میں کالی فاصلے پہ بیٹھے ایک دوسرے کو دیکھ چکے تھے اور اب کلاس ختم ہونے

کے منظر تھے کہ جہاں ایمان کے آنے کی خوشخبری سنانا چاہتی تھی دیں افغان دوستی کا ہاتھ بڑھانا

چاہتا تھا، وہ دونوں اس بات سے بے خبر تھے کہ یہ دوستی بہت جلد محبت کا روپ دھار جائے گی۔

☆☆☆

کتنے ہی لمبے گزر چکے تھے اسے خبر نہیں ہو سکی، زندگی کی تمام رعنائیاں گویا اس کے لئے

بے دستی ہو گئیں۔

”کچھ بھی نہیں ہے میرے لئے، افغان بھی اپنا نہیں رہا اور ایمان۔“ وہ رو دی۔

”میں کیا کروں کدھر جاؤں۔“ وہ آج بھی اسی بیچ پر بیٹھی رو رہی تھی مگر آج افغان کا کندھا

میسر نہ تھا۔



بکھرتے وجود کی شکستہ حالی لئے وہ گھر لوٹ آئی، دل بہت بوجھل ہو رہا تھا ایک طرف ماں باپ کا اعتبار دوسری طرف افغان اور ایمان کا دکھ، وہ لچک چکی تھی، سیدھا کمرے میں جا بنے گی تو ماما نے آواز دی تو اس نے قدموں کو پچن کی طرف موڑ لیا۔

”زوشی پلیز بیٹا یہ سلاد بنا کر کے فریج میں رکھ دو اور فریش ہو جاؤ، دیکھو تو کیسی رف ہی لگ رہی ہو۔“

”جب کوئی اپنا دور ہو جائے تو انسان بکھر کر رف سا تو لگا ہی ہے اور اگر دور کرنے والے بھی اپنے ہی ہوں۔“ سوچتے ہوئے اس نے ٹرے پکڑ لی۔

”زوشی آپلی بیڈ نیوز سائی بھی نہیں آ رہے۔“ ماما کے جاتے ہی عائشہ نے کہا۔

”کیوں؟“

”شاید آفس میں کوئی کام ہے، ویسے انہوں نے اسٹڈی مکمل ہونے پہ آپ کو مبارک دی کیا؟“ وہ بھی اس کی مدد کرنے لگی۔

”نہیں۔“ اس نے بہت دھیرے سے کہا۔

”آپلی آپ خوش تو ہے نا؟“ وہ اس کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر بولی تو زوشی آنسو اندرانا کر بولی۔

”ہاں خوش ہوں مائی ڈیئر ماما پاپا کی خوشی میں تو میری خوشی ہے۔“ وہ مسکرائی جبکہ عائشہ اس کے کرب کو سمجھنے سے قاصر تھی۔

”زیلی آپلی سہام بھائی بہت اچھے بہت ہیں کسی ہیرو کی طرح اور آپ دونوں بہت خوش رہو گے۔“

”ہوں۔“ وہ محض سر ہی ہلا سکی۔

☆☆☆

GSK انٹرنیشنل ایئر پورٹ کے پارکنگ

الٹ میں اپنی Blista compact سے نکلے ہوئے اچانک ہی اس کی نظر Banshee سے ٹکلتے اس کیل کی طرف بڑی، لڑکی واقعی دیکھنے کے قابل تھی تو لڑکا بھی بے حد ہیڈم تھا۔

لابی میں سہام پچھلے دس منٹ سے اس خوبصورت کیل کو محبتیں لٹاتا دیکھ رہا تھا، دونوں کی آنکھیں نم تھیں لیکن محسوس ہوتا تھا کہ وہ جوان اپنے غم کو چھپانے میں کامیاب تھا حالانکہ اس کا غم محض اس لڑکی کی جدائی سے مت کر بھی لگ رہا تھا۔

سہام اپنے سکریزی جانسن کے ساتھ اناؤنٹمنٹ ہوتے ہی اندر بڑھ گیا، ایئر پورٹ آنے کے بعد سے وہ اس کیل کو دیکھ رہا تھا، اب وہ الوداعی نظروں سے دیکھ کر جدا ہو رہے تھے۔

جہاز کو آسمان کی بلندیوں میں اڑتے ایک گھنٹہ گزر چکا تھا، گاڑے لگا ہے سہام سامنے والی سیٹ پر براجمان دیکھ رہا تھا، نشست سنبھالتے ہی وہ اس کی توجہ کا مرکز بن گئی تھی، دل بار بار اس لڑکی کو دیکھنے کو کھل رہا تھا، حالانکہ اس نے اپنی سی پوری کوشش جانسن سے باتوں میں بڑی ہونے کی، مگر ناکام، تنگ آ کر اس نے آنکھیں موندھ لیں۔

پاکستان کس سرزمین پر اترنے تک واس کی نظر میں رہی، وہ چاہہ کر بھی نظر نہیں ہٹایا جبکہ اس نے ایک دفعہ بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا شاید وہ اس کے وجود سے قطعی ناواقف تھی۔

شیرٹن میں بنگل آل ریڈی تھی سو جانسن کے سنگ وہ وہی چلے گئے، اس لڑکی کے حوالے سے اپنی کیفیات کو وقتی جذبات کا نام دے کر اس نے بری طرح اسے ذہن سے جھٹک دیا۔

☆☆☆

گھر پہنچ کر ایمان نے حتی المقدور خود کو

ہارل رکھنے کی کوشش کی اور کامیاب بھی رہی۔

”ایمان ایک دو دن ریست کر لو پھر خود سہیٹ دیکھ لینا میں تمہارے ہی انتظار میں تھا کہ تم آؤ تو اپنی مرضی سے کام کرواؤ۔“

”اچھا بابا۔“ اس نے فرمانبرداری سے کہا اور کمرے میں آ گئی، لاکھ چاہ کر بھی وہ تمام باتیں ذہن سے محو نہیں کر پاری تھی کوئی کندھا بھی تو میسر نہ تھا۔

روتے روتے جانے کب نیند کی وادی میں ہز گئی صبح سحری وقت ای نے اٹھایا، روزہ رکھ کر پھر سے ایسا سوئی کہ ظہر وقت ہوش آئی، ہوش میں آتے ہی پھر وہی باتیں، زندگی جیسے بے معنی ہو کر رہ گئی تھی، اچانک کسی اپنے سے دور ہو جانا کتنا اذیت ناک ہوتا ہے دو دن میں اسے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا وہ وقفے سے زوشی کا نمبر ڈائل کرتی رہی مگر کال پک نہیں کی گئی اس نے افغان کو کال ملائی۔

”بھائی پلیز میں ایک دفعہ زوشی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”ایمان تم رونا نہیں، وہ تم سے بات بھی کرے گی بلکہ واپس امریکہ بلوائے گی بھی جس ذرا یہ وقت کی دھند چھٹ لینے دو۔“

”وقت اتنا ظالم کیوں ہوتا ہے۔“ وہ پھر رو دی۔

”وقت کبھی ظالم بنانے والے ہم خود یا ہم سے بڑے لوگ ہوتے ہیں لیکن کیا کیا جا سکتا ہے اور تم زوشی کی ٹینشن مت لو، میں رابطہ کروں گا سارا معاملہ کلیئر ہو جائیگا تم بس ریلیکس رہنا۔“

”لیکن بھائی اس کی تو ایجنج منٹ ہو رہی ہے وہ آپ دونوں کی محبت۔۔۔۔۔۔ بھائی آپ تو اسے ٹوٹ کر چاہتے ہیں آپ کیسے رہیں گے اس کے بغیر۔“

”اگر ہماری محبت کا امر ہونا بارگاہ رب العزت میں ہوا تو کوئی ہمیں ملنے سے قطعاً نہیں روک سکے گا لیکن اگر ایسا نہیں ہو سکا تو میں ہمیشہ کے لئے نینید اچلا جاؤں گا۔“ زوشی اور ایمان کی جدائی پہ ایمان کے آنسو پھر سے بہنے لگے دل بھی تو اندر سے کرلارہا تھا۔

☆☆☆

اگلے دن بابا نے آفس بلا لیا اور وہ سب کچھ ذہن سے جھٹ کر ڈرائیور کے ساتھ آفس چل دی مگر آفس میں داخل ہوتے ہی گلاس ڈور سے نظر آتے ایک چہرے کو دیکھ کر گویا دھڑکنیں تیز ہوئیں، وہ تو اس شخص کو اپنے غم میں بھلا چکی تھی، کتنی دفعہ اس نے اس شخص کو اپنے اپارٹمنٹ کے سامنے سے گزرتے دیکھا تھا اور اٹھانے میں ہی وہ دل کو بھا گیا، آج اس کو سامنے دیکھ کر اس کی کیفیات بہت عجیب ہو گئیں، ادھر سہام جس نے اس روز تو ایمان کو ذہن سے جھو کر دیا مگر ابھی اسے آفس میں دیکھ کر دل کے جذبات پھر الگ رو میں بہنے لگے، ایمان کی نظروں میں بھی حیرانی تھی۔

”سہام بیٹا یہ ہے میری بیٹی ایمان اور ایمان یہ ہے سہام، تمہیں سہام کے ساتھ پہلے سارے معاملات حل کرنے ہونگے پھر سہیٹ وغیرہ بھی دیکھ لینا۔“

”ہاں تو سہام بیٹا آپ کتنے دن یہاں ہو۔“ ایمان سے بات کرتے ہوئے وہ سہام کی طرف ملے۔

”انگل زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے کیونکہ عید کے روز میری منگنی ہے تو۔۔۔۔۔۔“

”ناشا اللہ مبارک ہو۔“ وہ مسکرائے جبکہ ایمان کا یہ سن کر دل بکھر سا گیا، سب کچھ گویا ایک دفعہ پھر ختم ہو گیا۔

پھر وہ دن تقریباً ایک ایک گھنٹہ ان کی مینگ ہوئی رہی رضا صاحب نے اگلے دن ان دونوں کو سائیٹ پہ جانے کے لئے تیار دیکھ کر وہ سہام سے رات افطاری پہ دعوت دے چکے تھے رستے میں بھی ان کے درمیان کام کے سوا کوئی بات نہ ہوئی، وہ بار بار زوشی کا نمبر ڈائل کر رہی تھی مگر بے کار۔

اس کا وہ بیان کہیں اور تھا اس بات کا اندازہ سائیٹ کو سائیٹ پہ نہ ہوا کیونکہ وہ تو ضروری باتیں کر رہا تھا جبکہ اس کی توجہ ادھر تھی ہی نہیں کچھ دیر بعد وہ دونوں بیچ پہ بیٹھ گئے، سیل دونوں نے سینئر میں رکھ دیئے دونوں کے سیل سیم تھے۔

”مس ایمان آپ اس سائیڈ والے حصے کو کس ترتیب میں خوانا چاہتی ہیں۔“ چند پل خاموش رہنے کے بعد وہ اس حصے کو دیکھنے کے لئے اٹھ گئے، کافی ڈسکشن کرنے کے بعد جب وہ لوہے تو مخالف نشست پہ تھے۔

”مس ایمان آپ مجھے افسردہ سی لگ رہی ہیں۔“ وہ بہت دھیرے سے بولا۔

”بہت گہری چوٹ لگے تو انسان دکھ کی لپیٹ میں آ ہی جاتا ہے۔“

”لیکن گہرے اعتبار ہی گہرے دکھ کا غماز ہوتے ہیں۔“

”لیکن وہ دیکھنے میں فلرٹ تو نہیں لگتا تھا۔“

”سک۔۔۔ کون؟“

”وہ جو ایئر پورٹ پہ آپ کو۔۔۔۔۔ ایجو ٹل میں نے آپ کو۔۔۔۔۔“

”پلیز مس سہام ہی ازمانی برادر، آئی دونٹ نو دائے ہر شخص مجھے افغان سے اٹیچ کرتا ہے۔“

اس نے غصے سے سہام کو دیکھا اور سیل اٹھا کر تقریباً بھاگتے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔

”ایمان۔۔۔ ایمان۔۔۔ ایمان۔۔۔“ میری۔۔۔ اس نے آواز دی مگر وہ نہیں رکی اس نے سر ہاتھوں میں گرالیا، اتنے میں سیل بجنے لگا۔

”افغان کالنگ۔“ ساتھ ہی افغان کی خوبصورت سی تصویر جگمگا رہی تھی اسے پہنچانے میں کوئی دقت نہیں ہوئی یہ وہی ایئر پورٹ والا لڑکا تھا، لگاتار کی کالز آئیں مگر اس نے پک نہیں کیں پھر بیچ آ گیا۔

”سسر میں نے آج زوشی کو مارکیٹ میں دیکھا، وہ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگی تمہارا رابطہ اس سے ہوا کیا؟“ بیچ دیکھ کر مجھے کال کرنا، کیونکہ میں شاید کل ہمیشہ کے لئے کینیڈا چلا جاؤں۔“

”زوشی، سہام یہ کیا؟“ اس نے یونی کالنگ پریس کیا تو ڈی ایلیڈ نمبر میں زوشی کا نمبر ادر تصویر اس کے سامنے تھی۔

☆ ☆ ☆

شام ایمان کے گھر افطاری سے قبل جب پہنچا تو سیل دیتے ہوئے معذرت بھی کر لی۔

”اس اوکے۔“ اس نے نائل لہجے میں کہا

مگر لفظوں میں تکلف کا عنصر بھی تھا چند دن ہی میں ایمان اس کے دل کے اس قدر قریب ہو چکا

تھی کہ وہ اس کی گویا رگ رگ سے واقف ہو چکا تھا، اس وقت بھی الفاظ میں دکھ اس نے محسوس کر

لیا مگر کہا کچھ نہیں وہ سوچ چکا تھا اب کرنا کیا ہے، نماز مغرب ادا کر کے جب رضا صاحب کے

ساتھ واپس آیا تو وہ لان میں نظر آئی کہ اس کے ہاتھ میں سیل تھا اور اس نے بھی سیل نکالا اور

رضا صاحب کو ایکسیکوزی کہہ کر ایمان کے برابر

مگر کچھ فاصلے پہ کھڑے ہو جموٹ موٹ کال

کرنے لگا۔

”کیسی ہو زونا نشہ۔“ ایمان نے چونک کر

ادھر دیکھا۔

”ہاں میں بھی ٹھیک ہوں تم سناؤ گھر میں منگنی کی تیاری کہاں تک پہنچی۔“

”سہام۔“ ایمان کے ذہن میں گھٹی سی بجی۔

”ادہ گاڑ۔“

”آپ زوشی کے کزن سہام ہو۔“ اگلے ہی لمحے وہ اس تک رسائی پا چکی تھی۔

”ہاں۔“ اس نے سیل پاکٹ میں رکھا۔

”آپ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو، نہیں آپ دونوں کو محبت نہیں کرنی

چاہیے آپ زوشی کے لئے نہیں ہو، آپ آپ زوشی سے محبت نہیں کرتے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب کو چھوڑیں آپ یہ بتائیں آپ کس سے محبت کرتے ہیں؟“ بھائی کی محبت کی

تکلیف کے ساتھ اپنی محبت کی بے قراری یہ بے خودی اس قدر تھی کہ اس نے اسے چھوڑ ڈالا۔

”کسی سے محبت کرتے ہیں۔“

”آپ سے۔“ چھوڑتے ہاتھ لمحے کے ہزار ویں حصے ساکت ہوئے۔

☆ ☆ ☆

”آپ سے۔“ دونوں سے یہ دو لفظ گویا ہر لمحہ سماعتوں سے ٹکراتے رہے۔

”چیز۔“ زونا نشہ کی بے اعتباری اور تیر بھی یاد آنے لگے۔

”ایمان میں کل واپس جا رہا ہوں لیکن پلیز

ایک دفعہ مجھ سے مل لیجئے۔“ صبح سے کئی دفعہ اس کا بیچ آ چکا تھا۔

”نہیں ملوگی آپ سے میں ایک دفعہ پھر

سے لوز کر یکسر نہیں کہلانا چاہتی۔“ ٹھک آ کر اس نے رپائی کیا، اب تو سہام کا اصرار اور بڑھ گیا

آخر اسے ملنا ہی پڑا۔

☆ ☆ ☆

”ایمان یار، بہت بہت چاند رات مبارک۔“ پاس

ہی سے سہام کی آواز سنائی دی افغان کے نام اور

آواز پر اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔

”او۔۔۔۔۔ ایمان بھی ہے، تم تو پاکستان چلی

گئی تھی نا۔“ ایمان کے نام پر چونک کر اس نے

ادھر دیکھا، وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے

مکرار ہے تھے۔

”ہاں چند دن قبل آتی ہوں اور ویسے بھی

منگنی میری یہاں ہوئی ہے تو میرا پاکستان کیا

کام۔“

”ہاں سو تو ہے، اس سے ملو زونا نشہ میری

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

”پلیز ایمان آپ مجھے ساری بات بتا دیں جو بھی جیسی بھی ہے آخر ہم چار لوگ ایک ساتھ ہیں افغان اور زوشی کا کیا تعلق ہے، افغان نے میرے متعلق کیا کفرم کیا وہ کینیڈا کیوں جا رہا ہے۔“

”ایم سوری میں کچھ نہیں بتا سکتی۔“

”پلیز ایمان۔“

”لیکن آپ جاننا کیوں چاہ رہے ہیں۔“

”پلیز ایمان آپ کو افغان کی قسم۔“

”کیا بتاؤں میں یہ کہ زونا نشہ اور افغان۔“

ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔“

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆



تھی، وہ حیران کن آنکھوں سے ہر کسی کو دیکھ رہی تھی۔  
”آکھیں پٹپٹا بند کرو۔“ اب کہ پھر  
افغان بولا سہام مسکرا دیا، وہ اس کی کنڈیشن سمجھ رہا  
تھا۔

اگر بروقت وہ ساری بات ایمان سے پوچھ  
کر گھر والوں کو زوشی اور افغان کے لئے راضی نہ  
کرتا تو یقیناً چار زندگیاں خوشیوں سے محروم رہ  
جاتیں، اسے گھر والوں کو راضی کرنے کے لئے  
اس نے ہر کوشش کی اور آخر میں ہی لیا اصرار زوشی کی  
زبان کو تو گویا تالا لگ چکا تھا مگر سوچ کے کھڑے  
سر پٹ دوڑ رہے تھے اور یہ تب رکے جب سب  
ریفریٹمنٹ میں مشغول ہو گئے، بیشتر کہ وہ کچھ  
کہتی زوشی اور سہام کے بابا ادھر آ گئے۔  
”بیٹا صدا خوش رہو۔“ انہوں نے گویا دل  
سے دعا دی۔

”زوشی بیٹا نیکسٹ کوئی بھی بات ہو تو اپنے  
بابا سے ضرور سینئر کرنا میں تو سہام کا شکر گزار ہوں  
جس نے مجھے غلط فیصلہ کرنے سے بچا لیا۔“ اس  
نے سر جھکا لیا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ سب کے جاتے ہی  
اس نے تینوں کو گھورا۔  
”اسے کہتے ہیں ”عید آئی خوشیاں اوڑھ  
کر۔“ تینوں ایک زبان بولے، اسے تو تینوں سے  
ایک ہی جواب مل گیا تھا مگر اب اس کی باری تھی  
اور منٹ کے اندر اندر تینوں نے اس سے اتنے

سوال پوچھ ڈالے کہ وہ بے ساختہ سر کھانے لگی مگر  
مطمئن تھی کہ افغان کو یا کر وہ ہر سوال کا جواب  
دے سکتی تھی، یہ عید واقعی خوشیاں اوڑھے اس کی  
نہیں بلکہ سب کی چوکھٹ پہ آئی تھی۔

ہونے والی منگیت اور زوشی یہ ہے افغان اور  
ایمان، ان کی بھی عید کے روز ہی منگنی ہے۔“  
”منگنی۔“ اسے گویا ہر چیز ہوا میں مطلق نظر  
آنے لگی۔

☆☆☆

عید کے دن ظہر کے بعد ان کی منگنی کی رسم  
تھی سب یہیں تھے کافی بلاگلا جاری رہا، عائشہ  
تقریباً زوشی کو تیار کر چکی تھی۔

اس نے جان بوجھ کر دونوں پر الزام لگایا  
ان کے دل سے نکلنے کے لئے مگر اب وہ اب ان  
دونوں کو دیکھ بھی رہی تھی تو کس حالت میں۔

کچھ ہی دیر میں جب وہ عائشہ کے سرنگ  
باہر لگی تو ایمان پہلے ہی سے وہاں اسی کی طرح  
کاڈریس زیب تن کیے مسکرا رہی تھی۔

”سربراہ، ایمان اور افغان کی منگنی بھی  
یہیں ہو رہی ہے ہمارے ساتھ۔“ سہام نے کہا تو  
کچھ نہ کہہ سکی، کہنے کو کچھ تھا بھی نہیں، انہوں نے  
لاؤنج ہی میں چھوٹا سا میز تیار کیا تھا۔

وہ خاموشی سے وسطی کرسی پر ایمان کے  
ساتھ بیٹھ گئی، کچھ ہی دیر میں تمام رشتہ دار ادھر  
آ گئے، اس کے ہاتھ میں انگوٹھی ڈالی جا چکی تھی  
کس نے ڈالی نہ اس نے دیکھا تک نہیں، گو کہ  
آکھیں بند تھیں مگر ساعتوں کے رستے مبارک  
مبارک کی آواز بخوبی سن سکتی تھی۔

”مستقبل کی مسز افغان آکھیں کھولیں،  
ضروری نہیں زندگی کی ہر حقیقت تلخ ہو۔“

پہلو سے افغان کی آواز ابھری ایک جھٹکے  
اس نے آکھیں کھولیں اک پل خواب سا گمان  
گزر رہا تھا اس کی مسکراہٹ اس قدر مکمل تھی کہ بے  
ساختہ اس نے سہام کو دیکھا جس کی بھی  
مسکراہٹ ایمان کو دیکھتے ہوئے بہت پر سکون



”ہوا! افطاری تیار ہو چکی ہے۔“ نزہت نے ڈھیر سارے شاپنگ بیگز صوفے پر ڈھیر کرتے ہوئے کہا تھا، آج اس نے اتنی شاپنگ کی تھی کہ روزے کے ساتھ جسم کا انگ انگ رکھنے لگا تھا۔

”ہاں بیٹا سب کچھ تیار ہے، میں اب عصر کی نماز پڑھ لوں وقت نکلا جا رہا ہے۔“ ہوا مکن سے باہر آتے ہوئے بولی تھیں، وہ وہیں صوفے پر ڈھیر ہو گئی تھی، شاپنگ نے اسے اتنا تھکا دیا تھا کہ اب عصر کی نماز پڑھنے کی بھی ہمت نہ ہو رہی تھی، پھر وہ بھی وہاں سے اٹھی تھی جب تک روزہ افطار نہیں ہو گیا تھا، ہوا نے میز چن دی تھی اور وہ بڑھال سے انداز میں آکر روزہ افطار کرنے لگی تھی۔

”یہ کم صلیب شاپنگ ختم ہو گئی یا ابھی کچھ باقی رہتا ہے۔“ فائق نے افطاری کے بعد اسے چھیڑتے ہوئے کہا تھا۔

”بس افراح کے اور میرے شوز رہ گئے ہیں اور میچنگ جیولری۔“ نزہت جلدی سے بولی تھی۔

”اوہ اس کا مطلب ہے ابھی کافی کچھ رہتا ہے۔“ فائق نے کہا تھا کیونکہ وہ نزہت کی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھا اسے کسی ایک چیز کی ضرورت ہوئی اور وہ بازار جاتی تو وہاں کئی کچھ

یونہی پسند آجانے پر خرید لیتی اور پھر جس چیز پر دل اور نظر ٹھہر جاتے وہ اس پر کسی قسم کا کپڑا مانز نہیں کرتی تھی، فائق نے بھی اس پر بھی بے جا

پابندی نہ لگائی تھی اور یہاں بات تھی سارے پیسے کی، فائق کا اچھا بڑا ہنس تھا وہ بیسوں میں کھیل رہا تھا، اس لئے نزہت بھی جی بھر کر پیسے اڑاتی تھی

اور بعد میں اس کو شوق کا نام دے دیتی تھی۔

”کافی کچھ نہیں بس تھوڑی چیزیں ہی رہتی

”یار تمہیں تو پتہ ہے مجھے کتنی دیک نہیں ہے، اچانک ہی میرا پی لو ہو جاتا ہے، سارا دن فریش جوسز پیتی رہتی ہوں، ایسے میں پورے دن کا روزہ کیسے رکھ سکتی ہوں۔“ آصفہ نے لہجے اور انداز میں بے چارگی اور ایک ان دیکھی بیماری سموتے ہوئے کہا تھا۔

”ایسے کہو سارا دن فریش جوسز اسی لئے پیتی ہو کہ تمہاری اسکن چمکتی رہے جس کی تمہیں بے حد فکر ہے، روزے سے بھی زیادہ۔“ رملہ نے نزہت کو اصل بات پر نزہت تھکے لگا کر ہنس پڑی تھی اور آصفہ شخص اسے گھور کر رہ گئی آصفہ نے تو رملہ کی بات کی تردید کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا، وہ اور اس جیسے کی لوگ بلاوجہ روزہ چھوڑ دیتے ہیں اور جس پر انہیں ذرا بھی افسوس نہیں ہوتا۔

”نزہت بیٹا باہر وہی کل دالی عورت آئی ہے جس کا بچہ بیمار ہے۔“ ہوا نے ڈرائیونگ روم کا دروازہ کھول کر نزہت سے کہا تھا۔

”تو بوا میں کیا کروں پھر۔“ نزہت کے ہنستے مسکراتے چہرے پر ایک دم بیزاری عود کر آئی تھی۔

”وہ کہہ رہی ہے کچھ مدد کر دیں، آپ نے فطرانہ بھی نکالنا ہے، فطرانہ ہی دے دیں وہ اپنے بچے کا علاج کروالے گی، بے چاری کافی مجبور نظر آ رہی ہے۔“ ہوا اس عورت کی باتیں سن کر آئی تھی اور اسے اس پر کافی ترس بھی آیا تھا، اس نے اپنی طرف سے جو اس کے پاس تھا تھوڑا بہت دے دلا دیا تھا اور اب نزہت کو اس کا فرض یاد دلانے آئی تھی۔

”چھوڑو بوا ان لوگوں کی بہانے بازیاں، بس تم اسے ٹال دو اس وقت۔“ نزہت نے بے زاری سے کہا تھا، بوا خود نزہت کی ملازمہ تھی وہ اسے کیا کہہ سکتی تھی بے چاری دھکی دل سے وہاں

سے پلٹ آئی تھی۔

اپنی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشا،

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ نثار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ اس بطوطہ کے تقاب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلے.....
- ☆ ٹکری گری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند گر.....
- ☆ دل و دشتی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق.....
- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نشر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....



عید کا دن پوری آب و تاب سے طلوع ہوا تھا، نہ بہت صبح سے ہی اٹھ گئی تھی اور چھوٹے موٹے کاموں سے فارغ ہو کر اب اپنے کمرے میں تیار ہونے چل دی تھی، افراح کو اس نے پہلے ہی تیار کر دیا تھا، وہ پری کی طرح اپنی خوبصورت اور جھللاتی فراک میں پورے گھر میں اڑی پھر رہی تھی، بس کچھ دیر میں ہی مہمانوں کی آمد شروع ہونے والی تھی، ان کے زیادہ عزیز چونکہ شہر میں ہی رہتے تھے اس لئے عید کا سارا دن ملنے ملائے میں ہی گزر جاتا تھا، وہ لباس بدل کر جلدی جلدی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی میک اپ کر رہی تھی جب اچانک افراح کی چیخوں سے سارا گھر گونج اٹھا تھا۔

لب اسٹیک اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر نیچے جا گری تھی، وہ دیوانہ وار باہر کی طرف بھاگی تھی اور باہر کا منظر اس کا دل دہلانے کو کافی تھا سڑکیوں کے قریب افراح اونٹنی بڑی تھی اور اس کے سر سے خون نکل کر زمین پر گر رہا تھا، افراح کے سر سے اس طرح خون نکلنے دیکھ کر اس کے منہ سے بے ساختہ چیخیں نکل گئی تھیں۔

فائق بھی بھاگے ہوئے اس تک پہنچا تھا اور پھر اس نے لمحوں کی دیر کے بغیر افراح کو گاڑی میں ڈالا تھا اور گاڑی ہاسپٹل کی طرف دوڑا دی تھی۔

عید کی وجہ سے سب پرائیویٹ ہسپتال بند تھے ناچار اسے ایک سرکاری ہسپتال میں افراح کو لے جانا پڑا تھا جہاں ایمرجنسی پر موجود ڈاکٹر بھی بڑی مشکل سے ملا تھا، جب تک نہت کا رو رو کر برا حال تھا، اس کی اکھوتی بیٹی اس حالت میں تھی اس کا دل کر رہا تھا چیخ چیخ کر ساری دنیا کو ہلا دے، پھر اسے لے ساختہ ہی خدا یاد آیا تھا، اس

سے دل ہی دل میں کتنی دعا میں مانگ ڈالی تھیں اور کتنی آیتیں پڑھ پڑھ کر افراح پر پھونکی تھیں، افراح کے سر کا زخم گہرا تھا مگر شام تک اسے ہوش آ گیا تھا اور اس کی حالت خطرے سے باہر تھی، مگر تب تک فائق اور نہت کی جان بھی سوکھ کر آدھی رہ گئی تھی، عید کا سارا دن روتے دھوتے اور دعا میں مانگتے گزر گیا تھا، افراح کی تکلیف ہی ایسی تھی کہ نہ عید یاد رہی تھی اور نہ ہی عید کی خوشیاں، ایسے میں نہت کو احساس ہوا تھا کہ خود پر بے جا اسراف کرنا ہی اصل خوشی نہیں ہے بلکہ اس دن کسی دکھی کسی غریب کی مدد کرنا اور خدا کے بخشے ہوئے روپے پیسے سے صدقہ و خیرات نکالنا ہی بھلائی ہے، تاکہ جو خوشی انہیں حاصل ہے دوسرے لوگ بھی اس کا مزہ چکھ سکیں اسی لئے خدا نے فطرت نکالنے کا حکم دیا ہے تاکہ ان پیسوں سے بہت سوں کا بھلا ہو سکے اور ان پیسوں کے صدقے آپ پر آئی مصیبتیں بھی ٹل سکیں۔

☆☆☆

”بوا آپ اس عورت کو جانتی ہیں وہ کہاں رہتی ہے جو اس دن اپنے بیمار بچے کے لئے پیسے مانگنے آئی تھی۔“ افراح کو ہوش آتے ہی نہت کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔

”ہاں یہی قریب ہی رہتی ہے۔“

”پھر آپ یہ اسے دے آئیں پتہ نہیں ہے چاری کو کتنی ضرورت ہو۔“ نہت نے ہزار ہزار

کے کئی نوٹ بوا کے ہاتھ میں تھمائے تھے اور نرم آنکھوں سے افراح کا منہ چومنے لگی تھی۔

☆☆☆



احسن نے بڑا سا برگڑ کا لقمہ لیا، ٹانگیں صوفے پر دراز کیں اور پھولے ہوئے منہ سے ایک ایک کر کے کہنے لگا۔

”کس..... کس پاکستان کی بات کر رہو ہیں دادی آپ، کیا خاص بات ہے جو ہم سب فکر میں دبلے ہوتے رہیں کیوں فکر یا پرواہ کریں اس کی ہوں، یہ نہیں آپ ہمیں یہ ایک لفظ ”پاکستان“ شاید گھول کر پلانا چاہتی ہیں یا پھر ہماری برین واشنگ کر کے ہمیں جھٹی بنا چاہتے ہیں جو سر یہ جھنڈا باندھ کر ”میرا پاکستان، میرا پاکستان“ کی گردان کرتے نہیں سمجھتے۔“ چو، سالہ احسن نے اپنے ذہن کی کئی لفظوں میں گھول کر دادی کے سپرد کی جو آج ایک بار پھر پاکستان کی محبت میں اس کا ذکر جیسے بیٹھیں تھیں، ریشمہ بی بی نے افسوس ناک تاثرات سے اپنے پوتے کو دیکھا اونٹنی میں سر ہلاتے ہوئے بولیں۔

”کاش بیٹا کاش تم! اصل پاکستان! دیکھا ہوتا، کاش!“

”دادی! اب بڑ بھئی، بس ناں ایک اب اور ایک آپ کا یہ پاکستان!“ احسن نے تیز لہجے میں کہتے ہوئے سخت سے رجھڑکا۔

”دیکھا ہے میں بہت اچھی طرح دیکھا ہے آپ کا پاکستان بہت خوبصورت ہے۔“ اللہ اس کے اوگ سبحان اللہ، انسانیت کا نمونہ ہیں سلام پیش کرتا ہوں اب خوش۔“ احسن نے باقاعدہ سلوٹ مارتے ہوئے ریشمہ بی بی پر طنز کی پوچھاڑ کر دی، ریشمہ بی بی کچھ دیر احسن کو یونگی دیکھتی رہی پھر پریم آنکھوں سے کہنے لگیں۔

”احسن تم نے ابھی پاکستان دیکھا کہاں ہے تم نے..... تم نے تو میرا پاکستان دیکھا ہی نہیں۔“ آنسوؤں کا گولہ ان کے طاق میں اگلنے لگا۔

”احسن کتنی غلط بات ہے شرم نہیں آتی بورھی دادی کو رلاتے ہوئے۔“ دروازے سے آنی رانیہ، ریشمہ بی بی کی آنکھوں میں آنسو دیکھ چکی تھی جیسی اس نے احسن کو لٹاڑا تھا، مگر احسن اس وقت ہر چیز سے بے نیاز ہو چکا جیسی اس نے بھنویں اچکا کر کہا۔

”اچھا آپ کا پاکستان تو آپ کسی اور پاکستان کو جانتی ہیں جہاں لوگ ایک دوسرے کے دشمن نہیں جہاں لوگ ملک کے دشمن نہیں جہاں محبت ہی محبت ہے، ایثار ہی ایثار ہے حب الوطنی سے بھرا ہوا پاکستان۔“ احسن نے طنز پر انداز میں پوچھا اور پھر سے برگڑ کا نوالہ لے کر اسے چبانے میں مصروف ہو گیا۔

”احسن!“ رانیہ نے اسے پھر سرزنش کی تو ریشمہ بی بی نے اس کے کانڈھے پہ ہاتھ رکھ کے اسے خاموش کر دیا۔

”ہاں میں جانتی ہوں ایسے پاکستان کو۔“ ریشمہ بی بی نے غلامی میں گھورتے ہوئے کہا۔

”ہوں..... تو کبھی دکھائیں ناں مجھے بھی۔“ برگڑ کا نوالہ نگل کر احسن نے لاپرواہی سے کہا۔

”بلکہ آج ہی دکھائیں اپنا وہ پاکستان آج تو ہے بھی 14 اگست تو آج مجھے اپنا پاکستان بھی دکھا دیں جسے سن کر میرے کان پک گئے ہیں۔“ احسن نے دادی کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”چلو۔“ ریشمہ بی بی نے مختصر سا جواب دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی احسن نے حیرت سے منہ گھول دیا جبکہ رانیہ اپنی جگہ حیران کھڑی تھی وہ تو اس پاکستان کے ذکر کو محض بحث سمجھ رہا تھا تو کیا واقعی دادی آج بھی کسی ایسے پاکستان سے واقف ہیں، اس نے ایک لمحے سامنے کھڑی رانیہ کو

دیکھا، ایک چیر جو ان دونوں کے چہرے پہ یکساں تھی وہ تھا سکون جوان کے چہرہ پہ چاند کی ٹھنڈی روشنی کی طرح پھیلا ہوا تھا، احسن بے اختیار اٹھا اور دادی جان کے پیچھے چلے چلا دیا، وہ اوپر کے پورشن کی سیڑھیاں اتر کر نیچے کی طرف جا رہی تھیں اور احسن کی سمجھ سے یہ بات بالاتر تھی کہ وہ نیچے اسے کون سا پاکستان دکھانے لے جا رہی ہیں لیکن وہ خاموش رہا، دادی جان نے نیچے کے پورشن میں پہنچ کر اپنے دوپٹے کے پلو سے بندھی گرہ کھولی اور قیمتی متاع کی طرح بندھی ہوئی چابی باہر نکالی تھی احسن ان کے عمل پہ حیران رہ گیا کیونکہ وہ آج تک دوپٹے کے پلو میں بندھی گرہ سے نہ صرف انجان تھا بلکہ اس میں بندھی چابی تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی، دادی نے دروازے سے منسلک کھڑکی سے جھانکا تو اندرونی حصہ ہنوز شکستہ حالت میں تھا، وہ اندر بڑھ گئیں احسن بھی خاموشی سے اندر آ گیا اس کے پیچھے رانیہ بھی آگئی تھی، پورشن کا اندرونی حصہ گرد سے اٹا ہوا تھا شیشے ٹوٹ چکے تھے بس کھڑکیوں کے ساتھ چند کرچیاں بڑی رہ گئی تھیں دروازہ کھڑکی کا تھا جسے آدھے سے زیادہ دیمک چاٹ چکی تھی، دادی جان کچھ دیر بورڈ کو گھورتی رہیں پھر اداس مسکراہٹ چہرے پہ لائے دروازے کو دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو گئیں، پیچھے احسن اور رانیہ جیسے خواب میں چل رہے تھے، ریشمہ بی بی آگے بڑھیں اور ایک ٹوٹی پھوٹی کرسی کی پشت پہ ہاتھ پھیر کر آہستہ سے کہنے لگیں۔

”یہ..... یہ ہے میرا پاکستان۔“ احسن نے پہلے دادی کو حیرت سے دیکھا پھر پورشن کے بوسیدہ سازہ سامان پہ نظر دوڑائی، دادی ابھی تک کرسی کی پشت پہ ہاتھ پھیر رہی تھیں جیسے وہ ان کا کوئی پالتو جانور ہو۔

”یہاں ہے بیٹا جب میں پہلی بار یہاں آئی تھیں تقریباً 65 سال پہلے جب بھی یہاں کی یہی حالت تھی بالکل ایسی ہی۔“ دادی جیسے پھر سے 65 سال پہلے کے زمانے میں پہنچ گئی تھیں۔

☆☆☆

”جولائی کا مہینہ اپنے اختتام پر تھا، ضلع گورداسپور کے ہر فرد کا چہرہ آزاد وطن کے تصور سے ٹھنرا ہوا تھا، لے کے رہیں گے پاکستان، بن کے رہے گا پاکستان کے نعرے نے حقیقت کا روپ دھار لیا تھا، ہمارے آنکھوں میں خوشیوں کے بھرے تھے، اپنے وطن اور اپنے گھر کی خوشی ہر چہرے سے چمک رہی تھی، لیکن آنکھوں میں ہندو اور سکھوں کا خوف بھی چھپا تھا، رمضان کا آخری عشرہ شروع ہو چکا تھا، ہماری بے چینیوں اور مشکلات میں اضافہ ہونے لگا، ایک رات جب شدید آندھی چل رہی تھی، بادل زور سے گرج برس رہے تھے اچانک ہندو اور سکھوں نے کیبل کانٹوں سے لیس ہو کر ہمارے گاؤں پہ دھاوا بول دیا موسم کی سختی ایک طرف ہندوؤں کا حملہ ہم پر دوہری آزمائش ثابت ہوا، میری رخصتی کو ابھی چھ دین ہوئے تھے، ابھی میں میکے واپس بھی نہیں گئی تھی، حملہ کے وقت ہر کوئی بھاگ گیا کوئی چھپ گیا، ہم نے بھی چھپ چھپ کر جان بڑائی جان تو بچ گئی مگر میرا دل انجانے خدشوں اور دوسلوں کا شکار رہنے لگا آنسو ہر وقت بہنے کو تیار رہتے مجھے خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میری ایسی کیفیت کیوں ہے، یہ مجھے بعد میں بتا چلا کہ پیالہ میں جہاں میرا میکہ تھا ہم سے پہلے وہاں حملہ ہوا تھا اور میرے والد، بہن بھائیوں کے ساتھ چچا کے خاندان کے بائیس افراد کو ہندوؤں نے شہید کر دیا تھا جس کی وجہ سے میرا دل انہونی کا شکار رہنے لگا تھا، جس وقت حملہ زیادہ شدید ہو



گیا تو سب کہنے لگے آج نہیں بھیجیں گے لیکن قدرت کو ہماری آزمائش اور زندگیاں مقصود تھیں جیسی شب قدر میں ہم آنسوؤں سے وضو کر کے بجلی زمین پہ ہی سجدہ ریز ہو جاتے، ہندوؤں نے بہت سے لوگوں کو تو شہید کر دیا تھا اور بہت سے لوگوں کو رینال بنا لیا تھا، ہمیں بھی ہندوؤں نے اسلحے کے زور سے ہتھایا ہوا تھا اور ہمارے ایمان سے متاثر ہونے کے باوجود ہر روز ہمیں کہتے کہ ہندو بن جاؤ، ہم نے کہا ہم ہندو نہیں بنیں گے ہندو کہنے لگے ہم تمہیں مار ڈالیں گے تمہیں موت سے خوف نہیں آتا ہم نے کہا مارنا تو مار دو ہم ہندو نہیں بنیں گے دین کے لئے مریں گے تو شہید ہو جائیں گے جب ہندوؤں نے دیکھا کہ مسلمان تو موت سے ڈرتے نہیں تو انہوں نے اپنا سازشی حربہ استعمال کرنا شروع کیا ایک ہندو نے ہمیں اپنے حملہ کرنے والے ساتھیوں سے چھڑایا اور میرے سر اور شوہر کو ہم دونوں یعنی مجھے اور میری نند کو مجھے بھاگ جانے کا مشورہ دیا لیکن ہم بھاگ کر جاتے کہاں نہ زمین اپنی تھی اور نہ آسمان اس پر مستزاد زمینی آفت کے ساتھ ہم آسمان سے برستے ابر رحمت کے تھمنے کا منتظر رہے، اس ہندو نے ہم تمام عورتوں کو ایک کمرے کے گھر میں لے جا کر بند کر دیا اور مردوں کو باہر ہی چھوڑ دیا اب ایک خوف یہ بھی لاحق تھا کہ کہیں یہ ہمارے مردوں کو نہ جان سے مار دیں کیونکہ تمام زمینی راستوں پہ ہندو اور سکھ دھرماء کے بیٹھے ہوئے تھے، ٹریبون کے علاوہ انہوں نے چیل میڈانوں کو بھی قتل گاہ بنادیا تھا، جا بجا لاشیں بکھری ہوئی تھیں، دو دن بھوکے پیاسے رہنے کے بعد اس ہندو نے نہ صرف ہمیں رہا کر دیا بلکہ ان محفوظ راستوں کا پتا بھی دے دیا جہاں اسے ہندو اور سکھوں کی غیر موجودگی کا

یقین تھا، ہم پچاس افراد پر مشتمل یہ قافلہ اس کے بتائے ہوئے راستے پہ چل پڑا دل ان راستوں پہ چلتے ہوئے دوسوؤں کا شکار تھا کیونکہ ہمیں اس بات پر زیادہ یقین تھا کہ ہندو ہمیشہ چھپ کر وار کرتا ہے اور اس نے ہمیں کہیں ان راستوں کا پتا نہ دے دیا ہو جو اس کے ساتھیوں کی شکار گاہ تھا لیکن جس طرح سب مسلمان نیک نہیں ہوتے اسی طرح سب ہندو بھی برے نہیں ہوتے وہ ہمارے ساتھ مخلص تھا جیسی اس نے چلتے وقت ہمارے سروں پہ ہاتھ رکھ کر ہمیں حفاظت کی دعا دی تھی، یہی اس کی سچائی کی سب سے بڑی دلیل تھی جو ہم سمجھ نہ سکے تھے، پھر ہم شہر دہلی سفر کر کے ایک کچے علاقے میں جا پہنچے وہ علاقہ کم ایک میدان زیادہ تھا میرے سر اور شوہر نے دیگر مردوں کے ساتھ مل کر تھوڑے فاصلے پر بنی مسجد کے امام صاحب سے جا کر راستہ اور دیگر معلومات حاصل کیں واپسی پر ان لوگوں کے ساتھ ایک اجنبی شخص کو دیکھ کر ہم سب ٹھنک گئے جب وہ شخص قریب آیا تب معلوم ہوا کہ وہ شخص جسے ہم سب اجنبی سمجھ رہے تھے وہ میرا بھائی تھا، خاندان کے بائیس افراد کی شہادت کے بعد ایک بھائی کو زندہ دیکھ کر مجھ پر سکتہ طاری ہونے لگا مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میرا ماں جایا میرے سامنے ہے، میرے شوہر نے اسے میرے قریب لاکر کھڑا کر دیا میں نے ہاتھ بڑھا کر اسے چھوا اور پھر میں خود پہ قابو نہ رکھ کر کھکی تھی ہم دونوں ایک دوسرے سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیے، وہ سارے آنسو جو اندر ہی کہیں جم گئے تھے بھائی کو سامنے پا کر نکلنے چلے گئے، یہاں ہمیں جو بھی امداد ملی تھی وہ بہت تھوڑی تھی لیکن سرحد تک پہنچنے کے لئے ہمیں اسی پہ گزارا کرنا تھا، یہاں پانی کی بھی بہت شدید قلت تھی لیکن ہم نے ٹین کے

چھوٹے چھوٹے ڈبے میں پانی رکھ لیا، عورتوں اور بچوں کو ٹینل گاڑی پہ سوار کر دیا تھا اور مرد خود پیدل چلنے لگے، آٹھ دن کا سفر ہم نے پانی کے چند کھونٹ سے اور کئی کے چند دانے بھانک کر گزارا کیوں کہ راستے میں کہیں پانی نہ تھا جو کنوئیں، دریا اور جو ہڑ وغیرہ ملے ہندو اور سکھوں نے اس میں زہر ملا دیا تھا، آٹھ دن بعد جب ہم سرحد کے قریب بنے ایک کیمپ میں پہنچے تو میرے سر پہ تشا کزوری دھوک اور نڈھال ہونے کے باعث خالق حقیقی سے جا ملے آٹھ دن کا یہ سفر نڈھال، کمزور اور بے بس لوگوں کو ایک نئی طاقت دے گیا جب ہم پاکستان کے بارڈر پہ پہنچے بارڈر کیا تھا بس ایک لگیڑ تھی جس کے ایک طرف پاکستان تھا اور دوسری طرف ہندوستان، لوگوں نے نعرے لگانے شروع کر دیے پاکستان زندہ باد، آگیا ہمارا پاکستان، اب ہمیں اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ اب ہماری جان کو کوئی خطرہ نہیں در نہ سفر میں ہر وقت یہی دھڑلگا رہتا کہ نجانے کب قتل کر دیئے جائیں گے، جس وقت ہم بارڈر پہ پہنچے ہم تمام عورتیں خدا کی بارگاہ میں سجدہ ریز ہو گئیں کہ خدا نے بحفاظت عزت و آبرو کے وطن عزیز عطا کر دیا، چند دن بارڈر پہ بے کیمپ میں گزارنے کے بعد مردوں نے تلاش معاش اور سر چھپانے کے لئے گھر تلاش کرنے شروع کر دیے، چند دنوں بعد ہی ہمیں کیمپ سے میلوں دور سر چھپانے کو جگہ مل گئی تھی، بھاری سامان کے ساتھ میلوں تمہارے دادا یوسف علی اور اسنے بھائی کے ساتھ میں چلتے چلتے ہانپ چکی تھی، ٹائلیں شل ہو چکی تھیں جیسی میرے بھائی محمد علی نے کہا۔

”وہ سامنے جو عمارت ہے وہی ہے ہمارا موجودہ آشیانہ۔۔۔۔۔ دروازہ کھلا ہے آ جاؤ۔ خوشی

سے بے قابو ہونے محمد علی نے تیز قدموں سے چلنا شروع کر دیا، ہم لوگ چلتے ہوئے عمارت کے اندر داخل ہو گئے، اندر کوئی نہیں تھا مگر سامان دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے کوئی سرکاری دفتر ہو۔

”شکر ہے سر چھپانے کو جگہ تو مل گئی۔“ محمد علی نے میری طرف دیکھتے ہوئے خوشی سے بے قابو ہوتے کہا۔

”اب تو یہ آسان بھی اپنا ہے اور زمین بھی سر چھپانے کی ضرورت نہیں۔“ ہم تینوں نے یک یک کہا کیونکہ ہجرت کی جو مشقتیں ہم نے جھیلی تھیں اور جن اپنوں کو ہم نے کھوایا تھا ان کی یاد نے آنکھیں نم کر دیں تھیں ہم تینوں تھوڑی دیر ایک دوسرے کو تسلی دینے کے بعد سامان ترتیب دینے لگے تھے۔

وہ 11 اکتوبر 1947 کی صبح تھی جب ہم لوگ کیمپ سے ملحق میدان میں پہنچے لاکھوں کا مجمع تھا، سورج آہستہ آہستہ بچ آسمان پہ آگیا ہم تمام عورتیں ایک احاطے میں اور تمام ملازمین زمین پر بیٹھے تھے مگر مجال نہ تھی کہ توجہ بٹھک جائے سامنے ہمارے وہ محسن تھے جن کی جرأت دہبدری کو ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا، سورج کی روشنی کو ہم آنکھوں میں چھپنے سے بچانے کے لئے لوگوں نے ماتھے پہ ہاتھوں سے تھمبے بنا لیے تھے محمد علی جناح کا ایک ایک لفظ ہمارے دل میں اتر رہا تھا۔

”ہمارے لئے یہ ایک چیلنج ہے کہ اگر ہمیں ایک قوم کی حیثیت سے زندہ رہنا ہے تو ہمیں مضبوط ہاتھوں سے مشکلات کا مقابلہ کرنا ہوگا، مشکلات نے انہیں الجھایا ہوا ہے ہمیں انہیں مایوسی کے چکر سے نکالنا ہوگا اور ان کی حوصلہ افزائی کرنی ہے اس وقت عوام رہنمائی کے لئے انتظامیہ کی جانب دیکھ رہے ہیں۔“

بڑھوں اور عورتوں میں ایک نئی روح پھونک گئے تھے، ہم تینوں نے خود میں نیا جوش، نیا ولولہ محسوس کیا، اندھا میں تمہارے دادا ایک کلرک کی حیثیت سے نوکری کرتے تھے، ہم نے یہاں واپس کر اس عمارت کو جسے ہم اپنا گھر بنا چکے تھے، دفتر بنانے کا ارادہ کر لیا لیکن پھر جب رہائش کا مسئلہ کھڑا ہوا تو متفقہ رائے سے یہ فیصلہ ہوا کہ دن میں اس کو آفس کے طور پر استعمال کیا جائے گا اور روات کو گھر کے استعمال میں تاکہ ملک کی ترقی میں ان کا بھی حصہ شامل ہو تمہارے دادا کرسیاں اور میز خریدنے بازار گئے مگر دام پہنچ سے باہر تھے، فقط ایک کرسی اور کاغذوں کا ایک دستہ خریدنے میں ہی روپے ختم ہو گئے تھے مگر ہم نے پھر بھی ہمت نہ ہاری اور اس دفتر کی بنیاد محض ایک کرسی سے رکھ دی، دادی جان کی آنکھیں نمی سے بھر چکی تھیں اب وہ اس نوئی کرسی سے ٹیک لگا کر فرش پہ بیٹھ گئیں، احسن یہ سب کچھ پہلی مرتبہ سن رہا تھا اسے بھی اس پاکستان سے دلچسپی محسوس ہوئی جس نے کتنے گویہرو لعل اپنے سینے میں چھپا لئے تھے کافروں سے اپنے حق کے لئے نبرد آزما کی پر، وہ دادی جان کے ساتھ وہیں زمین پہ بیٹھ گیا دادی جان نے پھر سے کہنا شروع کیا۔

”ہم نے دفتر کے کام کے لئے ارد گرد سے چند منتخب لوگ بھی اکٹھے کر لئے وہ بھی بغیر معاوضے کے لئے کام کرنے کو تیار تھے، عورتیں ہر کام میں پیش ہونے کے لئے ہمہ وقت تیار تھیں ایک خواب تھا، سہانا خواب، روشن پاکستان کا خواب جس کی تکمیل کے لئے ہم سب اپنا تن من دھن لٹا رہے تھے۔“

دادی اس دیوار کے کونے کے قریب بیٹھی تھیں دادی نے اس کالے کونے پہ ہاتھ پھیرا اور

منہ کی سے آنکھیں بند کر لیں مگر آنکھوں کے کنارے پھر بھی کیلے ہو گئے۔

”پہ..... یہ ہے میرا پاکستان بیٹا..... اب جب کبھی بھی پاکستان کے حالات دیکھتی ہوں، ماؤں کے لعل اجڑتے دیکھتی ہوں تو یہاں اپنے پاکستان کے پاس آ جاتی ہوں پھر ایک امید بندھتی ہے کہ اتنی مشکلوں، اتنی امیدوں اتنی مشکلات سے بنا پاکستان، اتنی تکلیفوں سے سیخا پاکستان اسے کوئی کس طرح نظر انداز کر سکتا ہے، کوئی کس طرح اسے لوٹ سکتا ہے نہیں بیٹا نہیں یہ یونی تو نہیں مٹ سکتا جتنی محبت سے ہم نے اسے سنوارا ہے یہ یونی کیسے ڈوب سکتا ہے، بیٹا، یہ تھا پاکستان۔“ دادی نے اسی کالے کونے پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”پہ ہے میرا پاکستان۔“ دادی جان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، احسن کے ساتھ رانیہ کی آنکھوں میں بھی نمی تھی۔

”دادی جان ایک بات پوچھوں۔“ احسن نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”ہاں بیٹا کیوں نہیں۔“ انہوں نے۔

صاف کر کے احسن کی پیشانی چومی۔

”آپ نے یہ تو بتایا ہی نہیں جب آپ کے ساتھ دادا جان نے بھی ہجرت کی اتنی صعوبتیں، اٹھائیں اور وطن کی ترقی میں حصہ ڈالنے کی کوشش کی تھی تو پھر اب وہ کہاں ہیں اور ملک میں کون سا ایسا شعبہ ہے جس دادا جان نے بنیادی حصہ ڈالا تھا۔“ احسن کے سوال پر رانیہ حیران رہ گئی تھی جبکہ دادی جان اس کو صرف مسکرا کے دیکھتی رہیں گویا انہیں پوتے کی ذہانت اور اس سوال کے کیے جانے کا یقین تھا۔

”چلو بیٹی رانیہ اوپر چلتے ہیں میں تھک گئی ہوں۔“ انہوں نے سہارے کے لئے رانیہ کے

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

15/-	ادب کی آخری کتاب
200/-	خمار گندم
25/-	دنیا گول ہے
200/-	آوارہ گرد کی ڈائری
200/-	ابن بطوطہ کے تعاقب میں
130/-	چلتے ہو تو چین کو چلے
5/-	گمری گمری پھر اسافر
200/-	خط انشائی کے
20/-	بہتی کے اک کوچے میں
165/-	چاند گمر
165/-	دل وحشی
250/-	آپ سے کیا پردہ
	ڈاکٹر مولوی عبدالحق
200/-	تواضع اردو
60/-	انتخاب کلام میر
	ڈاکٹر سید عبداللہ
160/-	طیف نثر
120/-	طیف غزل
120/-	طیف اقبال
	لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
	فون نمبرز: 7321690-7310797

راز ہو گئی تو احسن کو حیرت کیا نہ کرنا کہ مصداق احسن کو بیڈ یہ آنا پڑا، رانیہ نے تھوڑا سا کھسک کر اس کے لئے جگہ بنائی، بیڈ پہ بیٹھ کر اس نے بائیں کی سے بکس میں لگا چھوٹا سا تالا کھولا، تالا کھلتے ہی ان کی پہلی نظر جس چیز پر پڑی وہ پاکستان کا جھنڈا تھا، ہاتھ سے سلا وہ پاکستان کا چھوٹا سا جھنڈا تھا جسے قیمتی متاع کی طرح تہہ کر کے رکھا تھا، احسن نے جھنڈا ہٹانے کے نیچے دیکھا تو اس کے نیچے چند تصویریں رکھی ہوئی تھیں، ایک تصویر میں دادی جان دو مردوں کے ساتھ کھڑی تھیں جن میں سے ایک یوسف علی تھے اور دوسرے یقیناً رحیمہ بی بی کے بھائی محمد علی تھے، ایک تصویر صرف دوسروں کی تھی اس کے علاوہ اخبار کا ایک چھوٹا سا تراشا رکھا ہوا تھا، احسن نے اخبار کا تراشہ کھولا تو اندر لکھی ہوئی تحریر یہ ان دونوں کی نظر ساتھ گئی تھی۔

”پروفیسر یوسف علی وائس چانسلر آف کراچی یونیورسٹی۔“ دونوں نے حیران ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر دوبارہ تصویر کی طرف متوجہ ہو گئے، کپٹی یہ سے ہوتے گرے بال، دشن بڑی بڑی آنکھیں جن میں پالینے کا عزم اور ذہانت صاف نظر آ رہی تھی، وہ روشمر پہ کھڑے کسی پروگرام کی بریفنگ دے رہے تھے، احسن نے دوبارہ تفصیل پہ نظر ڈالی، کراچی یونیورسٹی کے وائس چانسلر پروفیسر یوسف علی جنہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر اور قیمتی حصہ علم کے ریا سے پاکستانی قوم کو سیراب کرتے ہوئے گزارا وہ ملک و قوم کا بیش بہا سرمایہ ہیں جن پر ہمیں آج بھی فخر ہے مگر افسوس اس بات کا ہے کہ ان کی روشنی کا یہ بینار آہستہ آہستہ موت کے میروں کی طرف بڑھ رہا ہے، پروفیسر یوسف علی کا دل کی مریض انہیں دوسرے ہارٹ اٹیک ہو

اس بات سے انجان تھا چونکہ رانیہ رحیمہ بی بی کے ساتھ ان کی طبیعت خرابی کی وجہ سے ان کے کمرے میں سوئی تھی، اس لئے الماری کے قریب بیڈ پہ لیٹی رانیہ کی آنکھ یکدم کھل گئی تھی، ہم اندھیرے میں الماری میں جھکے ہوئے نے ایک چھوٹا سا بکس نکالا اور سیدھا ہو کر دروازہ واہر بند کر دیا اس کے سیدھا ہوتے ہی رانیہ اسے پہچان گئی وہ احسن تھا مگر وہ اس وقت دادی جان کے کمرے میں ان کی الماری سے کیا لینے آیا تھا، اس بات سے وہ انجان تھی، تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر پہلے احسن کو اس نے آواز دینی چاہی پھر خود ہی ارادہ ترک کر کے وہ خاموشی سے بیڈ سے اتر کر اس کے پیچھے ہوئی، پورے گھر میں اندھیرا تھا لاؤنچ میں بھی صرف ٹائٹ بلب کی روشنی پھیلی ہوئی تھی احسن نے اپنے کمرے میں پہنچ کر دروازہ بند کرنا چاہا لیکن رانیہ نے ٹانگ اڑا کر اس کی کوشش ناکام بنادی۔

”مجھے بھی دکھاؤ تم دادی جان کی الماری سے کیا نکال کر لائے ہو ورنہ میں وادی جان کو مار دوں گی۔“ رانیہ نے دھونس بھرے انداز میں دھمکی دیتے ہوئے اسے اندر دھکیلا اور خود بیڈ پہ جا کر بیٹھ گئی۔

”تم تو ازل سے میری دشمن ہو اور اسی دشمنی میں مجھ سے چار سال پہلے ہی اس دنیا میں وارد ہو گئی تھیں تاکہ مجھ پر اپنی دشمنی اور بڑے پن کی دھاک بٹھا سکو۔“ احسن نے دانت کچکپاتے ہوئے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

گویا دانتوں کے درمیان رانیہ کو پیس کر رکھ دے گا۔

”غصہ تھوکر دو احسن کوئی فائدہ نہیں کیوں کہ تمہیں پتا ہے کہ باکس دیکھے بغیر تو میں جاؤں گی نہیں۔“ رانیہ اسے چڑاتے ہوئے مزید نیم

شانے پہ ہاتھ رکھا اور احسن کے سوال کو نظر انداز کر دیا۔

”دادی جان یہ ٹھیک نہیں ہے It is not fair۔“ کمرے تک پہنچتے پہنچتے اس کا ضبط جواب دے گیا تو وہ پھٹ پڑا۔

”لو کے بے صبرانہ بن، رانیہ بیٹی تم کہہ رہی تھی کھانا تیار ہے۔“ انہوں نے ایک بار پھر احسن کو نظر انداز کیا، تو وہ غصے میں پاؤں پنج کے وہاں سے نکل گیا، اس کے جانے کے بعد رانیہ وادی جان کے پاس آکر بولی۔

”دادی جان آپ نے احسن کی بات کا جواب نہیں دیا کیا دادا جان بھی.....“ رانیہ نے جان بوجھ کر جملہ ادھورا چھوڑا۔

”نہیں بیٹا اللہ انہیں سلامت اور خوش و خرم رکھے۔“

”تو پھر آپ نے بتایا کیوں نہیں کہ دادا جان کہاں ہیں۔“

”کیا سارے سوال آج ہی پوچھ لو گی بیٹا۔“ انہوں نے تھک کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی اور آنکھیں بند کر لیں، چھریوں زدہ چہرے پہ ایک بے نام آنسو اٹھ رہا تھا، رانیہ نے خاموشی سے ان کی پیشانی چومی اور ان کے اوپر مکمل درست کر کے لائٹ آف کی اور دروازہ بند کر کے باہر آگئی کیونکہ وہ جانتی تھی اب دنیا کی کوئی طاقت بھی رحیمہ بی بی سے اس سوال کا جواب دینے پر نہیں آسکتی، اس نے لاؤنچ میں بیٹھے احسن کو ایک نظر دیکھا اور خاموشی سے کچن کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

کمرہ نیم تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا جہی کسی نے کھڑج کی آواز سے الماری کا لاک کھولا، آواز پیدا ہوتے ہی رانیہ کی بھی آنکھ کھل گئی لیکن نوادار



چکا ہے اور حسن نے پڑھتے پڑھتے یکدم سب کچھ اٹھوڑا چھوڑ دیا، رانیہ حسن نے میڈ سے اتر کر اضطراری انداز میں پہلو بدل کر اسے پکارا گویا وہ بتانا بھی چاہ رہا ہو اور نہ بھی بتانا چاہ رہا ہو۔

”رانیہ دادی جان نے ہمیں پالا بوسا، بڑھایا لکھایا اور ہماری ہر خواہش کو پورا کیا تو آج ہمیں بھی ان کی اس بے نام خواہش کو پورا کرنا چاہیے جو نہ جانے کب سے ان کے دل میں ہے اور وہ پوری نہ کر پا رہی ہوں ہم دونوں اس عید تک دادا جان کو ضرور ڈھونڈیں گے تم وعدہ کرو کہ دادا جان تک پہنچنے میں میری مدد کرو گی اور مدد نہ بھی کر سکیں تو کم از کم دادی جان کو کچھ نہیں بتاؤ گی۔“ حسن کی آواز بھیگنے لگی، رانیہ نے حیرانی سے اپنے اس لالہ بابی لڑکے کو دیکھا جو اس سے چار سال چھوٹا تھا مگر اس وقت اس سے چار سال بڑا لگ رہا تھا رانیہ نے نری سے ہاتھ دبا کر اسے اپنی مدد کا یقین دلایا اور اس کے بہتے آنسو صاف کر ڈالے، حسن نے بھی رانیہ کے گال پہ بہتے خاموش آنسو کو اپنی انگلی سے صاف کر دیا تھا، وہ دونوں اس وقت ہر قسم کے احساسات سے بے پردہ اپنی اس بوڑھی دادی کے لئے غم زدہ تھے جنہوں نے آج تک شریک سفر کی جدائی کا دکھ اپنے اندر چھپا رکھا تھا۔

☆☆☆

رمضان کا آخری عشرہ چل رہا تھا، حسن کی ضد پر اپنے اور پاکستان کی کہانی سنانے کے بعد رحیمہ بی بی کو یہ رمضان آزمائش کتنے لگا تھا وہ سارا دن اور ساری رات مصلے پہ بیٹھی رہتیں مگر ان کے دل کو قرار نہ تھا، رانیہ اور حسن کی سرگرمیاں آج کل پر اسرار ہوئی جا رہی تھیں، حسن سارا دن گھر سے باہر رہتا اور صرف افطار

کے وقت گھر آتا تھا، عشاء کی نماز اور تراویح کے بعد وہ دوستوں کے ساتھ کبانا اسٹڈی کے لئے چلا جاتا وہاں سے آکر وہ رانیہ کے ساتھ نہ جانے کون سے راز و نیاز میں مگن ہو جاتا۔

وہ ستائیسویں شب قدر بھی ان کی حالت آج بہت زیادہ خراب ہو رہی تھی 14 اگست چکی تھی مگر انہیں 65 سال پہلے کی وہ ستائیسویں شب قدر کی رات اور 14 اگست یاد آ رہی تھی جس میں انہوں نے آنسوؤں کی سیج پر روتی تھی اور پاؤں میں بڑے چھالے جگہ جگہ سے پھٹ گئے تھے لیکن ہلنے لیوں سے مانگی دعائیں اس رات انہیں قبولیت اور آزادی کا تحفہ دیے گئے تھے ستائیسویں شب وہ ساری رات روتی رہی تھیں لیوں پہ ایک ہی دعا تھی کہ خدا اصرنے سے پہلے ایک بار انہیں ان کے شریک سفر یوسف علی سے مل دے، ستائیسویں شب جاتے جاتے ان کے دامن میں قبولیت کے پھول ڈال گئی لیکن وہ اس بات سے انجان تھیں، اگلے دن ساری رات کی گریہ و زاری سے ان کی طبیعت خراب ہو گئی، ان کی طبیعت خراب ہونے سے حسن اور رانیہ کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے، ایک وہی تو سہاوا تھیں ان کا اگر انہیں کچھ ہو جاتا تو اور اس اگر کے بعد دونوں کے لب ہلنے لگتے تھے، حسن نے اپنی ڈاکٹر کو فون کر کے بلوایا تھا، بروقت ٹریسٹ سے ان کی حالت سنبھل گئی تھی، حسن نے رانیہ کی ہدایت کے پیش نظر اپنی سرگرمیوں سے پردہ ہٹانے کا ارادہ فی الحال ترک کر دیا تھا۔

آج چاند رات بھی رانیہ شام سے کچن میں تھکی ہوئی تھی، دادی جان کے پوچھنے پہ اس نے صرف یہی بتایا کہ حسن کے کوئی پروفیسر صاحب آرہے ہیں جو رات کا کھانا یہیں کھا رہے ہیں، دادی جان اسے کمرے میں واپس چلی گئی تھیں

تھوڑی دیر میں عشاء کی اذان ہوئی تو کام برقت مکمل ہو جانے پر رانیہ شکر کا کلمہ پڑھتی عشاء کی نماز ادا کرنے دادی جان کے کمرے میں چلی آئی جہاں حسب عادت دادی جان نماز شروع کر چکی تھیں، نماز مکمل کر کے اس نے جائے نماز تہہ کی اور باہر آ گئی، تھوڑی دیر بعد حسن جس شخصیت کو لے کر گھر میں داخل ہوا انہیں دیکھ کر وہ جہاں حیران ہوئی وہیں اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے وہ اس تصور کے بالکل برعکس تھے جو حسن نے اسے دکھائی تھی، حد سے زیادہ کمزور ہو جانے کی وجہ سے وہ ایک ہاتھ سے لاشی تھاے دوسرے سے حسن کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھے، حسن نے گھر میں داخل ہوتے ہی اسے دادی جان کو بلانے کا اشارہ کیا اس کے اشارہ کرنے پہ رانیہ جونہی مڑی وہیں ساکت ہو گئی، دادی جان دروازے میں کھڑی تھیں، ان کے ہاتھ سے کرٹل کے دانوں کی سیج چھوٹ گئی، دانے زمین پہ گرتے ہی ٹوٹ کے بکھر گئے تھے ان کے لیوں سے صرف ایک ہی نام نکل رہا تھا۔

”یوسف علی آپ۔“ انہوں نے کلمہ شکر کے لئے بے ساختہ آسمان کی طرف دیکھا جہاں 60 سال کی یاگی دعائیں آج مشرف قبولیت حاصل کر پائی تھیں رانیہ نے آگے بڑھ کے دادی جان کو تھام کے قریبی صوفے پہ بٹھایا حسن نے بھی یوسف علی کو بھی ان کے قریبی صوفے پہ بٹھا دیا، ایک دوسرے کے قریب بیٹھتے ہی ضبط کے بندھن ٹوٹ گئے اور نہ جانے کب کے آنسو باہر نکلنے کے لئے بے تاب قطار در قطار نکلتے چلے گئے کافی دیر رونے کے بعد جب ان کا غبار نکل گیا تو پھر یوسف علی نے انہیں بتایا کہ کس طرح حسن سے ملا اور اس نے ان کو رحیمہ بی بی کے بارے میں بتایا انہیں اس چھوٹے سے لڑکے کی بات کا

بالکل یقین نہیں تھا لیکن جب حسن نے ان کی محمد علی کے ساتھ کچھ تصویریں دکھائیں تو انہیں یقین آ گیا کہ یہ سب سچ ہے اور سامنے کھڑا لڑکا انہی کا پوتا ہے، فضا کی سوگواریت ختم کرنے کے لئے تھوڑی دیر بعد حسن اور رانیہ نے انہیں نیچے کا دہ پورن دکھایا تھا جہاں ان کی یادیں تھیں جالوں سے اٹا دہ کوئلوں کے نشانوں سے سجا اور ٹوٹی ہوئی کرسی کو اپنے سینے پہ سجائے اس کمرے کو دیکھ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیئے، انہوں نے ملک کے تعمیر وترتی میں تو حصہ ڈال دیا تھا لیکن گھر کی تعمیر میں ان کا کوئی حصہ نہ تھا، اس بل شریک حیات کی عظمت اور فاکا انہوں نے کھلے دل سے اعتراف کیا تھا ان تینوں کے نیچے آ جانے کے بعد رحیمہ بی بی بھی نیچے آ گئی تھیں یوسف علی نے بھی آنکھوں سے ان کو دیکھا جو ان کی دوسلوں کی امین تھیں اور اپنے قول میں کتنی صادق تھیں، آنسو ایک بار پھر پھٹک پڑے تو رحیمہ بی بی نے آگے بڑھ کر ان کے کاندھے پہ ہاتھ رکھے ہوئے ان سے کہا۔

”میں کامیاب تو ہوں ناں یوسف علی آپ بتائیے میں نے آپ سے وفا نبھائی ہے ناں، آپ کے بیٹوں کی امانت دار بن کے پرورش کی اور پھر خدا کے سپرد کر دیا ان دونوں کی بھی امانت دار بن کے پرورش کی اور رب کا شکر ہے کہ میں سرخرو ہوں، آپ کے آگے بھی اور رب کے آگے بھی۔“ سرخروئی کی یہ خوشی ان کی آنکھوں میں ستاروں کی طرح چمک رہی تھی، رانیہ اور حسن بھی آگے بڑھ کر ان سے لپٹ گئے۔

☆☆☆

# دل، آفکے عید اور تم

نورینہ سلیم

بچوں تک محدود دیکھنے والے۔ وہ چمک کر بولی۔  
”تو اچھی عورت کی پہچان ہی یہی ہے کہ وہ  
گھر اور چادر کا خیال رکھتی ہے۔“  
”پلیز عدیل! مجھے یہ بے کار کے فلسفے میں  
نہ الجھائیں، بس میں نے آپ سے کہہ دیا ہے یہ  
عید مجھے نیکے میں کرنی ہے تو بس وہیں کرنی  
ہے۔“

”اور میں اکیلا تمہارے بغیر بچوں کے بغیر  
وہ بھی عید کے دن اچھا لگوں گا۔“  
”تو کہا تو ہے کہ آپ بھی ساتھ چلیں۔“

”اچھا امی کو ہم گھر میں اس مذہبی کے تہوار  
کے موقع پر تنہا چھوڑ جائیں جبکہ ایسے مواقع پر سو  
ملنے والے آتے رہتے ہیں کیا کہیں گے ہماری  
عقل کے متعلق اور خود امی وہ کیا سوچیں گی اگلوں  
بیٹا وہ بھی بیوی کے پیچھے عید کے موقع پر ماں کو  
چھوڑ کر سسرال چلا گیا۔“

”بس سب سوچتے ہیں، سب کی فکر ہے  
ایک میں ہی نہیں سوچتی، میرا کسی کو فکر نہیں۔“ وہ  
خوشی سے بولی۔

”کم آن سعد یہ موڈ خراب مت کرو، تمہارا  
فکر کرنے کو میں جو موجود ہوں۔“

”اسی لیے اتنا خیال ہے میری خوشی کا۔“ وہ  
روہانی ہو کر آنکھوں میں آنسو بھر لاتی اور اسی  
ہتھیار کے آگے عدیل بات کھا جاتا تھا اس کے  
آنسوؤں سے ہمیشہ وہ گھبراتا تھا اور سعد یہ سے  
محبت بھی بہت کرتا تھا اسی محبت کی وجہ سے اس کی  
آنکھوں میں آنسو برداشت نہ کر سکتا تھا۔

”پریشان کیوں ہوتی ہو جانا ہے تاہمیں  
اپنی امی کے ہاں تو میں خود چھوڑ کر آؤں گا، بس  
اب مسکرا دو اور سنو آئندہ ان خوبصورت آنکھوں

”عدیل! میں نے فیصلہ کر لیا ہے اس دن  
عید امی کے ہاں کرنی ہے چاہے کچھ بھی ہو جائے  
آپ کو میری بات ماننی ہوگی۔“ سعد یہ نے اپنا  
مخصوص فقرہ کہا جو وہ پچھلے ہی دن سے دہرائی  
تھی، تاکہ عدیل سن سن کر اس کے پختہ ارادے  
سے واقف ہو جائے۔

”یار! تم چلی جاؤ گی تو میں کیسے رہوں گا  
تمہارے بغیر۔“ عدیل نے بصد شوق دیکھا تھا۔  
”جیسے شادی سے پہلے رہتے تھے۔“ وہ  
اٹھلا کر بولی۔

”تب اور بات تھی تم سے ملا نہ تھا تمہیں  
دیکھا نہ تھا اب تمہیں یا کر تمہارے دور ہونے کا  
سوچنے یہ ہی سانس روکنے لگتی ہے۔“ عدیل نے  
اسے نزدیک کیا تھا۔

”بس رنے دیں جانتی ہوں بہانے ہیں  
سب گھر سے نہ نکلنے دینے کے۔“ وہ منہ پھلا کے  
پرے ہوئی۔

”یہ کیا بات ہوئی اپنی سوچ کو نورانی رخ  
بر لے جاتی ہو تم سے تو جذبات کا اظہار کرنا بھی  
غلطی بن جاتا ہے۔“

”جذبات صرف آپ کے نہیں، میں بھی  
انسان ہوں میری بھی اک سوچ ہے اک دماغ  
ہے ذہن ہے جو دیکھتا سوچتا سمجھتا اور فیصلے کرتا  
ہے۔“

”شادی شدہ عورت کی سوچ بس ایسے  
شوہر تک ہونی چاہیے، اسے اپنے شوہر کی خوشی  
اور رضا کو مقدم جاننا چاہیے۔“ عدیل نے پر زور  
انداز میں کہا۔

”بس نکلے نہ وہی روایتی مرد، عورت کے  
ذہن کو محدود کر دینے والے اسے گھر شوہر اور



☆☆☆

پتہ نہیں میکے جانے کا شوق ایسا وافر تھا کہ  
عدیل کے اتنی آسانی سے مان جانے کا خیال  
خوش کن وہ بہت اڑی اڑی پھر رہی تھی اپنے

یہ اتنا ظلم مت ڈھانا یہ پیاری آنکھیں تو بس محبت  
کے جگنوؤں سے چمکتی اچھی لگتی ہیں۔“ وہ توجہ و  
محبت کے موتی لٹانے لگا تو سعد یہ کا وجود ہلکا پھلکا  
ہو کر ہوا میں اڑنے لگا۔

بچوں کے کپڑے، جوتے، بھینچے، بھینچوں کے لئے تحائف کتنے کھلے دل سے پیسہ خرچ کیا تھا اور جب ان گنت بھرے ہوئے شاپنگ بیگز کے ساتھ وہ گھر میں داخل ہوئی تو ریکس خاتون نے کچھ حیرت سے دیکھا تھا۔

”ابھی تو ایک دو روزہ گزرا ہے ابھی سے عید کی اتنی شاپنگ اور عید تک تو جانے کتنا نیا مال آتا ہے نزدیک جا کر لے آئیں۔“

”عید تو مجھے امی کے ہاں جانا ہے تو عید سے پہلے سلائی وغیرہ بھی تو کرنی ہے، گھر کے کام کاج میں تھوڑا تھوڑا نام نہانے بھی سنے میں کافی دن لگ جائیں گے۔“

”تم میکے جا کر عید کرو گی۔“

”جی امی ہر دفعہ اصرار کرتی ہیں پھر میرا پنا جی بھی بہت چاہتا ہے۔“

”ہر دفعہ چار سال تو تمہاری شادی کو ہوئے ہیں اور پہلی دونوں عیدیں تم نے وہیں کی ہیں صرف پچھلے سال تم نے عید یہاں کی بھی وہ بھی اس لئے کہ یاؤں میں سوچ آ جاتے کی وجہ سے تم سفر نہ کر سکتی تھیں۔“ وہ ایک رخ سا بول گئیں جو سعد یہ کاموڈ خراب کر گیا۔

”اتنا کچھ لائی تھیں تو حنا (نویا ہتھاند) کے لئے بھی کپڑے لے آئیں تمہیں پتا تو ہے شادی کے بعد اس کی پہلی عید جانے کی میکے سے، اس کی تیاری بھی تو کرنا ہے۔“

”ہل گئیں بوہیا! میرے کپڑے دیکھتے ہی فوراً بیٹی یاد آگئی۔“ سعد یہ دل میں فکری،

”شام کو عدیل آئے تو اسے ذرا میرے کمر میں بھینسا۔“ ساس بیگم سنجیدگی سے حکم صادر کر کے پھر سے تسبیح پڑھنے لگیں۔

”بس اب بڑھیا بیٹے کو میرے خلاف پٹی پڑھائے گی خیر میرا کیا بگاڑ سکتی ہے رہی بات عدیل کی تو وہ پہلے ہی میری مان چکے ہیں۔“ وہ مطمئن سی ہو کر اپنا خرید اسامان رکھنے لگی مگر اس

اطمینان کے باوجود جیسے ہی عدیل آیا وہ چلے پیر کی ٹکی کی طرح چکر کاٹنے لگی ایک برتن دھوئی اور کچن سے نکل کر ساس کے کمرے کی طرف دیکھنے لگتی تھی جی چاہتا جا کر بنے تو بوہیا کیا سکھایا بڑھا رہی ہے پھر یہ سوچ کر بہن میں چلی جاتی کہ عدیل نے بتا تو سب کچھ دینا تھا وہ کون سا اس سے کچھ چھپاتا تھا۔

ماں کے کمرے سے نکل کر عدیل سیدھا مسجد چلا گیا کیونکہ عشاء کا نام ہو رہا تھا، نماز و تراویح سے فارغ ہو کر وہ گھر آیا تو سعد یہ بہن کا کام سمیٹ کر صبح کے لئے آنا گوندھ کر فریج میں رکھ کر خود بھی نماز و تراویح سے فارغ ہو کر بچوں کو سلا رہی تھی جیسے ہی بچوں کو سلا کہ وہ سیدھی ہوئی تو عدیل اسی کو دیکھ رہا تھا۔

”بہت دیر کر دی آج آپ نے۔“

”سپاہ پورا بڑھانا ہوتا ہے حافظ صاحب کو تراویح میں، دیر تو لگتی ہے، تم کہو کر آئیں شاپنگ۔“

”ارے ہاں میں آپ کو دکھاتی ہوں، اف عدیل اتنی مہنگائی ابھی تو اہ صیام کا آغاز ہے اور قیمتیں آسمانوں تک پہنچ چکی ہیں عید کے نزدیک جا کر کیا حال ہو گا مہنگائی کا۔“ وہ شاپنگ بیگز اٹھتے ہوئے بولی۔

”یہ تینوں سوٹ میں نے اپنے لئے ہیں اور یہ ساتھ کے میچنگ شووز، پرس اور جوتے چوڑیاں، چار چار سوٹ دونوں بچوں کے لئے اور نئے جوتے بھی، ایک ایک سوٹ بھابھی کے بچوں کا اور امی کے لئے گرم شال چھوٹی بہن ندیا کے لئے سوٹ، آپ کے خیال سے میں نے بہت کم شاپنگ کی ہے اور بڑا ہاتھ روک روک کے در نہ تو اتنا کچھ پسند آیا تھا۔“

”امی اور حنا کے لئے کچھ نہیں لائیں۔“ عدیل نے اس کے کھلے کھلے چہرے کو دیکھا تھا۔

عید میں، پھر امی کے پاس نئے کپڑے پڑے تو ہیں البتہ حنا کے لئے لانے پڑیں گے دیکھوں گی اگر گھر میں رکھے ہوئے آئے گئے کپڑوں سے کام چل گیا تو ٹھیک در نہ خرچہ تو ہو گا۔“

”سعد یہ! میری ایک بہن بہن ہے پھر میکے سے اس کی پہلی عید جانے کی جو کچھ بھی جانے معیاری اور بہترین ہو۔“ عدیل کچھ جتانے والے انداز میں بولا۔

”اوکے، غصہ نہ کر میں میرا کیا ہے جتنے پیسے دیں گے اتنی معیاری عید آپ کی بہن کے سر آ لے گی۔“ وہ اسے رام کرنے لگی۔

”میری بہن اتفاق سے تمہاری بھی کچھ لگتی ہے۔“

”ہاں یہ کچھ لگنے کا تو سارا رولا ہے۔“ وہ بڑبڑائی پھر سیرٹوں بدلی اور بولی۔

”تو پھر کچھ اور رقم دے دیجئے گا حنا کے لئے کپڑے لے آؤ گی پہلی عید ہے اس کے شوہر اور ساس کے کپڑے بھی چاہیں ساتھ گھر کے کسی چھوٹے بچے کے۔“

”اندازاً کتنے میں کام چل جائے گا۔“ عدیل نے پوچھا۔

”دے دیں دس ہزار کافی ہونگے باقی ہندی شیرینی سویاں وغیرہ سب کے دن کے دن لے لیں گے۔“

”اور جو صبح پندرہ ہزار لئے تھے ان سے کیا بچایا؟“

”کیا بچایا، یہ پوچھیں کیسے پورا کیا، مہنگائی بتا ہے کتنی ہے اتنی مشکل سے میں نے تو بچوں کے تحائف پورے کیے آپ کی اسی من شیخ والی عادت مجھے کچھ خریدنے نہیں دیتی اتنا دل مار مار کے یہ سستے سے تین سوٹ لے لئے اور آپ ہیں حساب کتاب لینے بیٹھ گئے۔“ وہ اچھا خاصا تپ کر بولی۔

”میں نے ہر کا خرچہ ایک دن میں پورا کر لیا

اور سستے سوٹ سعد یہ تمہیں بخوئی علم ہے سترہ ہزار تنخواہ ہے، دو ہزار نوٹی کے بعد پندرہ ہزار ملتے ہیں پورے کے پورے لا کر تمہیں دیے اور تم نے تحفے چند گھنٹوں میں اڑا دیے پھر مستزاد کہ امی اور حنا کے لئے بھی اتنے پیسوں سے کچھ نہ لیا اور پھر رمضان کا مہینہ محروانظاری کا خصوصی اہتمام ایک عید کا خرچ مزید پھر تم میکے جانے کو تیار نہیں ہو تمہیں جانے کے لئے الگ خرچہ چاہیے۔“

”سارا رولا ہی میرے جانے کا ہے میرا چاہا ہی تو چھ رہا ہے بڑی بی بی بھیاں بڑھا رہی تھیں گھٹے بھرے ہو کے خلاف بیٹے کے کان بھرنی رہتی ہیں۔“

”کواس جاتی ہوں میں، دیکھنا یہ جو مبینی اماں ہیں ناں تمہاری سیدھی دوزخ میں جا میں گی۔“ وہ تفتاکر بولی۔

”مزاح۔“ عدیل کا ہاتھ بلند ہوا اور ایک مہر پور طمانچہ اس کے رخسار پر پڑا۔

”تمہاری ہر بات میں برداشت کر سکتا ہوں مگر اپنی ماں کے شعل گستاخی یا بدزبانی بالکل برداشت نہیں کر سکتا، آئندہ سوچ سمجھ کر بولنا۔“ وہ سخت اور حکم آمیز لہجہ میں کہتا کر وٹ بدل کر لیٹ چکا تھا اور وہ اپنے سکتے رخسار پہ ہاتھ رکھنے سی بیٹھی تھی۔

پھر عدیل نے اس سے پوچھا تھانہ بتایا وہ خود جا کر حنا کے لئے عید کے لوازمات لے آیا تھا اور سب چیزیں ریسفہ خاتون کو پسند بھی آ گئیں۔

”دیکھو بیٹا برا نہ ماننا پہلی عید ہے چاہیے تو یہ تھا کہ ہم حنا کو اپنے گھر لے آتے اور وہ پہلی عید میکے میں گزارتی یا عید کے دن اس کی اور ماجد کی دعوت کر لیتے مگر اب یہ دونوں کام ممکن نہیں کیونکہ بہو تو ماشا اللہ پہلے روزے سے میکے جا کر عید کرنے کا پروگرام بنائے تھی ہیں، گھر والی گھر نہ ہو اور عید پر بی بی داماد آ جائیں تو خاطر بردارت کون کرے گا پھر آئے گئے مہمانوں کا رش بچ



اپنی امی کے ہاں کرنی ہے۔“ بھابھی فیصلہ کن انداز میں بولیں۔

سعدیہ سنا کر کھڑی ایک ہاتھ سے دیوار کا سپارا لئے بس ہوا سے جلتے پردے کو دیکھ رہی تھی، کچھ ایسے الفاظ اس نے بھی تو کہے تھے عدیل سے۔

کیسا آئینہ تھا سامنے جس میں اپنا چہرہ نظر آ رہا تھا اور یہ چہرہ کتنا کر بیہوش تھا کہ جس نے آئینے کو بھی بھیاٹ کر دیا تھا۔

دیکھو سعدیہ اپنا گھر اپنا ہی ہوتا ہے اور کسی بھی تہوار یا خوبصورت موقع پر انسان جو سکون اپنے گھر اپنے سماج کی قربت میں پاتا ہے وہ کہیں اور ٹھوڑا ملتا ہے اگر شادی کے بعد بھی تم نے عید وہیں کرنی ہے تو مجھے اس تعلق کا ناپائید؟“ عدیل کا لہجہ اس کی ساعتوں میں گونجتا تھا۔

اس نے صرف لمحہ بھر میں فیصلہ کیا تھا اپنی خوشیوں اپنے سکھ کو برقرار رکھنے کا اور نوراً سے پیسٹر تیز قدموں سے چلتی وہاں سے نکل آئی سڑک پر آتے ہی اپنے ریوٹ کی وین میں بیٹھی اور اگلے گھنٹہ میں وہ گھر بھی آتے ہوئے بچوں کو بھی سکول سے لے لیا تھا۔

☆☆☆

اظہاری کے اہتمام کے دوران یہ بہت مسروری بڑے دل سے ہر چیز پر کرا رہی تھی روزہ کھانے سے پانچ منٹ پہلے اس نے دسترخوان پر کھانا لگا دیا تھا اور تازہ ملک فلیک کا بھرا جگ میز سے اٹھا کر وہ گلاس بھر نے لگی کہ اظہاری کا سائرن بجنے لگا اس نے مسکراتے ہوئے مجھریں طاق تعداد میں اٹھا کر ساس اور شوہر کو دیں۔

”میکہ جانے کی خوشی میں بہو کے ہونٹوں سے مسکراہٹ جدا نہیں ہو رہی ہے۔“ رئیسہ خاتون نے سوچا تھا۔

”اسے صرف اپنی خوشی، اپنی مرضی عزیز ہے کسی اور کے جذبات سے کوئی سروکار نہیں۔“

مسرور سے انداز میں اپنے کمر داخل ہوئی تو صاف تھرا جم جم کر تھک چکی پڑا تھا، اماں کے کمرے میں جھانکا تو وہ بھی خالی، غسل خانے سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی شاید اماں نہا رہی تھیں۔

”آف گرمیوں کے روزے آسان تھوڑے ہیں رکھنا، اماں بچاری بھی کیا کریں نہا کر ہی خود کو پرسکون کرنی ہوگی۔“

”بھابھی کو دیکھتی ہوں کدھر غائب ہیں۔“ وہ ان کے کمرے کی سمت بڑھی۔

”ہارے بھی اس سعدیہ کا تو مت پوچھو، اللہ نے ایک ہی ننددی ہے گردن کے برابر ہے، نزدیک بپا بنے کا سب سے بڑا نقصان ایک تو یہ ہی ہے کہ حیرتہ آئے دن سفری بیگ کھینے سر پر کھڑی ہوتی ہیں اور عید کا تو سارا مزا ہی یہی خراب کرتی ہیں ہر عید یہ میاں اور بوڑھی ساس کو چھوڑ کر ہمارے سینوں پر مونگ دلنے آتی ہیں اب آئے دن کون انہیں کپڑے دے دے کر بھیجتا رہے، اپنا خرچ اتنی مہنگائی میں بمشکل نکلتا ہے۔“ وہ بولتی ہوئی لمحہ بھر رکیں اور پھر شروع ہو گئیں۔

”سچ پوچھو تو اس بار میں نے پختہ ارادہ کیا تھا امی کے ہاں عید کرنے کا اور ویک کو بھی منوالیا تھا کیونکہ میر گمان تھا کہ نوبتا تاند کے گھر آنے کی بناء پر محترمہ اس بار تو یقیناً عید سسرال میں کر نیکی مگر پھر ساس نے مژدہ سنایا کہ نند صاحبہ تو پوریا بستر سیٹھ کب سے تیار ہیں آنے کو، ہمارے بھی بیٹے ہیں وہ بھی ناٹی، خالادوں، ماموؤں کے لئے بڑھتے ہیں اور عید تہوار کے دن جانا تو ویسے بہت اچھا لگتا ہے مگر یہ بلا نازل ہو کے سارا پروگرام چوٹ کر دیتی ہے۔“ وہ نہایت جملے کئے انداز میں بولی تھیں۔

”بس میں نے تو ویک سے کہہ دیا ہے کہ چاہے کچھ ہو جائے یہ عید تو میں نے ہر صورت

لے جائیں میرے پاس اتنے فالتو روپے نہیں کر لے کر بھی آؤں اور پھوڑے بھی جاؤں (وہ بھی تحائف سے لدے پھندے)۔“ آخری الفاظ وہ دانتوں سے پکچکا کر رہ گیا۔

”لے جائیں گی اتنی گری پڑی نہیں ہوں۔“ وہ استریٹ پر کربوئی۔

دوسرے دن سعدیہ نے گھر کا فون نمبر کی بارڈرائی کیا اماں سے بات کرنے کو مگر شاید ٹھوڑی سیٹ خراب تھا کہ مسلسل انجنگ ٹون جا رہی تھی جبکہ بھیا اور بھابھی کے نمبر نئے تھے دونوں اس کے پاس نہ تھے، پریشانی سے سوچتے ہوئے اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔

”یہاں لاہور سے ٹھوڑا دورہ تک امی کے گھر جانا آدھ گھنٹہ کا تو راستہ ہے کیوں نہ میں خود جا کر کہہ آؤں، ابھی تو بچوں کے سکول سے آنے میں بھی ڈھائی گھنٹے پڑے ہیں اتنے میں واپسی بھی ہو جائے گی اور کسی کو پتا بھی نہ چلے گا، مگر بہانہ کون سا کروں گھر سے نکلنے کو۔“ وہ کچھ دیر پہلے قادی کے انداز میں پھرتی رہی پھر اپنا شولڈر بیگ اٹھایا کچھ رقم رکھی اور ساس سے کہا۔

”امی میں اپنے سوٹ پر ڈیزائن بنوانے ٹیلر کے پاس جا رہی ہوں ڈیزا دو گھنٹہ تک واپسی ہو جائے گی۔“

”شام کو چلی جانا عدیل کے ساتھ، یوں اکیلی مت جاؤ۔“

”میں اپنی دوست انم کو ساتھ لے کر جاؤ گی اسے بھی اپنا سوٹ ٹیلر کو دینا ہے۔“ اس نے سوچا ہوا بہانہ لہڑ اور رئیسہ خاتون مطمئن ہو کر پھر سے وظیفہ میں مشغول ہو گئیں کیونکہ انم کے کردار، سیرت اور وضع دار گھرانے کی روایت سے وہ بخوبی واقف تھیں اس کا ساتھ ہونا سعدیہ کے لئے باعث تقویت تھا۔

”میکہ والے کو زائد کرایہ دے کر اس نے پون گھنٹہ کا راستہ آدھ گھنٹہ میں طے کیا اور بڑے

پوچھو تو مجھ بوڑھی سے اب اتنا کام ہوتا نہیں اور بہو سے گھر رہنے کا کہہ کر میں نیا فساد کھڑا کرنا نہیں چاہتی۔“

”امی آپ پریشان کیوں ہوتی ہیں آپ کی خواہش حنا کو عید نہ لانے کی ہے تو یہ علم سراسر آنکھوں پر، میں سعدیہ کو میکہ جانے سے منع کر دوں گا۔“

”نہ بیٹا! وہ اب شاپنگ کر آئی ہے مانو تیاری جی جان سے مکمل کیے ہے، ایسے میں منع کرنا نئے جھگڑے کو دعوت دینا ہے پھر اس کی زبان کے آگے تو خندق ہے پورا کون آئے گا، بس تم کل اسے ساتھ لے جا کر حنا کو عید کا سامان پہنچا دینا۔“ رئیسہ خاتون نے سہاؤ سے بات ختم کر کے بیٹے کو دیکھا جو کسی گہری سوچ میں مگن تھا۔ اور رئیسہ بیگم کے منع کرنے سعدیہ کے اکھڑے گریز پارو دیے کے باوجود وہ اگلی شام کو یہ بات چھیڑ بیٹھا۔

”سعدیہ میرا خیال ہے تم عید میکہ جا کر کرنے کا خیال دل سے نکال دو۔“ کپڑے پر بس کرئی سعدیہ نے پلٹ کر تیکھے تیوروں سے گھورا تھا۔

”دیکھو نا عید تہوار کا موقع ہے اور حسب دستور ملنے ملانے والے آئیں گے اگر حنا اور ماجد بھی آگئے تو سوچو تمہارے نہ ملنے پر کیا سوچیں گے پھر خاندان والے الگ باتیں بنائیں گے کہ پہلی عید پر بجائے نند کو گھر لانے کے بہو بیگم خود میکہ جا بیٹھی آگے تم خود کچھ دار ہو اپنی اور اس گھر کی عزت کیسے بنائی ہے یہ تم پر ہے۔“

”جو سبق اپنی اماں سے سکھ کر آئے ہیں، مجھے نہ ہی پڑھائیں تو بہتر ہے، کیونکہ میں نے جانے کا ارادہ کر لیا ہے تو آپ لوگوں کی تمام تر چال بازیوں کے باوجود جا کر رہو گی۔“ وہ تڑ سے بولی تھی۔

”تو پھر میرا بھی فیصلہ ہے اپنی اماں سے کہو عید پہ ملنے اور بلانے کا اتنا شوق ہے تو خود آ کر

# دیکھ کر کانٹا لپٹیں

سی کر



عدیل کا دل شکوہ کنساں ہوا۔  
 ”ماما صبح اٹھو اس روزہ ہے ناں اور ہم صبح  
 نانہ کے گھر جائیں گے ناں۔“ اس کے بڑے  
 بچے نے پوچھا تھا۔  
 ”نہیں ہم نانہ کے گھر نہیں جائیں گے  
 کیونکہ ہم صبح آپ کی پچھو کے گھر جائیں گے  
 پچھو کو لینے کے لئے اور ہم سب یہ عید اپنے گھر  
 منائیں گے آپ کی پچھو اور انکل ماجد کے  
 ساتھ۔“ وہ ہلکی مسکراہٹ لئے بولی تو عدیل اور  
 ریسہ بیگم نے چونکتے ہوئے اسے دیکھا۔  
 ”سچ ماما پچھو یہ عید ہمارے گھر کریں گی۔“  
 احسن نے بے یقینی سے کہا۔  
 ”بالکل، آپ کی پچھو کو میں نے بتا دیا ہے  
 کہ کل ہم انہیں لینے آئیں گے۔“  
 ”ہر اماں زندہ باد۔“ احسن چونکہ حنا سے بے  
 حد اٹیچ تھا سو خوشی سے اچھل پڑا۔  
 ”اور وہ شاپنگ، تیاری، تمہاری ای کا  
 اصرار۔“ عدیل بولا۔  
 ”امی کو میں نے کہہ دیا ہے کہ عید اپنے گھر  
 پہ انہوں کے ساتھ کریں گے ہاں عید کے بعد ہم  
 سب دن بھر کے لئے وہاں جائیں گے شام کو پھر  
 اپنے گھر کیوں ای جان میں نے ٹھیک کہا نا۔“  
 اس نے سانس کو دیکھا۔  
 ”بالکل ٹھیک، اللہ خوش رکھے سدا سہاگن  
 رہو اور اولاد کی خوشیاں سمیٹو، اپنے گھر سے بڑھ کر  
 کچھ بھی نہیں۔“ انہوں نے بہو کو گلے لگا کر  
 بھرائے لہجے میں دعاؤں سے نوازا اور نماز کی  
 ادائیگی کے لئے چلی گئیں۔  
 ”سچ پوچھو تو تم نے مجھے خرید لیا، میں سوچ  
 بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی جوش و خروش سے تیاری  
 کرنے کے بعد تم یوں فیصلہ بدلو گی کیونکہ ضدی تو  
 تم بہت ہو۔“ عدیل نے اس کے خوبصورت  
 مطمئن چہرے کو دیکھا۔  
 ”آپ کی خوشی اور آپ کی عزت سے بڑھ





دل دہلا دینے والی نیوز تھی، لاہور میں ایک اور خودکش دھماکہ تیس ہلاک دوسو سے زائد افراد زخمی ہوئے تھے، اس نے بے چینی سے چینل بدلا، ہر نیوز چینل پر یہی خبر مختلف سرخیوں کے ساتھ چل رہی تھی، تفصیلات بیان کی جا رہی تھیں، واقعے کو مختلف انداز سے ہر چینل پیش کرنے کی کوشش کر رہا تھا، تجزیات پیش کیے جا رہے تھے حکومت اور اپوزیشن کے رہنماؤں کے حسب سابق ”پر زور مذمت کی بیان“ دیے جا رہے تھے، ہر طرف خون بکھرا تھا آپس میں دھکے غصہ اور نفرت تھی، منافقانہ رویے تھے، کچھ دیر خاموشی سے دیکھتے رہنے کے بعد اک عجیب سی بے چینی اور اکتاہٹ نے لے لی، داغی نسوں پر کچھ ایسے بوجھ محسوس ہوا کہ یوں لگا مزید کچھ دیر یہی کچھ چلتا رہا تو کوئی فس دباؤ نہ برداشت کرتے ہوئے پھٹ جائے گی، اس نے نہایت غصے کے ساتھ فی دی کا بن آف کیا، ریویو کٹ دل بچا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

شام تک وہ دوستوں کے ساتھ ادھر ادھر گھومتا رہا، جتنی ہلے گئے نے اس کے مزاج پر کافی بہتر اثرات چھوڑے۔

رات کا وقت تھا، جسے گھر میں داخل ہو، کافی بہتر موڈ کے ساتھ وہ کھانے کی میز پر آیا تھا کہ اس کی پڑی بہن بھی آئی ہوئی تھیں اور گھر میں کافی گہما گہمی اور رونق دیکھائی دے رہی تھی کھانے پر بھی کافی اہتمام نظر آ رہا تھا کہیں کبھی دھماکے کے اثرات دور دور تک نظر نہیں آ رہے تھے، زندگی اسی طرح رواں دواں تھی، یہ بے بسی تھی یا مجبوری کیا کہا جاسکتا ہے، یہ دہشت گردی، یہ لہو کی ارزانی، یہ قتل و غارت بھی جیسے آپ زندگی کے معمولات کا حصہ بن چکی تھی اور معمول کی باتوں پر افسردگی یا غم، خوشی یا دکھ کا اظہار بھی

معمول کے مطابق ہی کیا جاتا ہے، قوم نے جیسے اس معمول کو بھی زندگی کا حصہ سمجھ کر قبول کر لیا تھا کہ جو زندہ تھے انہیں تو آخر زندہ رہنا تھا اور جب زندہ رہنا تھا تو پھر زندگی کے سب دھندلے چلتے رہتے ہیں، یہ بے بسی نہیں تھی تو اور کیا تھا؟

وہ بھی انہی میں سے تھا ان جیسا ہی تھا ہاں کہیں کبھی بکھار قوطیت کا دورہ بڑ جاتا اور زندگی کے رویوں اور بد صورتیوں پر رک کر غور کرنے لگتا مگر پھر جھٹک کر آگے بڑھ جاتا، آپ بھی وہ یوں ہی سب کچھ جھٹک کر میز پر آیا تھا، کھانا پلیٹ میں ڈالتے ہوئے یونہی فی دی پر نگاہ پڑی تو، جیسے دل اجاٹ سا ہو گیا، حالانکہ کوئی اشتہار چل رہا تھا مگر آنکھوں کے سامنے صبح کے مناظر گھوم گئے وہ لہو، قتل و غارت یوں لگا کہ نوالہ طلق میں پھنس سا گیا ہے، پھر فی دی پر خبر میں دی جانے لگیں، صبح ہونے والے واقعے کی تفصیلات کو دہرایا گیا، اس کے بعد خودکش حملہ آور کے بارے میں بتایا گیا، مرنے والوں کی فہرست اور قصاص دی جا رہی تھیں۔

وہ یونہی بے توجہی اور بے دلی سے دیکھ رہا تھا، کہ اچانک سامنے نظر آنے والی تصویر نے اسے چکرا کر رکھ دیا، یوں محسوس ہوا کہ زمین و آسمان یکجا ہو کر گردش کر رہے ہیں اس کے وجود میں دھماکے ہونے لگے، ارد گرد جیسے زلزلہ سا آ گیا، جس کی پلیٹ میں جیسے سب کچھ آ گیا تھا، وہ دیوانہ وار فی دی سکرین کی طرف لپکا اور اسے قریب سے تمام کر غور سے دیکھنے لگا جیسے ایسے کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو مگر نہیں سامنے وہی ہستی تھی، وہ خاتون وہ مشفق عورت جسے اس نے اپنی ماں کے بعد سب سے زیادہ چاہا تھا، جس کی عزت کی تھی جو اسے صورت مریم لگا کرتی تھی، وہ اس حادثے کی نظر ہو گئی تھی اور پھر وہ پھوٹ

پھوٹ کر زوہرا، کسی میں حوصلہ نہیں رہا تھا کہ اسے خاموش کر دیتے کیونکہ اس کی دیوانگی و جنون سے ہر فرد واقف و آگاہ تھا مگر آخر کار حوصلہ تو دنیا ہی تھا، بمشکل تمام ایسے اس کے کمرے میں پہنچایا گیا حسب سابق لکی و تشی دینے کی کوشش کی گئی مگر وہ خاموشی سے سب سنتا رہا، آخر اس کی بہن نے اس کی ماں کو اشارہ کیا کہ فی الحال اسے آرام کرنے دیا جائے۔

اور اب جاوید تھا اور خیالات کا اک جم غفیر، یادوں کی یلغار تھی، عجب سی بے چینی دے تھیں تھی جن میں کبھی کوئی داسرا اٹھائی تو لب مسکرانے لگتے اور کبھی کوئی یاد سنسکتی تو آنکھیں سمندروں سے ڈوب جاتیں۔

☆☆☆

اس گھر سے اس کا تعلق و رابطہ جڑنے کا واقعہ بھی اپنی نوعیت میں بڑا ہی عجیب تھا، اس کے لب ان لمحات کو سوچتے ہوئے پھیل گئے اور وہ ان لمحات کی جزئیات میں ڈوب گیا۔

وہ سکول کے بعد ماسٹر صاحب کے گھر ٹیوشن پڑھنے جس راستے بے جانا تھا وہاں بھی نہیں بندھی ہوئی تھیں ایک دن جب وہ تین چار چھٹیاں کرنے کے بعد وہاں سے گزرنے لگا تو ایک نیا چھوٹا سا کتا وہاں بندھا تھا، بمشکل ایک دو دن کا وہ کتا اسے اتنا پیارا لگا، اس کی چمکی سی سیاہ رنگت، چہرے اور آنکھوں کی مصوویت کہ وہ اسے ٹھٹھک کر دیکھنے لگا، شاید بچپن نے بچپن کو کھینچا تھا اپنی طرف یا پھر بچپن ہوتا ہی اتنی مصوویت کا دور، کہ زندگی کا ہر رنگ اچھا پیارا اور پیارا لگتا ہے، زندگی کا وہ دور آنکھ کی وہ سادگی کہ جانوروں میں بھی حسن ڈھونڈ لیتی ہے کیا بچپن اتنی خوبصورت چیز ہے، وہ آگے بڑھا اور پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا محسوس جانور نے بھی گویا پیار کی

زبان سمجھ کر ممنونیت اور جوابی کارروائی کے طور پر اس کے ہاتھ کو چاٹا اور سر اٹھرا اٹھرا ہلایا، رکھوالا اسے دیکھ کر ہنسا اور بولا۔

”دل سوہنا اے پتر ہے نہ“ وہ مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا، پھر اس کا روز کا یہ معمول بن گیا وہ جب وہاں سے گزرتا تو اس کے سر پر ہاتھ ضرور پھیرتا وہ جانور بھی جیسے اس کا منتظر ہوتا جو بھی وہ قریب آتا وہ فوراً آگے بڑھتا اور اپنی مانوسیت اور واقفیت کا اظہار کرتا، جاوید کچھ دیر وہاں ٹھہر کر آگے بڑھ جاتا، ایک دن جب وہ کئی کے اس موڑ میں داخل ہوا تو دیکھا کہ ایک اسی کا ہم عمر بچہ اس کے کو پیار کر رہا تھا، وہ کچھ دیر دیکھتا رہا وہ بچہ اسے بڑا اچھا اور معصوم سا لگا وہاں اس محلے میں یوں بھی اس کے دوست ساتھی نہ ہونے کے برابر تھے، اس کے محویت سے دیکھنے پر وہ بچہ اس کی جانب متوجہ ہوا اور جھینب کر مسکرانے لگا، اسے یہ ادائیگی اچھی لگی وہ فوراً آگے بڑھا بولا۔

”میں جاوید ہوں اور یہ میرا بھی دوست ہے۔“ وہ بولا۔

”اور میرا نام عاصم ہے۔“ یہ لمحہ تھا جہاں سے اس لازوال دوستی کا آغاز ہوا اور وہ عاصم کے گھر میں ایک فرد کی طرح داخل ہو گیا، جہاں اسے عاصم کی ماں ملی جب پہلی بار اس کی ملاقات ہوئی تو وہ دوڑنے کے ہالے میں لپٹی غالباً نماز سے فارغ ہوئی تھیں اس نے آہستہ سے سلام کیا، عاصم نے بتایا کہ یہ میرا نیا دوست ہے جاوید، انہوں نے بڑھ کر اسے پیار کیا وہ اسے اتنی خوبصورت اور مقدس لگیں کہ جیسے واقعی جنت سے نیچے زمین پر آ گئی ہوں اس جیسے بچے کو اس طرح پیار کرنا، جیسے پری نے جادو کی چمچری سے چھو کر ہمیشہ کے لئے اچھا سیر کر لیا، اس گھر میں جانے کی وجہ ہمیشہ اسے عاصم کی ای ہی لگا کرتی تھیں، وہ



پہلی ملاقات ہمیشہ کے لئے اس کے ذہن پر نقش ہو گئی اور آج ہی وہی میں حادثے کی نظر ہونے والی خاتون اس کو اپنا اسیر کر لینے والی پری فٹا کے پردوں میں کم ہو گئی تھی، فٹا تو مقدر ہے انسان کا مگر آپ کا کوئی پیارا آپ سے یوں چھین لیا جائے تو۔

اس کی سوچیں آوارہ پنہنکتی پھرتی تھی دل کو سکی پل قرار نہیں آ رہا تھا، اس کا کمرہ اور باقی ماندہ گھر اندھیرے میں ڈوبے ہوئے تھے، اک وہی تھا جو جاگ رہا تھا سگ رہا تھا، یادوں کے بوجھ سے جچ رہا تھا، اک آگ سی تھی ان دیکھی جس نے اسے اپنی پلیٹ میں لے رکھا تھا کیا ہو رہا ہے اس ملک میں، اس کا ذہن کسی طرح کیسویں ہو پا رہا تھا، سوچیں، خیالات اندھے چلے آ رہے تھے۔

☆☆☆

اس پہلے دن کی ملاقات کو یاد کر کے جانے کیوں غیر متوقع طور پر اسے وہ کٹا بڑا یاد آیا، اسے یاد آیا کہ عاصم سے ملنے کی خوشی اور جوش میں وہ اسے پیار کرنا بھول گیا تھا اور اگلے دن بھی وہ عاصم کے ساتھ وہاں سے گزرا تو اس نے اسے نظر انداز کر دیا اپنی باتوں میں اس نے توجہ ہی نہ دی، دو دن نظر انداز کیے جانے، کے بعد جب تیسرے دن اس نے اسے پیار کرنا چاہا تو کئے نے اسے دیکھ کر منہ پھیر لیا نہ وہ آگے آیا نہ اسے دیکھ کر دم ہلائی نہ اس کے ہاتھ کو سگھ کر چاٹنے کی کوشش کی اسے محسوس ہوا جیسے وہ معصوم جانور اپنے نظر انداز کیے جانے پر اپنا احتجاج جتا رہا ہے، وہ ازلے کے طور پر کالی دیر اس کے پاس کھڑا معذرتی جملے ادا کرتا رہا اور اسے پیار کرتا رہا اور پھر اسے یوں لگا کہ کئے نے اسے معاف کر دیا ہے، اس تجدید دوستی کے ساتھ عاصم کے ساتھ

اس کی دوستی بھی گہری ہوتی چلی گئی، لیکن اس جانور کی معصوم سی محبت نے اس کے دل کو بڑا متاثر کیا تھا اور پھر وہ رستے میں آتے جاتے اسے پیار کرتا نہیں بھولتا تھا، ایک دو دفعہ تو ایسا ہوا کہ وہ اس کئے سے پیار کر رہا تھا کہ عاصم کی ای جنہیں سب کی دیکھا دیکھی وہ بھی بی جان کہتا تھا گزریں اس پیار کے مظاہرے کو دیکھ کر بڑی پیاری چنچل سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر پھیل گئی وہ مسکراہٹ یاد کر کے دل پھیل کر سکڑا تھا جیسے۔

☆☆☆

وہ دو تین دن سے موسمی بخار کی زد میں تھا اس لئے نہ ہی ٹیوشن جاسکا نہ عاصم کے گھر، عاصم اسے گھر دیکھنے آیا تھا اسے دیکھ کر اس کا دل بی جان سے ملنے کو چل اٹھا، وہ چپکے سے اس کے ساتھ گھر سے نکل آیا، یوں بھی اس کے گھر میں بچوں کے اتنے ناز نہیں اٹھائے جاتے تھے، وہ دونوں گھر سے نکلے جب گلی کے موڑ پر پھینوس کے باڑے کے پاس پہنچے تو اس نے دیکھا کہ اس کا پیارا سادوست وہ کٹا اسے دیکھ کر بے قراری سے آگے بڑھا اسے بڑی بے چینی سے اسے سو گھنے لگا، اپنا سر اس کے ساتھ رگڑنے لگا، وہ کچھ اس طرح سے اپنی بے چینی و تکلیف کا اظہار کر رہا تھا کہ جاوید کو لگا کہ بس زبان سے ابھی کہہ دے گا کہ ”اے دوست کہاں تھے تم، میں اداس تھا تمہارے بغیر۔“ یا شاید اس بے زبان کو اپنے محسوسات کو عیاں کرنے کے لئے زبان درکار ہی نہ تھی وہ جو بتانا چاہتا تھا وہ جاوید کچھ گیا تھا، جاوید کے دل پر اس کی پہلے کی غلطی اور پھر اس انیت کے مظاہرے نے بڑا گہرا اثر ڈالا تھا۔

اب جو وہ ان یادوں کے اہم کو کھولے بیٹھا تھا، جو سمجھ رہا تھا کہ وہ یادیں گرد آلود دھندلی ہو چکی ہیں، مگر ہوا یہ کہ گرد ہٹاتے ہی وہ قیمتی پتھر کی

طرح چپکنے لگی تھیں، مہک رہی تھیں ان سے وابستہ ہر احساس ہر کیفیت کو دوبارہ اس نے اپنے دل پر دستک دیتے محسوس کیا ان لمحوں کو گویا دوبارہ جیا اور یوں لگا کہ وہ تو بے خبری و بے شعوری کا زمانہ تھا اور اب اس نے خود پر سنے درواہ ہوتے محسوس کیے۔

گو کہ بظاہر کوئی ربط نہ تھا، مگر آج اسے اپنے دونوں بچھڑے دوست ہمدرد نمونے بی جان اور وہ بے زبان جانور بے طرح یاد آئے، پھر اس کی ذہنی رو جیسے بھٹک کر موجودہ حالات پر آٹھری، وہ سوچنے لگا کہ آخر یہ کون لوگ ہیں، اپنے ہیں؟ کیا کوئی اپنا اتنا سنگدل ہو سکتا ہے؟ سنگدل اور بے حس میں مثال تو جانوروں کی دی جاتی ہے تو کیا یہ جانور بن چکے ہیں؟ اگر یہ جانور بن چکے ہیں تو یہ کس نوع کے جانور ہیں؟ وہ معصوم بے زبان کٹا بھی تو جانور ہی تھا؟ اس نے اپنی ناراضگی بھی جتائی اس کے غلط رویے پر اپنے احتجاج کا اظہار بھی کیا؟ اور اس کی غیر موجودگی و اس کی تکلیف کو محسوس کر کے اپنی محبت اور بے چینی بھی۔

تو کیا یہ ان مویشیوں سے بھی گز رہے ہو گئے ہیں کیا ان کے منہ کو خون لگ گیا ہے، یہ اپنے تھے بھی تو اب اسے نہیں رہے مگر کیا کوئی اپنا اس حد تک بھی پیگانہ ہو سکتا ہے؟ کیا ان کو ہماری آہیں، سسکیاں نہیں سنائی دیتیں؟ یہ کوئی بیگانے ہیں؟ یا یہ اپنے اور بیگانوں کے بیچ بھید بھرے نقاب لگا کر دار کر رہے ہیں، یہ کون ہیں؟ وہ زور زور سے چنچا یہ کون ہیں؟ یہ اپنے تھے تو جانوروں سے بھی بدتر کیوں ہو گئے ہیں، اگر اور اگر غیر ہیں تو پھر اپنے کہاں چلے گئے؟ وہ ان کے ساتھ کیوں کھڑے ہیں وہ تو حق کے لئے اٹھے تھے، اتنا لہو دیکھ کر وہ کیوں خاموش ہیں، میں تو غیر تھا میرے

غیر ہوں مگر یہ تو انہوں کے لبوں سے ہاتھ بھگور رہے ہیں مگر نہیں انہوں نے مجھے بھی کہاں چھوڑا انہوں نے میری ماں مریم میری پری مجھ سے چھین لی، انہوں نے کسی کو نہیں چھوڑا، مجھے مارتے تو میں سمجھتا کہ میں ان میں سے نہیں مگر یہ تو انہوں کو مار رہے ہیں، کیا انہیں اپنا نہیں سمجھتے؟ کیا خود کو اپنے آپ کو اتنا برتر سمجھتے ہیں کہ معصوم انسانوں کو حشرات الارض کی طرح تسلیم رہے ہیں؟ اگر کوئی ان جیسا نہیں تو کیا اس کو جینے کا حق نہیں؟ یادہ ان جیسا ہو جائے یا پھر مر جائے یا مار دیا جائے؟ وہ خدایا یہ کون لوگ ہیں؟ جاوید ہذیبانی انداز میں چنچنے لگا، چنچتے چنچتے اس کی آواز بیٹھ گئی اور گھٹکی لسیں پھول گئی ان کا کوئی دین کوئی مذہب نہیں، نفرت کا کوئی مذہب نہیں ہوتا، یہ جن کو مار رہے ہیں انہوں نے ان کا کچھ نہیں بگاڑا، ان پر ظلم ہم نے نہیں کیا، یہ جنوں کی تلاش میں نکلے تھے اور غیر دل کا آکر کار بن گئے اور وہ غیر وہ عفریت سب کچھ کھا جائیں گے ہر شے نگل جائیں گے ان کو بھی نگل جائیں گے، اس کی چیخ دیکھ کر سارا گھر اکٹھا ہو گیا، بالآخر اسے سکون آور انجکشن لگا کر لٹا دیا گیا، آہستہ آہستہ سب اس کے کمرے سے چلے گئے۔

اس نے بی جان سے مل جانے کے بعد جیسے زندگی کے نئے سبق سیکھے تھے، ذہن کو دوسرے زادے ملے تھے، جہاں سے زندگی کو اس نے ہر رخ سے دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش کی تھی، بی جان سے مل کر اس کی بہت سے محرومیوں اور احساس کمتری کا ازالہ ہو گیا تھا، جیسے پارس کسی خاک کو بھی چھو لے تو سونا کر دے کچھ ایسا ہی ہوا تھا اس کے ساتھ۔

کہاں وہ؟ کیا تھا وہ؟ اقلیتی کمیونٹی سے تعلق رکھنے والا لوئر مل کلاس کی عیسائی ٹیلی جو اپنے

ان حالات میں اس کا احساس کمتری اور محرومی کا شکار ہو جانا کوئی اچھے کی بات تو نہ تھی، اپنی ان محرومیوں میں گھرا ہوا تھا وہ جب اس کی دوستی عاصم سے ہوئی اور وہ بی جان سے ملا، اسے لگا کہ بی جان کو اس بات سے کوئی فرق ہی نہیں پڑتا کہ وہ عیسائی ہے نہ ہی اس گھر میں اس کا کوئی ٹکاس پلیٹ مخصوص کیا گیا، بلکہ عاصم اور وہ بعض اوقات ایک ہی پلیٹ میں بھی کھا لیتے تو وہ تنکھویوں سے دیکھتا کہ کہیں بی جان کے ماتھے پر کوئی تیوری تو نہیں کہیں وہ عاصم کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ تو نہیں کر رہیں کہ وہ ایسا نہ کرے مگر ایسا کبھی نہیں ہوا اور وہ جو اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت جنم لے رہی تھی احساس محرومی بڑھ رہا تھا اور نفرت سے ضرب کھا رہا تھا، جب وہ لوگ اسے خود سے ہر لحاظ سے بہتر و برتر نظر آتے عالی و معاشی لحاظ سے حتیٰ کہ اکثریت شکل و صورت میں بھی تو کبھی اسے اپنی سیاہ رنگت پر غصہ آتا اور کبھی اپنی غربی پر اور کبھی وہ ان سے شدید نفرت محسوس کرتا لیکن ان سب سلکتے جذبات پر تب چھینٹے پڑ گئے کہ وہ بی جان سے ملا، انہوں نے منہ سے تو کچھ لہا بس اپنے عمل و رویے سے اسے بتایا کہ وہ بالکل ان جیسا ہے۔۔۔۔۔ جاوید نے بڑی جی سے سوچا، جیسے ہم منافق و پیسے منافق لیڈر ڈھونڈ لیتے ہیں جو تمام عمر صرف باتیں کرتے ہیں، ان کے بیان سنو تو لگے ان سے زیادہ تو ہمارا ہمدرد کوئی ہو نہیں سکتا، لیکن ان کا قبلہ و کعبہ صرف ان کے مفادات ہیں، ان کے رویے صرف محروم پیدا کرتے ہیں اور محروم کبھی کبھار دہشت گرد بن جاتے ہیں بنا دیے جاتے ہیں اور بنا لئے جاتے ہیں۔

یہ سوچتے سوچتے جاوید کے دل میں ایک خیال زہریلے ناگ کی طرح لہرایا میں بھی تو محروم

سیاہ رنگ و روپ اور مخصوص نقوش سے دور سے پہچانے جاتے ہیں، عزت دار مگر غریب گھر انہ باپ اس کا کلرک تھا اور ماں ایک سکول ٹیچر کی بیٹی، پانچ بہن بھائی تھے وہ، دو بھائی اور ایک بہن اس سے بڑے تھے اور ایک بہن اس سے چھوٹی، اس کی ماں مختصر آمدنی کے ساتھ گھر چلانے میں غڈ حال ہو جاتی گھر کے ہر کونے سے غربت ڈیرے ڈالے نظر آتی، اس پر مستزاد یہ کہ ان کا گھر جس علاقے میں تھا یہاں ان کی اپنی کمیونٹی نہ ہونے کے برابر تھی ہاں بڑی سڑک اور میٹلی عبور کر کے عیسائیوں کا محلہ تھا، جہاں وہ رہتا تھا وہ مسلمانوں کا تھا اس محلے میں کوئی ان کو زیادہ منہ نہ لگاتا تھا بلکہ والدین اپنے بچوں کو ان بہن بھائیوں سے کھیلنے سے منع کرتے تھے ان کے گھر کسی کمی خوشی پر پڑوس کی خواتین ان کے گھر کھانے پینے سے پرہیز کرتیں، بلکہ اگر کبھی وہ کسے بچے کے ساتھ اس کے گھر چلا جاتا تو اسے ایک مخصوص ٹکاس میں ہی پانی دیا جاتا اور کسی کے ہاں کہاں ایک دوست ککو ہی تھا جس کے گھر وہ کبھی کبھار چلا جاتا تو اس کی بد مزاج دادی فوراً کہتی۔

”ارے میرے دیوان پر نہ بٹھائیو نماز پڑھنی ہے ناپاک ہو جائے گا۔“ وہ گھبرا کر باہر نکل آتا اور بار بار دیکھتا کہ اسے ایسا کیا لگا ہے؟ حالانکہ وہ ایک غریب مگر غربت دار عیسائی خاندان سے تعلق رکھتا تھا شاید غربت ہی اس کا سب سے بڑا جرم تھا، ایسے میں اسے لگتا کہ وہ کسی پرانے دیس میں رہتا ہے اور جب کبھی سڑک اور میٹلی پار کر کے اپنے نانا اور چچا کے گھر جاتا تو اسے لگتا کہ وہ واقعی کسی اپنی دنیا میں آ گیا ہے مگر ایسا کبھی کبھار ہی ہوتا گھر کے حالات اجازت ہی نہ دیتے تھے۔

مجبور تھا نہ نفرت کا شیطان مجھ پر بھی غلبہ پالیا کرتا تھا مگر اتنی نفرت کہ آپ کسی کو ایسے مار دیں، نہیں نہیں اس نے سینے پر کراس بنایا میرے یسوع باپ نے تو کہا کوئی ایک چھپر مارے تو دوسرا چال آگے کر دے، نفرت کے باوجود یہ میرے اپنے ہیں، ہاں یہ لوگ میرے اپنے نہیں ہو سکتے جنہوں نے میری بی جان کو مار دیا اس بی جان کو جس نے اس کالے سیاہ بد صورت بچے کو محرومیوں کے دھویں میں مزید سیاہ ہونے سے بچایا۔

اور بی جان کی میٹھی نرم یادوں میں وہ ایک بار پھر سکنے لگا، انہی ٹھنڈی میٹھی یادوں میں سسکتے سسکتے آخر نیند آ ہی گئی۔

☆☆☆

صبح اٹھتے ہی اس نے فون پر عاصم سے رابطہ کیا اور وہ دونوں بے آواز سسکتے رہے جاوید نے اسے پہلی فرصت میں اپنے چیتے کی اطلاع دی، عاصم نے بتایا کہ لاش کی حالت کے باعث تدفین رات ہی کر دی گئی تھی تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا۔

جب جاوید اور عاصم میٹرک میں آئے تو عاصم اپنے خاندان کے ساتھ لاہور شفٹ ہو گیا، رابطہ کس فون پر یا کبھی آنے جانے تک محدود ہو کر رہ گیا، جاوید کے دونوں بڑے بھائی دسویں کر کے لیبر کے طور پر کینیڈا چلے گئے وہاں سے جب بھاری رقوم آنے لگیں تو گھر کے حالات بدل گئے، معاشرے میں یوزریشن بدلی تو لوگوں کے رویوں کی بد صورتی میں بھی کمی آگئی، انہوں نے اچھے علاقے میں گھر خرید لیا، جہاں کچھ کرچین خاندان بھی آباد تھے بی جان کا دیا اعتماد و تربیت اور حالات کی تبدیلی نے جاوید کے مزاج میں بہت بہتری پیدا کی اور اب وہ پہلے جیسا

کرت و تلخ خون رہا، وہ جو پہلے رویہ تھا محبت کی چاہ رکھتے ہوئے نفرت کی انتہا کر دینا بی جان نے اسے ایک نارمل انسان کے طور پر جینے کا سلیقہ سکھایا، حرمت انگیز طور پر مسلمان کا تصور واضح ہی اس کے ذہن میں بدل دیا جب بھی سوچنے بیٹھتا تو مسلم لفظ ذہن میں آتے ہی بی جان کے پیکر میں ڈھل جاتا، وہ بی جان جو کبھی کبھی مسکینوں کی نمائش نہیں کرتیں تھیں نمازوں نفلوں کو بڑھا چڑھا کر بیان نہیں کرتی تھیں گن گن کر اپنی کتاب قرآن نہیں پڑھتیں تھیں مگر پھر بھی مسلم اور اسلام کو جتنا سمجھا ان سے سمجھا باتوں باتوں میں بڑے طریقے سلیقے سے کہ بچے کو بوجھ بھی نہ لگے اور اپنے رسول کی باتیں و واقعات سمجھا کر عمل کی ترغیب دیتا، اس کی باتیں ہاتھ سے کھانے کی عادت انہوں نے ہی چھڑوائی تھی اور بڑے پیارے طریقے سے اس کی حکمت بھی بتا دی، جاوید کو صاف ستھرا رہنے کی تلقین کرتے ہوئے بتایا کہ دیکھنا روز نہانے سے تم پیارے اور گورے لگو گے، نہا کر گردن پر پاؤ ڈر لگائے پر آئینے نے کہا وہ اتنا ہی کالا ہے تو جاوید نے بڑی دلچسپی سے بی جان سے پوچھا تھا کہ وہ انہیں برا کیوں نہیں لگتا وہ عیسائی ہے تو آپ مجھ سے نفرت کیوں نہیں کرتیں تو انہوں نے جواب میں پوچھا بالکل پڑھتے ہو، اس نے نفی میں سر ہلایا تو بی جان نے اپنی کتاب میں سے ماں مریم، یسوع باپ کا قصہ سنایا اور اپنے نبی کے کتنے واقعات بتا کر سمجھایا کہ وہ کیسے نفرت کر سکتیں ہیں اس سے اور آج وہ بی جان اتنے علموں والی عقلوں مرتبوں والی، وہ جو تھا بی ادیان کی پروفیسر تھیں وہ بی جان اپنے کسی مسلمان بھائی کے ہاتھوں۔۔۔۔۔ ٹکڑوں بتائے گا کہ وہ مرنے مارنے والا واقعی مسلمان ہی تھا مگر گمراہ کر دیا گیا تھا اپنی نفرت محرومیوں کے



محبت کی شدت میں اضافہ کرتا ہے، محبت کے نشیب و فراز سے ان کی زندگی کا تانا بانا بنتا ہے، وہ پوری زندگی محبت کے مفہوم اور نوعیت کو سمجھنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں، وہ بہت جلد یہ محسوس کر لیتے ہیں کہ محبت تخلیق کا سرچشمہ ہے۔

وہ بھی امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے اور اپنے جذبات کے بارے میں نپلی تلی رائے رکھتے ہیں، وہ جب تک کسی ایک سے زندگی بھر کے لئے وابستہ نہیں ہو جاتے، اس وقت تک وہ کسی بھنورے یا تلی کی مانند ایک پھول سے دوسرے پھول تک منڈلاتے رہتے ہیں۔

رومانوی:-

اسد افراد رومانیت سے بھرپور ہوتے ہیں، وہ اپنی ہر ملاقات میں محبت کے حصار کو مضبوط سے مضبوط تر کرتے چلے جاتے ہیں، وہ بھرپور زندگی گزارنا چاہتے ہیں لیکن اپنے دل کو تالو میں رکھنے کا فن بھی جانتے ہیں اور اگر ان کی انا

نام کے پہلے حروف

نشان

عنصر

خوش بختی کا ہندسہ

دوسرے بروج سے تعلقات

بہترین

بہتر

غیر بہین

غیر جانب دار

اسد افراد پورے دائرۃ الاروج میں سب سے زیادہ کشش رکھتے ہیں، اکثر اداکار برج اسد سے تعلق رکھتے ہیں یا ان کے زائچہ میں برج اسد کے اثرات قوی ہوتے ہیں، برج اسد کے اثرات ان افراد میں مطلقاً کسی کشش پیدا کرنے کا موجب ہوتے ہیں۔

تمام بروج جذبات کی شدت میں اضافہ کرتے ہیں، لیکن برج اسد واحد ایسا برج ہے جو

فون آیا تو جانے کیوں وہ مجھے بڑا یاد آیا بڑا پیارا جانور تھا۔“ جاوید روتے روتے پھر ہنس پڑا بی جان کی یادوں کے ساتھ وہ مجھے بھی بڑا یاد آیا اور مجھے وہ اپنی یاد ہیں جو تیرے گھر کے باہر اپنی ماں کے ساتھ کھیلا کرتے تھے اور غلوں غلوں کی آوازیں نکالتے، ہم آتے جاتے بس ذرا ٹھٹھک کر انہیں دیکھا ہی تو کرتے تھے یا شاید ایک دودھ بھایا ہو مگر ہوا یہ کہ جونہی ہم آئے یا دروازہ کھلا وہ بھاگ کر ہماری طرف آ جایا کرتے بیروں میں لوٹنے کی کوشش کرتے اور بی جان نے ہنس کر کہا تم لوگوں کے دوستوں میں اضافہ ہو گیا ہے خیریت تو ہے جانور تم لوگوں کو اتنا پسند کریں کرتے ہیں کچھ اپنائیت کا معاملہ لگتا ہے اور ہم دونوں بیک وقت شرمندہ بھی ہوئے اور خوب ہنسے بھی۔

اس کے بعد اک چپ کا طویل وقفہ آیا اور عاصم بولا۔  
”یار میں سوچتا ہوں کہ اگر جانور میں محبت کا جذبہ اتنا گہرا اور اسے سمجھنے کا احساس اتنا شدید ہے وہ اپنے برائے کے فرق سے آشنا ہے محبت کرتا ہے ناراض بھی ہو تو مالک پر غراتا ہے ٹکر کا فتا نہیں تو تو یہ کون لوگ ہیں جو جو یہ کہہ کر عاصم کی آواز کپکپا گئی اور جاوید وہ سوچ رہا تھا انسان کا انسان ہونا شرط ہے وہ چاہے عیسائی ہو یا مسلم ہندو ہو یا سکھ بس انسان ضرور ہو اس قتل بے گناہ پر سوچتا ضرور ہے کہ یہ لوگ آخر کون ہیں، مجبور مغلوب ہو شوریدہ جذبات سے اک بار قتل ناحق کا سوچ کر لرز اٹھتا ہے وہی دل جو نفرت سے سیاہ بھی ہو اپنوں کی محبت میں جوش مارتا ہے تڑپ اٹھتا ہے تو پھر یہ خون ناحق جو کھرا سے درد و پوار بر کیا یہ لوگ انسان ہیں، انسان ہیں تو کس قبیلے کے؟ کیا لائق ہیں انسان کہلانے کے، غیر ہیں اپنے ہیں کون ہیں؟ آخر یہ لوگ کون ہیں؟“

شیطان کے ہاتھوں یا پھر وہ کوئی غیر تھا کسی غیر نے قتل لگائی ہے، پھر سکتا چیخا سوال اس کے ذہن میں جاگا آخر یہ کون لوگ ہیں؟

☆☆☆

اگلے دن جاوید لاہور عاصم کے گھر پہنچ گیا، وہ گھر بی جان کے بغیر کتنا سونا اور ویران لگ رہا تھا مگر ہر شے میں ان کی خوشبو بھی تھی، ان کے سر سراتے بلبوس کی، ان کی مسکراہٹ کی، گھر کی سوگوار جیج جیج کر کہتی تھی کہ جانے والا جا چکا۔  
بی جان کے کالج سے اور دیگر عزیز و اقارب تعزیت کے لئے آتے رہے اور پھر رات کو وہ اور عاصم تھے اور گزرے روز و شب کی باتیں تھیں، چھوٹے چھوٹے واقعات تھے مٹی یادیں جیسے سبج کے دانوں کی طرح گرتی اٹھتی چلی آتی تھی جنہیں دہرا کر وہ دونوں بھی روئے اور مٹی مسکرائے، جاوید سوگوار سے بولا۔

”عاصم مجھے لگتا ہے کہ تمہاری میری دوستی کے درمیان جو زنجیر تھی ہمیں کرنی تھی آج وہ ٹوٹ گئی ہے کہیں تم مجھ کو دھڑکاؤ نہ دو گے۔“ تو عاصم نے بے اختیار اسے اپنے سینے سے بچھین لیا۔  
”کیا کہتے ہو یگے ایسی باتیں کر کے میری ماں کی محنت اکارت نہ کرو وہ اعتماد و اعتبار کا پودا جو انہوں نے لگایا تھا اسے مت اکھاڑو، جو تسلیم کو ختم نہیں ڈالی تھی جو رب کی وحدت و حقانیت پر بھروسہ کر کے عمل کرنا سکھایا تھا بی جان جیسا عامل فاضل نہ سہی مگر ان کا بیٹا تو ہوں ان کی خوشبو مجھ میں ڈھونڈ لیا کرنا۔“ اور دونوں یار گلے گلے پھر سے اٹکھار ہو گئے۔

باتیں ہوتی رہیں رات ڈھلتی رہی دونوں نے یہی باتیں کرتے کرتے عاصم نے جاوید سے پوچھا۔

”یار تجھے وہ کتنا یاد ہے پرسوں جب تیرا



ہوں تو رنگوں کا ایک ایسا خوبصورت اور پرکشش  
استخراج کرتے ہیں کہ ہر ایک کی توجہ کا باعث  
بن جاتے ہیں۔  
ملنسار، فرمائشی:-

اسد افراد تعلقات میں پیچیدگی اختیار نہیں  
کرتے بلکہ وہ بہت سادہ اور منسار طبیعت کے  
حامل ہوتے ہیں، اس کے ساتھ ساتھ وہ لوگوں  
کے ساتھ فیضانہ برتاؤ کرنا پسند کرتے ہیں، یہ  
سب کچھ وہ کسی لالچ یا توقع کے بغیر کرتے ہیں،  
تاہم لاشعوری طور پر وہ یہ چاہتے ہیں کہ دوسرے  
بھی ان کے ساتھ محبت اور شفقت کے ساتھ پیش  
آئیں۔

وہ اپنے لئے بہت اعلیٰ و ارفع مقاصد متعین  
کرنے کا رجحان رکھتے ہیں، وہ اپنی بہترین  
صلاحیتوں سے کم نظر آنا پسند کرتے ہیں، خال  
خال ہی ایسا ہوتا ہے کہ وہ کم تر درجہ کی اشیاء اور  
افراد میں گھرے نظر آئیں۔

وہ اپنے محبت کرنے والوں کے ساتھ دریا  
دلی کا مظاہرہ کرتے ہیں اور جواب میں ان سے  
کم و بیش اسی قسم کے رد عمل کی توقع رکھتے ہیں، وہ  
اکثر خصوصی توجہ کے طلبگار رہتے ہیں بالخصوص  
جبکہ وہ پریشانی کا شکار ہوں، اگر ان کے اہمیت  
ذات کے جذبہ کو اخراج کی راہ نہ ملے تو وہ بد  
ترین قسم کے آمر ثابت ہوتے ہیں۔

شوقِ نفسیاتی معالج:-

اسد افراد اس بات کے لئے مشہور ہیں کہ  
وہ جو چاہتے ہیں، وہی بات کرتے ہیں یعنی ان  
کے دل کی بات ان کے لبوں پر ہوتی ہے سوائے  
اس وقت کے جب وہ کسی وجہ سے کوئی سیاسی  
چال چل رہے ہوں، وہ مطلب کی بات کرنا پسند

ہوتے ہیں۔  
عزت نفس کا احساس:-

اسد افراد تصور کرتے ہیں کہ روئے زمین پر  
کوئی ایسا کام نہیں ہے جسے وہ سرانجام دینے سے  
قاصر ہوں، وہ عموماً ایک اچھے منظم اور ایک ذمہ  
دار سربراہ ثابت ہوتے ہیں، وہ لوگوں کو صلاح و  
مشورہ دے کر خوشی محسوس کرتے ہیں۔

اسد افراد کا عزت نفس کا احساس بالخصوص  
ان کے دورِ شباب میں، ذاتی معاملات میں ان کی  
خود انحصاری کے احساس سے زیادہ ٹھوس ہوتا  
ہے، اس کے ساتھ ساتھ وہ عدم تحفظ کے احساس  
کا بھی شکار ہوتے ہیں۔

اسد افراد انتظام و انصرام پسند کرتے ہیں،  
ان کی خواہشات کے راستے میں خوف و خدشات  
کے جواڑ دھے پھنکارتے ہوئے رکاوٹ ڈالتے  
ہیں، وہ ان سے بخوبی آگاہ ہوتے ہیں، اسد  
افراد کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ایسا شخص جو اپنے  
بارے میں مضبوط شعور رکھتا ہو اور اپنی ذات کو  
پسند بھی کرتا ہو، اسے کسی بیرونی فرد کی طرف سے  
شناخت کی ضرورت نہیں ہوتی خواہ یہ شخص ان  
کے کتنا ہی قریب کیوں نہ ہو۔

تحلیقی صلاحیتیں، ذاتی نمونہ:-

اسد افراد تخلیقی صلاحیتوں کے مالک ہوتے  
ہیں۔

اسد افراد خود ہی اپنا قیمتی اثاثہ ہوتے ہیں،  
وہ کسی بھی قسم کی خدمات یا پیداوار کو ہاتھ میں لیتے  
ہی اس پر اپنی قابلیت کی مہر ثبت کرتے ہیں جس  
کے نتیجے میں کامیابی ان کے قدم چومتی ہے، فیشن  
میں منت نئی ترمیم کر کے اس کے حسن میں اضافہ  
کرنا ان کا پسندیدہ مشغلہ ہے، اگر وہ آرٹسٹ

آزے آجائے تو ان کا جوش و جذبہ بھنڈاڑ جاتا  
ہے، ان کے جذبات انہیں تصورات کی پرواز کی  
انتہا پر لے جاتے ہیں۔  
شہابی اندازِ شاکش:-

اسد افراد شامانہ سائل کے مالک ہوتے  
ہیں، ان میں کوئی ایسی خاص بات ہوتی ہے کہ  
لوگ ان کی شخصیت کا نوٹس لئے بغیر نہیں رہتے وہ  
ہمیشہ اپنے قد سے زیادہ اونچے نظر آنے کی کوشش  
کرتے ہیں اور لوگوں کی توجہ اپنی جانب مبذول  
کرانے میں کامیاب رہتے ہیں۔

وہ عموماً اپنی شخصیت سے اثبات ذات،  
ڈرامائی کیفیت اور شان و شوکت منکس کرتے  
ہیں، وہ آنکس اور گلابی رنگ پسند کرتے ہیں لیکن  
انہیں زمینی اور آسمانی رنگ بھی پہننے چاہئیں جو کہ  
ان کی شخصیت میں چار چاند لگا دیں گے۔  
روایتی، گوجوش:-

اسد افراد خواہ عوام سے تعلق رکھتے ہوں یا  
خواص سے، بہر صورت ان کا اندازِ شامانہ ہوتا  
ہے اور بڑے آدمیوں کی طرح لئے دیئے سے  
رہتے ہیں، وہ پہلی ملاقات میں ہمیشہ  
Reserve رہتے ہیں، وہ یہ پسند کرتے ہیں  
کہ ان کا لوگوں سے تعارف روایتی انداز سے  
ہوتا کہ بعد میں وہ ان کے بارے میں تسلی سے  
غور و فکر کر کے آئندہ تعلقات کی نوعیت کا لائحہ عمل  
تیار کر سکیں۔

وہ گرجوشی شخصیت کے مالک ہوتے ہیں  
لیکن یہ گرجوشی وہ پہلی ملاقات میں ظاہر نہیں  
کرتے بلکہ ان کا روایتی انداز بعد کی ملاقاتوں  
میں ان کی فطری گرجوشی کے لئے بتدریج راہ  
ہموار کرتا ہے، وہ محفل کے اچھے ساتھی ثابت

کرتے ہیں، وہ منافقت پسند نہیں کرتے، وہ  
لوگوں کو صلاح و مشورہ دینا پسند کرتے ہیں، کیونکہ  
اس سے ان میں اپنی اہمیت کا احساس ابھر  
ہوتا ہے۔

اسد افراد کو چاہیے کہ دوسروں کو مشورے  
دینے کا شوق اسی صورت میں پورا کریں جب  
ان سے مشورہ مانا جائے، اس طرح ان کی زیادہ  
تعریف و توصیف کی جائے گی۔  
جذبات ابھارنے والے:-

اسد افراد اکثر لیڈر ثابت ہوتے ہیں، وہ  
اپنے حمل اور قوس بھائیوں کی نسبت کم گو ہو سکتے  
ہیں لیکن وہ اپنی عقید کرنے والوں کے لئے ایک  
خصوصی کشش رکھتے ہیں اور اعلیٰ کارکردگی کا  
ریکارڈ رکھتے ہیں، ان کی زیادہ تر توجہ اپنی انتخابی  
صلاحیت اور حکمرانی کی خواہش کے ساتھ ذاتی  
سائل کو مربوط کرنے پر ہوتی ہے، جوان کی زندگی  
بالخصوص محنت کی زندگی کو مستحکم کرنی ہے، ایک  
میدان میں کام آنے والی صلاحیت دوسرے  
میدان میں کام آنے والی صلاحیت سے مختلف ہو  
سکتی ہے اور اسد افراد کو یہ بات سمجھنے کی ضرورت  
ہوتی ہے۔

تحکمانہ، مغرور:-

اسد افراد کے رویوں کی بناء پر ان کے  
کیئر اور نجی زندگی میں مسائل اٹھ کھڑے ہو  
سکتے ہیں بالخصوص اس وقت جب وہ کسی کی مدد پر  
کمر بستہ ہوتے ہیں، وہ ہر معاملہ میں بلا سوچے  
سمجھے کود پڑتے ہیں اور دوسروں کو یہ باور کرانے  
کی کوشش کرتے ہیں کہ وہ معاملہ سے پوری طرح  
باخبر ہیں۔

اسد افراد عجزی، انکساری سے کوسوں دور

ہوتے ہیں، وہ کیشیر بننے کی بجائے خود سٹور چلانا پسند کرتے ہیں، وہ کمپنی کے صدر تک کو یہ کہہ دیتے ہیں کہ بزنس کس طرح کیا جاتا ہے، دوسروں کے پچھڑے میں ٹانگ اڑانا ان کا دل پسند مشغلہ ہے، ان کا فطری تھکسانہ انداز ان کی کامیابی کا راز ہوتا ہے اور ان کا فخر اعتماد اور قوت کا ذریعہ ثابت ہو سکتا ہے، ان کی یہ خصوصیات انہیں مسابقت کی دوڑ میں شامل ہونے اور فتح حاصل کرنے کے لئے اکساتی ہیں۔

مضمومانہ، مزاحیہ:-

اسد افراد کی مقبولیت کا اہم ترین راز یہ ہے کہ وہ اپنے اندر کے خوبصورت اور محسوس نچے کو مرنے نہیں دیتے، وہ بچوں کی طرح تصورات کی دنیا آباد رکھتے ہیں، جب ان کا بچہ اپنے کسی پالتو جانور کے سامنے اپنی مہمات انگلیوں پر گنوارا ہو تو وہ مسکراتے ہوئے سر ہلاتے رہتے ہیں، اس کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ اسد افراد علامتی دنیا سے محروم ہوتے ہیں، دوسرے یہ کہ وہ پیسے کے بارے میں لاپرواہ ہوتے ہیں اور اس لئے پیسے کو اپنے تصورات کی تکمیل کے لئے استعمال کر کے خوش ہوتے ہیں۔

بھروسہ کرنے والے:-

اپنی بچکانہ فطرت کی بناء پر وہ لوگوں پر بہت جلد اعتماد کرنے کا رجحان رکھتے ہیں، وہ ان بچوں میں سے ہوتے ہیں جو بڑوں کی اس نصیحت ”اجنبیوں سے مانی مت لو“ پر کان نہیں دھرتے، وہ بہت کم افراد اور طریق کار کے ذہل چیک کی کوشش کرتے ہیں، سادگی اور سستی کا امتزاج ان کے لئے بڑے نقصانات کا شاخسانہ بھی بن سکتا ہے۔

مضبوط:-  
آتش برج ہونے کے ناطے اسد افراد زندگی کے ہر معاملہ میں جوا بھیلنے کے عادی ہوتے ہیں لیکن خطرات مول لینے کے عادی ہونے کی بناء پر وہ بعض اوقات اپنی تصوراتی پروازوں کو حقیقت کا نام دے بیٹھتے ہیں، تاہم اگر وہ چاہیں تو ہمت سے کم لے کر اپنے خوابوں کو حقیقت کا روپ دے سکتے ہیں، وہ اندرونی طور پر بہت مضبوط ہوتے ہیں بالخصوص تیزی سے بدلتی ہوئی اقدار کے ادوار میں ان کے اعصاب مضبوط رہتے ہیں۔

ڈرامائی، نمائشی اداکار:-

اسد افراد ڈرامائی کیفیت پیدا کرنے کا رجحان رکھتے ہیں، وہ ہر انداز و اطوار یا واقعہ میں مفسر ڈرامہ کو بخوبی دیکھ سکتے ہیں اور اسے دوسروں کے سامنے لانے میں کامیاب رہتے ہیں، اگر وہ اپنے جیون ساٹھی سے لڑائی نہیں تو عارضی طور پر بھی کئی وہ یہ محسوس کرنے لگتے ہیں کہ دنیا ان کی نظروں کے سامنے اندھیر ہو گئی ہے، غیر معمولی کردار اور انداز زندگی کو دوسروں کے سامنے بطور نمونہ پیش کرتے ہیں، شو بڑ کا مادہ ان میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوتا ہے۔

خود آگاہ:-

اسد افراد چونکہ پیدائشی اداکار ہوتے ہیں، اس لئے وہ اپنے انداز و اطوار اور چہرے کے تاثرات سے دوسروں کی نسبت بخوبی آگاہ ہوتے ہیں، وہ اکثر آئینے کے سامنے یہ سیکھنے کے لئے متفق کرتے رہتے ہیں کہ اپنے مطلوبہ اثرات مرتب کرنے کے لئے بھنوسیں کس طرح اٹھائی

جاتی ہیں یا سربراہت کیسے دی جاتی ہے، وہ کسی بھی قسم کا کردار ادا کرنے کے لئے مستعد رہتے ہیں۔

ناپختہ، غیر حساس:-

اسد افراد دنیا کے بارے میں ایک بچے کا سا تصور بخیل برقرار رکھتے ہیں اور دلکش نظر آتے ہیں لیکن یہ ان کی چنگنی کی راہ میں رکاوٹ کا باعث بھی بن سکتا ہے۔

ان کی خواہشات اس قدر قوی ہوتی ہیں کہ وہ انہیں دوسروں پر ٹھونس بھی سکتے ہیں یا وہ اس قدر کامیاب ہوتے ہیں کہ وہ متفرق اور متضاد ضروریات اور تصورات کے بارے میں حساسیت کی نمونہ نہیں کر سکتے، جب ایک بار ان کا ذہن کسی بات پر اڑ جائے تو پھر اسے بدلنا بہت مشکل ہوتا ہے اور وہ کسی ایسے اداکار کی طرح خود کو باور کرانے میں کامیاب رہتے ہیں کہ ان کی رائے ہمیشہ درست ہوتی ہے۔

☆☆☆

اسد عورت

اپنی بہترین شکل میں اسد عورت نسوانیت کی معراج ہے اور حسن و عشق کو خوبصورت دیوی کہلائی جاسکتی ہے، اسے روئے زمین کی خوبصورت ترین ہستی بننے کے لئے اپنی انا اور غرور کی زنجیروں کو توڑنا ہوگا، اس طرح وہ ایک محبت کی دیوی ہوگی۔

اسد عورت کا تعلقات میں سب سے بڑا چیلنج اپنی خود غرضی پر قابو پانا اور تعلقات میں اپنے آپ کو ایک فعال کردار کی حیثیت سے پیش کرنا

ہے۔  
اسد عورت اپنی پسند و ناپسند کے بارے میں کسی الجھن کا شکار نہیں ہوتی، وہ جس شے کو چاہتی ہے، اس کو پسند بھی کرتی ہے اور اس شے کے حصول میں بے شمار، تکالیف کو بھی خندہ پیشانی سے برداشت کرتی ہے، وہ پختہ عزم، مضبوط آمریت، اکٹراپن، تواضع اور چنگنی بگھارنے کی خصوصیات رکھتی ہے، وہ ایک اچھی اداکارہ ہے اور اپنے کمزور پہلو کو تھکسانہ انداز سے چھپانے کی کوشش کرتی ہے، اسد عورت سربراہی کے لئے ان تھک خواہش اور قابلیت رکھتی ہے، اس کے باوجود وہ ایک اچھی دوست اور ذمہ دار ساتھی ہوتی ہے اور ایک اچھی زندگی کی شراکت میں شاذ و نادر ہی برا مناتی ہے، اپنے محبوب کے لئے دیدہ و دل فرس راہ کر دیتی ہے، محبت اس کی آنکھوں میں ستاروں کی طرح جھلکاتی نظر ہے، وہ دنیا کو ایک خوبصورت گھر سے تعبیر کرتی ہے جہاں وہ ایسی خطرے کو بھی خاطر میں نہیں لاتی۔

اسد عورت ایسے محبوب کی جستنی ہوتی ہے جو اس کے اندر کی فطری اداکارہ کو شناخت کرنے کے ساتھ ساتھ اسے اظہار کا موقع بھی دے۔

اسد عورت ایسے مرد کو پسند کرتی ہے جو فہم و فراست کا مالک ہو اور اس کی نسبت زیادہ منظم اور مربوط فکر و عمل کا حامل ہو نیز اپنے پسندیدہ میدان میں تخلیقی صلاحیتوں سے بالا مال ہو، وہ اپنے محبوب کی صلاحیتوں پر گہری نظر رکھتی ہے، اس کے ساتھ ساتھ وہ ایسا آئینہ چاہتی ہے جو فیاض و عیش پسند ہونے کے علاوہ اسے یقین دلائے کہ وہ اس کا پہلا اور آخری پرستار ہے۔

☆☆☆

”اللہ تعالیٰ کا خیال رکھ وہ تیری حفاظت کرے گا، جب تجھ کو مانگنا ہو تو اللہ تعالیٰ سے مانگ اور یقین کر لے کہ اگر تمام گروہ اس بات پر متفق ہو جائیں کہ تجھ کو کسی بات کا نفع پہنچا دیں ہر گز تم کو نفع نہیں پہنچا سکتے، بجز ایسی چیز کے جو اللہ نے تیرے لئے لکھ دی ہے، اگر وہ سب اس پر متفق ہو جائیں کہ تجھ کو کسی بات سے ضرور پہنچا دیں تو تجھ کو ہر گز ضرر نہیں پہنچا سکتے بجز ایسی چیز کے جو اللہ نے تیرے لئے لکھ دی ہے۔“ (ترمذی شریف)

روایت ہلال کی تحقیق اور شہادت  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت یہ تھی کہ جب تک رویت ہلال کا ثبوت نہ مل جائے یا کوئی عینی گواہ نہ مل جائے آپ روزے شروع نہ کرتے جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابن عمر رضی اللہ عنہ کی شہادت قبول کر کے روزہ رکھا۔ (زاد المعاد)  
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند دیکھ کر روزہ چھوڑ دو اور اگر (۲۹ تاریخ کو) چاند دکھائی نہ دے تو رمضان کی تیس کی کتنی پوری کر دو۔“ (بخاری و مسلم، معارف الحدیث)  
نوزیہ زل، شہزادہ

خونفاک بلا

القرآن  
”اگر ہم تم پر کاغذوں پر لکھی کتاب نازل کرتے اور یہ اسے اپنے ہاتھوں سے بھی ٹٹول لیتے تو جو کافر ہیں، وہ بھی کہہ دیتے کہ یہ جادہ ہے۔“ (سورہ انعام)  
”وہی تو ہے جس نے تمہیں مٹی سے پیدا کیا، پھر (مرنے کا) ایک وقت مقرر کر دیا اور ایک مدت اس کے ہاں مقرر ہے پھر بھی تم اسے کافر (خدا کے بارے میں) شک نہ ہو۔“ (سورہ انعام)  
”اے محمد! تم سے پہلے بھی پیغمبروں کے ساتھ تمسخر ہوتے رہے ہیں، سو جو لوگ ان میں سے تمسخر کرتے تھے ان کو تمسخر کی سزا نے آگھیرا۔“ (سورہ انعام)  
”اور دنیا کی زندگی تو کھیل ہے اور تماشا ہے اور سب سے اچھا گھر تو آخرت کا گھر ہے، یعنی ان کے لئے جو (خدا سے) ڈرتے ہیں، کیا تم سمجھتے نہیں۔“ (سورہ انعام)  
”اور کاش تم اس وقت (کی کیفیت) دیکھو جب فرشتے کافروں کی جانیں نکالتے ہیں، ان کے کندھوں اور پیٹھوں پر (کوڑے اور ہتھوڑے) مارے ہیں، (اور کہتے ہیں کہ اب عذاب آتش کا مزہ چکھو۔“

حدیث نبوی ﷺ  
ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا۔

ایک شخص نے رات خواب میں ایک خونفاک بلا دیکھی، اس نے پوچھا۔  
”تو کون ہے؟“  
دعا نے جواب دیا۔

”میں تیرے بڑے عمل ہوں۔“  
پوچھا۔

”مجھ سے چھٹکارا پانے کی کیا صورت ہے؟“  
کہا۔  
”شکرت درود بلند آواز سے درود پڑھنے کی فضیلت! ایک گناہ گار شخص کو انتقال کے بعد ان کے پڑوسی نے خواب میں دیکھا وہ جنت کے اندر ہے۔“  
پوچھا۔

”مجھے یہ مقام کیسے حاصل ہوا؟“  
اس نے بتایا۔

”میں ایک اجتماع میں شریک ہوا، وہاں ایک محدث صاحب نے درودان بیان ارشاد فرمایا، جو شخص نبی پاک پر بلند آواز میں درود شریف پڑھے اس کے لئے جنت واجب ہے، میں نے بلند آواز سے درود پاک پڑھا، مجھے دیکھ کر حاضرین نے بھی اونچی آواز سے درود سلام پڑھا، اس عمل کے سبب اللہ نے مجھ سمیت تمام شرکائے اجتماع کی مغفرت فرمادی۔“  
فریدہ خانم، لاہور

قدر پوچھو

☆ دین کی قدر عالم سے پوچھو۔

☆ آنکھ کی قدر بینا سے پوچھو۔

☆ دولت کی قدر غریب سے پوچھو۔

☆ روٹی کی قدر کسی بھوکے سے پوچھو۔

☆ ماں کی قدر کسی یتیم سے پوچھو۔

☆ علم کی قدر کسی ان پڑھ سے پوچھو۔

☆ باغی کی قدر کسی مال سے پوچھو۔  
☆ صحت کی قدر کسی بیمار سے پوچھو۔

رضوان صدیق، چانوث پاکستان  
زندگی

زندگی ایک کھلونا ہے آخر اس کو ٹوٹ ہی جاتا ہے کیوں نہ اچھا ہو کہ یہ کسی کے کام آکر ہی ٹوٹ جائے، اپنی زندگی کے ہر لمحے کو حسین و دلکش بنائیے، اس کے ہر لمحے کو انجوائے کریں مگر ہمیشہ یہ خیال رکھیں کہ اپنی زندگی کو حسین بناتے ہوئے کسی کی زندگی کو عذاب میں نہ ڈالیں، ناجائز بھی کسی کو تکلیف نہ دیں، ظاہری سی بات ہے انسان اپنی زندگی میں بہت کچھ کھوتا تب اس کو جا کر کچھ ملتا ہے، اس کھونے اور پانے کی حسین دلکش کھانسیں کوزندگی کہتے ہیں، آپ کا کیا خیال ہے؟

فائزہ نعیم، حافظ آباد  
زندگی

☆ زندگی کی تعریف کرنا بہت مشکل ہے اسے جاننا اور پہچاننا بھی مشکل ہے، یہ ایک راہ ہے ایسا راز کہ جس نے راز جان لیا وہ مر گیا اور جو نہ جان سکا وہ مارا گیا۔

☆ زندگی سمندر ہے اپنے بادلوں کو نامعلوم سفر پر روانہ کرنے والا، انہیں الوداع کہنے والا اور پھر بھی سمندر اپنے مسافروں کو اپنے دریاؤں کو خوش آمدید کہنے والا بھی ہے۔  
ساراحیدر، ملتان

میرے نفس کی نصیحت

میرے نفس نے مجھے نصیحت کی کہ میں اس سے غلو ت برتوں جس سے لوگ بغض و کینہ رکھتے ہوں۔

میں اس حسن پر نگاہ رکھوں جو صورت رنگ اور جلد کے پیچھے چھپا ہوا ہے۔

میں جاگوں جب بستی والے سو رہے ہوں



## بیاض

نسیم طاہر

شیخوپورہ

نوزیہ غزل  
عید آئی ہے دل دکھاتی ہے  
یاد بھڑے ہوؤں کی لاتی ہے  
جن سے ملنے کا آسرا ہی نہیں  
عید ان کا خیال لاتی ہے

عید اس پر خفا ہو گئی ہم سے  
کہ ہم نے اسے منایا ہی نہیں  
ہم اسے کیا بتائیں کہ عید کا دن  
ہمارے آنگن میں بھی آیا ہی نہیں

کتے ترسے ہوئے ہیں خوشیوں کو  
وہ جو عیدوں کی بات کرتے ہیں  
فرحین ملک  
سنو الفاظ ہیں کم اور تمنائیں ہزار

مبارک ہوں میری جانب سے تمہیں عید کی خوشیاں  
خوشیوں سے عید ہوتی ہے خوشیوں سے عید کرنا  
اپنی اس خوشی میں سب کو شریک کرنا

آشیائے حیات عید کا دن  
زندگی کا ثبات عید کا دن  
صبر و عزم و تحمل کی تصویر  
منظیر التفات عید کا دن

اسماء بدر  
بہ دن بھی مبارک ہے ملو آ کے گلے سے  
پھر ہم سے ذرا ہنس کے کہو عید مبارک

عید بھی تیری خوشیاں بھی تیری تو ہمیشہ آباد رہے  
دیتا ہے تجھ کو دعا تجھے بھی میری طرح انتظار رہے

لے مشکل ہے کہ کائنات کی کوئی چیز ہمیشہ  
ایک حالت میں نہیں رہ سکتی۔

☆ صحت خراب ہو تو کوئی موسم بھی خوشگوار نہیں  
ہوتا اور صحت خوشگوار ہو تو کوئی موسم خراب  
نہیں ہوتا۔

☆ بے دانا، دفا کے بدلے میں ہی تو برائیاں کرتا  
ہے۔

☆ اہل دل حضرات ذرے ذرے سے  
دھڑکنیں محسوس کرتے ہیں اور پتھر دل  
انسانوں کو احساس کی دولت سے محروم  
ہونے کا بھی احساس نہیں ہوتا۔

☆ کل کے دعوے آج کی معذرت بن جاتے  
ہیں۔

☆ سیاست ہمیشہ میدان میں رہتی ہے اور  
حکومت ہمیشہ ایوان میں۔

☆ غریبوں کی حالت بدلنے والے خود فریبی  
کے ذائقے سے نا آشنا ہوتے ہیں۔

☆ موسم بدلنے کا وقت آجائے تو خود دقت کا  
موسم بدل جاتا ہے۔

☆ لامحدود آرزو میں محدود زندگی کو عذاب بنا  
دیتی ہیں۔

☆ مقدر اور انسان ہمیشہ اکٹھے رہتے ہیں اور  
ہمیشہ جھگڑا کرتے ہیں۔

☆ کبھی کبھی نیکی اس طرح آتی ہے جیسے  
بارش۔

☆ کبھی کبھی برائی ایک راستے کی طرح پاؤں  
کے نیچے آ جاتی ہے۔

☆ انسان جو کچھ بھی ہوتا ہے اس کے علاوہ کچھ  
بھی نہیں ہو سکتا اور انسان فطرتاً اپنے علاوہ  
کچھ اور ہونا چاہتا ہے۔

☆☆☆

میں سوؤں جب ہستی والے جاگ رہے ہوں۔  
میں لبیک کہوں جب کوئی نامعلوم آواز  
پکارے، جب کوئی خطرہ آواز دے، میں اس سے  
محبت کروں جس سے لوگ نفرت کرتے ہیں۔

فرحین ملک، دھوریہ  
تاثير ميرے لہجے کی

○ آپ کی ذاتی کائنات میں آپ نے جتنا  
حصہ اللہ تعالیٰ کا رکھا ہے اتنا ہی اللہ تعالیٰ کی  
کائنات میں آپ کا حصہ ہے۔

○ تعلق، جذبے، محبت سب اتنی ہی شدت  
سے جواب چاہتے ہیں جتنی شدت سے وہ  
کسی کے لئے پیدا ہوتے ہیں، اگر انہیں ان  
کی طلب کے مطابق جواب نہ دیا جائے تو  
سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔

○ نقصان دہ نہیں جو آپ ذاتی دکھ سے ہمنار  
کرے نقصان دہ ہے جو آپ کو کسی کی نظر  
میں گرا دے۔

○ چاہیں کیوں انسان اپنا غم سہہ لیتا ہے خود پر  
گزری برداشت کر لیتا ہے مگر جب کسی عزیز  
ہستی کو اس دکھ کی بھٹی میں جلا پاتا ہے تو ضبط  
نہیں کر سکتا۔

○ بعض لوگوں کی زندگی میں اگر غم بڑھ جائیں  
تو قہقہوں میں شدت آ جاتی ہے کبھی شعوری  
طور پر اور کبھی لاشعوری طور پر۔

○ ڈھونڈنے میں ملنے کی شرط نہیں ہوتی بلکہ  
امید ہوتی ہے اور امید سے جھگڑا نہیں  
کرتے۔

○ بے دفا کی مجبوری کا نام دے کر دنیا والوں کو  
بے خوف بنایا جاسکتا ہے مگر ضمیر کو نہیں۔

فرح راڈ، کینٹ لاہور  
قطرہ قطرہ قلم

☆ ہمہ حال ایک ہی حال میں رہنے کا عمل اس

کبھی دوست بن کبھی دلدار بن کر  
روپ بدل بدل کر ڈتے ہیں لوگ  
درد دے کر جن کو سکون ملتا ہے  
دنیا میں ایسے بھی ملتے ہیں لوگ  
فریاد امید چوہدری ----  
وہ اک بار بھی نہ آیا ملنے ہم سے  
اور عید ہے کہ پھر آگئی

ہم نے لیا ہونٹوں سے جو نام تیرا  
دل ہونٹوں سے اٹھ پڑا یہ ہے صرف میرا  
میں نے چاہا تجھے یہ کچھ نذر کردں  
جس میں احساس کے سب رنگ ہوں روشن روشن  
جس میں آنکھوں کے تراشے ہوئے موتی لاکھوں  
جس میں شامل ہو مرے قلب کی دھڑکن دھڑکن  
خالدہ ناہید ----  
شاید تیری نوا سے ملے عید کا پیغام  
اے دوست سکرا کہ طبیعت اداس ہے

میرے نزدیک ہی رہتے ہیں مرے اک کرم فرما  
وہ جب بھی ملتے ہیں اپنی روزہ داری بتاتے ہیں

سحر کے وقت کو ہم نے کبھی دیکھا نہیں  
مگر ہر دعوت افطار پر وہ پائے جاتے ہیں  
حنانا ----  
سوج مگر میں اک خیال آیا ہے  
آج پھر دل کے درپے میں در آیا ہے  
بھول جانے کی جسے قسم کھائی تھی  
وہ آج پھر مجھے شدت سے یاد آیا ہے

چراغ کی لو دھبی کر لو  
محبت کی شدت کم کر لو

کل تو ایسا رہے نہ رہے  
ابھی سے عادت ختم کر لو

اس مرحلے کو موت بھی کہتے ہیں دوستو!  
اک ہل کو ٹوٹ جائیں جہاں عمر بھر کا ساتھ  
فریدہ خانم ----  
دل یہ کہتا ہے کہ ہر ایک کے آنسو پی لوں  
اور کوئی خواب کسی کا نہ ہو ریزہ ریزہ

عمر بھر کو داغ دے جاتی ہے ادنی بھول بھی  
جرم ثابت ہو نہ ہو الزام پھر الزام ہے

وہ میرا ہے جو نگاہوں میں حیا رکھتا ہو  
ہم قدم ساتھ چلے عزم وفا رکھتا ہو  
عظمیٰ نعیم احمد ----  
ناز میں اس کے اٹھاؤں تو شکایت نہ کرے  
ہر غم سہہ کر بھی ہنسنے کی ادا رکھتا ہو

جو ہو سکے تو توڑ دے اک نگاہ کی ضرب سے  
میرے سومات مزاج کو اس غزنوی کی تلاش ہے

مثال موج ہوا در بدر وہ ایسا تھا  
پچھڑ کے پھر نہ ملا ہمسفر وہ ایسا تھا  
خود اپنے سر لیا الزام بے وفائی تک  
کہا نہ کچھ بھی اسے معتبر وہ ایسا تھا  
اشعر اقبال ----  
سواوہ  
عشق سمجھے تھے جس کو وہ شاید  
تھا بس اک نارسائی کا رشد  
میرے اور اس کے درمیان لگا  
عمر بھر کی جدائی کا رشتہ

یار ایک مسئلہ ہے یہ دنیا

یار ایک مسئلہ تو میں بھی ہوں

میں نہیں جانتا محبت کو  
ہاں مگر مانتا تو میں بھی ہوں  
عمارہ اعجاز ----  
یہ دعا ہے میری آتش عشق میں تو بھی میری جلا کرے  
نہ ہونسا نصیب تجھے تیرے دل میں بھی درد ہوا کرے  
تیرے سامنے تیرا گھر چلے تیرا بس چلے نہ بھاسکے  
پھر تیرے منہ سے بھی یہ دعا نکلے نہ گھر کسی کا جلا کرے

دل میں پھر اک شور سا ہے برپا  
کہ برس بعد دیکھا ہے چاند عید کا  
دل میں ہے تیری یاد کا نشتر لگا ہوا  
پھر کس طرح کریں ہم اہتمام عید کا

چاک دامن کو جو دیکھا تو ملا عید کا چاند  
اپنی تصویر کو کہاں بھول گیا عید کا چاند  
ان کی ابروئے خمیدہ کی طرح تیکھا ہے  
اپنی آنکھوں میں بڑی دیر چھپا عید کا چاند  
نبیلہ نعمان ----  
گلبرگ لاہور  
ان کو دیکھا تو پھر اترا نہ گیا  
آسمان تک ہی رہا عید کا چاند

میں تجھے نہ دکھ زندگی میں  
پھول کی طرح تو مجھے خدا کرے  
زندہ رہے نام ابد تک تیرا  
عید کی خوشیاں تجھے مبارک خدا کرے

بڑی یاس میں عید کا دن گزرا  
خدا کی قسم تم بہت یاد آئے  
شاہینہ یوسف ----  
عمر کوٹ  
خوشبو بادل بھول یہ کلیاں شبنم تیرے نام

دوست عید کی خوشیاں ہیں سب تیرے نام  
جھلمل کرنا پانی جھلک کرتے چاند اور تارے  
رات کی رانی تارے کرنیں چندا پونم تیرے نام

وفا کا سندس لے کر اترے تمہارے آنگن میں  
گواہ رفاقتوں کا محبتوں کا بن کر ہلال عید  
تمام روز و شب یونہی فروزاں رہیں ہر دم  
ہر شب شب برات ہر روز روز عید

جو شخص کھو گیا ہم سے اندھیری راہوں میں  
اسی کو زھونڈ کے لاؤ کے عید آئی ہے  
افشاں نمنب ----  
یہ دیکھیے اداس نگاہوں کو کیا لے  
ہر طرف بھول پاشی پھرتی ہے شام عید  
عید کے دن نہ سہی عید کے بعد ہی سہی  
عید تو ہم بھی منائیں گے تیری دید کے بعد

جشن طرب ہو تم کو مبارک مجھ کو یونہی رہے دو  
عید کا دن خوشیوں کا دن ہے شکوہ لب بر لائیں کیا  
توڑ کے رشتے ناطے سارے غیر کی محفل کی آباد  
بادشاہ اب تو ہی بتا ہم رسم عید بھائیں کیا

یہ بھی آداب ہمارے ہیں تمہیں کیا معلوم  
ہم تمہیں جیت کے بارے میں تمہیں کیا معلوم  
اک تم ہو کہ سمجھتے نہیں ہو ہم کو  
اک ہم ہیں کہ تمہارے ہیں تمہیں کیا معلوم  
علینہ طارن ----  
لاہور

مجھے کو اک خواب پریشان سا لگا عید کا چاند  
میری نظروں میں ذرا بھی نہ ججا عید کا چاند  
آنکھ نم کر گیا پچھڑے ہوئے لوگوں کا خیال  
درد دل دے کر ہمیں ڈوب گیا عید کا چاند

## رنگ حنا

بلقیس برہنی

اک شاعر کے گھر چور گئے کچھ جہانے کو  
مگر وہ غریب تو گئے تھے پچھتانے کو  
شاعر سمجھا میرے قدر دان آ گئے  
بیٹھ گیا انہیں غزل سنانے کو  
عظمیٰ نعیم احمد، ملتان

مستورات سے ڈر لگتا ہے  
تین سو سات سے ڈر لگتا ہے  
اس کے شہر کو جانے والی  
ہر برأت سے ڈر لگتا ہے  
گولڈن ورڈز

☆ عبادت ایسے کرو کہ روح کو لطف دے جو  
عبادت دنیا میں مزہ نہ دے گی دعاقت میں  
کیا جزا دے گی۔

☆ الفاظ کی تاثیر بدل جائیں تو معتقدین بھٹک  
جایا کرتے ہیں

☆ نفس کو مال و دولت کے لئے ذلیل مت  
کرد۔

☆ قسمت وہ مارکیٹ ہے جہاں جدوجہد  
چیزوں کی قیمت بڑھاتی ہے اور کاہلی ان کی  
قیمت گھٹاتی ہے۔

☆ بعض حقائق کو ماننے کے لئے ہمیں اپنی  
انتہائی قوت درکار ہوتی ہے۔

اراج گل، مظفر گڑھ

خوشبو

کل سنے میں آیا تو  
کمرے میں مرے اب بھی

رنگ حنا  
ایک روز مرتضیٰ سے کسی نے یہ غرض کی  
تے نائب رسول امین دام ظلم!  
ایک اور عمر کے زمانے میں چین تھا  
نہان کے بھی عہد میں لبریز تھا یہ خم  
کیوں آپ ہی کے عہد میں جھگڑے پڑ گئے  
نی تو عقل ہو گئی اس مسئلے میں گم  
کئے گئے یہ بات کوئی پوچھنے کی ہے؟  
ن کے مشیر ہم تھے ہمارے مشیر تم  
اسماء بدر، مظفر گڑھ

تسلی  
بھکاری نے ایک خاتون سے پانچ روپے  
منے تو وہ ناک چڑھاتے ہوئے بولیں۔

”تم کو شرم نہیں آتی ہمارے علاقے میں  
ایک مانتے ہو؟“

بھکاری تسلی دینے والے انداز میں بولا۔  
”آپ کو اپنے علاقے کے بارے میں  
خبردار علاقوں میں بھیک مانگ چکا ہوں۔“

میاں میر احمد انجم، فیصل آباد

حنا  
ہم کی مہندی نے  
سے ہاتھ جو بہکا دیے تو  
سے سب رنگ  
تے گئے تھے

شاعر  
عمارہ اعجاز، حافظ آباد

☆☆☆

WWW.PAKSOCIETY.COM

عید آتی ہے سرت کی پیای ہی کر  
وہ سرت جو تیری دید سے وابستہ ہے  
کیوں نہ ہو عید کی آمد سے سرت دل کو  
جب تیری دید عید سے وابستہ ہے

خوشیاں لے کر آ رہا ہے یہ تہوار  
یہ دن بھی آتا نہیں ہے بار بار  
خوش رہو تم عید کے لمحات میں  
سارے جہاں کمال جائے تمہیں پیار  
شکیل دہاب

تمام عمر کی وابستگی کی خواہش تھی  
یہ کب کہا تھا میرا شہر چھوڑ جائے وہ  
میرے بھی من کے درپوں میں عید ہو جائے  
میرے اتق پہ اگر چاند بن کر چھائے وہ

بھگی پلکیں لرزاں سانس بکھری رہیں  
سنویر گی اب ایک ہی پل میں عید کے دن  
سونا سونا آگن میرا رہتا ہے جو تم بن جانا  
اپنی خوشیوں سے مہکا جانا آ کر اس کو عید کے دن

عید کے دن بھی نہ ملے تو کیا ہوا  
جذبوں میں ہو خلوص تو عیدیں ہزار ہیں  
شازیہ یوواب

میں بھی ہوں اگر خاموش آج تو ہنسا تو بھی نہیں  
مجھ سے بچھڑ کے کسی اور سے ملا تو بھی نہیں  
خنک خنک سی مسکراہٹ کے ساتھ عید مبارک کہنے والے  
مان لے مجھ سے زیادہ خود کو جانتا تو کبھی نہیں

اے بھولنے والے تیری خوشبو کی قسم  
مجھ کو اب کچھ بھی ترے غم کے سوا یاد نہیں  
چاند دیکھا ہے تو یاد آئی صورت تیری  
ہاتھ اٹھے ہیں مگر حرف دعا یاد نہیں



پہلی ہے کوئی خوشبو۔

دوری

جان لیوا ہے یہ دوری  
دونوں ہی رز پتے ہیں  
کیسی ہے یہ مجبوری؟

امان اللہ انجم، چناب نگر آرز

چاند

تجھے دیکھنے کے شوق میں

سرشام ہی میں نے

سارے شہر کی بتیاں بجھا دیں

اب تو آ جا

سورج بھی ڈوب گیا

رات نے اپنا سیاہ آنچل پھیلا لیا

تیری راہ نکلتے تھکتے

آنکھیں بھی تھک گئیں

اب تو آ جا

اب چاند

تجھے دیکھ کر

ہم عید منالیں

راحیلہ انور، سکھر

خدا کے خوف سے

ایک صوفی صاحب مذہبی امور کو بڑی لگن

سے ادا کرتے لیکن وہ بے چارے ان پڑھ تھے

اور حساب کتاب انہیں بالکل نہیں آتا تھا، چنانچہ

جب بھی رمضان آتا تو وہ بھول جاتے کہ کتنے

روزے رکھے ہیں اور کتنے باقی رہ گئے ہیں، کسی

دوسرے سے پوچھتا وہ اپنی توہین خیال کرتے

تھے، اب کی بار رمضان آیا تو انہوں نے ایک عمدہ

ترکیب نکالی، روزانہ رات کو جب وہ روزہ افطار

کرتے تو ایک گھڑے میں ایک پتھر ڈال دیتے،

پھر پتھر گن لیتے، ان کا پوتا بڑا شریر تھا، وہ دو تین

دن دادا کو یہ عمل کرتے دیکھتا رہا اور ایک دن ڈھیر

سارے پتھر گھڑے میں ڈال دیئے، رمضان کے

اختتام پر صوفی صاحب نے پتھر گنے اور اللہ کا شکر

ادا کیا۔

صبح عید ملنے کے لئے آنے والوں میں سے

صوفی صاحب کے ایک بے تکلف دوست نے

مذاقاً پوچھا۔

”ہاں بھئی سناؤ کتنے روزے رکھے اب کی

بار؟“

”بادن۔“ صوفی صاحب نے سنجیدہ لہجے

میں کہا۔

”کیا کہا بادن؟“ مگر روزے تو تم

ہوتے ہیں۔“ انہیں سنجیدہ دیکھ کر حیرت سے

بولے۔

”خدا کا خوف کرو یا۔“

”میں نے خدا کے خوف سے بادن بتائے

ہی در نہ روزے سو سے اوپر ہو چکے ہیں۔“ صوفی

صاحب نے ہنوز سنجیدگی سے جواب دیا۔

فرحین ملک، دھوریہ

ذہانت

ایک عالم کا بڑا چچا تھا کہ وہ روحوں سے

بات کر دیتے ہیں، ایک بچہ بھی اپنی ذہانت اور

ہوشیاری کی وجہ سے محلے بھر میں مشہور تھا ان

عالم کے پاس پہنچا اور نذرانہ پیش کرنے کے بعد

کہا۔

”میں اپنے دادا کی روح سے بات کر رہا ہوں۔“

چاہتا ہوں۔“

اسے ایک اندھیرے کمرے میں لے جایا

گیا جہاں اگر بتیاں جل رہی تھیں، چند محلوں بعد

ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”کیوں آئے ہو رخصور دار؟“ قریب سے

عالم صاحب کے چیلے نے بچہ کو ہوکا دیا۔

”یہ تمہارے دادا کی روح بول رہی ہے۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

دادا جان! بچے نے سر کھجائے ہوئے

کہا۔

”مجھے آپ سے صرف یہ پوچھنا ہے کہ

آپ کی روح یہاں کیا کر رہی ہے؟ جبکہ آپ کا تو

ابھی انتقال بھی نہیں ہوا۔“

علینہ طارق، لاہور

ایک پنتھ دوکان

ایک آرٹسٹ کسی خوبصورت کالج کی

پینٹنگ بنا رہا تھا۔

”تم میرے کالج کی تصویر بنانے کے بعد

کیا کرو گے؟“ کالج کے مالک نے پوچھا۔

”اس کو ایک نمائش میں بھیجوں گا۔“

آرٹسٹ نے جواب دیا۔

”وہاں تو اسے بہت سارے لوگ دیکھیں

گے۔“

آرٹسٹ بولا۔

”یہ بات تو سچ ہے۔“

مالک مکان۔

”تو پھر ایسا کرو کہ تصویر میں ایک جملہ بھی

لکھ دو، یہ مکان کرائے کے لئے خالی ہے۔“

شائل وہاب، کراچی

اپریل فول

ایک چھوٹا مگر ذہین بچہ اپنی ماں کے کمرے

”ای۔۔۔۔۔ ای بشیر اور نور ان کچن میں ایک

جگہ پر کمرے کی کمر پر ہاتھ ڈالے پتا نہیں کیا باتیں کر

تے ہیں، میں اچانک اندر گیا تو دونوں جلدی

سے الگ ہو گئے۔“

”کیا میں ابھی ان دونوں کو بتاتی ہوں بچے

سے کہ انہیں ایسی حرکتیں کرتے ہوئے شرم نہیں آتی

ہو، کو، بشیر کو تو ابھی نوکری سے نکالتی ہوں اور

نور ان کو۔“

بیگم صاحبہ زور زور سے ہولتی ہوئی دروازے

کی طرف بڑھ رہی تھیں، بچے کی تالیاں بجانے

کی آواز پر رک گئیں۔

”اپریل فول۔۔۔۔۔ اپریل فون، ای اپریل

فول ای وہ بشیر تھوڑی تھا وہ تو ابو تھے۔“

شازیہ نواب، علی پور

نیدی کہیں جسے

گھمسان کی جنگ ہو رہی تھی، جنگ کے

دوران جرمنی کے جہاز بمباری کے لئے لندن پر

پرداز کرنے لگے تو ایک میاں بیوی کمرے سے

پناہ گاہ کی طرف بھاگے اچانک بیوی راستے میں

سے ہی مڑی اور کہنے لگی۔

”میں اپنے دانت تو اندر ہی بھول آئی۔“

میاں نے غصے سے جواب دیا۔

”ہاں ہاں جلدی سے اٹھا لاؤ جرمن جہاز

ابھی ڈبل روٹیاں پھینکیں گے۔“

انشاں اشرف، عارف والا

دشمن

بہار میاں اپنی تیز مزاج بیگم سے بولے۔

”بیگم میرے مرنے کے بعد تم دھرم سنگھ

سے شادی کر لینا۔“

بیگم بولی۔

”کیا کہا، وہ تو تمہارا جانی دشمن ہے۔“ بیگم

تیوری چڑھا کر بولی۔

میں نے کہا۔

”ہاں بیگم اگر میں اپنی زندگی میں اپنے

دشمن سے بدلہ نہیں لے سکا تو مرنے کے بعد ہی

سہی۔“

سعدیہ وہاب، سرگودھا

☆☆☆

وفاروف: کی ڈائری سے ایک غزل

بھول کر ذات تم کو یاد کیا  
بات بے بات تم کو یاد کیا  
نیند ناراض ہو گئی ہم سے  
ہم نے جس رات تم کو یاد کیا  
چاند کے ساتھ تھیں ملاقاتیں  
ہر ملاقات تم کو یاد کیا  
رات کی بیکراں اداسی کا  
تھام کر ہاتھ تم کو یاد کیا  
اپنی آنکھوں کے خشک صحرا میں  
لے کے برسات تم کو یاد کیا  
فریاد جاوید فری: کی ڈائری سے غزل  
یقین مجھے کو اس کا کہاں رہ گیا ہے  
فقط اب تو دل میں گماں رہ گیا ہے  
کہا تھا کبھی اس نے آنے کا لیکن  
نہ جانے وہ اب تک کہاں رہ گیا ہے  
جہاں دیپ جلتے تھے اس کی چاہت کے  
دہاں ان مزاروں کا دھواں رہ گیا ہے  
محبت وفا دوستی خواب نکلی  
بس اک حسرتوں کا جہاں رہ گیا ہے  
کل جو آباد تھیں بستان ہر طرف  
اب ان کی بربادیوں کا نشان رہ گیا ہے  
نوزیہ غزل: کی ڈائری سے ایک دلکش غزل  
یہ پل یہ ساعت سعید مبارک  
اے دوست تجھے عید مبارک  
ہر رات گزرے مسکراتی گنگنائی  
ہر روشن دن کی امید مبارک

جسے تو چاہے وہی آ کر ملے تجھ سے  
جسے تو سنے وہی نوید مبارک  
ہر شخص ہر منزل ہر خوشی ہر سفر  
ہر خیال ہر آرزو ہر امید مبارک  
وہ چہرہ جسے دیکھنے کو ترسیں آنکھیں  
تا عمر اس رخ روشن کی دید مبارک  
جہاں میں بکھری خوشبو مہکے تیرے گھر  
سب لوگ کہیں ہنس کر عید مبارک  
ام حبیبہ: کی ڈائری سے ایک غزل  
نجانے کیوں ہم کو سب تجھ پرانا اچھا لگتا ہے  
ہے وحشت ہم کو خوشیوں سے دیرانہ اچھا لگتا ہے  
کسی کی بے وفائی نے بہت ہم کو رلا ڈالا  
مگر اب تو رونے کا بہانہ اچھا لگتا ہے  
یادوں کے سرہانے بیٹھ کر ہم رات بھر روئے  
سکھایا جس نے رونا وہ شانہ اچھا لگتا ہے  
صحرا کی اوث میں جب ڈوبتا سورج سرخی پھیلاتا ہے  
تب شام کے ہارے پتھری کا آستانہ اچھا لگتا ہے  
صبح کی وہ مست ہوا جب چھو کر گزرے شبنم کو  
یہ منظر دیکھ کر کلیوں کا مسکنا اچھا لگتا ہے  
یہ قول ہے داناؤں کا جنہیں بھولو وہ آتے ہیں یاد  
جب ہی تو مجھ کو تیرا بھلانا اچھا لگتا ہے  
نوید رضا: کی ڈائری سے ایک نظم  
"عید مبارک"

اے باد صبا عید مبارک اسے کہنا  
کہنا کوئی کرتا ہے تجھے یاد ابھی تک  
اک دل تری یادوں سے ہے آباد ابھی تک  
کہنا کہ تمہیں عید گزشتہ کی طرح سے

محبوبوں کے شہد میں نہ ہر کیوں ملا دیا  
ہنستی اور ہیلی آنکھوں کو کیوں رلا دیا  
کچھ ہاتھوں میں گلاب تھے کچھ آنکھوں میں  
خواب تھے  
معصوم خواہشوں کو یوں مٹی میں کیوں ملا دیا  
بہت سے اور کھیل تھے کہیں دلوں کے میل تھے  
یہ کھیل خاک و خون کا تو نے کیوں رچا دیا  
جو تو یقین سے دور تھا تو ان کا کیا تصور تھا  
ان کے یقین کی منزلوں کو تو نے کیوں ہلا دیا  
اسی یہ تو چلا پھر اسی یہ تو پلا بڑھا  
اس پاک سرزمین کو پھر ایسا کیوں بنا دیا  
فرحیں ملک: کی ڈائری سے دلکش نظم  
میں نے چاہا  
کہ ایسا تھو تیری نذر کروں  
جسے تو عمر بھر یاد رکھے  
پھر ایک لمحے کی سوچ نے  
میرے ہاتھ بلند کیے  
کچھ لفظوں کے پھول، دعاؤں کے پنچھی  
دل کی گہرائیوں سے آزاد کیے  
کھانے والے موسموں میں  
غم کی گھٹائیں، کبھی تیری تریب نہ آئیں  
تیری آنکھوں کے دیئے سدا چمکیں  
خدا تیرا دامن حسرتوں سے ہمکنار کرے  
بھگی جو تو زندگی کی کڑی دھوپ میں  
ذہلی عمر کی شام میں  
پلٹ کر دیکھ تو  
بہت سی خوش رنگ یادیں  
گلاب لمحوں کی دلفریب باتیں  
ہوتے لمحوں کی چاندی، تیرے دل کو بہلائے  
تو گزرتے لمحوں سے پیار کرے  
تو خدا سے لم یزل تیری عمر دراز کرے

شہدات ہے خیال آئے گا اس بات کا دن بھر  
اک اور برس بیت گیا تجھ سے پھنکر  
کہنا یہ فقط ان کے لئے عید کا دن ہے  
جن کے لئے محبوب کی یہ دید کا دن ہے  
اے کاش کہ یہ عید بھی اپنے لئے ہوتی  
مہندی سے ترانام ترے ہاتھ پہ لکھتے  
کچھ پھولوں کے گہرے ترے بالوں میں سجاتے  
اے کاش اس سال تو ہم عید مناتے  
بشری رشید علوی: کی ڈائری سے ایک غزل  
سوچ کی وادیوں میں گم ہو جائیں  
درد کی چاہتوں میں گم ہو جائیں  
اجلا چہرہ بھی ہو گیا دھندلا  
دھند ہے آئینوں میں گم ہو جائیں  
دل کہ آبادیوں سے ڈرتا ہے  
آؤ دیرانیوں میں گم ہو جائیں  
اب تو چہرے سے غم نمایاں ہے  
غم کی پرچھائیوں میں گم ہو جائیں  
آج ڈوبا ہے آس کا سورج  
غم کی تاریکیوں میں گم ہو جائیں  
سکھ نہ آئے گا اپنے گھر بشری  
زیست کے فاصلوں میں گم ہو جائیں  
اسماء بدر: کی ڈائری سے خوبصورت نظم  
"ہلال عید کی شب"  
تیرے چمن چمن میں  
رو عید کی چاندنی جگمگائے  
بھری دعا ہے کہ  
تیرے گھر کے آئین میں  
نارنگ کی مالا اترے  
سرسر کے ان لمحوں میں  
خوشیاں تیرے اور گرد جھلجھلائے  
یادوں سے تیرا دامن بھر جائے  
خالدہ ناہید: کی ڈائری سے ایک نظم

ارح گل: کی ڈائری سے ایک نظم  
”صرف“

چاند تو کسی فلک کو  
نصیب ہی سے ملتا ہے  
میں نے کب  
کسی ماہتاب کے لئے  
کوئی بے چین آرزو کی تھی  
میں نے تو صرف اپنے آسمان کے لئے  
تارے مانگے تھے  
افراسید: کی ڈائری سے ایک نظم  
میں دعائیں نہیں مانگتی  
بس اتنا کہتی ہوں  
اے میرے خدا!  
میری زندگی کے چاہے  
سارے دیپ بجھا دے  
اس کی آنکھوں کا ہر خواب  
سلامت رکھنا

امان اللہ انجم: کی ڈائری سے ایک غزل  
سنا ہے لوگ اسے آنکھ بھر کے دیکھتے ہیں  
تو اس کے شہر میں کچھ دن ٹھہر کے دیکھتے ہیں  
سنا ہے ربط ہے اس کو خراب حالوں سے  
تو اپنے آپ کو برباد کر کے دیکھتے ہیں  
سنا ہے بولے تو باتوں سے پھول جھڑتے ہیں  
یہ بات ہے تو چلو بات کر کے دیکھتے ہیں  
سنا ہے دن کو اسے تتلیاں ستاتی ہیں  
سنا ہے رات کو جگنو ٹھہر کے دیکھتے ہیں  
سنا ہے حشر ہیں اس کی غزال سی آنکھیں  
سنا ہے ہرن اس کو دشت بھر کے دیکھتے ہیں  
سنا ہے اس کے بدن کی تراش ایسی ہے  
کہ پھول اپنی قبائیں کتر کے دیکھتے ہیں  
مبالغے ہی سہی، سب کہانیاں ہی سہی  
اگر وہ خواب ہے تو تعبیر کر کے دیکھتے ہیں

حناناز: کی ڈائری سے ایک نظم  
”چوڑیوں کا موسم“

تو رکھ لے مری چوڑیاں  
اب نہیں ضرورت ان کی  
تو جو چلا جائے گا  
راتوں کو تیری یاد لائیں گیں  
ساری رات جگا لیں گیں  
اس سے بہتر تو ساتھ لے جا اپنے  
جب ملے گا کچھ عرصہ بعد  
پہنا دینا اپنے ہاتھوں سے  
شکر ادا دینا اس کے ساز پر  
بس میں انتظار کروں گی  
تیرے جلد لوٹ آنے کا  
عید پہ چوڑیوں کے موسم کا  
سعدیہ عمر: کی ڈائری سے ایک نظم  
”تم سے بچھڑ کر میں کیا ہوں؟“  
ایک ادھوری نظم کا مصرعہ  
یا کوئی پیار پرندہ  
کاپی میں اک زندہ تلی  
یا اک مردہ پیلا پتہ  
آنکھ ہو کوئی خواب زدہ ی  
یا آنکھوں میں ٹوٹا سپنا  
فلکوں کی دیوار کے پیچھے  
پاگل قیدی یا اک آنسو  
دھوپ میں لپٹا لباس صرا  
یا پھر خوف زدہ سا بچہ  
نوٹی ہوئی چوڑی کا ٹکڑا  
یا کوئی بھولا بسرا وعدہ  
تم ہی بتاؤ  
تم سے بچھڑ کر میں کیا ہوں  
ایک پرانی قبر کا کتبہ  
یا کوئی متروک دعا؟

☆☆☆

WWW.PAKISTANI SOCIETY.COM

عین عین

سارا حیدر ----- ملتان  
س: عرصے بعد اس محفل میں آئی ہوں کیسا لگ  
رہا ہے؟  
ج: اگر کوئی صبح کا بھولا شام کو آجائے اسے بھولا  
نہیں کہتے۔  
س: ارے کیا کہا کہ بھول گئے؟  
ج: ارے بھولا نہیں بہت یاد ہے۔  
س: سب سے پہلے شادی کی مبارکباد تو دے  
دیں؟  
ج: نہ بلایا نہ کھلایا اب بتایا، پھر بھی اس خبر سے  
دل ہوا شاد۔  
س: اب حافظ آباد کے بجائے ملتان سے شامل  
ہو کر رہیں گی یا درکنہ؟  
ج: خوشی ہوئی کہ آپ حنا کو نہیں بھولیں۔  
س: جی کی مہربان نے آ کے میری زندگی.....؟  
ج: خدا اس مہربان کو ہمیشہ مہربان ہی رکھے۔  
بھرتی رشید ----- راولپنڈی  
ک: میں نے آپ کے لئے لاہور سے لے کر  
راولپنڈی تک پھول ہی پھول راہ میں  
بچھائے ہیں کب تشریف فرما ہوں گے؟  
ج: لاہور تک پہنچائے ہیں میرے گھر تک نہیں۔  
ک: میں زمانے میں وفا ڈھونڈتی ہوں مگر ملتی  
نہیں؟  
ج: کہتے ہیں کہ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل  
جاتا ہے۔  
ک: محبت کیا ہے؟  
ج: خلل ہے دماغ کا۔  
س: میں عید پر آپ کا انتظار کروں گی آپ کیسے  
آئے؟  
ج: چل جھوٹی نہ ہو۔  
س: سنجیدگی سے کچھ سوچیں؟  
ج: سوچ رہا ہوں اور بھی سنجیدگی ہے۔  
س: ہم اکٹھے مریں گے اور اکٹھے جنیں گے، کہا  
تھانا، آپ نے بھول گئے؟  
ج: ان ہوئی باتیں بھول جاتی ہیں ہی۔  
حناناز ----- پنڈ داد خان  
س: اس بار بھی روزے نہیں رکھے؟  
ج: مجھے کیوں بتا رہی ہو۔  
س: اچھا کتنے رکھے؟  
ج: یہ تو تمہیں ہی معلوم ہوگا۔  
س: سنا ہے بے روزے سب سے پہلے عید  
مناتے ہیں؟  
ج: تجربے کی بات معلوم ہوتی ہے۔  
س: آپ کی عید کب شروع ہوتی ہے؟  
ج: جس دن عید ہوتی ہے۔  
س: عیدی کتنی ملتی ہے؟  
ج: کبھی حساب نہیں رکھا۔  
س: کچھ خاص جو کھائیں گے بتائیں؟  
ج: جوتل جائے مگر شکر کر کے کھالیں گے۔  
میاں منیر احمد انجم ----- فیصل آباد  
س: عید کہاں پر منارہے ہو گھر یا پھر؟  
ج: اپنے گھر ہی منالیں گے۔  
س: کبھی عید مبارک بھی کہہ دیا کرو سنجوس؟  
ج: عید کے دن عید مبارک کہہ دوں گا۔



شان بڑی شان سے کہتے نظر آتے ہیں، ”جیو  
شان سے“

میں ہوں ایسی لیلیٰ

لیلیٰ کا سیاست میں آنا، ریشم کو سبق سکھانے  
کے لئے ہیں یاد دہشت کمانے کے لئے، یہ تو بعد کی  
بات ہے، لیکن لیلیٰ کے سیاسی بیانیوں نے ریشم کو  
پرانے تعلقات کو پھر سے بحال کرنے پر مجبور کر  
دیا، سودہ آج کل پرانے کمیٹک نمبر ڈھونڈ  
ڈھانڈ کر تجدید وفاق کر رہی ہے جبکہ دوسری طرف  
لیلیٰ کا کہنا ہے کہ سیاست کے ذریعے ہی لوگوں  
کی خدمت کی جاسکتی ہے، اب فلمی اور گھریلو  
سیاست کرنے والی لیلیٰ کو ملکی سیاست کی کتنی خبر ہو  
گی، ویسے تو ہمارے ملک کی سیاست بھی آج کل  
گھر بیلو سیاست جیسی ہی ہوگی، (اگر یقین نہ آئے  
کوئی بھی ٹاک شو دیکھ لیں پتا چل جائے گا)، سو  
لیلیٰ کو جو آتا ہے وہ تو وہی کرے گی اس میں مشکل

ناممکن کچھ ہی نہیں

نئی چینل ”جیو“ نے جہاں بہت سے  
کارنامے انجام دیئے وہاں اس کا ایک سب سے  
اہم کارنامہ شان کو باندی وقت کرنا سکھایا ہے،  
شان جو کبھی بھی کہیں بھی وقت پر نہیں پہنچا، تو ذرا  
سوچئے وہ کیسے صبح سویرے اٹھ کر مورنگ شو کر رہا  
ہے شان سے صبح سویرے کام لے کر جیو والوں  
نے ایک اور ریکارڈ بنالیا ہے، کہنے والے کہتے  
ہیں کہ شان کو صبح سویرے اٹھانا، گھر سے نکالا،  
سیٹ پر لانا اور پھر موڈ بنانے اور ریکارڈ رنگ مکمل  
ہونے تک قابو میں رکھنے کے لئے کئی ایکسٹرا ہائر  
کے گئے ہیں، فلموں میں تو سگیتا آپنی کی ایک  
دھاڑ ہی شان کو قابو میں رکھتی تھی مگر جیو والے جو  
جینے کی باتیں کرتے ہیں اور وہ بھی شان سے، تو  
اس کے لئے انہیں لاکھوں کا ایکسٹرا بجٹ  
برداشت کرنا پڑ رہا ہے تب ہی تو کہیں جا کر



س: رات کو آسمان پر ستارے کیوں کھل آتے  
ہیں؟

ج: شرم آ رہی ہے مگر کیا کریں بتا دیے ہیں  
کہ آپ نے مجھے دیکھ ہی لیا۔

نبیلہ نعمان ----- گلبرگ، لاہور

س: زندگی کا سفر کیسے طے کرنا چاہیے؟  
ج: جو سواری بھی مل جائے۔

س: ذرا یہ بتائیے کہ فی زمانہ اپنے لوگ پرانے  
ہو جاتے ہیں اور پرانے اپنے بن جاتے  
ہیں؟

ج: دونوں سے ہی ہوشیار رہنا چاہیے۔

س: آج کل کے لڑکے کس بات سے ڈرتے  
ہیں؟

ج: کہیں محبوبہ سے بچ بچ محبت نہ ہو جائے۔

افشاں نذیب ----- شیخوپورہ

س: پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ؟

ج: شادی ہوگئی ہے کیا۔

س: درد جب حد سے بڑھ جاتا ہے تو؟

ج: آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں۔

س: آج کل لوگوں کے چہروں پہ دکھاؤے کاہنم  
کیوں ہوتا ہے؟

ج: ہمدردیاں حاصل کرنے کے لئے۔

علینہ طارق ----- لاہور

س: سنا ہے ملی کو خواب میں چھپڑے نظر آتے  
ہیں آپ کو خواب میں کیا نظر آتا ہے؟

ج: اگر میں کچھ کہ دوں برا تو نہیں مٹاؤ گی۔

س: آج کے دور میں اپنوں کا خون سفید ہو گیا  
ہے وجہ؟

ج: انہیں اپنا تو نہ کہو۔

☆☆☆

س: عیدی لینے آؤں یا آپ بھیج دیں گے؟  
ج: ہم تو اس بات کے حاشی ہیں، ہمارے ہاں  
آؤ گے تو کیا لے کر آؤ گے۔

س: چلو بڑی عید پر سبھی خدا حافظ؟

ج: جان چھڑا ہی گئے نا۔

فائزہ نعیم ----- حافظ آباد

س: جب سے وہ ہمارے گھر آتا ہے تو سب کے  
چہرے کھل جاتے ہیں بتائیے کون؟

ج: وہی جس کے آنے پر تمہارے گھر والوں کے  
چہرے کھل جاتے ہیں۔

س: ہماری وجہ سے آپ کا نام ہے ہم سوال نہ  
بھیجیں تو آپ فارغ نہیں رہیں؟

ج: اگر میں نہ جمدی تیرا بیاہ نہ ہوتا۔

س: لنڈے بازار میں، میں نے دیکھا آپ کو لگتا  
ہے عید کی شاپنگ ہو رہی تھی؟

ج: تم سے ملنے کا ایک بہانہ تھا۔

س: جب بھی ملتا ہے خفا خفا سا لگتا ہے؟

ج: عادت سے مجبور ہو جاؤ۔

س: دل میں تمہارے گھر لینا ہے، وہ بھی کرایہ پر  
لینا ہے؟

ج: میں نے دل میں گھر نہیں بنایا تاکہ پڑے نہ  
کرایہ داروں کا سایہ۔

رضا سلٹی ----- ساڈھو کے

س: یہ کیا محبت کسی اور سے شادی کسی اور سے؟

ج: یہ خود سے پوچھئے کہ آپ نے ایسا کیوں کیا۔

س: رات بھر رو رہی آکھیں سرخ ہو گئیں؟

ج: کس نے کہا تھا کہ آنکھوں پر اتنا میک اپ  
کریں۔

س: میں اس کی خاطر بہت تڑپی پر.....؟

ج: لیکن آپ کے تو پر نہیں ہیں۔

س: بال لئے کیسے کر دوں؟

ج: میں نے کل ہی بال کنوا دیئے تھے۔

# حنا و سبز خنکی

تحریر: محمود

ہو تو اس میں سویاں اور چاولوں کا آٹا ڈال کر نصف گھنٹے تک ایکا کریں، اس میں ابلے شکر چھوہارے، سبز الائچی، تیل ناریل، بادام، پستہ اور شکر ڈال کر پکے دیں، دس منٹ بعد زعفران اور کیوڑہ ملا لیں، چوبیس سے ہٹا کر ٹھنڈا ہونے دیں، لذیز شیر خورمہ تیار ہے۔

ایٹیشل سویاں

اشیاء

سویاں

کنڈینسڈ ملک

دودھ

تیل

سبز الائچی

ترکیب

آدھا کپ چورا  
ایک کلو  
تین کپ  
دو کھانے کے چمچے  
تین عدد دجلی ہوئی

تیل گرم کر کے اس میں سبز الائچی اور سویاں ڈال کر ایک منٹ تک فرانی کریں، تمام اقسام کے دودھ ڈال کر اتنا پکا میں کہ سویاں گاڑھی ہو جائیں، چوبیس سے ہٹا کر ٹھنڈا کر لیں، ایٹیشل سویاں تیار ہیں۔

سویوں کی پڈنگ

اشیاء

پھیکا مکھن

سویاں

گرم دودھ

سبز الائچی

چار کھانے کے چمچے  
دو کپ چورا کریں  
اٹھ کپ  
آدھا چائے کا چمچ

عید الفطر پر بیٹھے کا مطلب ہے شیر خورمہ لیکن اس بار ہم آپ کو سویوں کی بھی کئی ایک ترکیب بتا رہے ہیں جو نہ صرف مہمانوں کو بھانیں گی بلکہ گھروالے بھی آپ کی تعریف کریں گے، یقین نہ آئے تو آزمائیں۔

شیر خورمہ

اشیاء

دودھ

سویاں

چاول

شکر

بادام

پستہ

چھوہارے

کنڈینسڈ ملک

سبز الائچی

زعفران اور کیوڑہ

ترکیب

سویوں کو چورا کر کے ذرا سے بھی میں فرانی کر لیں، باداموں کو بھی کاٹ کر تل کر الگ رکھ لیں، پستہ کو بھی کاٹ لیں، ناریل کو بھی تل لیں، نکال کر الگ کر لیں، بھیکے ہوئے چاولوں کو پانی سے نکال کر اچھی طرح باریک پیس لیں، دودھ کو اتنا ابالیں کہ وہ گاڑھا ہو جائے، چوبیس سے دودھ ہٹا کر ذرا ٹھنڈا ہونے دیں، دودھ نیم گرم

امریکہ جاتے ہوئے کہیں جس طرح وہ بنائے شادی میں امریکہ جلی آئیں تھیں اسی طرح ویسے میں بھی شریک ہو جاتی اسے کوئی اعتراض نہ ہوتا تو یہ کہہ کر سبز طارق شہاب تو نکل لیں اور پیچھے رہ گئیں میرا تو وہ جتنا دل چاہے بولے، لیکن یہاں حیرانگی اور سوچنے کی بات یہ ہے کہ میں سال پہلے کی دشمنی پر ریمانے تیل کیوں ڈالا؟ ہم تو یہاں یہ کہیں گے کہ کچھ چیزیں سو سال بعد بھی ٹیزھی رہتی ہیں۔

نائی ایٹ فورٹی

نرگس بہت منہ پھٹ ہے یہ تو سب جانتے ہیں ہمیں بتانے کی ضرورت نہیں، مگر جب سے وہ ایک نئی پیمائش پر شوکر رہی ہے تب سے نائی بھی ہو گئی ہے (اگرچہ وہ اباد فورٹی ہے مگر نائی حرکتیں کرتے ہوئے وہ سوئٹ سولہ دیکھائی دینے کی کوشش کرتی ہے اسی لئے تو ہر ایک کو اس میں کشش نظر آتی ہے جیسے کہ ایک پروگرام میں ایک ڈی سی ادا صاحب آئے تو بیچارے کا کیا تصور کہ نرگس کی انہی اداؤں سے متاثر ہو کر نرگس کو اپنے ساتھ ڈنر کی آخر کر بیٹھے اور نرگس جی تو کچھ زیادہ ہی اونچی ہواؤں میں آج کل تو بس جی نرگس نے اس ڈی سی ادا کو صرف ”او“ کہہ کر خود سے دور رہنے کو کہا، یہ کہتے ہوئے نرگس بھول گئیں کہ ڈی سی ادا صاحب بھی خاصے با اختیار ہیں، موصوف نے اپنے شہر میں نرگس کے ڈرامے کم ڈانس کو محدود کر دیا، نرگس کو غلطی کا احساس ہوا معافی تلافی کی بے حد کوشش کی مگر ناکام، اب پتھاری نرگس نے صرف لاہور تک ہی خود کو محدود رکھنے کا فیصلہ کیا، لیکن نرگس جی اگر لاہور شہر میں ”وہ“ ڈی سی ادا کوئی اور اس جیسا آگیا تو کیا وہ ڈرامہ کرنے چاند پر جائیں گی۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا 246 اگست 2012

کیسی، چونکہ ایکشن قریب قریب ہے تو لیٹی کے خواب میں تو ایکشن ٹکٹ ایک بخنوں کی صورت میں آنے لگا ہو گا اور ریشم سے لانے کے بعد ایکشن لڑتی ہوئی لیٹی کیسی لگے گی۔ (ذرا چشم تصور سے دیکھئے)

بن بلائے چلے آئے

امریکہ میں ریمیا کی شادی ہوئی تو میرا دوڑی دوڑی بنا بلائے سات سمندر جا پہنچی ایک دوسرے کے گلے لگ کر دلوں میں منافقت اور لبوں پر مسکراہٹ سجا کر دیسی اور بدیسی میڈیا کو یہ تاثر دیا کہ ہمارے درمیان اگر کوئی دشمنی بھی تھی تو وہ اب ختم ہو چکی ہے، لیکن حیرت کی بات یہ ہوئی کہ دور دیس جا کر شادی اٹینڈ کرنے والی میرا گھر کے پیچھے ہونے والے ریمیا کے ویسے میں نہ پہنچی اور سننے میں آیا کہ ریمیا نے بلایا ہی نہیں جب تک ریمیا لاہور میں رہیں خاموش رہیں مگر پھر سسرال









نکال کر انہیں چھوڑ کر دبی میں ڈال دیجئے،  
ضرورت ہو تو مزید نمک اور سرخ مرچیں پس کر  
چھڑک لیجئے، عید کے موقع پر مہمانوں کو نوش  
فرمائیں۔

### آلو کی کچوریاں

اشیاء  
آلو آدھا کلو ہال پس اور چھلکا اتار کر بھرتے بنا لیں  
پیاز ایک عدد و درمیانہ سائز کٹی ہوئی  
ادھنیا ایک کھٹی پار ایک کٹا ہوا  
ری مرچ چار عدد  
ال مرچ ایک چائے کا چمچ  
کالی مرچ، پس ہوئی آدھا چائے کا چمچ  
ہوں چار عدد  
مک حسب ذائقہ  
آٹا آدھا کلو  
ترکیب

آٹے میں گڑ کا شیرا، جوائن، سوڈا اور نمک  
ملا کر نرم گوندھ لیں، مزید پانی ملا کر آٹے کو نرم  
کریں، جتنا نرم ہوگا کچوریاں اتنی یہ خستہ بنیں  
گی، آلو کے بھرتے میں سارے مصالحے اور  
لیموں کا رس ملا دیں جو لمبے پر کڑا ہی میں تیز آج  
پر تیل گرم کریں، چھٹی دیر میں تیل گرم ہو، پوری  
کے بیڑے کے برابر آٹا لے کر پانی سے ہاتھ گیل  
کر کے بیڑے کو ہاتھ پر پھیلا میں پھر اس میں  
مصالحے ملے ہوئے تھوڑے سے آلو رکھ کر دوبارہ  
ہاتھ گیل کر کے چاروں طرف سے اٹھا کر بند کر  
دیں، گیلے ہاتھ سے ذرا سا دبا کر دوبارہ پھیلا  
لیں، پھر ہلکی آج برکنا شروع کر دیں، جب اچھی  
طرح مل جائے تو نکال کر پلیٹ میں اخبار بچھا کر  
رکھ دیں تاکہ تیل اچھی طرح جذب ہو جائے اور  
عید کے موقع پر مہمانوں کو نوش فرمائیں۔

سرخ مرچ پاؤڈر  
گرم مصالحہ  
تیل  
ترکیب  
ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
آدھا کپ

تیل کے علاوہ تمام اشیاء کو مشن میں ملا کر  
آدھے گھنٹے کے لئے رکھ چھوڑیں پھر اسے ہال  
لیں، جب گوشت گل جائے تو گرم تیل میں مشن  
فرائی کر لیں، جب سنہری ہو جائے تو نان کے  
ساتھ پیش کریں۔

### دہی پھلکیاں

اشیاء  
میشن  
سرخ مرچ  
نمک  
ذیرہ سفید  
لہسن  
پیاز  
دھنیا سبز  
پودینہ  
سیاہ مرچ  
انڈہ  
عمدہ دہی  
ترکیب  
ایک پاؤ  
حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک اڈلہ  
ایک بڑی پوتھی  
دو پٹا نمک  
دو تولے  
دو تولے  
دو تولے  
ایک عدد  
ایک کلو

پیاز کو باریک تراش لیجئے اور تمام چیزوں کو  
باریک پس کر مشن میں ملا لیجئے اور پانی ڈال کر  
میشن کو اس قدر پھیلت لیجئے کہ سفید ہو جائے پھر  
پیاز بھی ڈال دیجئے اور کھنی یا تیل میں پھلکیاں تل  
لیں، پانی میں تھوڑا سا نمک ڈال کر پہلے پاس رکھ  
لیجئے اور پھر پھلکیوں کو کڑھائی سے نکال کر پانی  
میں ڈالیے، جب سب پھلکیاں ملی لیں تو پانی سے

## بقیہ سروے

۲۔ ایک خوشی وہ ہوتی ہے جسے ہم لوگ حیلے بہانے سے دن مقرر کر کے مناتے ہیں جبکہ عید ہمارا مذہبی تہوار ہے عید کا دوسرا نام ہی خوشی ہے، یہ دن اللہ کی طرف سے ہم سب

کے لئے بہترین تحفہ اور مل جل کر خوشیاں منانے کے لئے مقرر ہے عید پر فضا میں ہر سو خوشیاں، مسکراہٹیں اور محبت کی ہلکی سی بھری ہوتی ہے، جی ہاں بے شمار یادگار عیدیں ہیں جن کی یاد آج بھی دل کو خوشی سے سرشار کر دیتی ہے، خصوصاً بچپن میں بڑی خالہ مرحومہ کے ہاں اور دسی ماموں دممائی مرحومین کے گھر منائی گئی عیدیں مسرتوں سے بھرپور ہیں مگر اب ان لمحات کی یاد پچھڑنے کا دکھ بھی تازہ کر دیتی ہے۔

۳۔ عید کے لئے چاند رات کو ہم اور ارمی بہت سی ڈشز تیار کرتے ہیں مثلاً بریانی، چکن کڑاہی، شامی کباب، دہی بھلے، ہاں ایک ڈش جو ہر بار فرمائش پر پیٹھے کے طور پر بنوائی جاتی ہے وہ جناب دودھ والی سویاں ہیں لہذا اسی کی ترکیب لکھ دیتے ہیں۔

باریک سویاں، ایک چھوٹا پکٹ، دودھ، ڈھالی کلو، برنی آدھ پاؤ، چھوٹی الائچی آٹھ عدد، چینی حسب ذائقہ، دسی گھی چھ عدد کھانے کے چمچ، ناریل کش کیا ہوا ڈیڑھ چھٹانک، بادام، پست، کشمش حسب ضرورت، کیوڑہ کا پستیس، ایک قطرہ۔

دودھ میں سویاں ڈال کر اسے جھسی آج پر آدھا گھنٹہ پکائیں اس دوران چمچ برابر ہلاتی جائیں، اس میں چھ عدد چھوٹی الائچیاں بھی شامل کر دیں اب ایک پیالی میں ٹھوڑا سا

صفائی سے فراغت کے بعد تقریباً رات بارہ بجے ہم جھاڑو لے کر کام والی ماسی کارول پیلے کرتے ہوئے نیچے اوپر کے پورشن کی صفائی شروع کر دیتے ہیں۔

اس کی اہم وجہ یہ ہے کہ ہماری اماں ہمیں عید کے دن کسی کام کو ہاتھ نہیں لگانے دیتیں اس لئے ہر سال چاند رات بھی آدھی رات کو ہم ایڈوانس میں صبح کے لئے صفائی کر دیتے ہیں اس دوران انم گھر کے سب افراد کے عید کے تینوں دن پہنے جانے والے سوٹ پریس کر کے ہنگ کر دیتی ہیں۔

پھر چاند رات کو ایک ڈیڑھ بجے تمام کام کاج نمٹا کر ہم اپنے اور انم کے مشترکہ کمرے میں تشریف فرما ہو کر ایک دوسرے کے مہندی لگانے کا سلسلہ شروع کرتے ہیں اور ڈھیروں ڈھیروں ڈھیر مڑے مڑے کی باتیں کرتے کرتے تھکنا پور سے فریش ٹکریک پہنچنے کے لئے ننڈیا ایکسپریس میں بہت سے خوش آئند خوابوں کے سنگ سوار ہو جاتے ہیں۔

عید پر وہی ہمیشہ والا پروگرام ہے کہ عید کی صبح سے گھر پر مہمانوں کی آمد و رفت شروع ہو جائے گی اور پھر ان کے ساتھ ہنسنے بولنے عید کا لطف دو بالا ہو جائے گا اور یہی سلسلہ اگلے کئی روز تک جاری رہے گا۔

اس کے علاوہ امی ابو اور دودھ بھائیوں سے عیدی وصول کرنی ہے اور ہمیشہ کی طرح اپنے سے دو عدد چھوٹے بہن و بھائی کو اپنی جانب عیدی اور سر پر از گفٹ دینا ہے اور اپنی عزیز از جان دوست نازہ صدیق کو عید دینے میں پہل کرنی ہے۔



## کس قیامت کے یہ نامے

فوزیہ شفیع

کا دن خوشیو کا سورج لئے طلوع ہو آئین، اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا، بلکہ جب بھی دعا کریں پوری امت مسلمہ کے لئے دعا کریں ہو سکتا کسی کی خوشیاں آپ کی دعاؤں کی منتظر ہوں، خوش رہیں اور خوشیاں بانٹیں اسی میں ہماری بہتری ہے۔

آئیے اب آپ کے خطوط کی طرف چلتے ہیں یہ پہلا خط نہیں سرگودھا سے رطابہ امین کا موصول ہوا ہے وہ ہستی ہیں۔

جولائی کے شمارے تاخیر سے آنے کے اپنے اگلے پچھلے ریکارڈ توڑتا پندرہ جولائی کو موصول ہوا ٹائٹل پر نظر پڑتے ہی ساری کوفت دور ہوگی، موسم گرما میں ٹھنڈک کا احساس دلاتا ٹائٹل بے حد پسند آیا، ”کچھ باتیں ہماریاں ہیں“ سردار صاحب کی بات سنی اور ان اتفاق رائے کرتے ہوئے اسلامیات کے حصے میں پہنچے حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتوں سے فیض یاب ہوئے، فوزیہ آپ نے ہمیشہ کی طرح ماہ رمضان کی عبادات و فضائل بتاتی نظر آئیں جزاک اللہ، اللہ تعالیٰ آپ کو اس کاوش پر اجر عظیم عطا کرے آمین، آگے بڑھے تو خوبصورت لب و لہجے میں عقیدت کے پھول نکھیرنے، مرغوب احمد ہدائی سے ملاقات کی، اس کے بعد دو ماہ کے انتظار کے بعد ”ستم گزیدہ“ نظر آیا تو فوراً اس کو پڑھنا شروع کیا، سدرہ سحر آپ نے کشمیر کے موضوع پر ایک اچھی تحریر لکھی اگر چہ اینڈ میں آپ کچھ کنفیوژن کا شکار نظر آئیں لیکن اس کے علاوہ

آپ کے خطوط کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں آپ سب کے لئے ہماری بہت سی محبتیں اور دعائیں اللہ تعالیٰ ہم سب کو ہمارے اس پیارے وطن کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔

رستوں اور برکتوں کی بارش لئے رمضان المبارک کا دوسرا عشرہ چل رہا ہے، اس ماہ مقدس میں دنیا بھر میں ایک ارب سے زائد مسلمانوں کے معمولات زندگی کو تبدیل کر کے انہیں اخوت کی بے مثال ژور سے باندھ دیا ہے، روزے جیسی اہم عبادت کا مقصد صرف کھانا پینا ہی چھوڑ دینا نہیں، یہ درحقیقت انسان کی اعلیٰ ارفع صلاحیتوں کو بیدار کر کے اس کی شخصیت کو تعمیر کرنے کا ذریعہ ہے تاکہ ہم بہترین انسان بن سکیں۔

رمضان المبارک کے عید کا تہوار ہمارے لئے اللہ تعالیٰ کا انعام ہے، یہ پوری دنیا کے مسلمانوں کا اجتماع خوشیوں کا دن ہے ہمارے ارگرد بہت سے ایسے لوگ ہوں گے جو اس تہوار کو منانے کی استطاعت نہیں رکھتے، ممکن ہے ہماری تھوڑی سی مدد ان کے لئے خوشی بن جائے اور یہ تو ہم سب جانتے ہیں کہ عید کی خوشی تب ہی مکمل ہوگی جب ہمارے آس پاس بسنے والا ہر دل مسرور ہو۔

آپ سب کو ہماری طرف سے پیشگی ٹھنڈی میٹھی عید مبارک۔

اس دعا کے ساتھ وطن عزیز کے ہر گوشے میں امن و عافیت ہو اور ہر گھر کے آنگن میں عید

میں آپ کے سوالوں کے جواب دینا چاہوں گی۔

۱۔ چاند رات کو تو آپ کی گھر پہ ہی ہوتے ہیں اور اپنی بڑی بہن تظیفہ سے مہندی لگوانی ہوں اور عید پہ ساری بہنیں آجانی ہیں تو قل انجوائے کرتے ہیں اور عید کے دوسرے دن ہم یارک جاتے ہیں، ہمیشہ کی طرح اس سال بھی عید ایسے ہی منائیں گے آمین۔

۲۔ آپ کی میں تو ابھی سنوڈنٹ ہوں اور فی الحال تو ہر عید مجھے ہی خوشی سے سرشار کر دیتی ہے۔

۳۔ آپ کی میں جھوٹ نہیں بولوں گی میں گھر میں سب سے چھوٹی ہوں اور میں نے کبھی کوئی ڈش نہیں بنائی انشا اللہ جلد ہی کوکنگ سیکھ لوں گی۔

۴۔ خوب سیر کر کے عید مناؤں گی میں اگر مجھے اختیار دے دیا جائے تو۔

۵۔ آپ کی میں ہی کی نظر کروں گی یہ شعر۔

اس عید پر بھی نمل سکے اے دوست تو پھر!

دل میں خلوص ہو تو عیدیں ہزار ہیں

۶۔ ویسے تو کسی سیاسی شخصیت کے تھ عید منانا پسند نہیں کروں گی لیکن پھر بھی کچھ ابہت عمران خان کے ساتھ۔



دودھ لے کر اس میں برنی کو ابھی طرح چچ کی مدد سے کس کر لیں اور اسے سوپوں میں شامل کر لیں ساتھ میں چچ ہلاتی جائیں تاکہ گھٹلیاں نہ سننے پائیں پھر سوپوں میں چینی ڈال کر کچھ دیر پکنے کے بعد دپٹی چولہے سے اتار لیں اور اس میں کش کیا ہوا ناریل اور بادام، پستہ شامل کر دیں اور کیوڑہ ڈال کر سویاں چچ کی مدد سے ہلائیں۔

اب ایک فرانی چین میں بھی گرم کر کے اس میں دو چھوٹی الائچیاں ڈال کر سنہری کر لیں اور سوپوں کو بگھار دیں، ٹھنڈی ہونے پر ڈش میں نکال کر فریزر میں کچھ دیر کے لئے رکھ دیں اور پھر ٹھنڈی ٹھنڈی سویاں نوش فرمائیں۔

۴۔ اگر اپنی مرضی سے عید منانے کا اختیار دیا جائے تو ہم ڈھیروں ڈھیر کپڑے و تحائف خرید کر سیلاب زدہ علاقوں میں روانہ ہو جائیں گے، سیلاب زدگان جو کھلے آسمان تلے بے سرو سامانی کی حالت میں آنکھوں میں حسرت لئے عید کی خوشیوں کو اپنے ارد گرد موجود سیلابی پانی میں ڈوبتا دیکھ رہے ہیں، ان سب میں عید کی خوشیاں بانٹ کر اور ان کی عید کو خوشگوار بنا کر ہمیں بھی عید کی سچی مسرت حاصل ہوگی۔

۵۔ نظر کا چین تو دل کا سرور ہوتے ہیں جہاں میں لوگ کچھ ایسے ضرور ہوتے ہیں سدا چمکتا رہے ان کی عید کا تہوار قریب رہ کر بھی جو ہم سے دور ہوتے ہیں ۶۔ جناب ہمیں ایسا کوئی شوق لاحق نہیں ہے اللہ معاف کر دے ہاہ۔

جیلہ فاطمہ بٹ.....خانوال



اس تحریر کا ایڈ کوئی اور ہو بھی نہیں سکتا تھا دعا گو میں اللہ مقبوضہ کشمیر کے بایسوں پر اپنی خاص رحمت کرے آمین، فوزیہ غزل کے ناول ”وہ ستارہ صبح امید کا“ کی بات ہو جائے، ویلڈن فوزیہ آپ کی اس ماہ کی قسط انتہائی شاندار تھی ہر کردار اپنی جگہ بہترین ہے کسی ایک کی تعریف ممکن نہیں بے چینی سے اگلی قسط کا انتظار ہے اور یہ ام مریم جی آپ کہاں ہے ذرا سامنے تو آئیں، واہ بہت خوب بے حد جاندار تحریر آپ کی قابل تعریف کردار جہان کا اور قابل فخر پر نیاں کا جہان جہان آپ کی تحریر کو چار چاند لگا رہے ہیں وہاں پر ہمیں زینب کی خود غرضی پہ غصہ آتا ہے، بہر حال ایسے لوگوں کے مقدر میں سوائے پچھتاؤں کے کچھ نہیں ہوتا، آپ سے گزارش ہے کہ آپ نے زینب کو عقل ضرور دینی ہے، چاہے وہ اسے لگنے والی شوکر کی صورت میں کیوں نہ ہو معذرت کے ساتھ۔

سندس جنیں کا ناول پڑھ کر تو یقین ہی نہیں آتا کہ یہ وہی سندس جنیں ہے جس نے اس کار جنون جیسی تحریر کو تخلیق کیا تھا۔ سندس جنیں کا ناول بڑھ کر تو یقین ہی نہیں۔

افسانوں میں فرح طاہر قریشی، شمیمہ شفقت اور عنبرین کی تحریریں پسند آئیں جبکہ تحسین اختر اور ساجدہ تاج کوئی خاص تاثر نہ چھوڑ سکیں، مستقل سلسلوں میں ستاروں کے آئینے میں بے حد معلوماتی سلسلے ہیں جس میں ہمیں اپنے ستاروں کے خصوصیت کے بارے میں جاننے میں مدد ملتی ہے، اس بار ماہ رمضان کے حوالے دسترخوان بہترین تھا، جبکہ حاصل مطالعہ اور رنگ حنا کی تحریریں بھی بے حد پسند آئی بیاض اور میری ڈائری سبھی ساتھیوں کا انتخاب بہت اچھا تھا،

خبر نامہ میں عبداللہ بھائی سے کہیں کہ پلیر ہاتھ ہلکا رکھا کریں، اداکاروں کی کھینچائی کرتے وقت حنا کی محفل میں عین عین ہمیشہ کی طرح تازہ دم نظر آئے، جبکہ کس قیامت کے یہ نامے میں فوزیہ آئی آپ کا انداز بہت خوب ہے جتنے پولاٹ اور محبتوں سے گندھے انداز لے کر آپ جواب دیتی ہیں وہ آپ کا ہی خاصہ ہے آپ کے لئے میری بہت ڈھیر ساری دعائیں۔

آخر میں تمام بڑھنے والوں کو عید مبارک۔ رطابہ امین کیسی ہو؟ اس محفل میں شرکت کرنے پر خوش آمدید جولائی کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی تعریف و تحقید ان سطور کے ذریعے مصطفیٰ تک پہنچ گئی، آپ اپنا قیمتی وقت نکال کر اپنی رائے لکھتے ہیں ہم آپ سب کے خلوص کا قرض کبھی نہیں چکا سکتے، بس آپ لوگوں کی چاہتوں کا جواب محبت سے دینے کی کوشش کرتے ہیں، ہم آئندہ بھی آپ کی رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

مبین افضل: سے لکھتی ہیں۔ میں نے سوچا جب آپ ہر بار سب کو اسلام علیکم بولتی ہیں تو اس بار جواب بذریعہ قلم دیا جائے۔

اب ہمارا بھی سلام قبول کیجئے، جس طرح آپ نے بولا ہر کوئی اپنی زندگی سے ناخوش نظر آتا ہے میں بھی تھی پھر بہترین ساتھی ملے، کتابوں سے واسطہ پڑا تو ہم بھی خوش خوش رہنے لگے، اگر گرد کے حالات کو جاننا تو قلم خود بخود چلنے لگا، میں نے ہر چیز کو کاغذ پر اتارنا شروع کر دیا۔

حنا سولہ کو ملا، ٹائٹل اچھا لگا، صرف اس چیز کے بارے میں لکھوں گی، جو آج پریمی سولہ کو ملا، سولہ کو پڑھا جتنا پڑھا گیا اور سولہ کو ہی لکھ رہی

ہوں۔ ”سچ کی سولی“ اچھی کاوش ہے فرح طاہر قریشی، بہت اچھے پہلو کو قلم کی زینت بنایا، ”ان بکس“ کس حد تک ٹھیک لگی، مگر بہت نہیں۔

”ساجدہ تاج“ ایک بہت اہم موضوع اٹھایا، بہت سی لکھاری آئیاں اس پہ لکھ چکی ہیں آپ کی سوچ بھی اچھی لگی ایک سبق آموز کہانی تھی۔

آخر میں اتنا ہی کہوں گی مجھے واقعی میں خود پہ ہنسی آرہی ہے کہ کہاں میں اور کہاں حنا، پھر بھی میری حنا کے سناں اور اسپیشل آپنی فوزیہ سے التجا ہے اگر میں قدم بڑھا چکی ہوں تو میری مدد کیجئے پلیر۔

مبین افضل ادھر آئیے ہمارے قریب بیٹھے، چند آپ نے یہ کیسے سوچا کہ آپ کے لئے جگہ نہیں؟ بہت سی جگہ ہے آپ کے لئے دیکھئے تو سہی، جولائی کا شمارہ پسند آیا، یہ جان کر ہم خوش ہوئے حنا کو ترتیب دیتے وقت ہم اس بات کو مد نظر رکھتے ہیں کہ حنا کی تحریر قارئین کے ذوق پر پورے اتریں آپ کی تعریف اور تحقید ہمیں بتاتی ہے کہ ہم کتنے کامیاب رہے، مبین ہم آئندہ بھی آپ کی محبت اور رائے کے منتظر رہیں گے تو بس آپ قلم اور کاغذ اٹھاؤ اور جلدی سے بتاؤ حنا کا عید نمبر آپ کو کیسا لگا، ہم منتظر ہیں گے شکریہ۔

کرن وفا: کراچی سے لکھتی ہیں۔

پہلی مرتبہ اس محفل میں شرکت کر رہی ہوں اور جب ہے اس رسالے کا خوبصورت و معیاری ہونا جس کے لئے تمام ٹیم کو میرا سلام جن کی کاوش سے ہمیں اتنا خوبصورت رسالہ پڑھنے کو ملتا ہے، جولائی کا حنا اس دفعہ لٹ ملا، سرون دیکھ کر دل خوش ہو گیا، سردار انفل کی ”کچھ باتیں

ہماریاں“ پڑھی جو کچھ مگر سچ تھی، حمد و نعت سے فیضیاب ہوئے، رمضان کی عبادات و فضائل پڑھ کر کافی مفید معلومات ملی جزاک اللہ انشاء میں ابن انشاء کی غزل خوب لگی، واہ نعت خواں مرغوب احمد ہمدانی سے ملاقات کافی اچھی رہی سب سے پہلے افسانوں میں فرح طاہر کا ”ششے بے اعتبار“ افسانے کا موضوع خوبصورت لگا، واقعی کرنے والے کر جاتے ہیں سزا دسروں کو ملتی ہے، یہ ہمارا المیہ ہے کہ ہم اچھی چیزوں کو کس یوز کرتے ہیں پھر جہاں تک جیسے باپ نہ اپنی اولاد پر نہ اپنی تربیت پر پھر دوسرے پاتے ہیں نہ اعتبار اس میں تصور دار کون ہو، فرح طاہر اللہ کریں ذور قلم اور زیادہ امید ہے حنا میں مزید اپنے افسانوں کے رنگ بکھیرتی رہیں، ویلڈن ”مداد“ مختصر لیکن جامع افسانہ تھا شمیمہ شفقت کا، شمیمہ آپ کا تحریر انداز خوبصورت ہے ”ان بکس“ تحسین اختر کا کوئی خاص تاثر قائم نہ کر سکی ”ایک تو نیلا“ عنبرین ندیم اور ساجدہ تاج کی ”حقیقتوں کی کچی“ کافی اچھی تحریریں لگی۔

”سچ کی سولی“ سندس جنیں کچھ زیادہ ہی افسانوی سا لگا، مکمل ناول میں سدرہ سحر عمران کا ”ستم گزیدہ“ پڑھ کر حنا آیا، گلد سدرہ جی، سلسلے دار ناول اچھی زیر مطالعہ ہیں، اس کے علاوہ مستقل سلسلوں کی بات کیا کریں لا جواب ہیں، حاصل مطالعہ میں تمام انتخاب ناکس لیتے، بیاض میری ڈائری سے رنگ حنا، حنا کی محفل سب بہترین رہے، کس قیامت کے یہ نامے میں رابعہ اور فرح کا تبصرہ اچھا لگا، لیکن آپنی اس صفحات اتنے کم کیوں؟ اللہ حنا کو دن بہ دن کامیابی و عروج عطا کریں اور اس کا معیار بلند اور بلند کریں آمین۔

کرن وفا آپ کا نام بہت خوبصورت ہے

اوپر تھکنس کاشف گوریج میری پسندیدہ شخصیت سے انٹرویو کرنے کا اس کے بعد جلدی سے ام مریم کی تحریر تم آخری جزیہ ہو تک پہنچی ام مریم کی تعریف کیا لکھوں ان کی تعریف مجھ سے تو نہیں ہوگی، مکمل ناول دونوں بہت اچھے تھے،

افسانے بھی بہت اچھے تھے، ناول بھی پسند آیا افسانے بھی سارے ہی اچھے تھے، ام رباب کا شعر پسند آیا نمرہ سعید کا شعر بھی اچھا لگا، رنگ حنا میں دانیال کا گدھے پسند آیا نمرہ سعید کے نام کی تو مجھے جیسے تلاش ہوئی ہے، میری ڈائری سے وفا عبد الرحمان، نمرہ شیرازی کی ڈائری اچھی لگی، فلاح نصیر کے سوال حنا کی محفل میں اچھے لگے، پورا حنائی اچھا لگا ہر لفظ ہر تحریر ہر بات، واقع ہی

حنا نے مثال دوست ہے، آپنی میں افسانہ اور ناول بھیج رہی ہوں اگر قابل اشاعت تو ضرور جگہ دیتے گا اور کیا میں رائٹر بن سکتی ہوں میری رائٹنگ بھی اتنی اچھی نہیں، ام مریم کو کہیں کہ پر نیاں اور معاذ کے بارے میں بتائیں اب اور صبر نہیں، کیا میں اپنے گاؤں کا تعارف بھیج سکتی ہوں۔

ثوبیہ نور العین آپ اس محفل میں فیسٹ ٹائم آئی خوش آمدید حنا کو پسند کرنے کا شکریہ آپ اپنے گاؤں کا تعارف ضرور بھیجیں ہم شائع کریں گے، آپ کی تحریر ابھی پڑھی نہیں، لیکن اس بات کا یقین رکھیں کہ قابل اشاعت ہوئی تو ضرور شائع ہوگی، اپنا خیال رکھیں گا اور اپنی رائے سے آگاہ کرنی رہے گا شکریہ۔

☆☆☆

پہلی شرکت پر خوش آمدید جولائی کے شمارے پر آپ کا تبصرہ پسند آیا خیروں کو پسند کرنے کا شکریہ اگست کے شمارے کے بارے میں آپ کی رائے جاننے کے لئے منتظر ہیں گے شکریہ۔  
عشاء بھٹی: ذریعہ غازی خان سے لکھتی ہیں۔

حنا اس مرتبہ بے حد لیٹ ملا، سرورق اچھا تھا، ویسے حنا ک سرورق پہلے کی نسبت اب بہتر ہو گئے ہیں۔

”کچھ باتیں ہماریاں“ میں انکل کی باتیں اچھی لگی، ماہنامہ حنا بہت معیاری اور سبق آموز رسالہ ہے، جس سے مجھے سیکھنے کا موقع ملا، حنا کی تمام رائٹر بہت اچھا لکھتی ہیں، خاص طور پر ام مریم فوزیہ غزل، مدیحہ نسیم، ثناء ظفر اور مبشرہ ناز میری فیورٹ رائٹر ہیں۔

فوزیہ آپنی، میں نے سنا ہے کہ ماہنامہ حنا نو آموز رائٹر کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کرتا ہے، جس طرح آپ نے سیماء انصار اور دیگر لڑکیوں کی حوصلہ افزائی کی، آپنی مجھے بھی آپ کی رہنمائی اور حوصلہ افزائی کی اسی طرح اشد ضرورت ہے، میں آپ کو ایک افسانہ بھیجوا رہی ہوں، ”ابھی کچھ دیر باقی ہے“ کے عنوان سے پڑھ کر حنا کے توسط رائے دیں۔

عشاء بھٹی خوش آمدید، جولائی کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کا افسانہ متعلقہ شعبے کو بھیج دیا ہے قابل اشاعت ہوا تو ضرور شائع ہوگا، اپنی رائے سے آئندہ بھی آگاہ کرنی رہے گا ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔

ثوبیہ نور العین رائے: پیر علی سے لکھتی ہیں۔

سلامتی ہو سب مسلمانوں پر سب سے پہلے، حمد اور نعت پڑھی پیارے نبی کی پیاری باتیں اپنے دل و دماغ میں اتاریں۔